

Bretagne, Morbihan
Auray
Saint-Goustan
3-5 rue Saint-René

Maison, 3-5 rue Saint-René (Auray)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA56132416

Date de l'enquête initiale : 1978

Date(s) de rédaction : 1978, 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois d'Auray

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1975, AL, 142 ; 1831, A, 506

Historique

Entre la fin du 17e siècle et la fin du 18e siècle, cette maison a été la propriété successive d'avocats - dont Jean Dubois, sieur de Kerbescant en 1679 - et de la famille Glain, qui donna plusieurs notaires à Auray (Julien Danielo, p.675).

Période(s) principale(s) : 16e siècle

Description

Mitoyenne de la maison sise au [1 rue Saint-René](#), cette maison se compose d'un rez-de-chaussée en moellons de granite, d'un étage et d'un surcroît en pan de bois.

Le rez-de-chaussée, remanié en sous-œuvre au 18e ou 19e siècle, conserve deux pierres d'étal sous la fenêtre de gauche qui témoignent de l'activité commerciale de cet espace. La porte d'entrée ainsi que la fenêtre adjacente ont un linteau en arc surbaissé. En partie droite s'ouvre une fenêtre à linteau en bois. Une seconde entrée est pratiquée dans l'encoignure à l'est, clairement remaniée et postérieure aux dispositions d'origine (n°5 rue Saint-René).

Une lisse haute et une lisse basse filantes encadrent une galerie de fenêtres à l'étage, partiellement bouchées ou modifiées. Plusieurs poteaux comportent des mortaises orphelines, ce qui indique une reprise majeure du pan de bois. Le surcroît est également structuré par des poteaux et une lisse centrale. La pente de la toiture diffère en partie droite de la façade. Une lithographie du 19e siècle indique à cet endroit un débord de toiture plus important.

Le rez-de-chaussée conserve une cheminée en pierre de taille.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, moellon, enduit ; bois, pan de bois

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage en surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

Typologies : mur gouttereau en façade ; 2 encorbellements ; surcroît

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1935

Arrêté du 7 octobre 1935

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Cet édifice a fait l'objet d'une première analyse en 1978 dans le cadre d'un Inventaire topographique, complétée en 2024 au cours d'un Inventaire participatif de l'architecture urbaine en pan de bois d'Auray.

Références documentaires

Bibliographie

- **Les ports d'Auray et de Vannes aux 17^e siècle et 18^e siècle : ville, architecture et identité portuaire sous l'Ancien Régime**
DANIELO, Julien. **Les ports d'Auray et de Vannes aux 17^e siècle et 18^e siècle : ville, architecture et identité portuaire sous l'Ancien Régime**. Thèse de doctorat. Université de Haute-Bretagne, Rennes II, 2008.

Annexe 1

Inventaire topographique sur le canton d'Auray, 1978 :

[Lien PDF](#)

Annexe 2

Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine, A.V.A.P. d'AURAY, Site patrimonial remarquable d'Auray

ROUSSET (V.), WAGON (B.), BONNEFOY (L.), RETIERE (J.). *Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine, A.V.A.P. d'AURAY, Site patrimonial remarquable d'Auray*, Rapport pour le Service de l'urbanisme de la Ville d'Auray et l'UDAP du Morbihan, Février 2018, 99p., Auray_AVAP_Rapport_Presentation.pdf (téléchargement via internet).

Illustrations



Sur cette lithographie d'A. Robida, la rupture dans la pente de toit est visible et forme un petit auvent au-dessus de la partie droite de la façade (Bibliothèque municipale de Rennes).

Phot. Auteur inconnu,

Autr. Albert Robida

IVR53_19655601068ZB



Maisons en encorbellement de la rue Saint-René.



Un revêtement de la façade au second étage semble cacher la dégradation du bâtiment (Collection Kampmann).
Phot. Auteur inconnu, Autr. Séveno
IVR53_19785601281XB

Phot. Villard
IVR53_20245610605NUC



Etat de la façade en pan de bois sur la rue Saint-René en 1978.

Phot. François Dagorn
IVR53_19785600413X



Les entretoises, insérées entre chaque solive, ne portent aucun décor.

Phot. François Dagorn
IVR53_19785600412X



Croix de Saint-André participant au contreventement du premier étage.

Phot. François Dagorn
IVR53_19785600410X



La lisse haute détermine des impostes partiellement aveugles.

Phot. François Dagorn
IVR53_19785600411X



Les entretoises conservées au rez-de-chaussée sont de simples blocs de bois équarris.

Phot. François Dagorn
IVR53_19785600409X



Elévation postérieure (état en 1978).

Phot. François Dagorn
IVR53_19785600414X



Façade en pan de bois avec encorbellement sur solives.

Phot. Mylène Bussy, Phot. Guilhem De Mauraige, Phot. Bénédicte Quilliec
IVR53_20245610389NUCA



Le rez-de-chaussée, repris en sous-œuvre, comporte une porte et une fenêtre aux linteaux surbaissés.

Phot. Mylène Bussy, Phot. Guilhem De Mauraige, Phot. Bénédicte Quilliec
IVR53_20245610381NUCA



Fenêtre avec linteau en bois ouverte dans la partie droite du rez-de-chaussée.
Phot. Mylène Bussy, Phot. Guilhem De Mauraige, Phot. Bénédicte Quilliec
IVR53_20245610382NUCA



L'entrée au 5 rue Saint-René, ouverte dans l'encoignure du bâtiment, témoigne d'une modification de l'édifice.
Phot. Mylène Bussy, Phot. Guilhem De Mauraige, Phot. Bénédicte Quilliec
IVR53_20245610384NUCA



Les mortaises orphelines dans deux des poteaux signalent une reprise de la structure en pan de bois.
Phot. Mylène Bussy, Phot. Guilhem De Mauraige, Phot. Bénédicte Quilliec
IVR53_20245610387NUCA



Mortaises orphelines bouchées sur les poteaux, sous la lisse haute moulurée.
Phot. Mylène Bussy, Phot. Guilhem De Mauraige, Phot. Bénédicte Quilliec
IVR53_20245610390NUCA



Disposition complètement anarchique des bois secondaires.
Phot. Mylène Bussy, Phot. Guilhem De Mauraige, Phot. Bénédicte Quilliec
IVR53_20245610391NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune d'Auray (IA56006448) Bretagne, Morbihan, Auray

Architecture urbaine en pan de bois d'Auray (IA56132445) Bretagne, Morbihan, Auray, 4, 6, 7 rue des Moineaux, 3, 4, 6, 22 rue Neuve, 11 4, 5, 6, 10, 11, 13-15, 16, 21-23, 27, 51 rue du Petit Port, 1, 3-5, 6, 7-9 rue Saint-René, 16 rue Saint-Sauveur, 19-21 place Saint-Sauveur, 21 rue du Docteur Alexandre Jardin, 1, 6 rue Barré, 1, 3-5, 11, 13, 36, 48 rue du Belzic, 6, 16-18, 42-44, 48, 56-58 rue du Château, 3 rue des Fèves, 3 rue du Jeu de Paume, 11 rue de Kériolet, 13-15 rue du Lait, 26-28 rue Philippe Vannier, 1-5, 28 place de la République, 7 place aux Roues, 2 venelle de Trévégat
Les maisons sur la commune d'Auray (IA00008533) Bretagne, Morbihan, Auray

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Françoise Hamon, Guilhem de Mauraige, Mylène Bussy, Bénédicte Quilliec, Hugo Fève, Fanny Gosselin

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne ; (c) Ville d'Auray



Sur cette lithographie d'A. Robida, la rupture dans la pente de toit est visible et forme un petit auvent au-dessus de la partie droite de la façade (Bibliothèque municipale de Rennes).

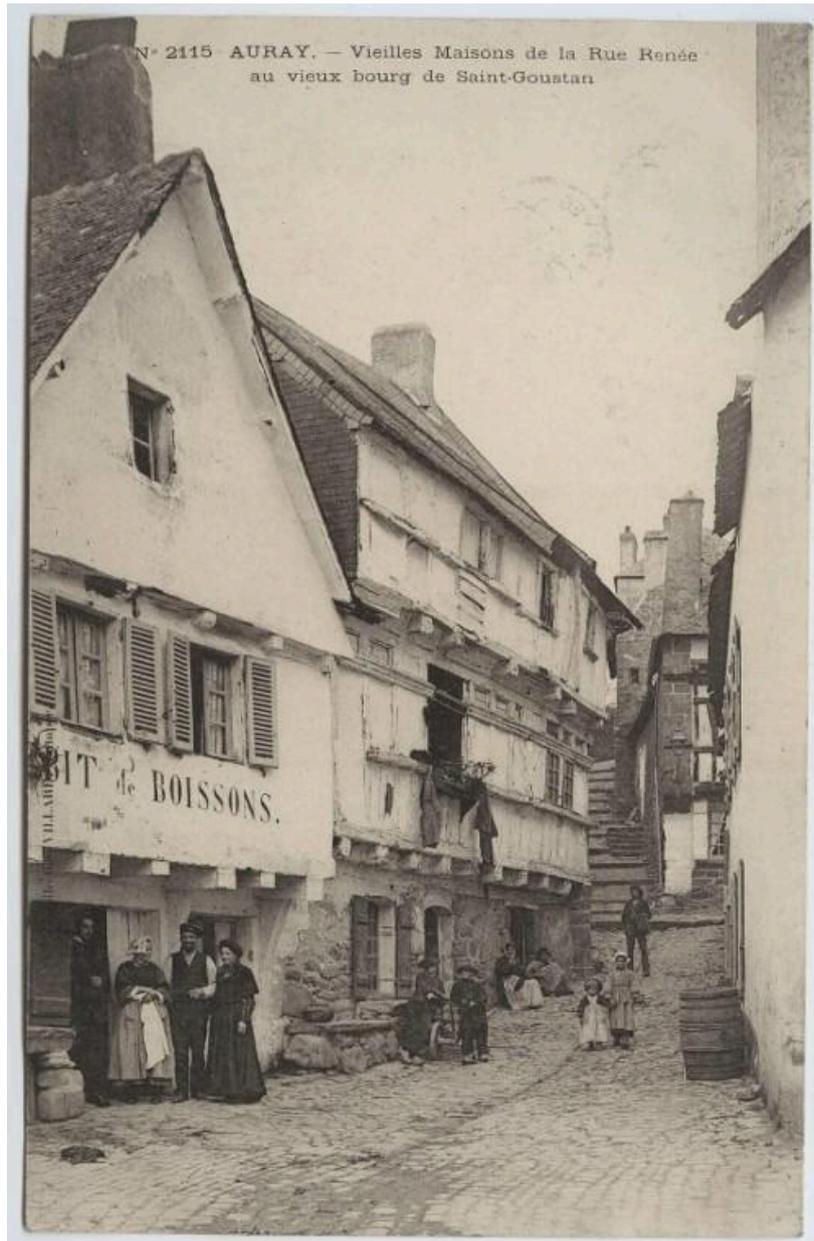
IVR53_19655601068ZB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Albert Robida

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maisons en encorbellement de la rue Saint-René.

IVR53_20245610605NUC

Auteur de l'illustration : Villard

Date de prise de vue : Début 20e siècle

(c) Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un revêtement de la façade au second étage semble cacher la dégradation du bâtiment (Collection Kampmann).

IVR53_19785601281XB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Séveno

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etat de la façade en pan de bois sur la rue Saint-René en 1978.

IVR53_19785600413X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1978

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les entretoises, insérées entre chaque solive, ne portent aucun décor.

IVR53_19785600412X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1978

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de Saint-André participant au contreventement du premier étage.

IVR53_19785600410X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1978

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La lisse haute détermine des impostes partiellement aveugles.

IVR53_19785600411X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1978

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les entretoises conservées au rez-de-chaussée sont de simples blocs de bois équarris.

IVR53_19785600409X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1978

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure (état en 1978).

IVR53_19785600414X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1978

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade en pan de bois avec encorbellement sur solives.

IVR53_20245610389NUCA

Auteur de l'illustration : Mylène Bussy, Auteur de l'illustration : Guilhem De Mauraige, Auteur de l'illustration :
Bénédicte Quilliec

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le rez-de-chaussée, repris en sous-œuvre, comporte une porte et une fenêtre aux linteaux surbaissés.

IVR53_20245610381NUCA

Auteur de l'illustration : Mylène Bussy, Auteur de l'illustration : Guilhem De Mauraige, Auteur de l'illustration :
Bénédicte Quilliec

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre avec linteau en bois ouverte dans la partie droite du rez-de-chaussée.

IVR53_20245610382NUCA

Auteur de l'illustration : Mylène Bussy, Auteur de l'illustration : Guilhem De Mauraige, Auteur de l'illustration :
Bénédicte Quilliec

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée au 5 rue Saint-René, ouverte dans l'encoignure du bâtiment, témoigne d'une modification de l'édifice.

IVR53_20245610384NUCA

Auteur de l'illustration : Mylène Bussy, Auteur de l'illustration : Guilhem De Muraige, Auteur de l'illustration :
Bénédicte Quilliec

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les mortaises orphelines dans deux des poteaux signalent une reprise de la structure en pan de bois.

IVR53_20245610387NUCA

Auteur de l'illustration : Mylène Bussy, Auteur de l'illustration : Guilhem De Mauraige, Auteur de l'illustration :
Bénédicte Quilliec

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mortaises oprhelines bouchées sur les poteaux, sous la lisse haute moulurée.

IVR53_20245610390NUCA

Auteur de l'illustration : Mylène Bussy, Auteur de l'illustration : Guilhem De Mauraige, Auteur de l'illustration :
Bénédicte Quilliec

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Disposition complètement anarchique des bois secondaires.

IVR53_20245610391NUCA

Auteur de l'illustration : Mylène Bussy, Auteur de l'illustration : Guilhem De Mauraige, Auteur de l'illustration :
Bénédicte Quilliec

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation