

Bretagne, Morbihan  
Larmor-Plage  
Toulhars  
6 rue du Port

## Maison de villégiature, 6 rue du Port, Toulhars (Larmor-Plage)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA56006342

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : AM, 346

### Historique

Le Lorientais Émile Le Querré, premier maître de marine, fait construire en 1914 une villa à l'extrémité sud-ouest de l'anse de Toulhars, à proximité d'une conserverie située pointe des Blagueurs. Il reconstruit en 1948 sa villa détruite par les bombardements en 1943 et par la suite y habite. Elle redevient une résidence secondaire dès les années 1950.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1914 (daté par source), 1948 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Emile Le Querré (commanditaire, attribution par source)

### Description

Située à l'ombre du massif immeuble Les Marines, cette villa donne directement sur la plage, dont elle n'est séparée que par un chemin piétonnier accessible aux automobiles. Un enclos préserve un petit espace entre l'habitation et le passage commun. La villa, qui n'est mitoyenne avec aucune autre construction, compte trois étages, dont un sous combles. La partie droite de la façade principale, où se trouve une moulure où devait pouvoir se lire le nom de la villa ou sa date, forme pignon en façade. Le rez-de-chaussée ne semble pas servir de lieu de vie, avec une porte de garage et une petite ouverture. Au contraire, les lieux de vie paraissent occuper les étages, avec une entrée qui se fait au premier étage, soit côté rue du Port, qui est surélevée par rapport à la plage de Toulhars, soit côté mer grâce à un escalier en pierre qui conduit à un pallier avec garde-corps et à la porte-fenêtre. La vue sur mer est privilégiée, avec des ouvertures plus larges et plus nombreuses. Les pignons sont aveugles. La villa est sobrement décorée, avec une utilisation de la pierre et de la brique pour les encadrements d'ouvertures, les chaînages d'angle et les bandeaux (matérialisant les étages). Les faîtières, éléments de poterie conçus pour recouvrir la ligne de jonction supérieure des pans de toiture (ici en ardoise), ont été l'objet de plus de soins. La villa a conservé deux souches de cheminée, avec ses mitrons pour l'une d'elles. Bien que reconstruite (à l'identique ou dans l'esprit de la première construction), cette petite villa, de base trapézoïdale, située à l'avant du front portuaire, est l'un des derniers vestiges du Port-Maria d'avant-guerre.

## Éléments descriptifs

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Matrices cadastrales de Ploemeur et de Larmor-Plage.**  
Archives départementales du Morbihan. Matrices cadastrales de Ploemeur et de Larmor-Plage.

## Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	LPL 61
THPA	Activité balnéaire de loisirs et de santé
DREC	jamais cité
INGP	intérêt paysager et pittoresque ; intérêt de mémoire
PING	Cette petite villa le long du front de mer se trouve à l'ombre de l'immeuble Les Marines. Il s'agit d'une des rares maisons de Port-Maria construites avant la Première Guerre mondiale.
RECO	Cette villa, d'un grand intérêt patrimonial (à la fois par son histoire et son architecture), est située dans le périmètre de protection de l'église Notre-Dame-de-Larmor, classée aux Monuments Historiques. Elle est donc un peu moins menacée par d'éventuelles transformations que certaines autres villas pourraient l'être. Sur le POS de la commune de Larmor-Plage, elle est reconnue comme immeuble remarquable. Il importe également de sensibiliser à l'intérêt paysager de cette villa et de faciliter, éventuellement par des conseils ou des aides, un entretien soigné de la façade, respectueux de ses caractéristiques originelles.

## Illustrations



Vue générale de la maison de villégiature du 6 rue du Port  
Phot. Johan Vincent  
IVR53\_20065606530NUCA



Maison de villégiature du 6 rue du Port  
Phot. Françoise Péron  
IVR53\_20075605615NUCA



Vue latérale de la maison de villégiature du 6 rue du Port  
Phot. Johan Vincent  
IVR53\_20075605616NUCA



Vue latérale de la maison de villégiature du 6 rue du Port  
Phot. Johan Vincent  
IVR53\_20075605617NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Front balnéaire de la plage de Toulhars (Larmor-Plage) (IA56006320) Bretagne, Morbihan, Larmor-Plage, Toulhars

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale de la maison de villégiature du 6 rue du Port

IVR53\_20065606530NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de villégiature du 6 rue du Port

IVR53\_20075605615NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale de la maison de villégiature du 6 rue du Port

IVR53\_20075605616NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale de la maison de villégiature du 6 rue du Port

IVR53\_20075605617NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation