

Bretagne, Morbihan
Guidel
Kerbastic

Château, Kerbastic (Guidel) (ancienne enquête thématique régionale sur les châteaux du 19e siècle en Bretagne)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA56005622

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1999

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : chapelle, parc, enclos, lavoir, séchoir, puits, ferme, communs, passage couvert, écurie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1818. C 2841;1996 YX 368,22

Historique

Château constitué d'après le plan cadastral de 1818, d'un simple corps de bâtiment et de deux ailes non reliées en retour sur la cour. La jonction entre ces différents corps se fait probablement au cours du 19e siècle par deux corps en avancée. Il est totalement restauré et remanié dans un style Directoire par le prince Louis de Polignac, après la Seconde Guerre mondiale. La chapelle est édifiée à l'extrémité de l'aile ouest probablement à la fin du 19e siècle. Les jardins sont dessinés dans le 2e quart du 20e siècle par Jean-Claude Nicolas Forestier, architecte paysagiste, pour Louis de Polignac et sa femme. Du manoir primitif, mentionné à la montre de 1447, il ne reste rien. Les terres de Kerbastic échouent aux Polignac au milieu du 19e siècle par le jeu d'alliances successives. Sur le fronton de l'avant-corps sont peintes leurs armes. La ferme du château est construite en 1808, date portée sur le linteau de la porte. Le lavoir et le séchoir sont construits dans la seconde moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle, 2e moitié 19e siècle, 2e moitié 20e siècle

Dates : 1808 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Claude Nicolas Forestier (architecte paysagiste, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis de Polignac (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Château enduit de plan régulier en U comprenant : un corps central à deux étages carrés animé d'un avant-corps et d'une élévation ordonnancée à cinq travées, couvert d'un toit à croupes ; l'escalier de distribution intérieure est en marbre, à retours avec jour. Deux ailes en retour à étage carré et élévation à une travée ont un toit à croupes et à noue. L'aile située à l'ouest, à élévation à travées, est terminée par une chapelle couverte d'un toit à pignon découvert. Un passage couvert est ménagé dans l'aile est, également à élévation à travées. La ferme du château, de type ternaire, est construite en moellons de granite comme les communs, les écuries, le lavoir et le séchoir. Elle est couverte d'un toit en ardoise à pignon découvert. Le séchoir est couvert d'un toit en tuile mécanique à croupes. Le lavoir est couvert d'un toit en ardoise à pignon couvert reposant sur des piles de bois sur deux côtés..

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; marbre ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile mécanique

Plan : plan régulier en U

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; noue ; pignon découvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : ex-nihilo (?). Néoclassique

Décor

Techniques : peinture

Représentations : armoiries ; corne d'abondance

Précision sur les représentations :

Support : fronton de l'élévation sud.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale sud
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19995600389ZA

Auteur(s) du dossier : Judith Tanguy-Schröer, Catherine Toscer

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Vue générale sud

IVR53_19995600389ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation