

Bretagne, Finistère
Landéda
Cor de l'Aber Wrac'h

Ancien couvent Notre-Dame des Anges (Landéda)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29131413

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1993, 2024

Cadre de l'étude : liste immeubles protégés MH , opération ponctuelle Inventaire des patrimoines portuaires de la commune de Landéda

Degré d'étude : recensé

Référence du dossier Monument Historique : PA29000046

Désignation

Dénomination : couvent

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales :

Historique

L'abbaye de Notre-Dame des Anges a été fondée en 1507 par Tanguy du Chastel. La consécration de l'abbatiale par Monseigneur Jean de Kermavan, évêque de Saint-Pol, a lieu deux ans plus tard, en 1509. Le couvent permettait d'héberger des moines Franciscains aussi nommés Cordeliers.

L'histoire des Cordeliers et leur installation sur la baie des anges

Le premier couvent des Cordeliers en Bretagne, fondé en l'an 1230, se trouvait à Quimper. Tout au long du 13^{ème} et du 14^{ème} siècle, l'ordre continue de grandir et des querelles apparaissent. Une partie des Cordeliers va donc chercher de nouvelles terres pour s'y installer. Dans la seconde moitié du 15^{ème} siècle, les Cordeliers, nommés ainsi en raison de la corde qu'ils portaient en guise de ceinture, trouvent alors une place sur l'île Vierge. Au 16^{ème} siècle, après un demi-siècle passé sur l'île Vierge, les Franciscains cherchent un site plus agréable, et s'installent sur la baie des anges, où ils y construisent un couvent, l'abbaye de Notre-Dame des Anges.

De 1643 à 1648, le couvent de Notre-Dame des Anges se réforme et les Récollets remplacent peu à peu les Cordeliers.

L'année 1692 est marquée par un incendie qui ravage les bâtiments de Notre-Dame des Anges. Cet incendie entraîna de grands travaux de restauration et d'embellissement du bâti.

Les Récollets séjournèrent au couvent jusqu'à la Révolution Française. Un ordre d'expulsion des religieux fut signé le 14 juillet 1791. Le couvent est alors vendu comme bien national en 1792 à M. Joseph Xavier Vatrain, ingénieur des monuments civils. Cette vente fait suite à la suppression, en 1791, de la communauté religieuse et à la confiscation de leurs biens, qui entraînera également le transport de 1 200 volumes de la bibliothèque à Brest.

Successivement acquis par les familles de Kératry et Lavanant, la famille Kératry en fait une auberge en 1843, puis, M. Lavanant en fait l'« Hôtel des Anges » en 1862. Une partie des bâtiments, restés sans usages, s'effondrèrent peu à peu, à l'image de la chapelle qui sera transformée en remise.

En 1917, l'église abbatiale du couvent perd sa toiture, les charpentes sont alors données aux troupes américaines qui leur serviront à construire une base d'hydravions sur l'île Lerch.

La petite-fille de M. Lavanant, Mme Jeanne Mignard, hérite de Notre Dame des Anges en 1935. Elle décide alors d'en faire sa propriété secondaire et déplace l'Hôtel des Anges hors des murs de l'enceinte à l'endroit où on peut le retrouver actuellement. Afin de pouvoir y séjourner les étés, Mme Mignard réalise alors des travaux de sauvegarde et

d'embellissement. De 1936 à 1953, le dessinateur de Bécassine et ami de la famille des propriétaires, viendra également y passer des étés.

Notre-Dame des Anges change une dernière fois de propriétaire en 2000. C'est donc la petite-nièce de Mme Mignard, Chantal et son mari Robert Tétré, qui ont repris la propriété.

(dossier rédigé en 2024 par la mairie de Landéda dans le cadre d'un appel à projets régional)

Période(s) principale(s) : 16e siècle, 18e siècle

Description

L'abbaye des Anges se situe en face de la plage des Anges. Elle aurait été construite sur une période de 80 ans. En effet, la première pierre authentifiée a été posée le quatrième dimanche après Pâques de l'an 1507. Sur l'une des arches de la grange sud, dernier bâtiment le plus au sud qui ferme la 2^{ème} cour, on retrouve une date inscrite de 1582, date probable de la fin du chantier.

La chapelle de l'Abbaye des Anges fait partie des plus grandes chapelles de Bretagne. Ses dimensions sont de 27,30 m x 7,10 m. Elle occupe la partie nord du bâtiment.

L'abbaye a fait l'objet d'une grande rénovation en 2008. Il était question de rénover la bâtisse avec les mêmes matériaux utilisés lors de la construction. Durant les fouilles archéologiques, les experts ont trouvé la présence d'une centaine de pots installés entre les pierres de l'édifice. Ces pots servaient, semble-t-il, à améliorer l'acoustique du bâtiment. Ils ont donc été gardés et restaurés afin de garder l'histoire du lieu.

De nos jours, l'abbaye de Notre Dame des Anges accueille, lors de la saison estivale, des soirées musicales nommées les « vendredis de l'Abbaye ». Ces dernières se déroulent dans l'abbatiale, qui dispose de 200 places, et se composent de concerts de musique classique, de chant de choral ou de musique dite traditionnelle.

- Murs en granite,
- Toiture à deux pans en ardoise provenant d'anciennes églises de la région,
- Puit en granite,
- Bâtiment H à charpente lambrissée,
- Vestige de croix-calvaires en pierre de kersanton,
- Cadran solaire en granite,
- Charpente en bois

(mairie de Landéda, 2024)

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite

Matériau(x) de couverture : schiste en couverture

Couvrements :

Dimensions

Mesures : l : 27,3 m ; la : 7,1 m

Précision dimensions :

Dimensions de la chapelle.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 2002/02/11

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Bibliographie

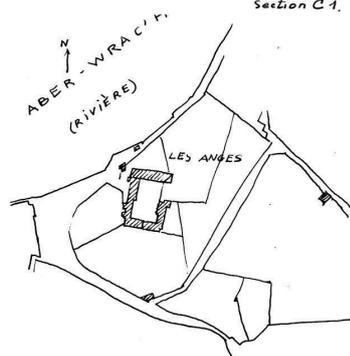
- **Le couvent des Anges**
René GEORGELIN, Le couvent des Anges, *les cahiers de Landéda*, n°15, 1987
pp.3-10
- **Les vases acoustiques de la chapelle du Couvent de Notre Dame des Anges**
René GEORGELIN, Les vases acoustiques de la chapelle du Couvent de Notre Dame des Anges, *les cahiers de Landéda*, n°3, p.14 à 15, 1984
pp.14-15

Liens web

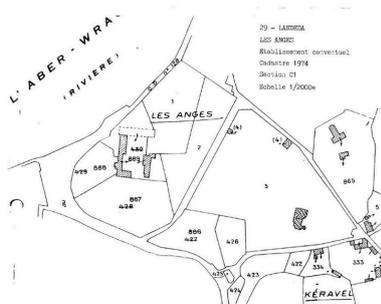
- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA29000046
- Patrimoine des Abers : -<https://patrimoinedesabers.fr/PdA/www.patrimoinedesabers.fr/landeda/autres-elements-du-patrimoine-bati/579-abbaye-des-anges.html>
- Abbaye Notre-Dame des Anges : <https://www.abbayedesanges.com/histoire/quelques-dates>

Illustrations

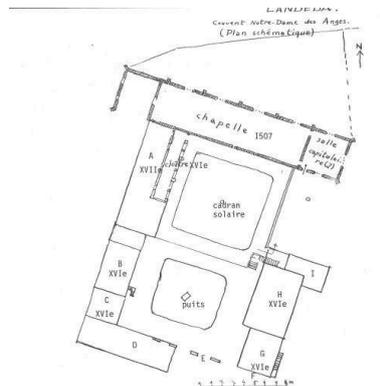
Les Anges. Etablissement conventuel - LANDÉDA-29
cadastre 1841
1:2.000
Section C 1.



Cadastré de 1841 (dessin)
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20242910588NUCB



Cadastré de 1974 (dessin)
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20242910589NUCB



Désignation des bâtiments:
A. Bâtiment avec une partie du cloître. (XVIIe appuyé sur le cloître XVIIe).
B. Bâtiment avec ogive en façade Est. (XVIIe).
C. Petit bâtiment. (XVIIe).
D. Bâtiment recouvert à l'époque moderne (XIXe ?).
E. Galerie. (milieu XVIIe).
F. Appentis moderne.
G. Bâtiment XVIIe.
H. Ancienne librairie (XVIIe).
I. Bâtiment en sautoir sur le bâtiment H.

Plan du couvent dressé en 1979
Phot. Yves-Pascal Castel
IVR53_20242910584NUCB



Entrée de l'hôtel
Phot. Patrick Oulhen,
Autr. Auteur inconnu
IVR53_20242910586NUCB



Bâtiments H et G
(selon plan de 1979)
Phot. Yves-Pascal Castel
IVR53_20242910585NUCB



Bâtiment H selon plan dressé en 1979
Phot. Yves-Pascal Castel
IVR53_20242910587NUCB



Abbaye des Anges, façades sud
Phot. Yves-Pascal Castel
IVR53_20242910583NUCB



Porte des fidèles
Phot. Yves-Pascal Castel
IVR53_20242910581NUCB



Vestige de calvaire
Phot. Yves-Pascal Castel
IVR53_20242910582NUCB



Abbaye des Anges en 2011
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20242910580NUCA



Vue de la façade est
depuis la cour intérieure
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900402NUCA



Vue du mur sud de la chapelle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900403NUCA



Vue de détail du mur
sud de la chapelle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900404NUCA



Vue de la façade est
depuis la cour intérieure
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900405NUCA



Vue sud-est de la chapelle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900406NUCA



Vue sud de la partie
centrale de la chapelle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900407NUCA

Vue du mur est du cloître
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900408NUCA

Vue du cloître
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900409NUCA

Vue des propriétaires devant le cloître
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900410NUCA



Vue sud de la chapelle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900411NUCA



Vue du bâtiment
perpendiculaire à la chapelle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900412NUCA



Vue de situation de la chapelle
depuis la cour intérieure
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900413NUCA



Vue de la façade sud
depuis la cour intérieure
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900414NUCA



Vue des porches d'accès
au sud de la cour
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900415NUCA



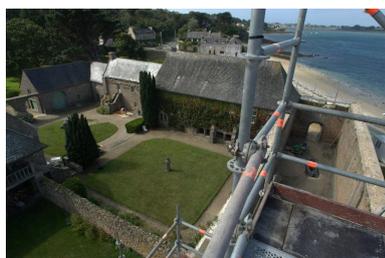
Vue plongeante intérieure de
la chapelle au bord de la mer
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900416NUCA



Vue de situation de l'ancien
couvent prise depuis la hauteur
du clocher de la chapelle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900417NUCA



Vue de situation de l'ancien
couvent prise depuis la hauteur
du clocher de la chapelle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900418NUCA



Vue de situation de l'ancien
couvent en restauration prise
depuis les échaffaudages
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900419NUCA



Vue plongeante de la
chapelle au bord de la mer
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900420NUCA



Vue de la chapelle en restauration
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900421NUCA



Vue au premier plan de l'ancienne
salle capitulaire du couvent
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900422NUCA



Vue intérieure de la nef de la chapelle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900423NUCA



Vue du mur de refend entre la
chapelle et l'ancienne salle capitulaire
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900424NUCA



Vue de détail des ouvertures
sur le mur sud de la chapelle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900425NUCA



Vue du pignon est de la
chapelle en restauration
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900426NUCA



Vue du fenestrage sur le
mur nord de la chapelle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900427NUCA



Vue intérieure de la salle capitulaire
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900428NUCA



Vue du fenestrage du
mur nord de la chapelle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900429NUCA



Vue de l'enfeu sur le
mur sud de la chapelle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900430NUCA



Vue du chevet est de la chapelle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900431NUCA



Vue intérieure de la
cour de l'ancien couvent
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900432NUCA



Vue des anciens chapiteaux
du couvent déposés
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900433NUCA



Vue intérieure du cloître
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900434NUCA



Vue des inscriptions gothiques
et du blason dans le cloître
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900435NUCA



Vue de l'escalier du logis principal
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900436NUCA



Vue de la fosse des
latrines du logis principal
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900437NUCA



Vue de la cheminée du logis principal
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900438NUCA



Vue de la cheminée du logis principal
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900439NUCA



Vue du portail de l'ancien couvent qui donne vers la mer
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900440NUCA



Vue depuis la route côtière de l'ancien couvent
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900441NUCA



Vue de l'ancien couvent depuis la route côtière
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900442NUCA



Vue du mur ouest du logis principal
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900443NUCA



Vue ouest du logis principal
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900444NUCA



Vue de la porte ouest du logis principal
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900445NUCA



Vue de la pierre sculptée en kersanton
représentant un bateau à voile
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900446NUCA



Vue de la façade ouest du logis
secondaire se trouvant à l'est
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900447NUCA



Vue d'ensemble du
site depuis le sud-est
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900454NUCA



Vue de la façade est
depuis la cour intérieure
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900401NUCA



Vue aérienne par drone de l'abbaye
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20242910566NUCA



Façade ouest
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20242910575NUCA



Bâtiment de la bibliothèque
et arches depuis le sud
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20242910576NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'inventaire des patrimoines portuaires de la commune de Landéda (IA29133682) Bretagne, Finistère, Landéda

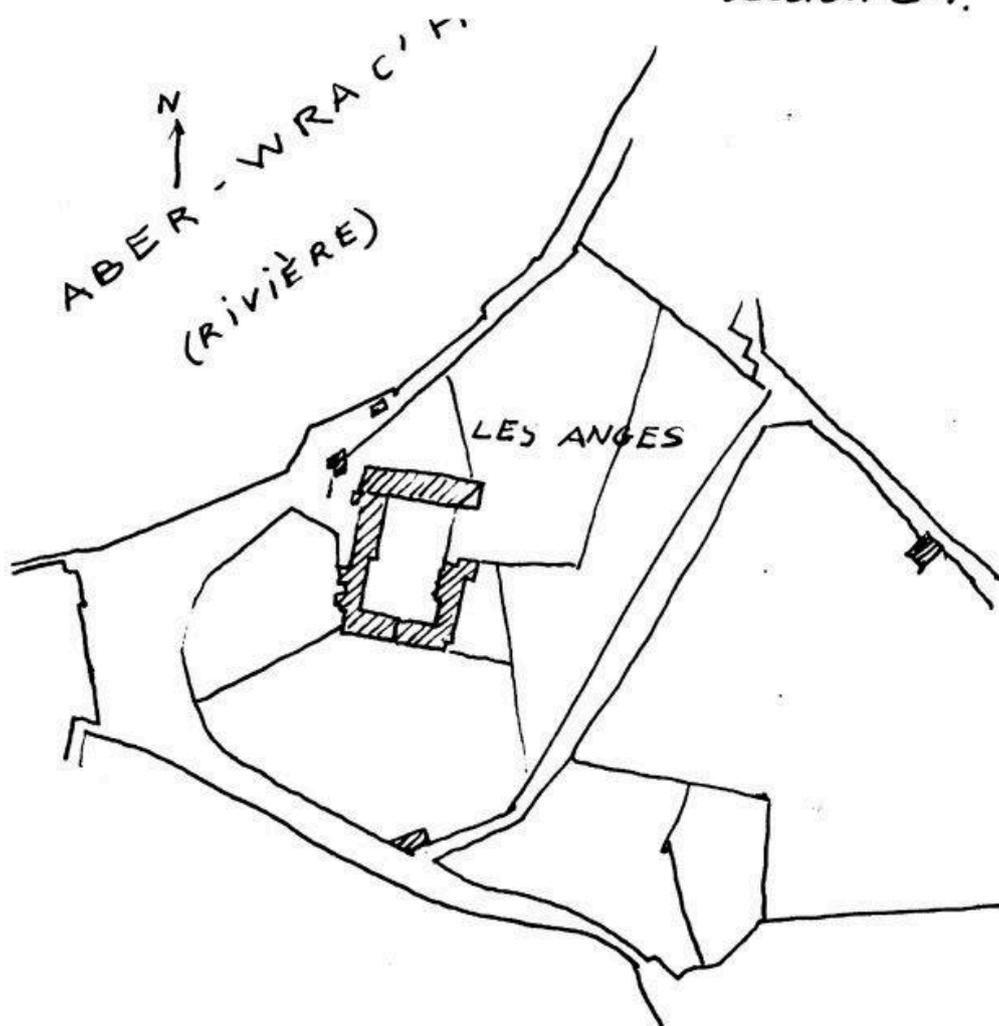
Présentation de la commune de Landéda (IA29002616) Bretagne, Finistère, Landéda

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Conservation Régionale des Monuments historiques, Ophélie Béchamp

Copyright(s) : (c) Monuments historiques ; (c) Ville de Landéda ; (c) Région Bretagne

Les Anges. Etablissement conventuel - LANDÉDA_29
cadastre 1841
1.2.000
Section C 1.



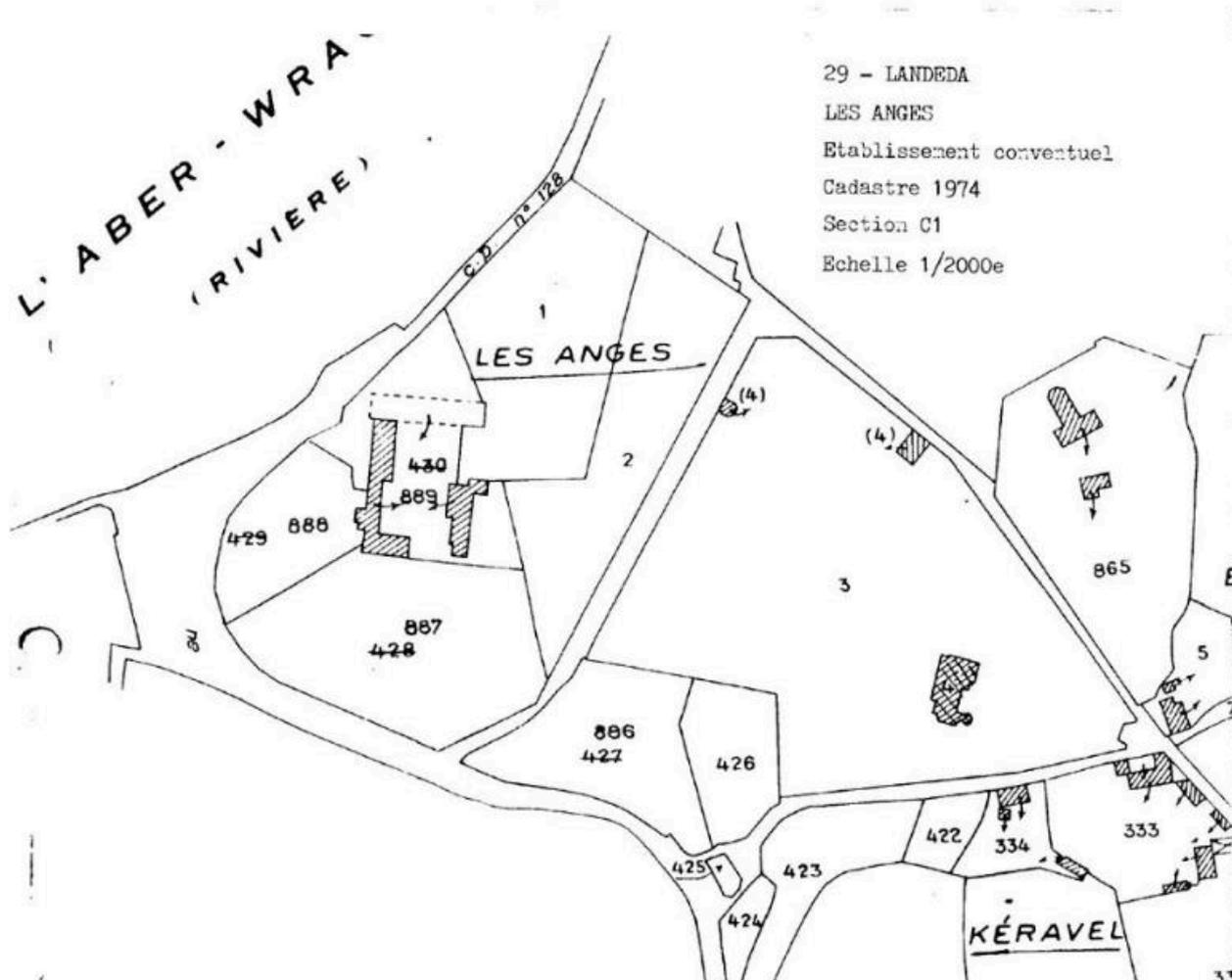
Cadastre de 1841 (dessin)

IVR53_20242910588NUCB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



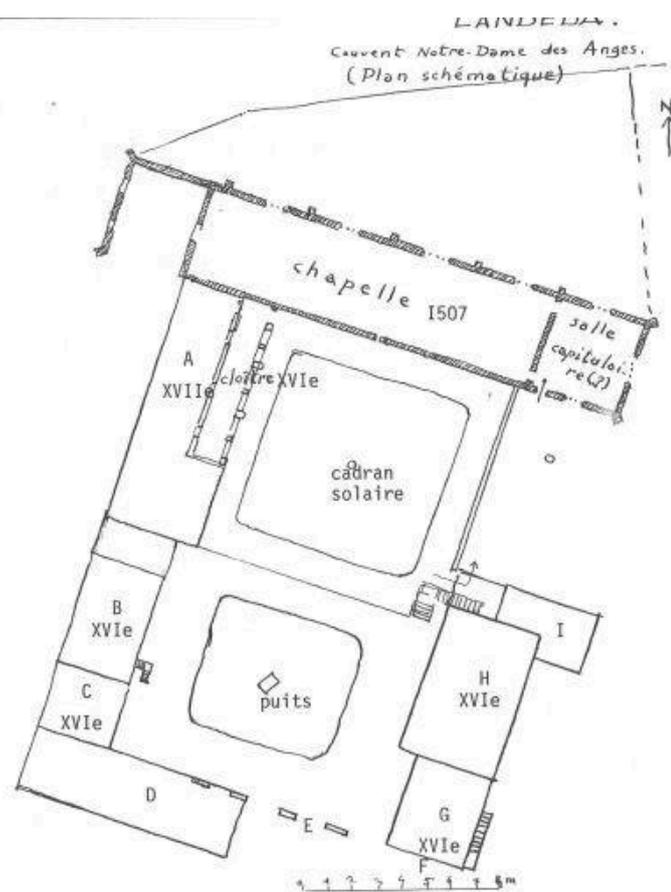
Cadastre de 1974 (dessin)

IVR53_20242910589NUCB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Désignation des bâtiments:

- A. Bâtiment avec une partie du cloître.(XVIIe appuyé sur le cloître XVIe).
- B. Bâtiment avec pigeonnier en façade Est. (XVIe).
- C. Petit bâtiment. (XVIe).
- D. Bâtiment remonté à l'époque moderne (XIXe ?).
- E. Galerie. (milieu XVIIe).
- F. Appentis moderne.
- G. Bâtiment XVIe
- H. Ancienne librairie (XVIe).
- I. Bâtiment en équerre sur le bâtiment H.

Plan du couvent dressé en 1979

IVR53_20242910584NUCB

Auteur de l'illustration : Yves-Pascal Castel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de l'hôtel

IVR53_20242910586NUCB

Auteur de l'illustration : Patrick Oulhen

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu

(c) Patrick Oulhen

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



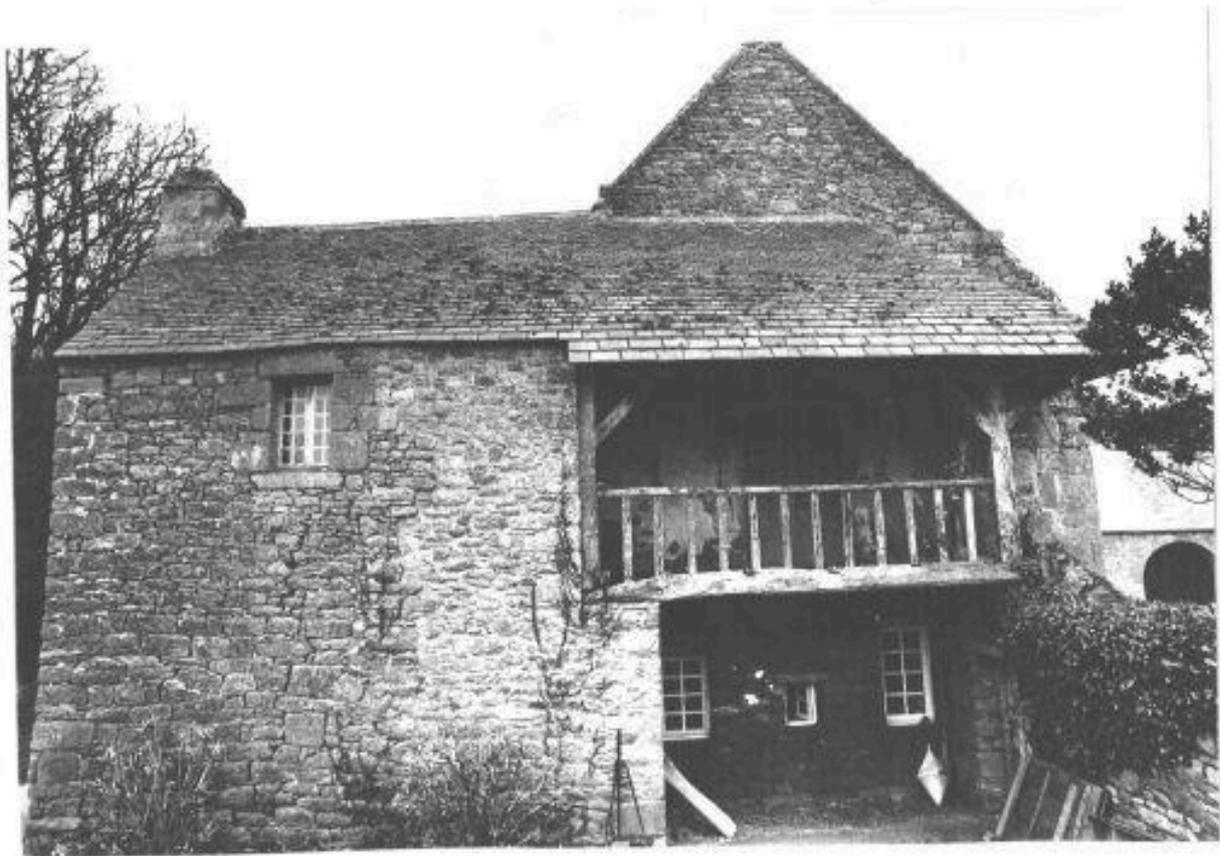
Bâtiments H et G (selon plan de 1979)

IVR53_20242910585NUCB

Auteur de l'illustration : Yves-Pascal Castel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment H selon plan dressé en 1979

IVR53_20242910587NUCB

Auteur de l'illustration : Yves-Pascal Castel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Abbaye des Anges, façades sud

IVR53_20242910583NUCB

Auteur de l'illustration : Yves-Pascal Castel

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte des fidèles

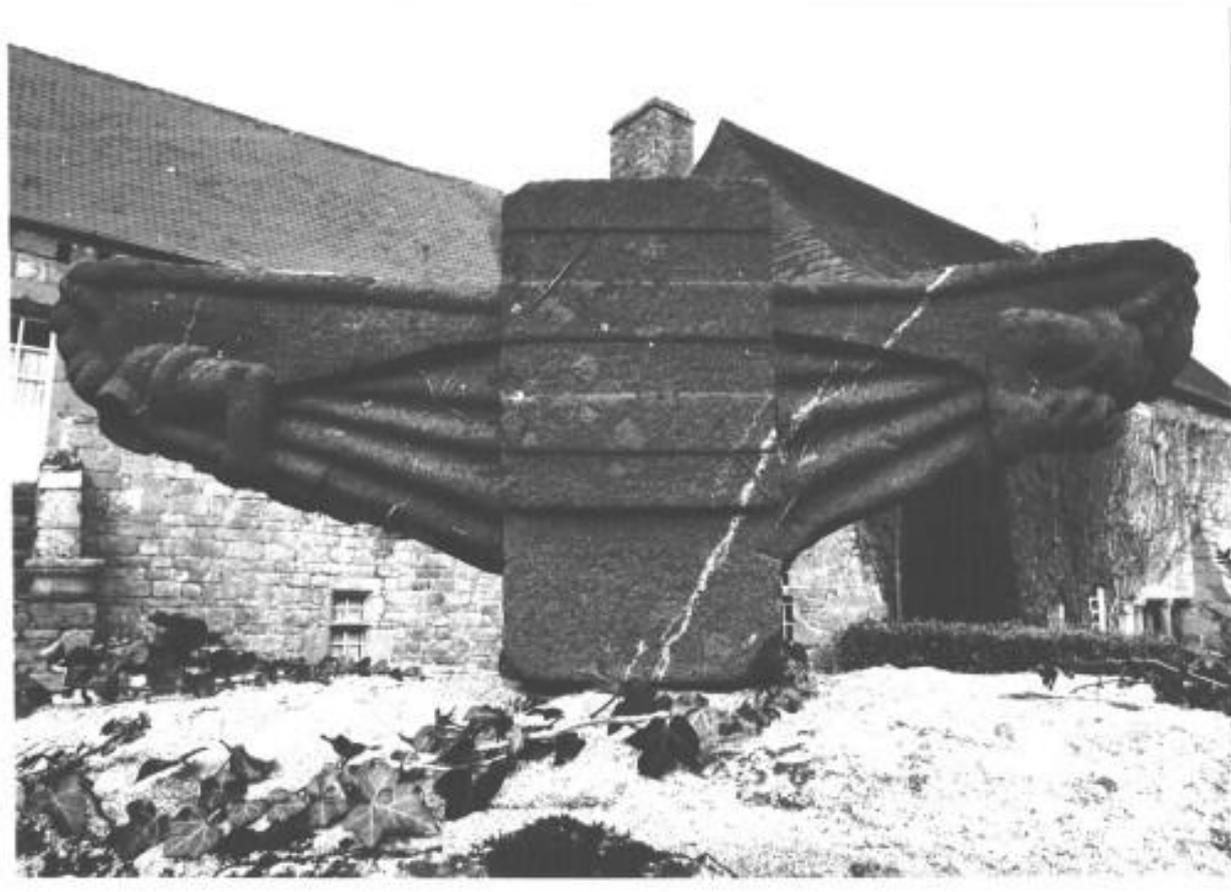
IVR53_20242910581NUCB

Auteur de l'illustration : Yves-Pascal Castel

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestige de calvaire

IVR53_20242910582NUCB

Auteur de l'illustration : Yves-Pascal Castel

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Abbaye des Anges en 2011

IVR53_20242910580NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Date de prise de vue : 2011

(c) Ville de Landéda

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade est depuis la cour intérieure

IVR53_20092900402NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur sud de la chapelle

IVR53_20092900403NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du mur sud de la chapelle

IVR53_20092900404NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade est depuis la cour intérieure

IVR53_20092900405NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud-est de la chapelle

IVR53_20092900406NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud de la partie centrale de la chapelle

IVR53_20092900407NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du mur est du cloître

IVR53_20092900408NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du cloître

IVR53_20092900409NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des propriétaires devant le cloître

IVR53_20092900410NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud de la chapelle

IVR53_20092900411NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâtiment perpendiculaire à la chapelle

IVR53_20092900412NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation de la chapelle depuis la cour intérieure

IVR53_20092900413NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade sud depuis la cour intérieure

IVR53_20092900414NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des porches d'accès au sud de la cour

IVR53_20092900415NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue plongeante intérieure de la chapelle au bord de la mer

IVR53_20092900416NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation de l'ancien couvent prise depuis la hauteur du clocher de la chapelle

IVR53_20092900417NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation de l'ancien couvent prise depuis la hauteur du clocher de la chapelle

IVR53_20092900418NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation de l'ancien couvent en restauration prise depuis les échaffaudages

IVR53_20092900419NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue plongeante de la chapelle au bord de la mer

IVR53_20092900420NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle en restauration

IVR53_20092900421NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue au premier plan de l'ancienne salle capitulaire du couvent

IVR53_20092900422NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef de la chapelle

IVR53_20092900423NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



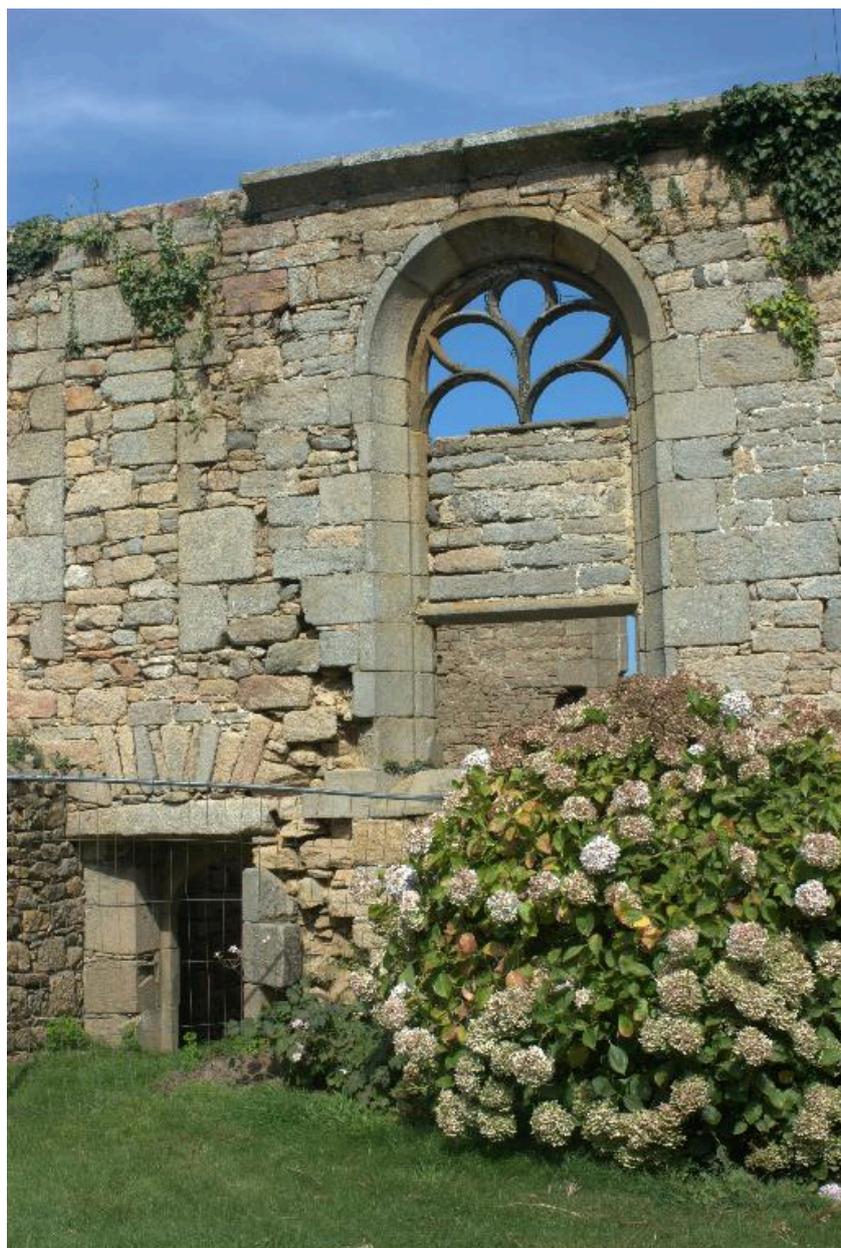
Vue du mur de refend entre la chapelle et l'ancienne salle capitulaire

IVR53_20092900424NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail des ouvertures sur le mur sud de la chapelle

IVR53_20092900425NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du pignon est de la chapelle en restauration

IVR53_20092900426NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du fenestrage sur le mur nord de la chapelle

IVR53_20092900427NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la salle capitulaire

IVR53_20092900428NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du fenestrage du mur nord de la chapelle

IVR53_20092900429NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'enfeu sur le mur sud de la chapelle

IVR53_20092900430NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet est de la chapelle

IVR53_20092900431NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la cour de l'ancien couvent

IVR53_20092900432NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des anciens chapiteaux du couvent déposés

IVR53_20092900433NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du cloître

IVR53_20092900434NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des inscriptions gothiques et du blason dans le cloître

IVR53_20092900435NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'escalier du logis principal

IVR53_20092900436NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la fosse des latrines du logis principal

IVR53_20092900437NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cheminée du logis principal

IVR53_20092900438NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cheminée du logis principal

IVR53_20092900439NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du portail de l'ancien couvent qui donne vers la mer

IVR53_20092900440NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis la route côtière de l'ancien couvent

IVR53_20092900441NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ancien couvent depuis la route côtière

IVR53_20092900442NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur ouest du logis principal

IVR53_20092900443NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



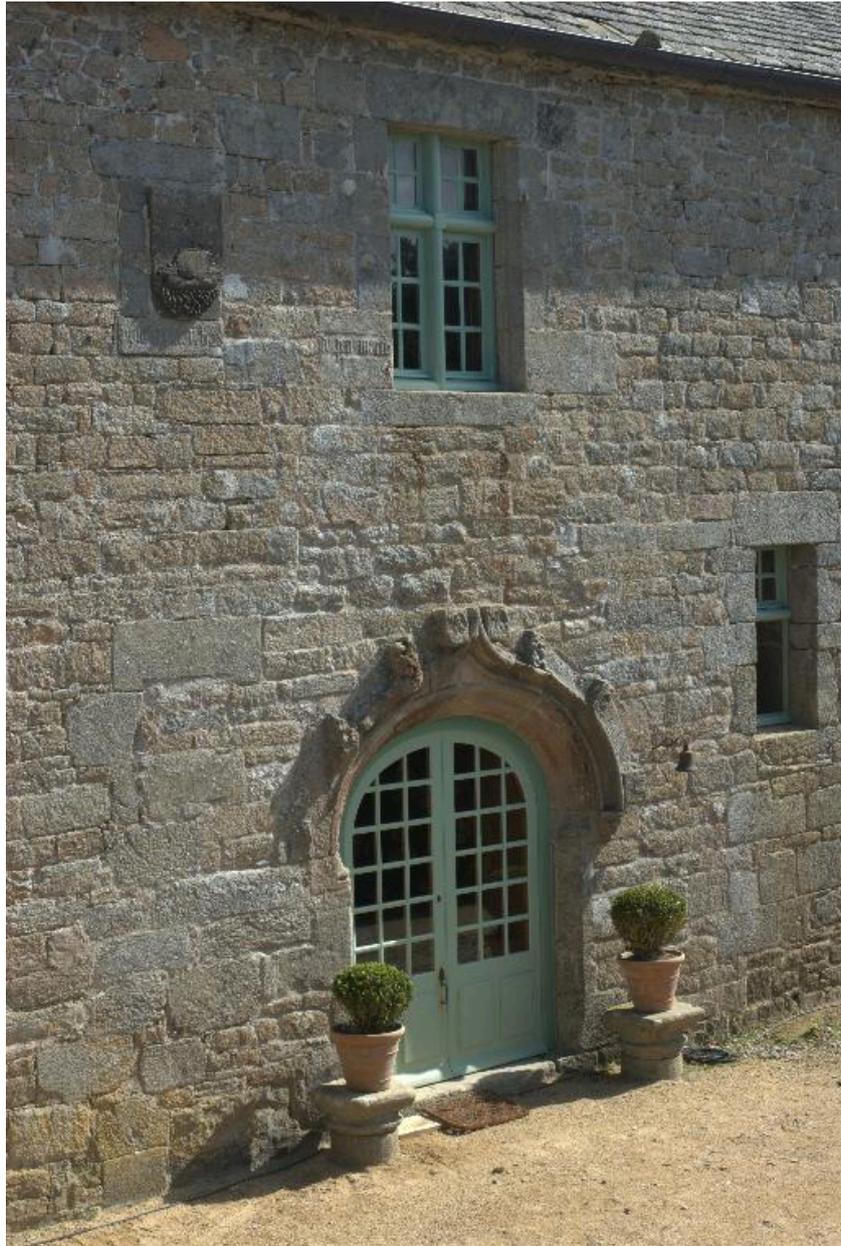
Vue ouest du logis principal

IVR53_20092900444NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte ouest du logis principal

IVR53_20092900445NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la pierre sculptée en kersanton représentant un bateau à voile

IVR53_20092900446NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade ouest du logis secondaire se trouvant à l'est

IVR53_20092900447NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du site depuis le sud-est

IVR53_20092900454NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade est depuis la cour intérieure

IVR53_20092900401NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne par drone de l'abbaye

IVR53_20242910566NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Date de prise de vue : 2018

(c) Ville de Landéda

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest

IVR53_20242910575NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Date de prise de vue : 2018

(c) Ville de Landéda

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment de la bibliothèque et arches depuis le sud

IVR53_20242910576NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Ville de Landéda

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation