

Bretagne, Finistère
Camaret-sur-Mer
quai Téphany

Crée de Camaret, quai Téphany (Camaret-sur-Mer)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004059

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : halle

Précision sur la dénomination : à marée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : AM, A

Historique

La réalisation du terre-plein du quai Téphany s'étale entre 1949 et 1955. Au début des années 1960, la criée de Camaret est inaugurée au nord-est du terre-plein. En 1988, pour faire face au déclin de la pêche à la langouste, les autorités décident d'équiper et de rénover cette criée afin de développer un nouveau marché du poisson. Mais c'est un échec et le nouvel établissement n'est ouvert que deux jours par semaine. Elle doit, en effet, faire face à la concurrence de la halle à marée de Brest ouverte en 1992. La criée de Camaret est fermée début 1994 car elle est peu rentable et n'est plus aux normes.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Description

La criée est un bâtiment imposant en ciment, haut de près d'une dizaine de mètres et mesurant 40 m de large sur 70 m de long.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

•

AMGHAR, Julien. **Les petits ports et les usages du littoral en Bretagne au XIXe siècle**. Thèse d'Histoire : Université de Bretagne Sud, Lorient, 2006, 2 vol.
p. 200-203 (thèse) et p. 33-38 (annexes Inventaire général vol. I)

- **Entretien avec Claude Le Fur**
Entretien avec Claude Le Fur, association Nautisme, arts et cultures.

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CAM54
THPA	Production primaire et commercialisation des produits de la mer
DREC	moyennement cité
INGP	intérêt de mémoire
PING	La criée est un témoin de la commercialisation de la pêche à Camaret.
RECO	Cet héritage est à conserver. Une requalification du bâtiment est à envisager : pourquoi ne pas le transformer en un espace de mémoire de la pêche à Camaret, comme cela a été proposé par les personnes enquêtées.

Illustrations



Elévation antérieure
de la criée de Camaret
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20062908335NUCA



Elévation latérale de
la criée de Camaret
Phot. Lénéaig L'Aot
IVR53_20062908476NUCA



Elévation postérieure
de la criée de Camaret
Phot. Lénéaig L'Aot
IVR53_20062908477NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Zone portuaire Téphany (Camaret-sur-Mer) (IA29004032) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer

Auteur(s) du dossier : Guillaume Marie, Agnès Galifot

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Elévation antérieure de la criée de Camaret

IVR53_20062908335NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation latérale de la criée de Camaret

IVR53_20062908476NUCA

Auteur de l'illustration : Lénaïg L'Aot

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation postérieure de la criée de Camaret

IVR53_20062908477NUCA

Auteur de l'illustration : Lénaïg L'Aot

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation