

Bretagne, Côtes-d'Armor
Squiffiec
Eglise paroissiale Saint-Pierre, Saint-Paul (Squiffiec)

Bannière : Crucifixion, Rosaire, église Saint-Pierre et Saint-Paul (Squiffiec)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM22025212
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des bannières d'Ancien Régime conservées dans le département des Côtes-d'Armor
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM22001271

Désignation

Dénomination : bannière de procession
Précision sur la dénomination : bannière du Rosaire
Appellations : de paroisse

Compléments de localisation

Historique

La lecture des sources paroissiales n'a pas permis de découvrir l'origine de cette bannière mais elle est typique des bannières issues des ateliers des maîtres brodeurs du 18^e siècle qui travaillent en Bretagne. Plusieurs éléments qui la composent se retrouvent sur d'autres bannières conservées en Bretagne, que ce soit au niveau des fleurons brodés (ou bouquets fleuris) sur les fonds de velours ou dans le traitement en broderie de la scène de la Donation du Rosaire comparable par exemple à celui de la bannière de l'église de Guimilliau (29).

Période(s) principale(s) : 18^e siècle

Description

La bannière représente sur l'avert le Christ en croix et sur l'envers la scène de la Donation du Rosaire, avec la Vierge offrant le rosaire à sainte Catherine de Sienne et l'Enfant Jésus sur ses genoux l'offrant à saint Dominique.

L'ensemble est composé d'éléments brodés de fils de soie, de laine, de lin et de fils métalliques. La bannière se présente comme un tableau à double face figurant deux scènes présentées dans un encadrement entièrement brodé et bordé de galons et de franges métalliques.

Sur l'envers, la figure du Christ est présentée sur la croix et seul, à l'inverse des représentations de la Crucifixion au 17^e siècle où il est toujours représenté en compagnie de saint Jean et de la Vierge. Il est ici présent sur un fond de velours rouge semé de fleurons brodés de filés argentés, typique des productions du 18^e siècle par les maîtres brodeurs. Le Christ sur la croix se présente, tel un tableau, dans un premier encadrement délimité par un galon puis par une bordure sur fond vert (devenu marron avec le temps) brodé de motifs floraux et végétaux. Le corps du Christ et la tête de mort à ses pieds sont très détériorés. Le tertre, très abîmé aussi, conserve ses broderies de fleurs en laines polychromes aux couleurs éclatantes. Sur l'envers de la bannière la scène de la Donation du Rosaire est entièrement brodée et a été apposée sur un fond de velours rouge semé de fleurons brodés dans le même style que sur l'avert.

Au bas de la bannière, le lambrequin est composé de 5 festons brodés de motifs floraux et entre lesquels sont suspendus des clochettes en métal.

Cette bannière ne semble pas avoir été restaurée depuis sa fabrication au 18^e siècle, ou très peu. Les parties carnées des personnages conservent les tissus de soie d'origine sur lesquels les traits en broderie de fils de soie étaient soulignés. Elle

est effectivement très abîmée, mais conserve ces traces du temps qui en fait une pièce d'étude très importante pour les restauratrices de textiles anciens.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : broderie, tissu, passementerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : double face

Matériaux : soie brodé ; laine brodé ; lin brodé ; fil métal brodé

Mesures : h : 164 cmla : 104 cm

mesures prises lors de sa protection en tant qu'Objet Monument Historique.

Représentations :

CHRIST ; RELIGION CHRETIENNE, CRUCIFIEMENT
VIERGE, SAINTE CATHERINE DE SIENNE, SAINT DOMINIQUE

État de conservation

mauvais état

La bannière ne semble pas avoir été restaurée depuis sa fabrication au 18e siècle.

Statut, intérêt et protection

Lors de la protection la bannière était conservée au niveau du chœur de l'église.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1967/01/31

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Fonds des CAO**
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 1171W72

Bibliographie

- **Les bannières d'Ancien Régime des Côtes-d'Armor- Un patrimoine textile, une source pour l'histoire**
TURCK, Shantty, Les bannières d'Ancien Régime des Côtes-d'Armor- Un patrimoine textile, une source pour l'histoire, Rapport pour le Ministère de la Culture, non publié, 2023.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : OM Rel
- **Les bannières de Basse-Bretagne**
HERMELIN GUILLOU, Christiane, Les bannières de Basse-Bretagne, Quimper, Société des amis de Louis Le Guennec, 2012
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : 746 HER
- **Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier**
COUFFON, René. **Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier**. Saint-Brieuc : Les Presses Bretonnes, 1939.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Liens web

- Lien vers la base Objets Mobiliers Palissy (notice Monuments Historiques) : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM22001271>

Illustrations



Face Donation du Rosaire
Phot. Shantty Turck
IVR53_20252210556NUCA



Détail face Donation
du Rosaire : Rosaire
Phot. Shantty Turck
IVR53_20252210565NUCA



Détail face Donation du
Rosaire : saint Dominique
Phot. Shantty Turck
IVR53_20252210557NUCA



Détail face Donation du Rosaire :
sainte Catherine de Sienna
Phot. Shantty Turck
IVR53_20252210558NUCA



Détail face Donation
du Rosaire : orbe
Phot. Shantty Turck
IVR53_20252210559NUCA



Détail face Crucifixion : Christ
Phot. Shantty Turck
IVR53_20252210560NUCA



Détail face Crucifixion :
clochette entre les festons
Phot. Shantty Turck
IVR53_20252210564NUCA



Détail face Crucifixion : feston brodé
Phot. Shantty Turck
IVR53_20252210561NUCA



Détail face Crucifixion : encadrement
brodé de fils métalliques
Phot. Shantty Turck
IVR53_20252210562NUCA



Détail face Crucifixion : fleurs
brodées de laines polychromes
Phot. Shantty Turck
IVR53_20252210563NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Pierre, Saint-Paul (Squiffiec) (IA00002980) Bretagne, Côtes-d'Armor, Squiffiec

Dossiers de synthèse :

Les bannières d'Ancien Régime conservées dans le département des Côtes-d'Armor (IM22025201)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Eglise paroissiale Saint-Pierre, Saint-Paul (Squiffiec) (IA00002980) Bretagne, Côtes-d'Armor, Squiffiec

Auteur(s) du dossier : Shantty Turck

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Shantty Turck



Face Donation du Rosaire

IVR53_20252210556NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne ; (c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail face Donation du Rosaire : Rosaire

IVR53_20252210565NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne ; (c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail face Donation du Rosaire : saint Dominique

IVR53_20252210557NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne ; (c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail face Donation du Rosaire : sainte Catherine de Sienne

IVR53_20252210558NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne ; (c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail face Donation du Rosaire : orbe

IVR53_20252210559NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne ; (c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail face Crucifixion : Christ

IVR53_20252210560NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne ; (c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail face Crucifixion : clochette entre les festons

IVR53_20252210564NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail face Crucifixion : feston brodé

IVR53_20252210561NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne ; (c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail face Crucifixion : encadrement brodé de fils métalliques

IVR53_20252210562NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne ; (c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail face Crucifixion : fleurs brodées de laines polychromes

IVR53_20252210563NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne ; (c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation