Bretagne, Finistère
Roscoff

Orgue, tribune, église paroissiale Notre-Dame-de-Croas-Batz (Roscoff)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM29000717
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1990
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM29000958PM29002954

Désignation

Dénomination : orgue, tribune

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur ouest

Historique

Tribune d'orgue datée 1606, vestige d'un ancien orgue construit vers 1610 par John Bourne et réparé par Olivier de La Motte en 1624 ; orgue actuel construit entre 1649 et 1650 par Thomas Harrisson et Robert Dallam, buffet exécuté par le menuisier Yves Richard en 1649 ; ajout de deux panneaux à la tribune par le menuisier Jean Malgorn en 1649 ; Florentin Grimont procède au relevage en 1786 et répare 873 tuyaux, l'orgue a alors 13 jeux distincts ; en 1811, Joseph Gardet répare les soufflets ; en 1840, restauration par Herland, l'orgue a 14 jeux distincts ; instrument par Clauss en 1887 ; électrification de la soufflerie par Gloton en 1926 ; installation d'une machine Barker en 1930 ; dernière restauration en 1980.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle, 2e quart 17e siècle, 4e quart 18e siècle, 19e siècle, 2e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : John Bourne (facteur d'orgues), Clauss (restaurateur, facteur d'orgues), Robert Dallam (facteur d'orgues), Joseph Gardet (restaurateur, facteur d'orgues), Gloton (restaurateur, facteur d'orgues),
Florentin Grimont (restaurateur, facteur d'orgues), H

Description

2 claviers ; 56 notes ; go : bourdon 16 ; salicional 8 (1930) ; montre 8 ; bourdon 8 ; prestant 4 ; octavin 2 ; cornet V (1930) ; récit : quintaton 8 ; flûte harmonique 8 ; voix Céleste ; gambe 8 ; flûte octaviante 4 ; trompette 8 ; basson ; haut bois 8 ; pédalier 30 notes : bourdon 16 (du go) ; Dolce 8 (1930) ; console séparée, l'organiste a le dos à l'orgue ; Barker au go (1930) ; copula II. I, tirasse II. I. Tribune : décor en bas reliefet en ronde bosse.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie

Matériaux : bois taillé, décor en bas relief, décor en ronde bosse, peint, polychrome

Mesures :
h = 800 ; la = 360 ; pr = 360

Représentations :

figures ; serpent, lanterne, Sibylle Agrippa, fouet, Sibylle phrygienne, croix, Sibylle delphique, couronne ; Sibylle cimmérienne, corne d'abondance, Sibylle européenne, épée, Sibylle tiburtine, main, Sibylle persique, foulant aux pieds
scène ; assis, pomme ; femme
scène ; assis, crâne ; femme
figure ; sainte Cécile, orgue
scène ; ?, foulant aux pieds ; ange
scène ; orgueil ; homme, instrument de musique, cerf, symbole
scène ; prudence, aigle, symbole ; femme, miroir, symbole
figures bibliques ; Apôtre

Sujet : thème des sibylles associées aux apôtres (deux actuellement en place) et peut-être dans les niches vides aux prophètes ou aux docteurs de l'église..

Inscriptions & marques : date (gravé)

Précisions et transcriptions :

Date au centre de la tribune : 1606.

État de conservation

oeuvre restaurée

Restauration de 3 soufflets en 1624 ; restauration de 873 tuyaux en 1786 ; restauration des soufflets en 1811 ; restauration par Herland en 1840 ; restauration par Clauss en 1887 ; restauration par Gloton en 1926 ; restauration en 1980.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre immeuble, 1886/07/12
Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Ce dossier correspond à une transcription numérique d’éléments d’enquêtes antérieures à 2000. Tout enrichissement est le bienvenu

Liens web

- Lien vers la base Objets Mobiliers Palissy (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PM29002954
- Lien vers la base Objets Mobiliers Palissy (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PM29000958

Annexe 1

Pré-inventaire de la commune de Roscoff, 1985 :

Lien PDF

Illustrations

Vue de situation
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900446V

Vue générale de face
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900445V

Tribune, vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900449V

Détail de la tribune, Sybilles Européenne et Cimmérienne et symboles de l'Idôlatrie et de la luxure
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900466X

Détail de la tribune, sybille Tiburtine et sainte Cécile
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900471X

Détail de la tribune, apôtre
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900467X

Détail de la tribune, sybille Persique et symbole de l'Hérésie
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900470X

Détail de la tribune, apôtre
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900468X

Détail de la tribune, sybille Agrippa, sybille Phrygienne et symbole de l'Orgueil et de la Prudence
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900469X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de l'église paroissiale Notre-Dame-de-Croas-Batz (Roscoff) (IM29000685) Bretagne, Finistère, Roscoff

Auteur(s) du dossier : Yves-Pascal Castel, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Inventaire général

Vue de situation

IVR53_19872900446V
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de face

IVR53_19872900445V
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tribune, vue générale

IVR53_19872900449V
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la tribune, Sybilles Européenne et Cimmérienne et symboles de l'Idôlatrie et de la luxure

IVR53_19872900466X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la tribune, sybille Tiburtine et sainte Cécile

IVR53_19872900471X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la tribune, apôtre

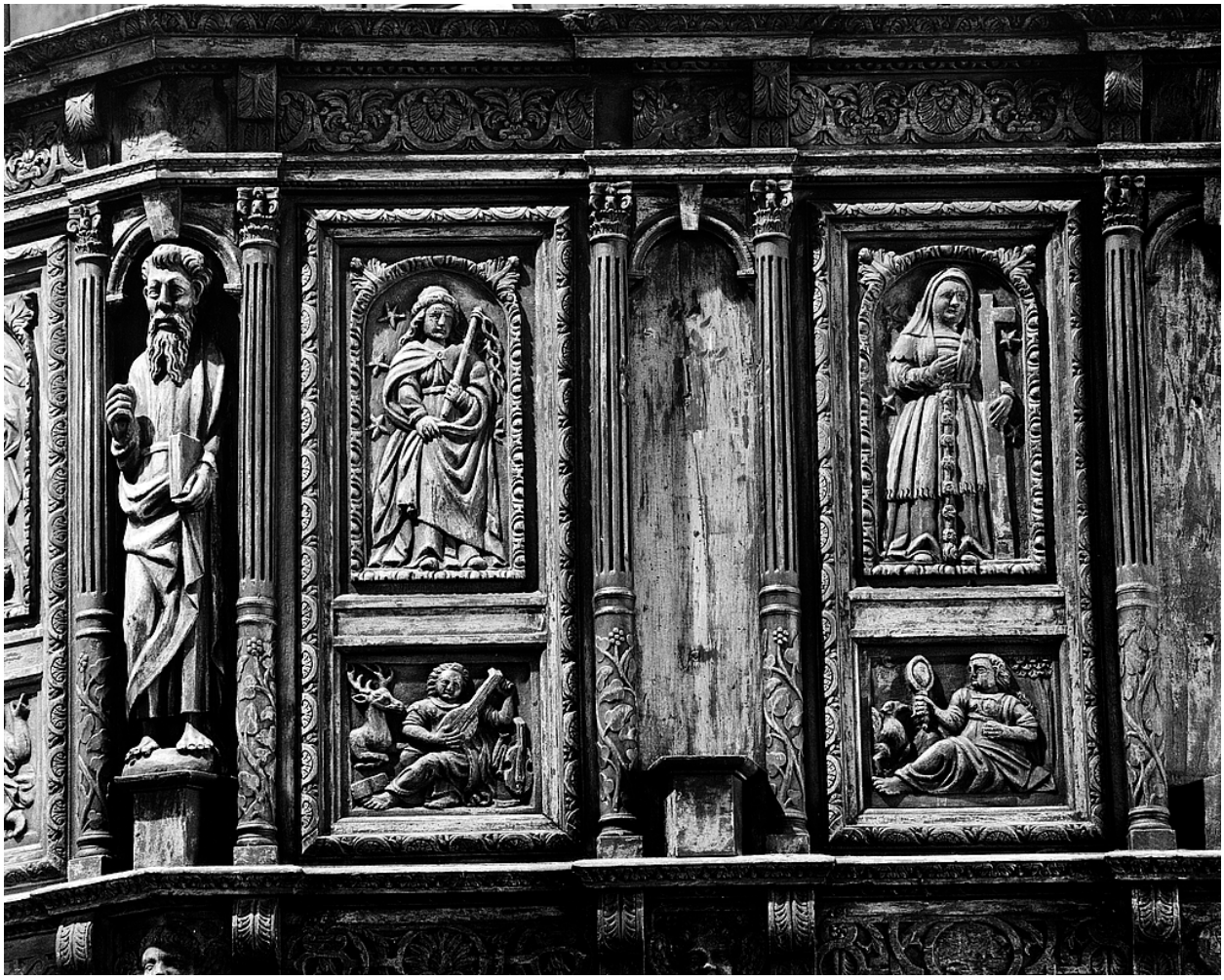
IVR53_19872900467X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la tribune, sybille Persique et symbole de l'Hérésie

IVR53_19872900470X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la tribune, apôtre

IVR53_19872900468X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la tribune, sybille Agrippa, sybille Phrygienne et symbole de l'Orgueil et de la Prudence

IVR53_19872900469X
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation