

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Montreuil-le-Gast
Launay du Han

Château, Launay du Han (Montreuil-le-Gast)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35038672
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Montreuil-le-Gast
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : château
Destinations successives : ferme
Parties constituant non étudiées : étable à chevaux, étable à vaches

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales :

Historique

Launay du Han était au 17^e siècle un important domaine seigneurial. Le château a disparu, mais il subsiste encore les remises, les écuries, l'orangerie et les viviers (pavés).
Période(s) principale(s) : 17^e siècle

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : grès
Matériau(x) de couverture : ardoise

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges, remanié

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- A. D. Ille-et-Vilaine. Série J. Fonds Joseph des Bouillons. 4 J 193.

Documents figurés

- **Montreuil-le-Gast (I.-et-V.). L'ancien Château de Launay du Han.** Carte postale. E. Mary-Rousselière édit., Rennes [s.d.] (A.D. Ille-et-Vilaine 6Fi).
- **Commune de Montreuil-le-Gast. Section B dite de Launay du Han, en cinq feuilles, troisième.** Du n°474 au n°632. Levé par Mr Leblanc, géomètre du cadastre [1843], échelle 1/2000 e. (A.D. Ille-et-Vilaine) 7.

Annexe 1

Extrait : BANEAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.** Rennes : J. Larcher, 1929, p 468 et 469.

Ancien Château de Launay, à 900 M. du bourg, sur le bord sud de la route. C'était la maison seigneuriale de la paroisse. Il a été reconstruit au sud de la cour actuelle dans le milieu du 17^e siècle, mais il n'en reste aujourd'hui que d'importantes dépendances : des écuries, des remises et une orangerie.

Les écuries mesurent 24 mètres de longueur, elles sont à l'est de la cour. En leur centre se trouve un grand portail concave en pierres appareillées, surmonté d'un fronton arrondi que remplissait récemment encore un remarquable haut-relief figurant trois chevaux au galop vus de face et accostés d'accessoires d'écurie ; ces accessoires (étrille, brosse, peigne) étaient suspendus à deux rubans attachés à des anneaux ; le portail renferme une porte plus petite avec un fronton triangulaire. Quatre fenêtres sommées de petites consoles sont percées dans le mur. Le toit présente deux lucarnes à œils-de-bœuf. Une plate-forme en terre permet d'accéder directement par derrière dans les greniers pour y loger les fourrages.

Les remises, à l'ouest de la cour, sont analogues aux écuries ; elles ont 36 mètres de longueur avec les deux ailes peu saillantes qui les accostent ; ces ailes ont des toits séparés et comprennent chacune deux grandes arcades en anse de panier qui sont actuellement bouchées ; les toits sont percés de petites lucarnes à œils-de-bœuf. L'intérieur contient une grande salle à poutres moulurées, de jolis vantaux de portes et un pavage composé de dalles en marbre noir dessinant des carrés de un mètre environ remplis de briques. **L'orangerie** est au sud-ouest des remises : deux grandes portes d'entrée possèdent des clefs de voûte à feuilles d'acanthé.

Entre la cour et le château s'étendait un jardin qui garde les vestiges de deux bassins. Deux étangs aujourd'hui desséchés se trouvaient au sud du château : l'un d'eux baignait sa plate-forme ; cette plate-forme se terminait en une demi-lune encore existante que précédait un escalier en pierre. On voit aussi de ce côté, à l'entrée de l'une des avenues, une autre demi-lune plantée d'Iffs et appelée le *Jardin d'Amour* : elle possédait autrefois une charmille. Le parc se terminait en un grand demi-cercle. On montre au sud des étangs la *fontaine Saint-Armand*, à laquelle on se rend parfois en procession pour demander de la pluie.

Le château comprenait en 1694 deux cours précédées de tours et de tourelles, de grandes douves, un pont-levis, une fuie, un mail, des avenues, un grand jardin à trois terrasses, des étangs et une chapelle. La fuie s'élevait sur la *pièce de la Touche-Armand* ; la chapelle renfermait une galerie appelée *Galerie des Peintures*.

Launay fut nommé *Launay-du-Han* au 16^e et au 17^e siècles, du nom de ses propriétaires, et *Launay-Picquet* au début du 18^e siècle. Il fut érigé en Châtellenie en 1650, il avait un droit de quintaine et un droit de haute-justice, ses fourches patibulaires à quatre piliers se dressaient sur la *Lande de Cruère*, à 1200m au nord du bourg.

Launay appartenait en 1398 aux seigneurs de ce nom, qui le tenaient en juveigneurie des seigneurs du Plessis de Melesse ; il passa par alliance aux de Vitré en 1477, par alliance aux du Han seigneurs de la Mettrie en 1495 et fut vendu par eux en 1694 aux Guillaud ou sieurs de la Louvelaye, qui le vendirent la même année aux Picquet seigneurs de la Motte ; ceux-ci vendirent la terre aux Carmes déchaussés de Rennes en 1732, avec le fond et l'emplacement seul du manoir, en conservant la propriété des matériaux et en s'engageant à démolir « sous 20 ans » ; Les Carmes le possédaient encore en 1789. Launay signifie *Lieu planté d'aunes*.

Annexe 2

20053516202NUC : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Données complémentaires

Données complémentaires architecture IP35

Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ile-et-Vilaine

HYPOI	sans objet
HYPOE	éclaté
MURS1	grès ; tuffeau
SCLE1	17e siècle
IAUT	typicum
ICHR	typicum
IESP	typicum
ICONTX	intégré
SEL	sélection requise

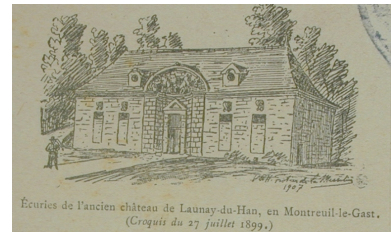
Illustrations



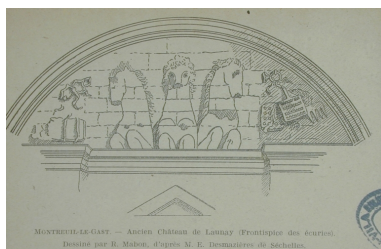
Relevé cadastral de
Launay du Han en 1818
Phot. Anne-Cécile
(reproduction) Le Ninivin
IVR53_20053516201NUC



Launay-du-Han sur
le cadastre de 1843
Phot. Archives départementales
d'Ile-et-Vilaine
IVR53_20053516202NUC



Les écuries sur un
croquis du 27 juillet 1899
Phot. Anne-Cécile
(reproduction) Le Ninivin
IVR53_20053516203NUC



Ancien Haut-relief sur
le fronton de l'écurie
Phot. Anne-Cécile
(reproduction) Le Ninivin
IVR53_20053516210NUC



Les écuries sur une photo ancienne
Phot. Anne-Cécile
(reproduction) Le Ninivin
IVR53_20053516302NUCA



Vue générale des écuries
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20053502031NUCA



Corniche en pierre calcaire : tuffeau
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20053502030NUCA



Console surmontant une fenêtre
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20053502028NUCA



Oeils de Boeuf
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20053502029NUCA



Vue des soues en appentis latéral
Phot. Vanessa Hue
IVR53_20053516204NUCA



Vue nord-ouest des écuries
Phot. Vanessa Hue
IVR53_20053516205NUCA



Porte en façade postérieure
donnant accès au grenier
Phot. Vanessa Hue
IVR53_20053516206NUCA



Porte d'écurie
Phot. Vanessa Hue
IVR53_20053516207NUCA



Détail des corbelets de
l'écurie : façade postérieure
Phot. Vanessa Hue
IVR53_20053516208NUCA



Vue de la plate-forme
permettant d'accéder au grenier
Phot. Vanessa Hue
IVR53_20053516209NUCA



Les remises sur une photo
du début du 20e siècle
Phot. Anne-Cécile
(reproduction) Le Ninivin
IVR53_20053516303NUCA



Les écuries du Château de Launay
Phot. Vanessa Hue
IVR53_20053516364NUCA



Vue sud-est des remises
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20053502047NUCA



Façade postérieure des remises
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20053502027NUCA



Vue ouest
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20053502024NUCA



Lucarne en tuffeau
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20053502025NUCA



Vue générale ouest
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20053502023NUCA



Détail d'une console
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20053502048NUCA



oeil-de-boeuf
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20053502049NUCA



Les remises du château
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20053502050NUCA



Portail d'entrée
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20053502051NUCA



Vue de la façade
principale de la remise
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20053502052NUCA



Aile remaniée
Phot. Vanessa Hue
IVR53_20053516211NUCA



Vue sud-est de l'orangerie
Phot. Vanessa Hue
IVR53_20053516212NUCA



Porte d'entrée de l'orangerie
Phot. Vanessa Hue
IVR53_20053516213NUCA



Orangerie : pignon est
Phot. Vanessa Hue



Four
Phot. Vanessa Hue
IVR53_20053516215NUCA



Puits
Phot. Vanessa Hue
IVR53_20053516216NUCA

IVR53_20053516214NUCA



Détail des corbelets de l'orangerie

Phot. Vanessa Hue

IVR53_20053516218NUCA



Détail de la décoration de la
porte d'entrée de la remise

Phot. Vanessa Hue

IVR53_20053516219NUCA



Vue sud-est de la remise

Phot. Vanessa Hue

IVR53_20053516217NUCA



Lucarne en façade principale

Phot. Norbert Lambart

IVR53_20053502026NUCA



Anciens vivier pavé,
dit Vivier de La Salle

Phot. Vanessa Hue

IVR53_20053516222NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Montreuil-le-Gast (IA35038604) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Montreuil-le-Gast
Les demeures, manoirs ou châteaux sur la commune de Montreuil-le-Gast (IA35038611) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Montreuil-le-Gast

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Anne-Cécile Le Ninivin, Vanessa Hue

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Relevé cadastral de Launay du Han en 1818

IVR53_20053516201NUC

Auteur de l'illustration : Anne-Cécile (reproduction) Le Ninivin

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Launay-du-Han sur le cadastre de 1843

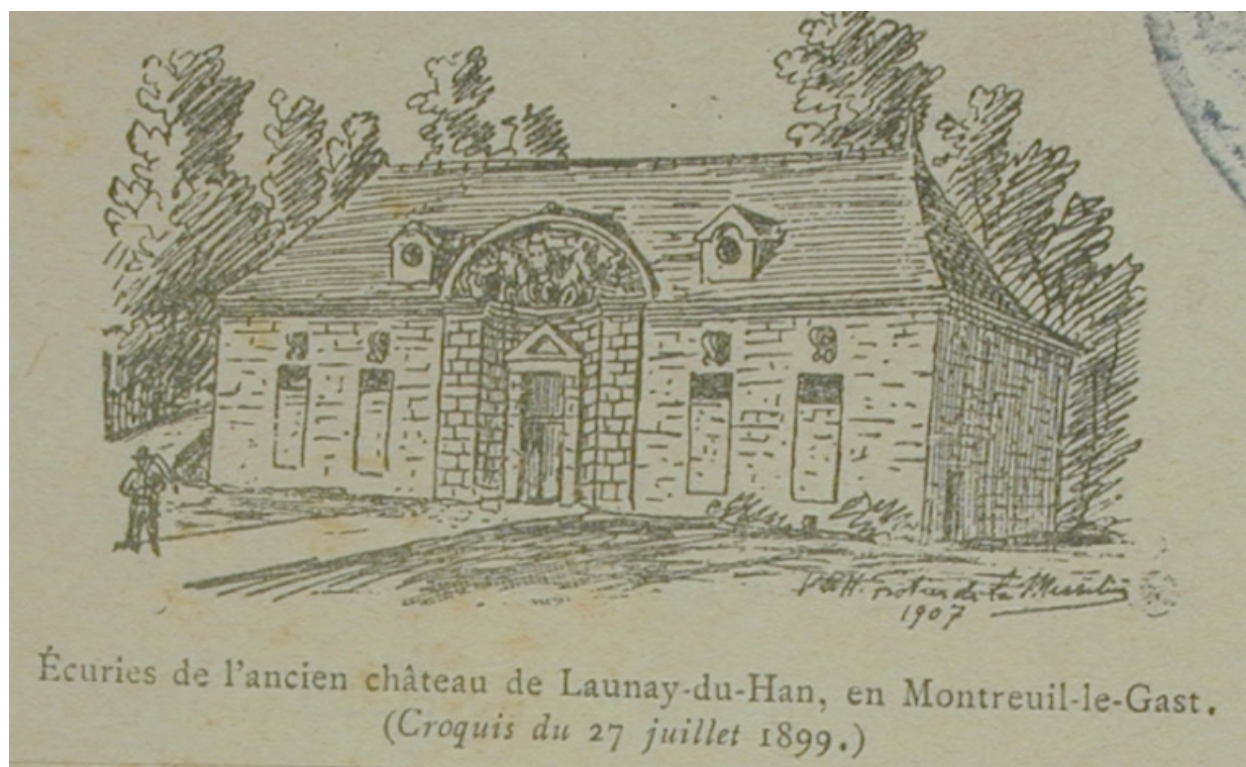
IVR53_20053516202NUC

Auteur de l'illustration : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général d'Ile-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les écuries sur un croquis du 27 juillet 1899

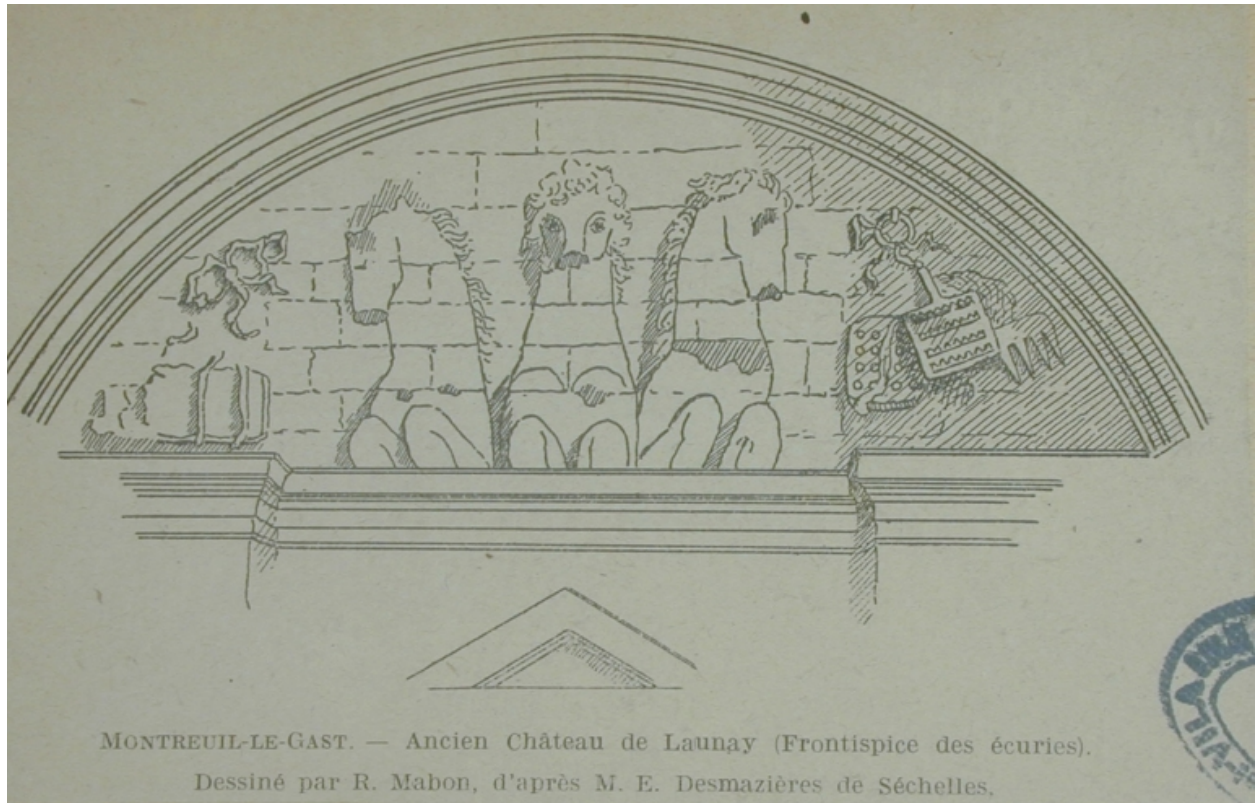
IVR53_20053516203NUC

Auteur de l'illustration : Anne-Cécile (reproduction) Le Ninivin

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien Haut-relief sur le fronton de l'écurie

IVR53_20053516210NUC

Auteur de l'illustration : Anne-Cécile (reproduction) Le Ninivin

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les écuries sur une photo ancienne

IVR53_20053516302NUCA

Auteur de l'illustration : Anne-Cécile (reproduction) Le Ninivin

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale des écuries

IVR53_20053502031NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corniche en pierre calcaire : tuffeau

IVR53_20053502030NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console surmontant une fenêtre

IVR53_20053502028NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Oeils de Boeuf

IVR53_20053502029NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des soues en appentis latéral

IVR53_20053516204NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord-ouest des écuries

IVR53_20053516205NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte en façade postérieure donnant accès au grenier

IVR53_20053516206NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'écurie

IVR53_20053516207NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des corbelets de l'écurie : façade postérieure

IVR53_20053516208NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la plate-forme permettant d'accéder au grenier

IVR53_20053516209NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les remises sur une photo du début du 20e siècle

IVR53_20053516303NUCA

Auteur de l'illustration : Anne-Cécile (reproduction) Le Ninivin

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les écuries du Château de Launay

IVR53_20053516364NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud-est des remises

IVR53_20053502047NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure des remises

IVR53_20053502027NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ouest

IVR53_20053502024NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne en tuffeau

IVR53_20053502025NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale ouest

IVR53_20053502023NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une console

IVR53_20053502048NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



oeil-de-boeuf

IVR53_20053502049NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les remises du château

IVR53_20053502050NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée

IVR53_20053502051NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade principale de la remise

IVR53_20053502052NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile remaniée

IVR53_20053516211NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud-est de l'orangerie

IVR53_20053516212NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'entrée de l'orangerie

IVR53_20053516213NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orangerie : pignon est

IVR53_20053516214NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Four

IVR53_20053516215NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Puits

IVR53_20053516216NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des corbelets de l'orangerie

IVR53_20053516218NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la décoration de la porte d'entrée de la remise

IVR53_20053516219NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud-est de la remise

IVR53_20053516217NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne en façade principale

IVR53_20053502026NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Anciens vivier pavé, dit Vivier de La Salle

IVR53_20053516222NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation