

Bretagne, Morbihan
Pleucadeuc
la Morinais

Manoir puis château, la Morinais (Pleucadeuc)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA56005512

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004, 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne, inventaire topographique Communauté de Communes du Val d'Oust et de Lanvaux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château, manoir

Parties constituantes non étudiées : parc, chapelle, ferme, lavoir, croix monumentale, mur de clôture, portail, colombier, étang, puits, dépendance, four, jardin potager

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales :

Historique

Siège d'une ancienne seigneurie, le château de la Morinais figure sur le cadastre de 1824 ; il s'agit vraisemblablement d'un manoir entouré d'une cour, de communs, d'un colombier et d'un jardin.

Le domaine est acheté en 1870 par M. Cossé qui y fit construire le château actuel. Chapelle XIXe siècle.

(E. Lauranceau)

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : E. Dupuis, Pitre Laganry (architecte, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Dominique Cossé (commanditaire, attribution par source)

Description

Édifice de plan rectangulaire, dont les extrémités, en légère saillie, forment de faux pavillons. Élévation à 7 travées ; maçonnerie enduite avec encadrements de baies, chaînes d'angle, bandeaux horizontaux en pierre de taille. La travée centrale de la façade principale et celles des façades latérales sont marquées par un fronton cintré à lucarne pendante.

(É. Lauranceau)

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : tufeau, pierre de taille ; moellon, enduit ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : Néo-XVIIIe ; Ex-nihilo (site ancien) ; néo-roman ; ferme débordante ; ferme modèle ; puits couvert en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

À Pleucadeuc (56), le château de la Morinais : le grand domaine par un industriel nantais

Au contraire de plusieurs châteaux locaux qui « accommodent les restes » en augmentant et modernisant l'ancien manoir, la Morinais est l'illustration de la transformation totale d'un ancien lieu noble en un château moderne, projet exemplaire d'un commanditaire fortuné.

Le lieu noble de la Morinais est mentionné dès 1427 dans la réformation de la noblesse qui recense dans chaque paroisse lieux et familles nobles exempts d'impôts. La famille Boschet, qui fait partie de la petite noblesse, est propriétaire du manoir depuis cette date au moins jusqu'au milieu du XVIe siècle.

Nommés « Château de la Morinais » sur le plan cadastral de 1824, propriété de M. Corvoyeur, les bâtiments de l'ancien manoir s'organisent autour de plusieurs cours et d'un jardin carré cantonné de pavillons ; le logis, orienté au sud, est au centre de la composition, les communs tout proches avec four à pain à l'ouest. Au nord de la route, sont le colombier et la métairie de la Porte, mentionnée dans la réformation de 1666.

En 1870, Dominique Cossé, industriel nantais qui, avec ses frères, fait fortune dans l'industrie sucrière (l'entreprise de sucre candi Cossé-Duval occupera bientôt le 1er rang français), acquiert le domaine, avec un projet d'envergure, qui suppose l'agrandissement et la reconstruction de tous les bâtiments. Il fait appel à deux architectes, E. Dupuis de Redon, qui intervient entre 1872 et 1877 pour la construction du logis ; et l'architecte nantais Pitre Laganry, auteur de nombreuses maisons à Nantes à la charnière du 20e siècle, mais surtout connu pour avoir construit, associé à Émile Libaudière, la célèbre brasserie nantaise la Cigale en 1895. Des plans et devis signés, des années 1872 à 1887, concernent le lavoir, la chapelle, les communs et le château.

La conception du château au XIXe siècle diffère de celle des siècles précédents ; ainsi le décrit-on dans « la Vie à la campagne » : « un château solidement campé sur sa colline (...) avoisiné d'arbres séculaires... ». L'ancien logis est donc détruit et le nouveau déplacé au sommet du coteau d'où il domine le parc, mais aussi la vallée de la Claie, afin de voir et d'être vu. Traitée dans un style classique, la façade principale se développe sur sept travées, l'accent étant mis sur les travées extrêmes, en saillie, et surtout sur la travée centrale soulignée par un fronton, une lucarne plus développée, et le perron d'accès à la porte d'entrée ; participant à la mise en valeur de l'entrée, ce perron s'explique aussi par l'existence du sous-sol à demi-enterré dans lequel sont logées depuis le 18e siècle dans les châteaux, les pièces de service : cuisines, fruitier, salle-à-manger des domestiques. Sur la façade postérieure, ce sont les trois travées centrales qui forment avant-corps pour accueillir le grand escalier.

Tranchant sur les constructions locales par son ampleur, le logis l'est aussi par le choix du matériau, une pierre calcaire blanche dite pierre de Crazanne provenant de Charente maritime, dont le transport a été assuré par péniche sur le canal de Nantes à Brest. Seul le soubassement est traité en pierre de taille de granite.

Une série de bâtiments accompagnent le logis : la chapelle de style néo-roman, dont les plans sont signés de Dupuis en 1877, les communs qui occupent la place de l'ancien logis, et surtout le lavoir dû à Laganry, remarquable construction de style pittoresque avec buanderie et séchoir bordant la pièce d'eau.

Les plans du vaste parc à l'anglaise, complément nécessaire de tout château au XIXe siècle, tracent avec soin allées sinueuses et plan d'eau et indiquent la variété des essences, châtaignier, chênes, hêtres : la magnifique allée de séquoias, qui conduit au lavoir, paraît cependant postérieure au plan. On y accède par la grille d'entrée qui porte fièrement les initiales entrelacées du créateur de la Morinais, D[ominique] C[ossé].

(C. Toscer)

Références documentaires

Documents figurés

- **Cadastre napoléonien de Pleucadeuc. Section D de Bégasson.**
Cadastre napoléonien de Pleucadeuc. Section D de Bégasson. Levée par M. Tanguy, géomètre du cadastre, 1824, échelle 1:2500 e.
Archives départementales du Morbihan : 3 P 479

- **Parc du Château de la Morinays. Commune de Pleucadeuc. Département du Morbihan. Appartenant à M. Dominique COSSÉ.**
Parc du Château de la Morinays. Commune de Pleucadeuc. Département du Morbihan. Appartenant à M. Dominique COSSÉ. Plan, par ; échelle : 1 :1000e, 6 mars 1878 (?)
Collection particulière
- **Environs de Questemberg [sic]. - PLEUCADEUC. - Le Château de la Morinaye.**
Environs de Questemberg [sic]. - PLEUCADEUC. - Le Château de la Morinaye. Carte postale, Collection David, Vannes, [limite 19e-20e siècle].
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 6 Fi Pleucadeuc
- **Environs de Malestroit - PLEUCADEUC - Château de la Morinays.**
Environs de Malestroit - PLEUCADEUC - Château de la Morinays. Carte postale, Collection Houeix-Dieulefis, Malestroit [1er quart 20e siècle].
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 6 Fi Pleucadeuc

Bibliographie

- **Le patrimoine des communes du Morbihan.**
Le patrimoine des communes du Morbihan. Collection : Le patrimoine des communes de France. Paris : Flohic éditions 1996, 2 tomes.
p. 820
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Dictionnaire des châteaux et manoirs du Morbihan.**
FLOQUET, Charles. **Dictionnaire des châteaux et manoirs du Morbihan.** Mayenne : Yves Floch, éd., 1991.
p. 166
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

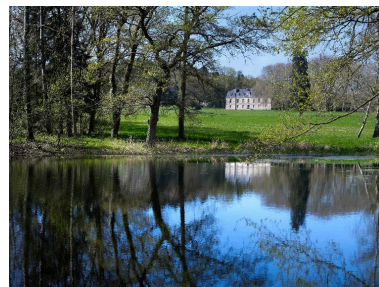
Illustrations



Environs de Malestroit. -
PLEUCADEUC. - Le Château
de la Morinaye. Carte postale,
1er quart 20e siècle (A. D.
d'Ille-&-Vilaine, série 6 Fi)
Autr. Houeix-Dieulefis
IVR53_20045606268NUCB



Environs de Questemberg
[sic]. - PLEUCADEUC. - Le
Château de la Morinaye. Carte
postale, limite 19e-20e siècle
(A. D. Ille-&-Vilaine, 6 Fi)
Autr. Alphonse David
IVR53_20045606266NUCB



Vue paysagère du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600109NUCA



Vue de situation du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600110NUCA



Pignon sud du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600099NUCA



Vue paysagère du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600114NUCA



Vue de situation du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600117NUCA



Vue sud-est du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600118NUCA



Façade ouest du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600330NUCA



Façade est de la chapelle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600116NUCA



Chevet de la chapelle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600119NUCA



Le château de la Morinais et ses dépendances sur le cadastre de 1824 (A. D. Morbihan, 3 P 479)
Autr. Tanguy
IVR53_20125606381NUCB



Dépendance du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600096NUCA



Dépendance du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600098NUCA



Vue de situation des dépendances du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600100NUCA



Vue de situation des
dépendances du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600102NUCA



Façade est de la dépendance
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600105NUCA



Puits à l'est du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600103NUCA



Puits associé au jardin clos
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600104NUCA



Lavoir privé, de style pittoresque
avec buanderie et séchoir
bordant la pièce d'eau
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600111NUCA



Fenêtre ajourée du lavoir
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600112NUCA



Vue de détail du lavoir
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600113NUCA



Vue du parc en direction du lavoir
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600115NUCA



Vue des séquoias géants
dans le parc du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20155600335NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les châteaux du 19^e siècle en Bretagne (IA35046224)

Présentation de la commune de Pleucadeuc (IA56007020) Bretagne, Morbihan, Pleucadeuc

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Elise Lauranceau, Marie-Dominique Menant, Catherine Toscer

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Environs de Malestroit. - PLEUCADEUC. - Le Château de la Morinaye. Carte postale, 1er quart 20e siècle (A. D. d'Ille-&-Vilaine, série 6 Fi)

Référence du document reproduit :

- **Environs de Malestroit - PLEUCADEUC - Château de la Morinais.**
Environs de Malestroit - PLEUCADEUC - Château de la Morinais. Carte postale, Collection Houeix-Dieulefis, Malestroit [1er quart 20e siècle].
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 6 Fi Pleucadeuc

IVR53_20045606268NUCB

Auteur du document reproduit : Houeix-Dieulefis

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Environs de Questemberg [sic]. - PLEUCADEUC. - Le Château de la Morinaye. Carte postale, limite 19e-20e siècle
(A. D. Ille-&-Vilaine, 6 Fi)

Référence du document reproduit :

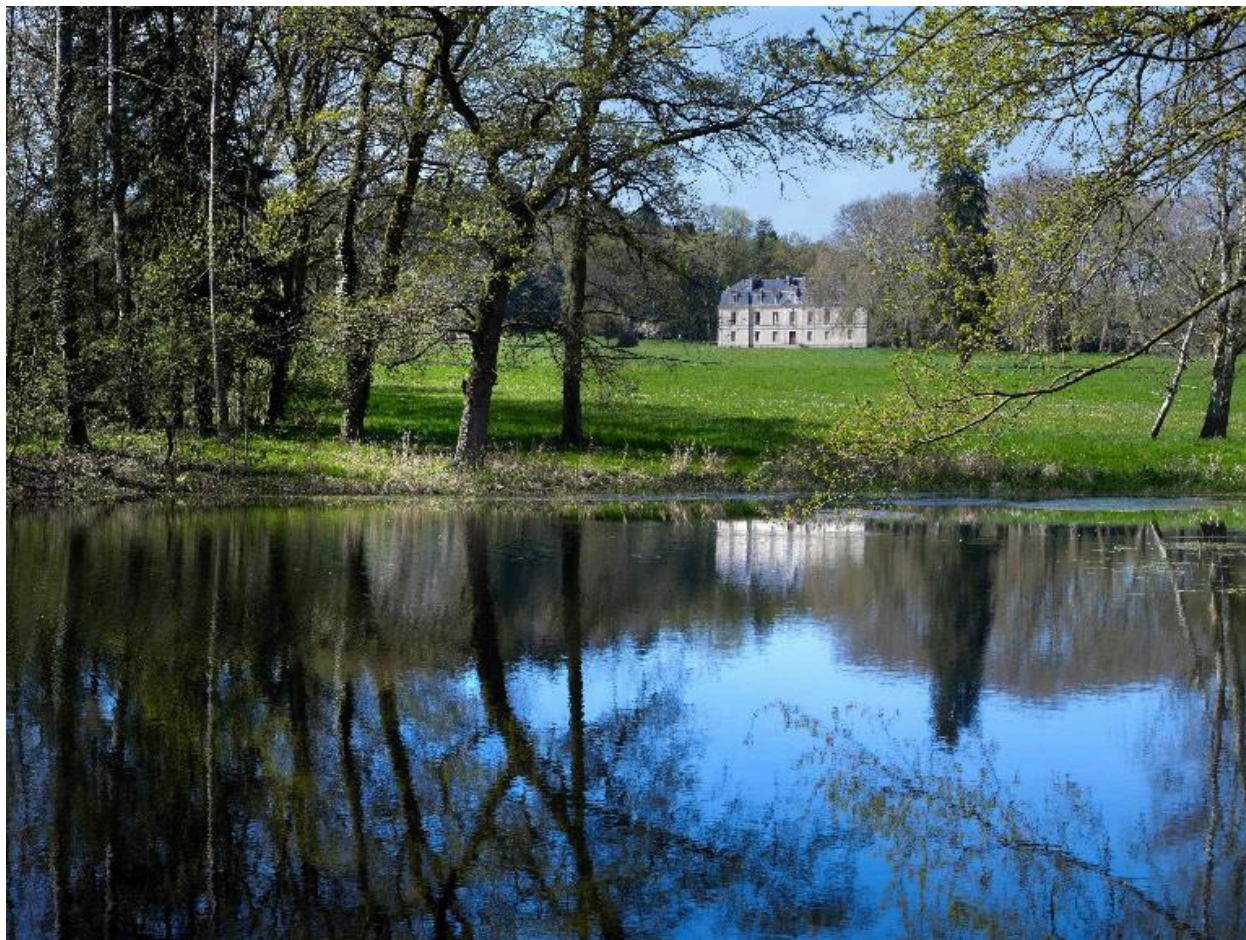
- **Environs de Questemberg [sic]. - PLEUCADEUC. - Le Château de la Morinaye.**
Environs de Questemberg [sic]. - PLEUCADEUC. - Le Château de la Morinaye. Carte postale, Collection David, Vannes, [limite 19e-20e siècle].
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 6 Fi Pleucadeuc

IVR53_20045606266NUCB

Auteur du document reproduit : Alphonse David

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue paysagère du château

IVR53_20155600109NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation du château

IVR53_20155600110NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon sud du château

IVR53_20155600099NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue paysagère du château

IVR53_20155600114NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation du château

IVR53_20155600117NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud-est du château

IVR53_20155600118NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest du château

IVR53_20155600330NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est de la chapelle

IVR53_20155600116NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet de la chapelle

IVR53_20155600119NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le château de la Morinais et ses dépendances sur le cadastre de 1824 (A. D. Morbihan, 3 P 479)

Référence du document reproduit :

- **Cadastre napoléonien de Pleucadeuc. Section D de Bégasson.**
Cadastre napoléonien de Pleucadeuc. Section D de Bégasson. Levée par M. Tanguy, géomètre du cadastre, 1824, échelle 1:2500 e.
Archives départementales du Morbihan : 3 P 479

IVR53_20125606381NUCB

Auteur du document reproduit : Tanguy

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépendance du château

IVR53_20155600096NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépendance du château

IVR53_20155600098NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation des dépendances du château

IVR53_20155600100NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation des dépendances du château

IVR53_20155600102NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est de la dépendance

IVR53_20155600105NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Puits à l'est du château

IVR53_20155600103NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Puits associé au jardin clos

IVR53_20155600104NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lavoir privé, de style pittoresque avec buanderie et séchoir bordant la pièce d'eau

IVR53_20155600111NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre ajourée du lavoir

IVR53_20155600112NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du lavoir

IVR53_20155600113NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du parc en direction du lavoir

IVR53_20155600115NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des séquoias géants dans le parc du château

IVR53_20155600335NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation