

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Cuguen

Église paroissiale Saint-Martin et Saint-Samson (Cuguen)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35015464

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 2001

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire préliminaire Cuguen

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Parties constituantes non étudiées : monument aux morts, tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1826. C1 6-7 1999 AB 67-68

Historique

La première église dédiée à saint Martin, fut donnée par Main à l'abbaye de Marmoutiers en 1066. Elle fut rebâtie au 16e siècle. L'église actuelle dédiée à saint Martin et à saint Samson, a été construite avec réemploi d' une partie de la maçonnerie de l'ancien édifice entre 1843 et 1858. La première campagne débute en 1843 par la tour et la nef (architecte Langlois). La deuxième campagne qui démarre en 1857 concerne des reprises importantes dans les baies du transept et du chevet (architecte Langlois).

Période(s) principale(s) : 16e siècle, 4e quart 18e siècle, milieu 19e siècle

Dates : 1776 (porte la date), 1843 (porte la date), 1857 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Langlois (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Plan en croix latine, 1 vaisseau, fausse voûte en berceau brisé, clocher-porche, chevet plat. Toit à longs pans ; noue ; pignon découvert ; flèche en maçonnerie.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon ; pierre de taille ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher-porche ; chevet plat

État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Une église paroissiale est mentionnée dès le 11e siècle, à l'occasion de la donation qu'en fit vers 1066 le seigneur Main au bienheureux Guillaume, abbé de Marmoutiers en témoignage de reconnaissance pour la guérison de ses fils. Par une coïncidence prémonitoire, le sanctuaire était déjà dédiée à l'apôtre des Gaules. Au début du 16e siècle, sous l'impulsion probable de Michel Thierry ou son fils François des seigneurs de la Roche et réputés patrons fondateurs, le sanctuaire est rebâti, sans doute intégralement. Le chœur à chevet plat et les croisillons du transept qui remontent à cette époque ont été conservé lors des travaux du 19e siècle. Une restauration partielle dût intervenir en 1776 comme en fait foi la date gravée sur le contrefort sud du chevet. Le défaut d'entretien de l'édifice durant la tourmente révolutionnaire, l'accroissement démographique des fidèles et la volonté du clergé d'inscrire la reconquête spirituelle de la période concordataire dans le monument incita sans doute l'abbé Urbain Chauvin qui dessert la paroisse de 1837 à 1868 à entreprendre sa restauration. Charles Langlois, architecte diocésain, dresse les plans du clocher-porche et de la nouvelle nef édifiés entre 1843 et 1858 dans le style néogothique alors à la mode. Lors d'une seconde campagne qui débute en 1857, les baies du chevet et du transept sont reprises. Sans doute faut-il attribuer à ce second chantier les deux salles basses flanquant le chœur, la première servant de sacristie et la seconde destinée sans doute aux réunions de la fabrique.

Références documentaires

Bibliographie

- Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France ; réd. ORAIN, Véronique, et alii. **Eglises et chapelles d'Ile-et-Vilaine**. Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1996. notice n° ?
- BANÉAT, Paul. **Le Département d'Ile-et-Vilaine Histoire Archéologie Monuments**. Rennes : Librairie Moderne J. Larcher, 1927-1929, 4 vol. t. 1, p. 464
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**
GUILLOTIN DE CORSON. **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**. Rennes : Fougeray Libraire-éditeur. Paris : René Hatton Libraire-éditeur, 1882-1886, 6 vol. t. 4, p. 491
- **Ile-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. Région Bretagne. **Ile-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**, par ORAIN Véronique, avec la collaboration de BARBEDOR Isabelle, DUFIEF-MOIREZ Denise, RIOULT Jean-Jacques. Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1996, (Indicateurs du patrimoine). Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Annexe 1

20013518183NUC : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine

Données complémentaires

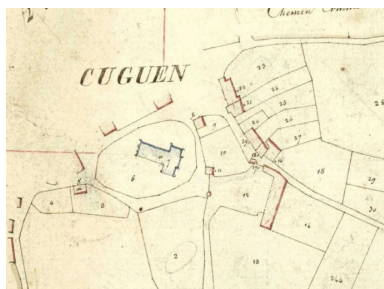
Données complémentaires architecture IP35

Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ile-et-Vilaine

HYPOI	sans objet
HYPOE	éclaté
MURS1	granite ; moellon ; pierre de taille ; appareil mixte

SCLE1	16e siècle ; 4e quart 18e siècle ; milieu 19e siècle
IAUT	sans objet
ICHR	typicum
IESP	typicum région ou pays
ICONTX	intégré
SEL	étudié

Illustrations



L'ancienne église sur
le cadastre de 1826
Repro. Archives
départementales d'Ille-et-Vilaine
IVR53_20013518183NUC



L'église en 1994 : vue
générale sud-ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943502250X



Le choeur : vue générale nord-est
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943502251X



Vue générale nord
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_20013502252X



Vue générale sud-ouest
Phot. Xavier Gilbert
IVR53_20013517939NUCA



Vue générale sud-ouest
Phot. Xavier Gilbert
IVR53_20013518184NUCA



Vue générale sud-est
Phot. Xavier Gilbert
IVR53_20013517999NUCA



Vue générale nord-est
Phot. Xavier Gilbert
IVR53_20013518201NUCA



Le chevet : vue générale sud-est
Phot. Xavier Gilbert
IVR53_20013518185NUCA



Le croisillon sud : vue générale
Phot. Xavier Gilbert
IVR53_20013518186NUCA



Le croisillon sud, la
baie : vue générale sud
Phot. Xavier Gilbert
IVR53_20013518187NUCA



Sacristie, oriental monté avec
des pierres de remplois :
vue partielle sud-est
Phot. Xavier Gilbert
IVR53_20013518188NUCA



Sacristie, pierre tombale remployée
dans le mur oriental : détail
Phot. Xavier Gilbert
IVR53_20013518189NUCA



Contrefort sud-est du chœur
gravé d'une dat : détail
Phot. Xavier Gilbert
IVR53_20013518190NUCA



Vue générale intérieure vers le chœur
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20023500026XA



Vue intérieure prise
du choeur vers la nef
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20023500027XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine (IA00131084)

Les églises, chapelles, cimetière, croix monumentales et monuments aux morts sur la commune de Cuguen (IA35016035) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Cuguen

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin et Saint-Samson (IM35012365) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Cuguen

Oeuvre(s) en rapport :

Village de Cuguen (IA35016044) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Cuguen

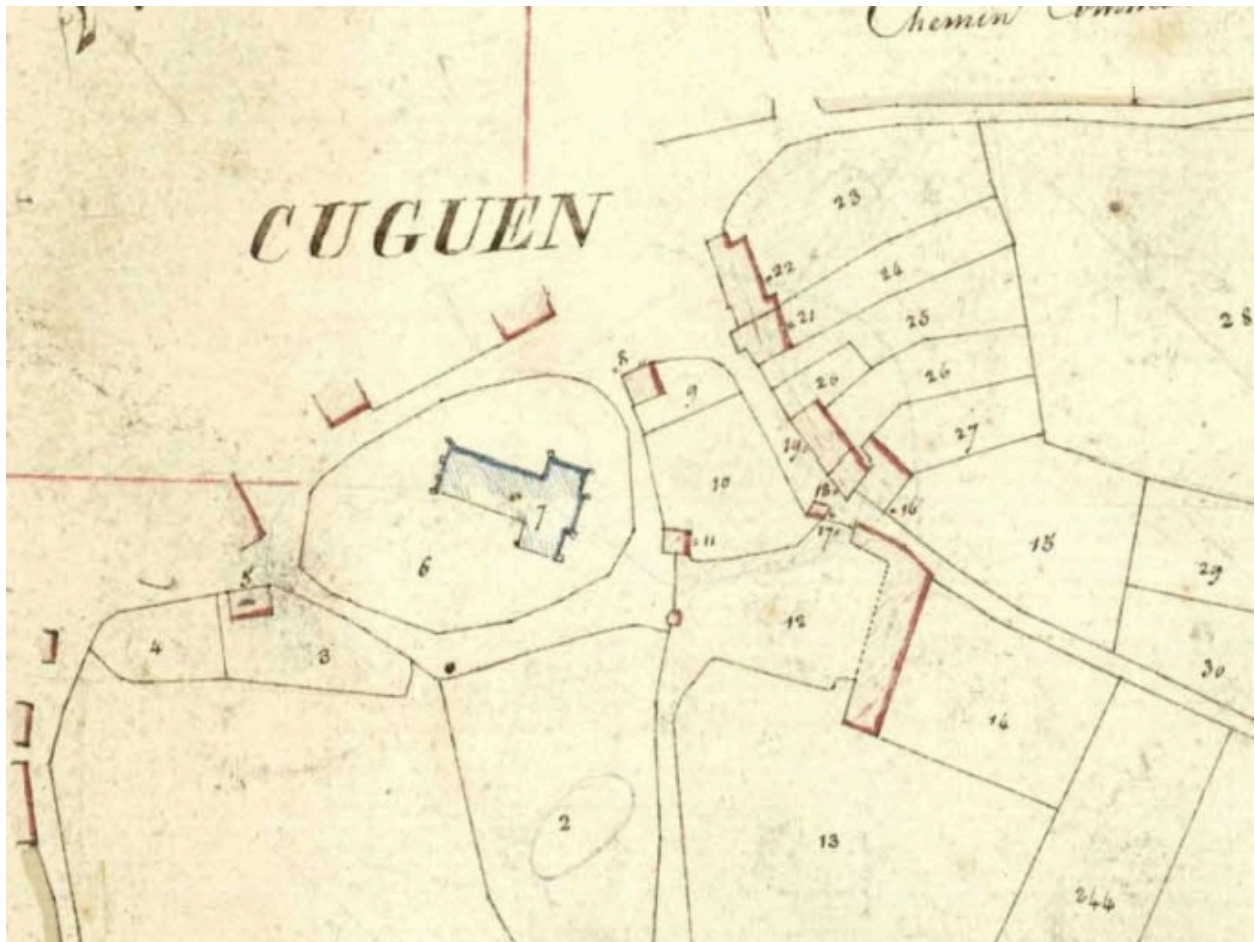
Monument aux morts (Cuguen) (IA35016046) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Cuguen

Tombeau de l'abbé Urbain Chauvin (Cuguen) (IA35016047) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Cuguen

Tombeau de la famille Lanne (Cuguen) (IA35016048) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Cuguen

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain, Xavier Gilbert

Copyright(s) : (c) Inventaire général



L'ancienne église sur le cadastre de 1826

IVR53_20013518183NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général d'Ile-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église en 1994 : vue générale sud-ouest

IVR53_19943502250X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le choeur : vue générale nord-est

IVR53_19943502251X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord

IVR53_20013502252X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-ouest

IVR53_20013517939NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-ouest

IVR53_20013518184NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est

IVR53_20013517999NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord-est

IVR53_20013518201NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chevet : vue générale sud-est

IVR53_20013518185NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le croisillon sud : vue générale

IVR53_20013518186NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le croisillon sud, la baie : vue générale sud

IVR53_20013518187NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie, oriental monté avec des pierres de remplis : vue partielle sud-est

IVR53_20013518188NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie, pierre tombale remployée dans le mur oriental : détail

IVR53_20013518189NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Contrefort sud-est du chœur gravé d'une dat : détail

IVR53_20013518190NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure vers le chœur

IVR53_20023500026XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise du chœur vers la nef

IVR53_20023500027XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation