

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Les Iffs

Eglise paroissiale Saint-Ouen (Les Iffs)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00007935

Date de l'enquête initiale : 1987

Date(s) de rédaction : 1987, 1994, 2003

Cadre de l'étude : inventaire topographique Bécherel, enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, enquête thématique régionale L'architecture gothique en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA35090602

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocabulaire : Saint-Ouen

Parties constitutives non étudiées : enclos, cimetière, croix monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1983, A2, 814

Historique

Saint-Ouen des Iffs tout comme sa voisine, Saint-Brieuc-des-Iffs, est un démembrement de l'ancienne paroisse primitive de Tinténac. Le déplacement du site castral originel, de l'ancien bourg de Tinténac sur l'éperon de Montmuran vers la fin du XIIe siècle, et le succès d'un pèlerinage associé à la fontaine proche de Saint Fiacre ont joué un rôle important dans le destin de l'église des Iffs. La seigneurie de Tinténac-Montmuran est transmise au cours du XIVe siècle dans la maison de Laval-Montmorency-Vitré, qui s'allie au cours du XVe siècle avec la famille ducale de Bretagne par le mariage de Guy XIV de Laval-Montmorency, seigneur de Montmuran, avec Isabelle de Bretagne, fille de Jean V. Cette alliance prestigieuse est sans doute à l'origine de la reconstruction de l'église des Iffs entreprise au cours de la première moitié du XVe siècle, en même temps que celle du château.

Au cours de la seconde moitié du siècle, une importante campagne de travaux modifie considérablement la silhouette de l'édifice : le porche occidental, la première travée au bas de la nef et les deux chapelles nord et sud sont alors ajoutés ; de part et d'autre du chœur, les oratoires seigneuriaux sont transformés et leurs voûtes refaites. De riches vitraux sont mis en place entre 1530 et 1540. Ils seront restaurés après les guerres de la Ligue. En 1587, on installe en hâte (en dix jours selon une ancienne inscription) un clocher en charpente provisoire au-dessus de la première travée de la nef.

Au début du XVIIe siècle, un ossuaire est accolé contre le mur sud de la nef, puis un deuxième porche, surmonté d'une sacristie contre le mur ouest du bras sud. Ces deux bâtiments seront détruits lors de la restauration de la fin du XIXe siècle. Les travaux du XVIIIe siècle ne concernent que le mobilier avec, après suppression de l'ancien jubé, construction d'un grand retable Régence qui respecte la maîtresse-vitre du XVIe siècle.

L'église est restaurée à partir de 1875 : les charpentes sont entièrement refaites et l'actuel clocher réalisé par l'architecte diocésain Arthur Regnault dont l'intervention va bien au-delà d'une simple restauration et transforme radicalement la silhouette de l'église. À la place d'un lourd beffroi de charpente habillé d'ardoise, encore visible sur des photographies des années 1860, édifié à la hâte à la fin du XVIe siècle, faute des fonds suffisants pour édifier la tour des cloches initialement prévue, la création d'un clocher inspiré par les modèles de la Cornouaille, s'impose par sa réussite exemplaire à parfaire l'élégance de l'édifice du XVe siècle.

(Jean-Jacques Rioult. *Bretagne gothique*, 2010)

Vestiges d'un premier édifice de la première moitié du 15e siècle dont subsistent : la porte occidentale, le gros œuvre du bras sud et sa porte, à l'exception des contreforts et de la baie, le mur sud de la 1ère travée du chœur et sa porte, au nord la

fenêtre de l'ancienne chapelle de Montmuran et l'ancienne porte d'accès depuis le chœur ainsi qu'une partie du bras nord (chapelle de la Vierge). A la fin du 15e siècle, sous la famille de Laval, seigneur de Montmuran, construction du porche ouest, reconstruction de la nef, édification de la chapelle Saint-Yves au sud du chœur et remaniements aux bras du transept (contreforts ajoutés). Vestiges de vitraux du milieu du 15e siècle et importante commande de la première moitié du 16e siècle attribuable au maître Michel Bayonne. Ancien porche ossuaire, accolé à l'ouest du bras sud au début du 17e siècle, détruit après 1875. Remaniements ponctuels au 17e siècle (fenêtre du mur sud du chœur datée 1682). L'ancien clocher de charpente à l'ouest qui portait la date de 1587 a été remplacé en 1867 par un clocher pignon de style néo-gothique cornouaillais dû à l'architecte Arthur Régnauld.

Période(s) principale(s) : 15e siècle, 16e siècle, 3e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 17e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Arthur Régnauld (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Plan et ordonnance intérieure

Le plan de l'église des Iffs est atypique : sa nef courte, ses deux chapelles, celle de la Vierge au nord et celle de Saint-Fiacre au sud, formant un faux transept, son chœur dont la longueur rappelle celui des collégiales et, juste avant le chevet, ses deux chapelles de plan polygonal, loin de correspondre à un projet unique et cohérent, résultent d'une évolution complexe de l'édifice entre la fin du XIVe siècle et le début du XVIe. Contrairement au parti le plus fréquent dans les églises bretonnes, l'accès principal se fait par le porche ouest. La travée d'entrée qui ouvre sur la nef par un grand arc-diaphragme dont la mouluration pénètre directement dans des piles demi-cylindriques correspond très probablement à un projet de clocher carré. Sa voûte actuelle ne fut réalisée qu'à la fin du XIXe siècle, en même temps que l'on construisait sur le pignon un nouveau clocher dont la masse descend au revers de la façade occidentale. Cette travée d'entrée, le porche hors-œuvre, et sans doute aussi les deux bras de transept ont très probablement été ajoutés au cours de la seconde moitié du XVe siècle lors des importants travaux d'embellissement de l'église par la famille de Laval-Montmorency. Juste après la chapelle nord, à mi-hauteur du mur, l'ancienne porte d'accès à la tribune d'un jubé, que sa moulure situe au début du XVIe siècle, marque l'entrée du chœur. Au fond de ce dernier, de part et d'autre du maître-autel, se trouvent, au nord, l'ancienne chapelle des seigneurs de Montmuran et, au sud, une autre chapelle seigneuriale dédiée à Saint-Yves. La chapelle de Montmuran, aujourd'hui largement ouverte sur le chœur et formant pendant à celle du sud était vraisemblablement au début du XVe siècle un oratoire fermé : juste avant l'arcade actuelle, une porte d'accès en arc segmentaire, entourée d'une mouluration à réglet caractéristique de la première moitié du XVe siècle, ouvrait alors sur un sas commandant d'un côté l'accès à l'oratoire seigneurial, et de l'autre celui à la sacristie. Cet oratoire devait prendre vue sur l'autel à l'aide d'un hagioscope, semblable à une disposition encore visible dans l'ancienne chapelle du château de Montmuran. En face, l'arc d'entrée sud doit remonter à la première campagne, si l'on en croit sa mouluration à réglet et ses bases en flacons ; mais le reste de la chapelle a dû être entièrement reconstruit vers 1490-1500, peut-être à l'instigation de Françoise de Dinan, gouvernante de la duchesse Anne, qui par son mariage avec Guy XIV de Laval en 1451 était devenue dame de Montmuran. Elle a conservé sur un autel de granite restauré un intéressant retable du milieu du XVe siècle. Contre le chevet, l'enlèvement du coffrage en bois du XVIIIe siècle du maître-autel, peu satisfaisant sur le plan esthétique, a le mérite de montrer l'autel majeur gothique que sa table soutenue par un massif triangulaire et deux colonnes latérales situe également vers le milieu du XVe siècle.

Ordonnance extérieure

L'apparente homogénéité de l'édifice est en réalité due à la synthèse heureuse de plusieurs campagnes de travaux. La porte ouest et celle du bras sud, de même style, et, plus loin, la porte qui donne directement accès dans le chœur, de même qu'à l'intérieur l'ancienne porte de la chapelle de Montmuran, présentent des bases en flacons, des colonnettes à réglet et des chapiteaux regroupés en bandeaux sculptés de feuillages stylisés qui appartiennent bien au commencement du XVe siècle. Cette datation, en contradiction avec le style de la plupart des réseaux des baies et l'emploi systématique des contreforts obliques, caractéristiques de la fin du XVe ou du début du XVIe siècle, incite à y voir des remplois. Le porche ouest, très simple, est dépourvu d'ornements ; son originalité réside dans son ouverture sur trois côtés ; celle de face étant accentuée par de larges contreforts angulaires surmontés de pinacles. La formule du porche occidental, peu fréquente en Bretagne, est au contraire assez répandue en Normandie, en particulier dans le Cotentin et l'Avranchin. L'autre élément original de l'église est constitué par les deux chapelles polygonales encadrant le chœur.

(Jean-Jacques Rioult, *Bretagne gothique*, 2010)

Plan en croix latine, voûte d'ogives, lambris de couverture, porche chevet plat, clocher néo-gothique de style cornouaillais.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : granite ; calcaire ; pierre de taille ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte d'ogives ; lambris de couverture
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit polygonal ; noue ; pignon découvert
Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier en vis sans jour ; escalier dans-oeuvre : escalier droit

Typologies et état de conservation

Typologies : porche ; chevet plat ; clocher de style néo-gothique

Décor

Techniques : sculpture, vitrail

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : jubé
Protections : classé MH, 1906/12/26
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- « Eglise Saint-Ouen des Iffs », *Congrès archéologique. Haute-Bretagne*,# 1968, p. 23-36.
« Eglise Saint-Ouen des Iffs », *Congrès archéologique. Haute-Bretagne*,# 1968, p. 23-36.

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00090602

Annexe 1

Informations complémentaires : dossier d'archivage de 1984 :

[Lien PDF](#)

Annexe 2

Voir aussi enquête thématique régionale (Eglises et chapelles d'Ile-et-Vilaine) - 1992-1994 (Véronique Orain ; Isabelle Barbedor :

[Lien PDF](#)

Annexe 3

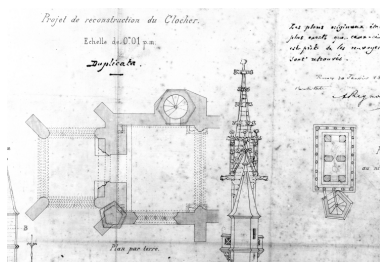
Etude Label Communes du Patrimoine Rural de Bretagne, Les Iffs, 2023

[Consulter ici](#)

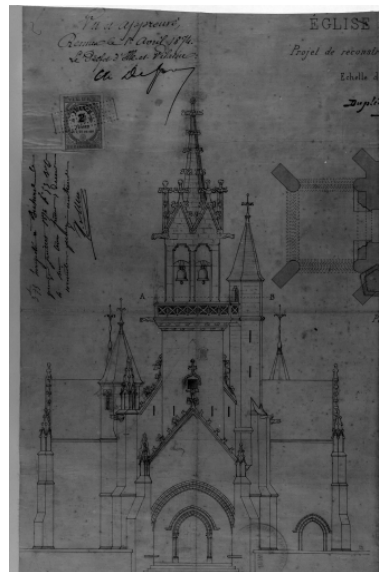
Illustrations



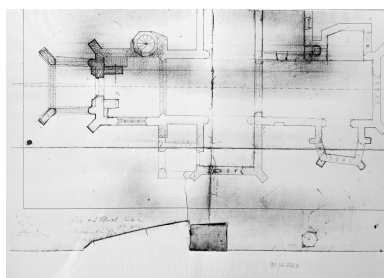
Monument aux morts contre la façade sud de l'église St Ouen (Les Iffs)
Phot. Communes du Patrimoine Rural de Bretagne - Laurence Marquet
IVR53_20253530684NUCA



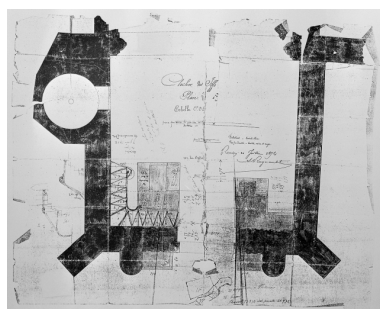
Projet de reconstruction du clocher, plan par terre et plan au niveau AB.
Phot. Guy Artur, Phot. Auteur inconnu, Autr. Arthur Regnault
IVR53_19953500124V



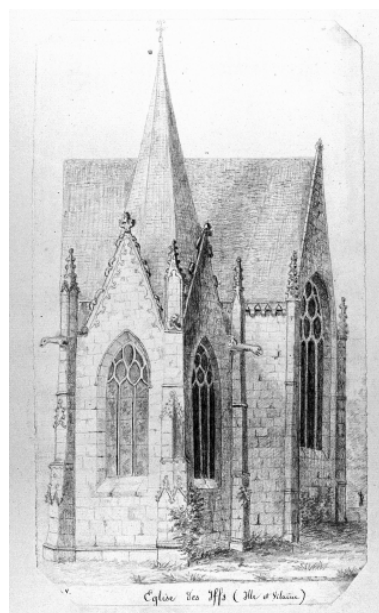
Projet de reconstruction du clocher, vue de face
Phot. Guy Artur, Phot. Auteur inconnu, Autr. Arthur Regnault
IVR53_19953500123V



Plan d'implantation du nouveau clocher. A. Regnault
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart, Phot. Auteur inconnu, Autr. Arthur Regnault
IVR53_19973500226X



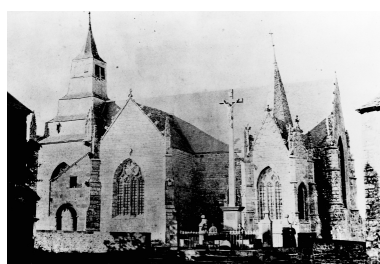
Projet d'implantation du nouveau clocher A. Regnault, 1874
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart, Phot. Auteur inconnu, Autr. Arthur Regnault
IVR53_19973500111X



Vue du chevet, dessin 19e
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart, Phot. Auteur inconnu
IVR53_20003501945X



Carte postale ancienne.
Intérieur, chœur : vue générale.



Elévation sud : vue générale.



Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart,
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19933500568X



Vue aérienne prise du sud.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19823500205P



Vue du nord
Phot. Denise Dufief,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19853500424ZA

Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19903500035V



Vue aérienne prise du nord.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19823500204P



Vue de situation prise du nord-ouest.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853501050X

Vue aérienne prise du nord-est.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19823500203P



Vue de situation prise du Nord-Ouest.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853501051X



Vue générale prise du sud est
Phot. Denise Dufief,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19943508212ZA



Elévation sud, partie
est : vue générale
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853501264V



Elévation sud, partie
est : vue générale
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853501333XA



Elévation sud, partie
est : vue générale
Phot. L. Lamandé
IVR53_19953500374XA



Elévation Sud, partie
ouest : vue générale
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853501263V



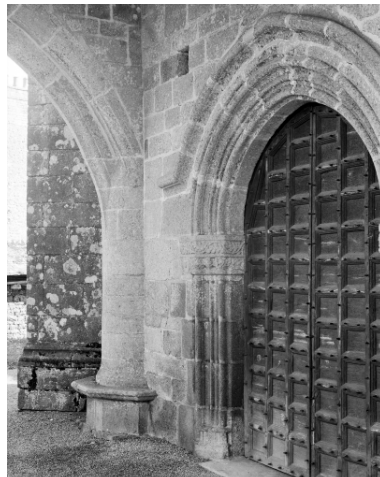
Elévation sud, partie
ouest : vue générale
Phot. L. Lamandé
IVR53_19953500419XA



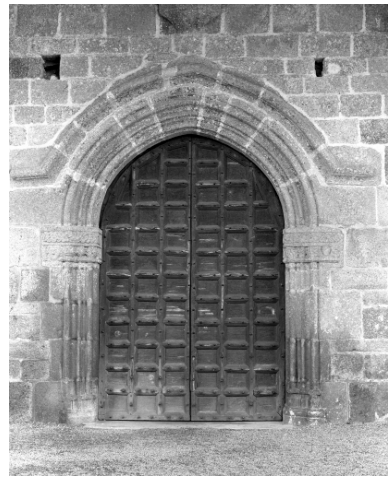
Elévation ouest, porche : vue générale
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853501310X



Porche occidental, pile nord-
ouest et départ de voûtement.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500941X



Porche occidental,
vue de l'angle nord-est
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500940X



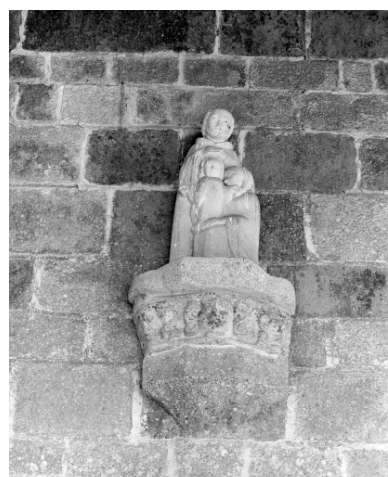
Façade ouest, porte
d'entrée, vue générale.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500936X



Porte ouest, ébrasement de droite.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500939X



Porte ouest, vue de détail du
bandeau sculpté de droite.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500938X



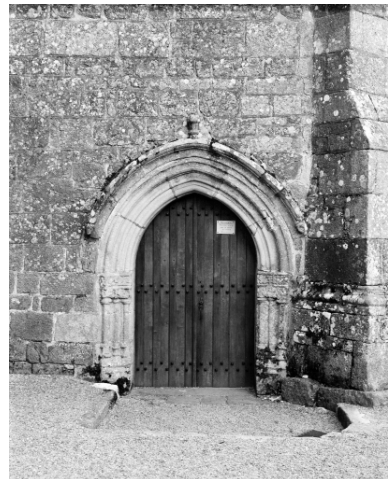
Façade ouest, détail
groupe sculpté et culot.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500942X



Porte ouest, vue de détail du
bandeau sculpté de gauche.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500937X



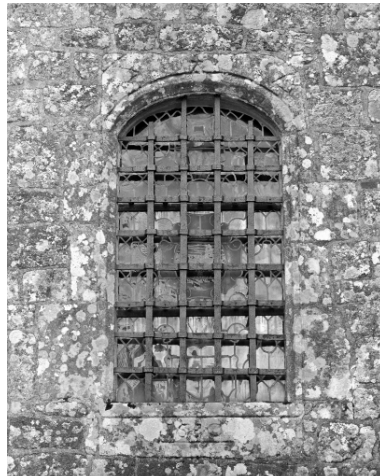
Elévation sud, porte du
transept : détail piédroit.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500944X



Elévation sud, porte du
transept, vue générale.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500958X



Elévation sud, porte : vue générale.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500945X



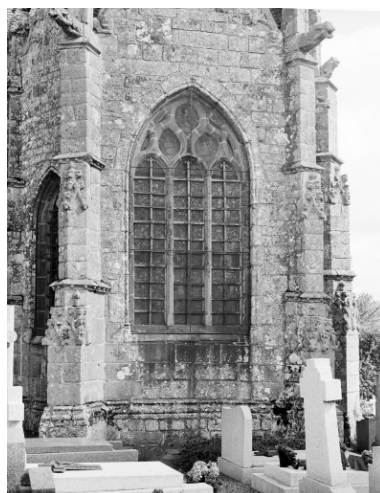
Elévation sud, fenêtre
datée : vue générale.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500946X



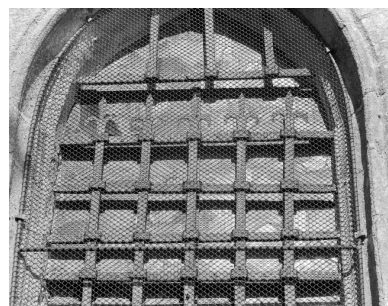
Elévation sud : petite fenêtre trilobée.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500943X



Elévation sud : chapelle
Saint-Yves, vue sud-ouest.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853501265X



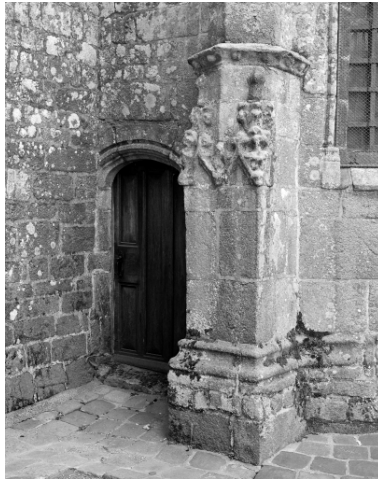
Elévation sud, chapelle saint-
Yves : baie sud et contreforts.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500948X



Elévation sud, chapelle
Saint-Yves : détail de baie.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500935X



Elévation sud, chapelle saint-Yves :
partie supérieure du pignon sud.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500949X



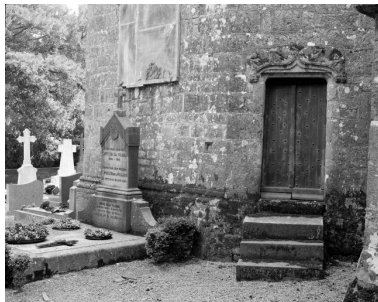
Elévation sud, chapelle saint-
Yves : porte et contrefort.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500947X



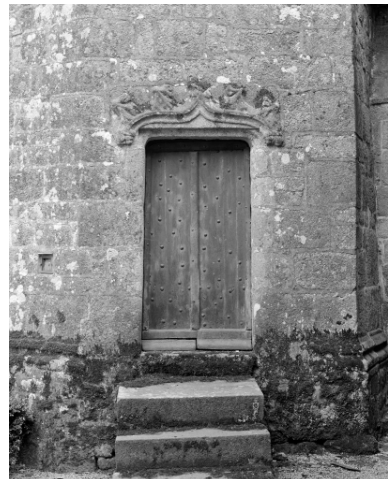
Chevet et chapelle de Montmuran :
vue générale nord-est
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853501262V



Chevet, vue générale.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853501266X



Elévation nord, chapelle de
Montmuran : porte, vue générale.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853501308X



Elévation nord, chapelle de
Montmuran : porte, vue générale.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853501307X



Elévation nord : détail du mur.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853501309X



Crossette à deux
monstres vue de détail.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500934X



Chevet, vue de détail de gargouille.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500956X



Elévation sud, vue de
détail de gargouille.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500952X



Elévation sud, vue de
détail de gargouille.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500950X



Elévation sud, vue de
détail de gargouille.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500953X



Elévation sud, vue de
détail de gargouille.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500954X



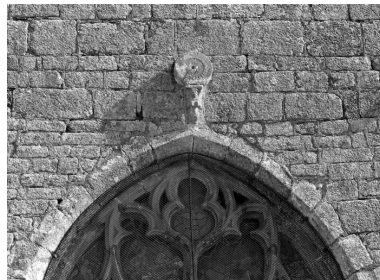
Elévation sud, vue de
détail de gargouille.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500955X



Détail de la corniche,
décor de corbeaux.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853501305X



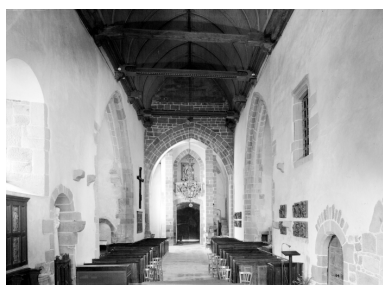
Elévation sud, vue de
détail de gargouille.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500951X



Elévation sud, vue de
détail du cadran solaire.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500933X



Vue intérieure, chapelle Saint-Yves.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853501323V



Intérieur, nef : vue générale.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853501268V



Vue intérieure vers le sud-ouest.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853501324X



Intérieur : vue générale
vers le chœur.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853501267V



Vue générale du Chœur.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853501059X



Vue générale du Chœur.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853501060X



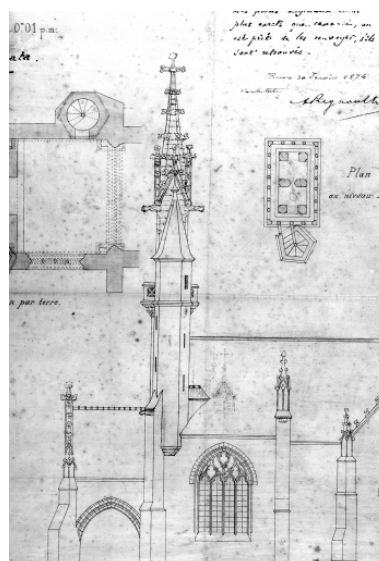
Nef, mur nord : porte d'accès au jubé.
Phot. François Dagorn
IVR53_19743500239V



Mécanisme des cloches, vue générale.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853501034X



Monument aux morts, vue générale.
Phot. L. Lamandé
IVR53_19853500959X



Projet de reconstruction du clocher,
vue de profil, 1874, A. Regnault
Phot. Guy Artur, Phot. Auteur
inconnu, Autr. Arthur Regnault
IVR53_19953500125V



vue est de l'église
saint Ouen (Les Iffs)
Phot. Laurence Marquet
IVR53_20253510445NUC



église saint Ouen
Phot. Laurence Marquet
IVR53_20253510444NUC



église saint Ouen
Phot. Laurence Marquet
IVR53_20253510443NUC



vue sud de l'église
saint Ouen (Les Iffs)
Phot. Laurence Marquet
IVR53_20253510442NUC



Place de la mairie (Les Iffs)
Phot. Laurence Marquet
IVR53_20253510428NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture gothique en Bretagne (IA35049730)

Les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine (IA00131084)

Présentation de la commune des Iffs (IA35041805) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Les Iffs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Les objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Ouen (Les Iffs) (IM35001275) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Les Iffs

Statue (statuette) : sainte Catherine d'Alexandrie, église paroissiale Saint-Ouen (Les Iffs) (IM35001297) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Les Iffs

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain, Jean-Jacques Rioult

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Monument aux morts contre la façade sud de l'église St Ouen (Les Iffs)

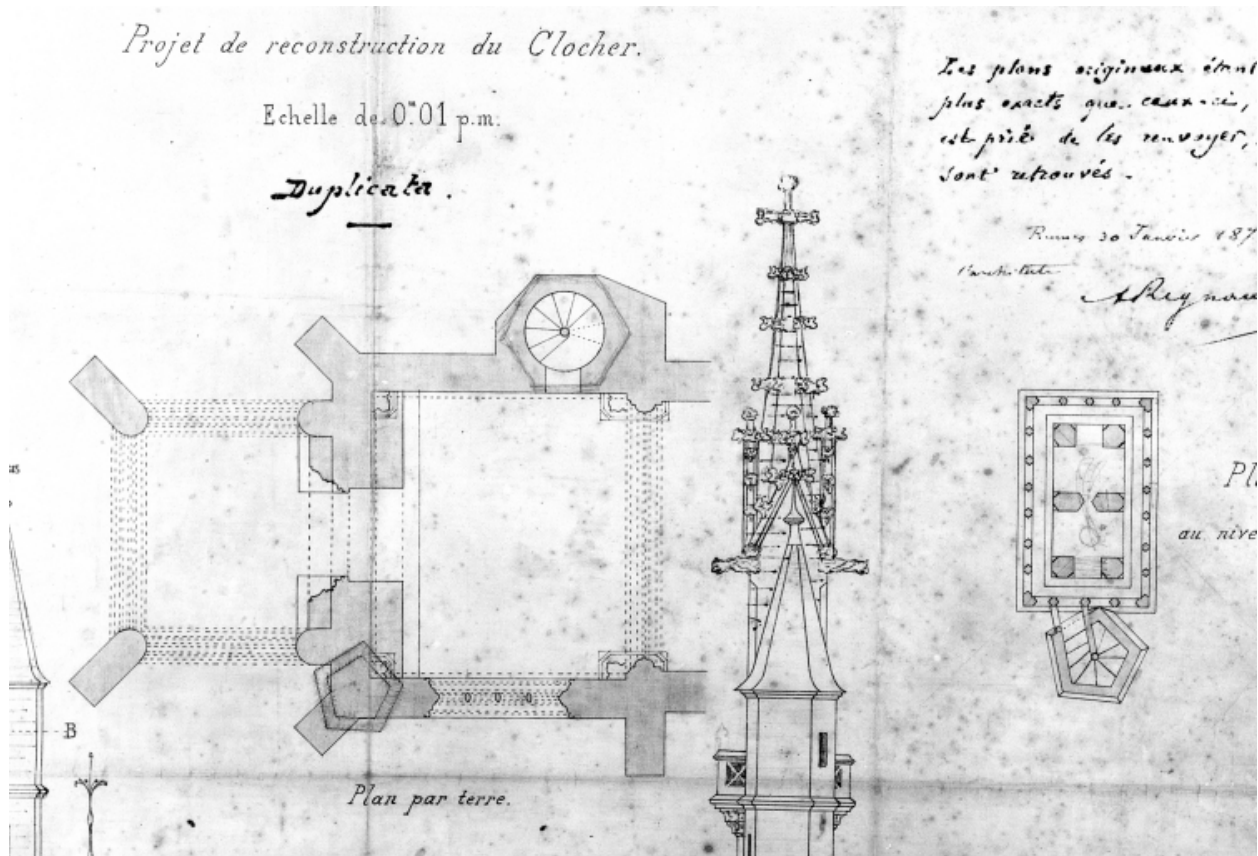
IVR53_20253530684NUCA

Auteur de l'illustration : Communes du Patrimoine Rural de Bretagne - Laurence Marquet

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de reconstruction du clocher, plan par terre et plan au niveau AB.

IVR53_19953500124V

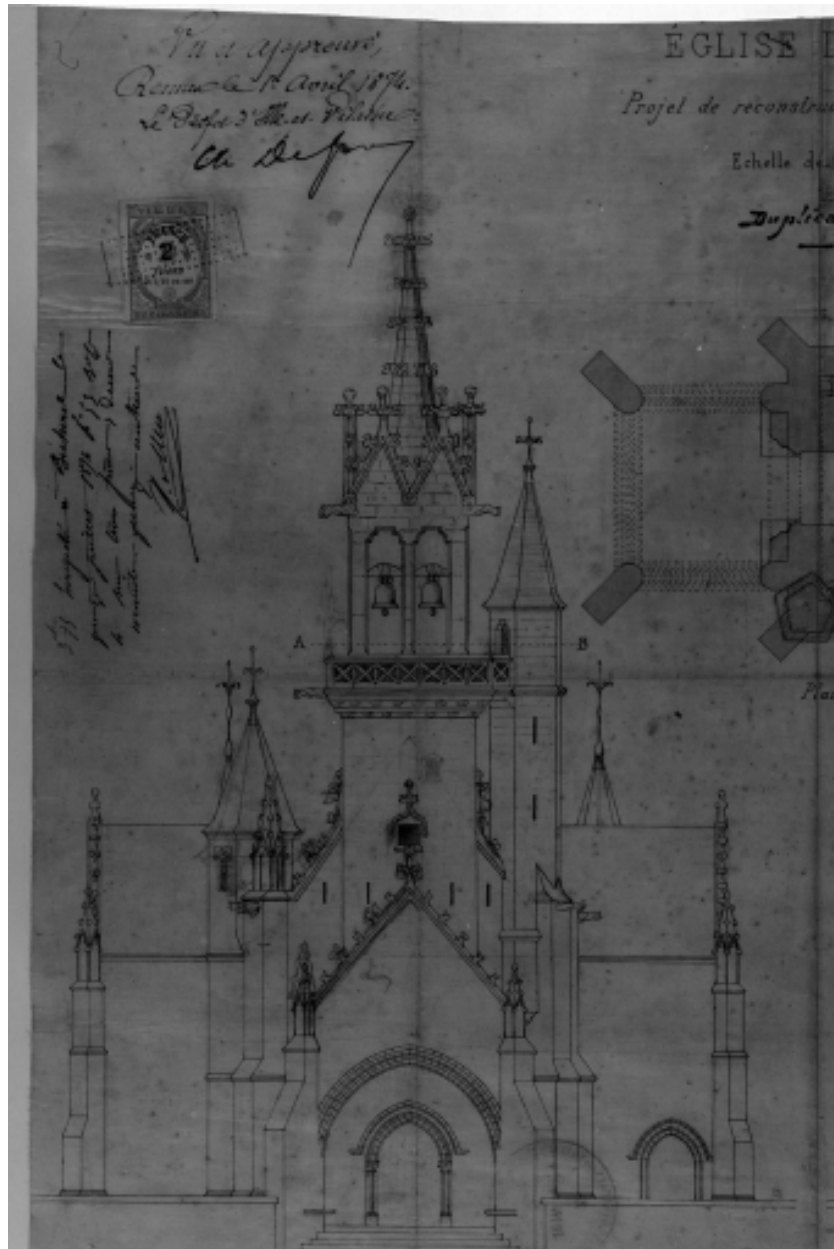
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Arthur Regnault

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de reconstruction du clocher, vue de face

IVR53_19953500123V

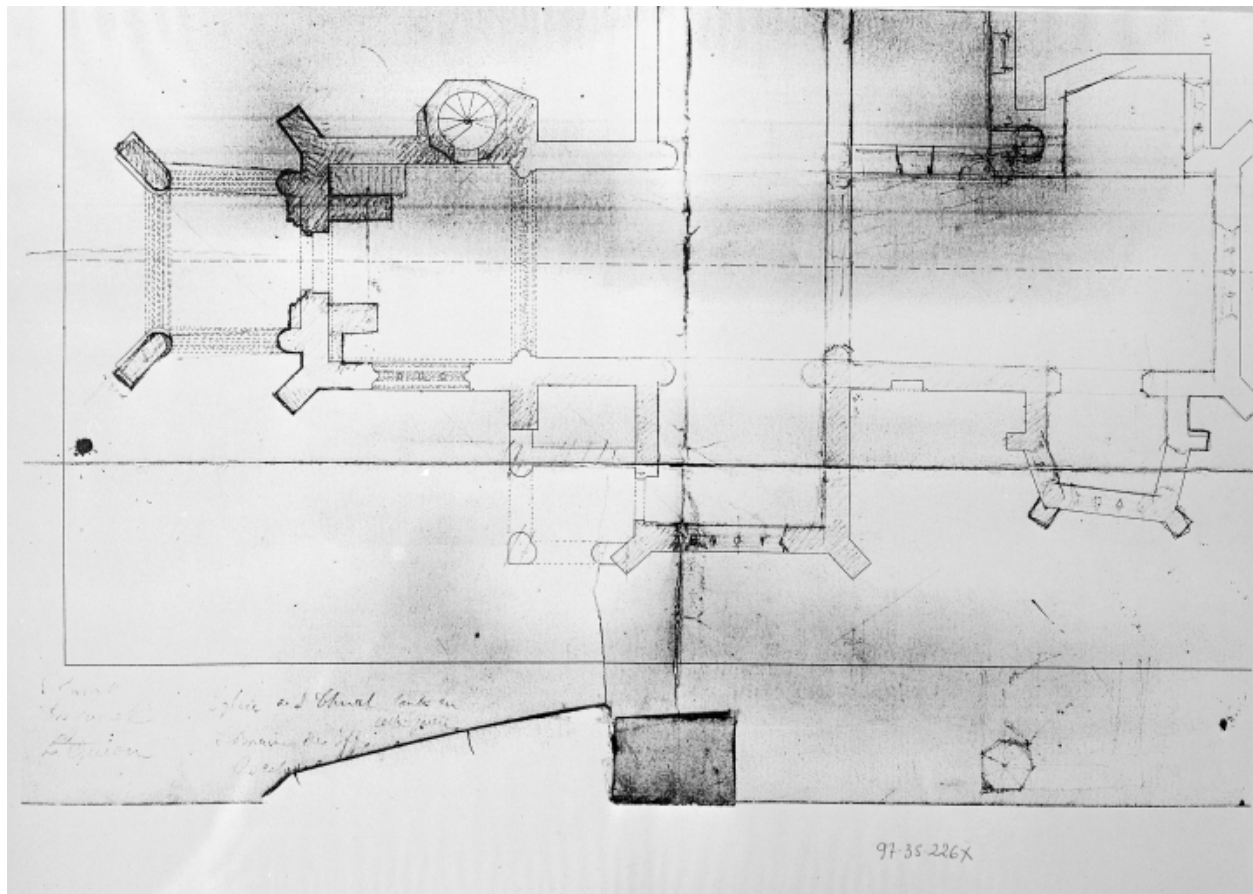
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Arthur Regnault

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'implantation du nouveau clocher. A. Regnault

IVR53_19973500226X

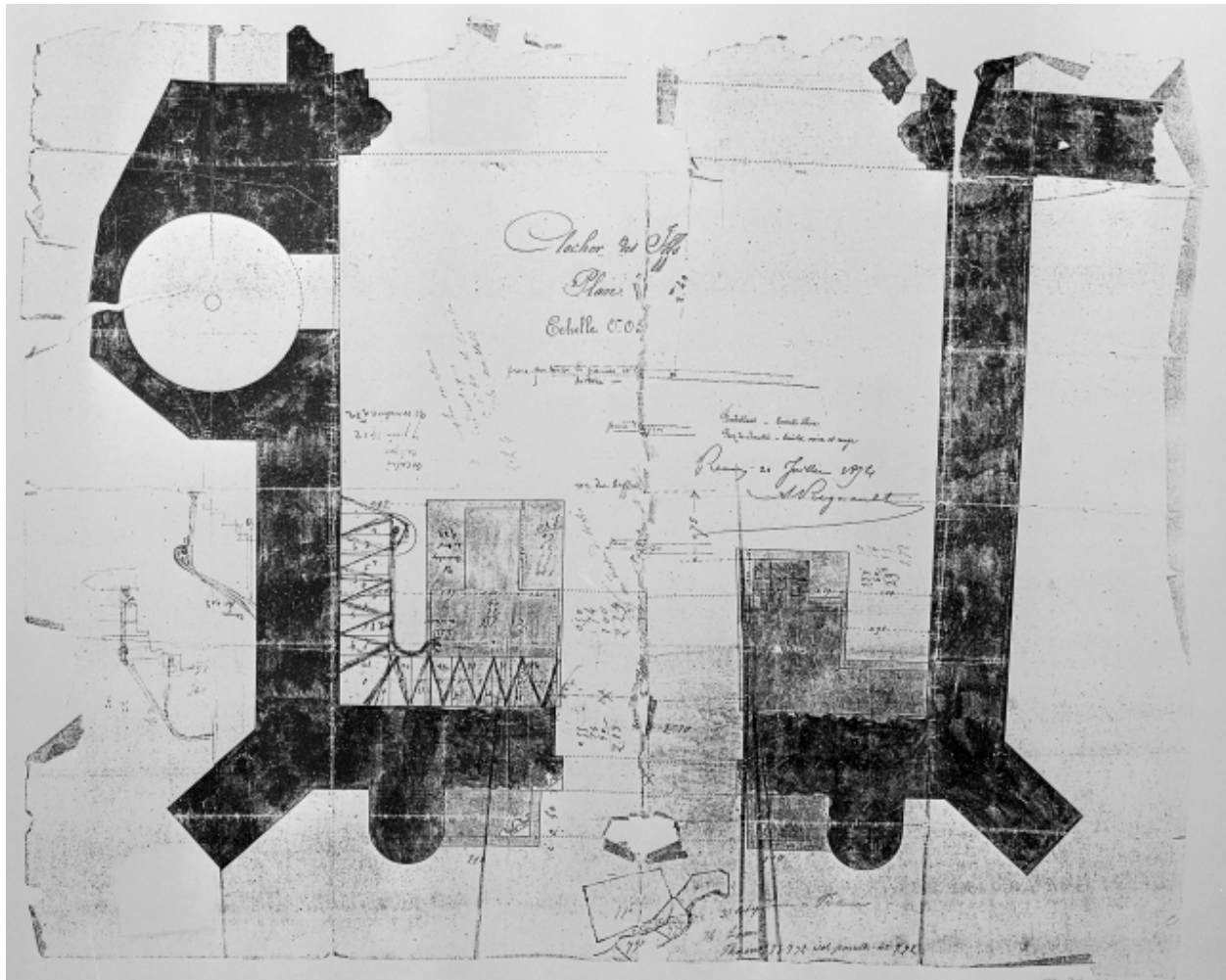
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Arthur Regnault

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'implantation du nouveau clocher A. Regnault, 1874

IVR53_19973500111X

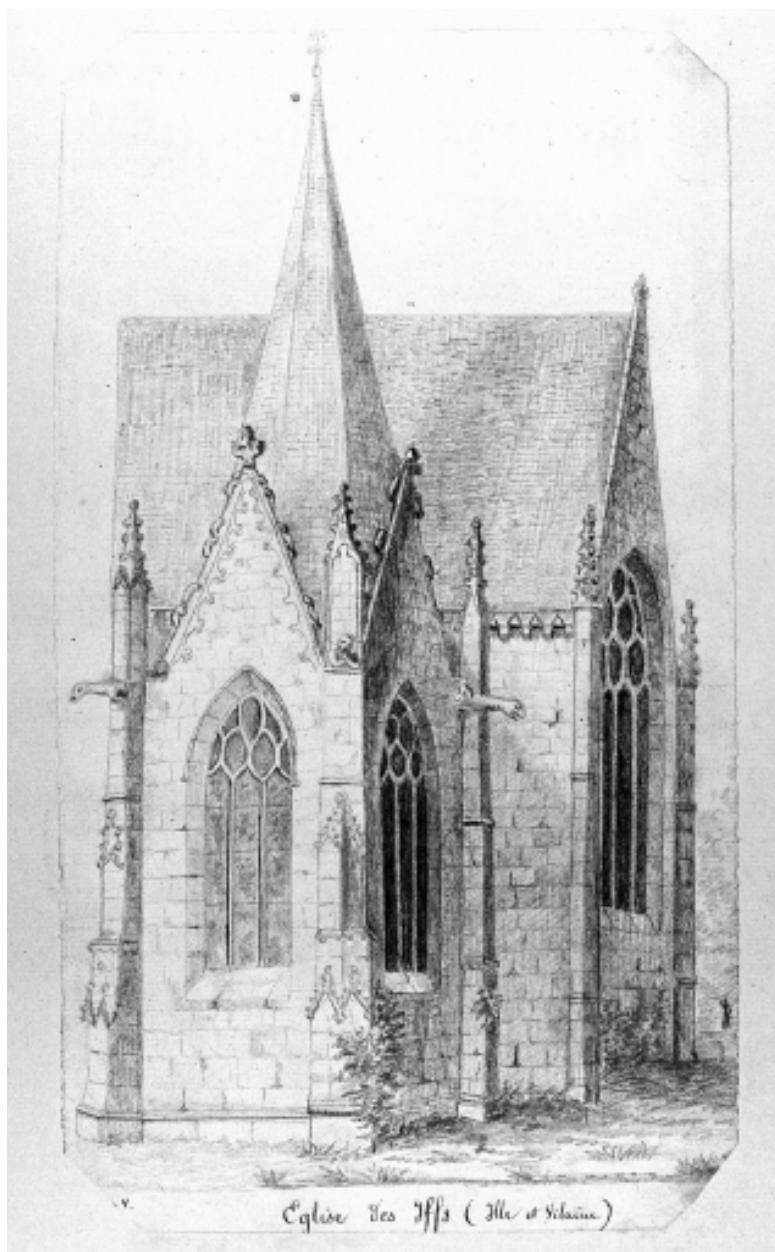
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Arthur Regnault

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet, dessin 19e

IVR53_20003501945X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



4427. Les Iffs (I.-&-V.) — Intérieur de l'Eglise

Carte postale ancienne. Intérieur, chœur : vue générale.

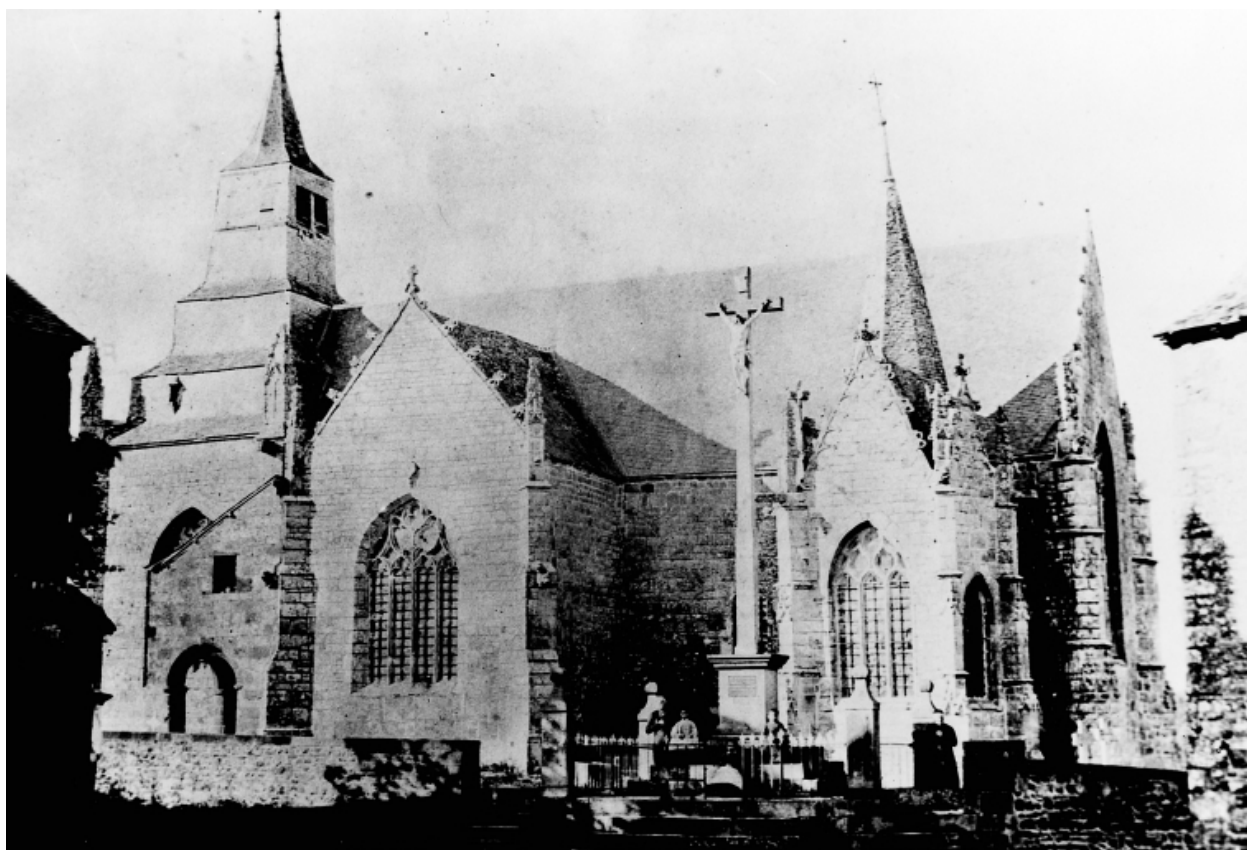
IVR53_19933500568X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud : vue générale.

IVR53_19903500035V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne prise du nord-est.

IVR53_19823500203P

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



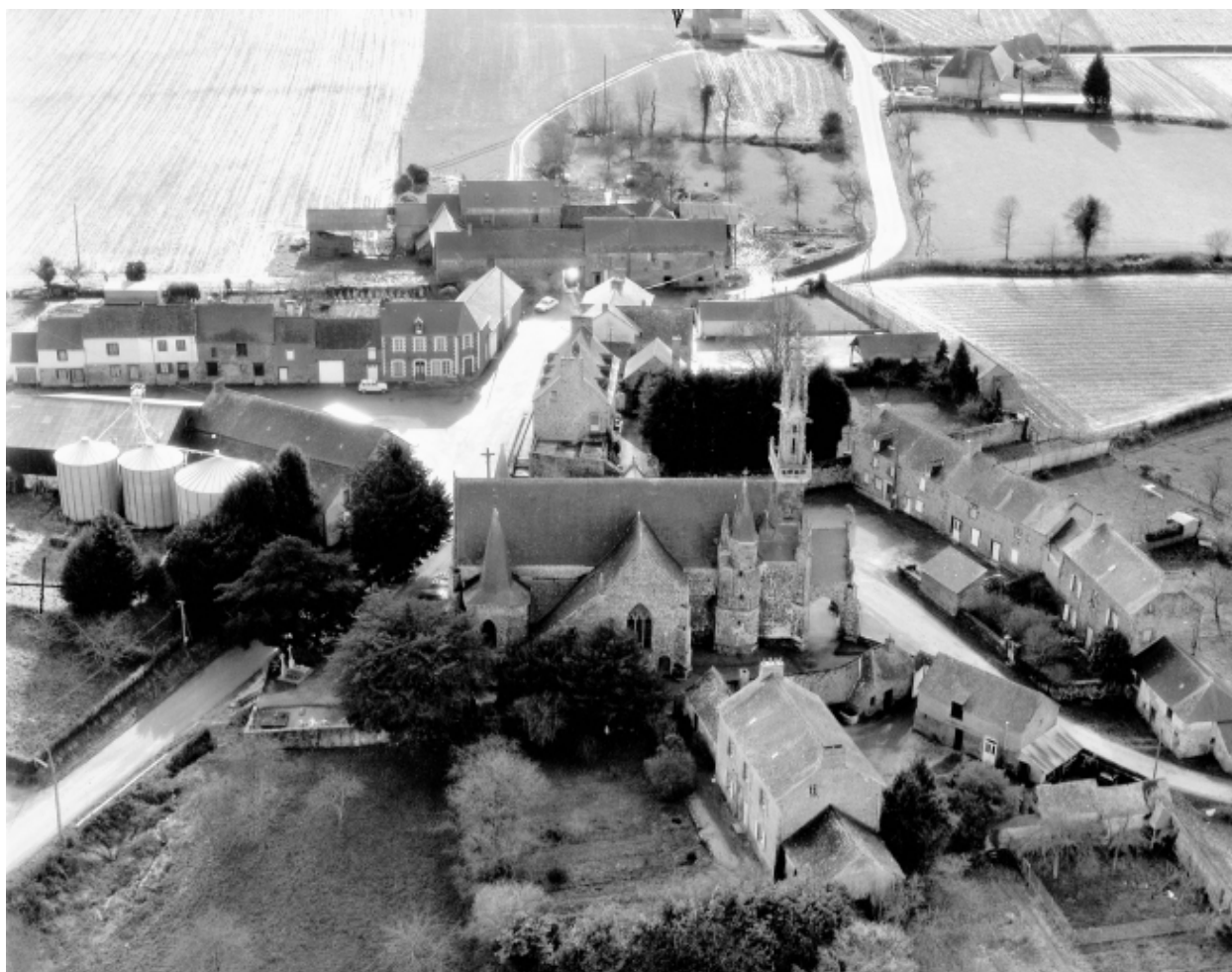
Vue aérienne prise du sud.

IVR53_19823500205P

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne prise du nord.

IVR53_19823500204P

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation prise du Nord-Ouest.

IVR53_19853501051X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du nord

IVR53_19853500424ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation prise du nord-ouest.

IVR53_19853501050X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise du sud est

IVR53_19943508212ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, partie est : vue générale

IVR53_19853501264V

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, partie est : vue générale

IVR53_19853501333XA

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, partie est : vue générale

IVR53_19953500374XA

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud, partie ouest : vue générale

IVR53_19853501263V

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, partie ouest : vue générale

IVR53_19953500419XA

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest, porche : vue générale

IVR53_19853501310X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



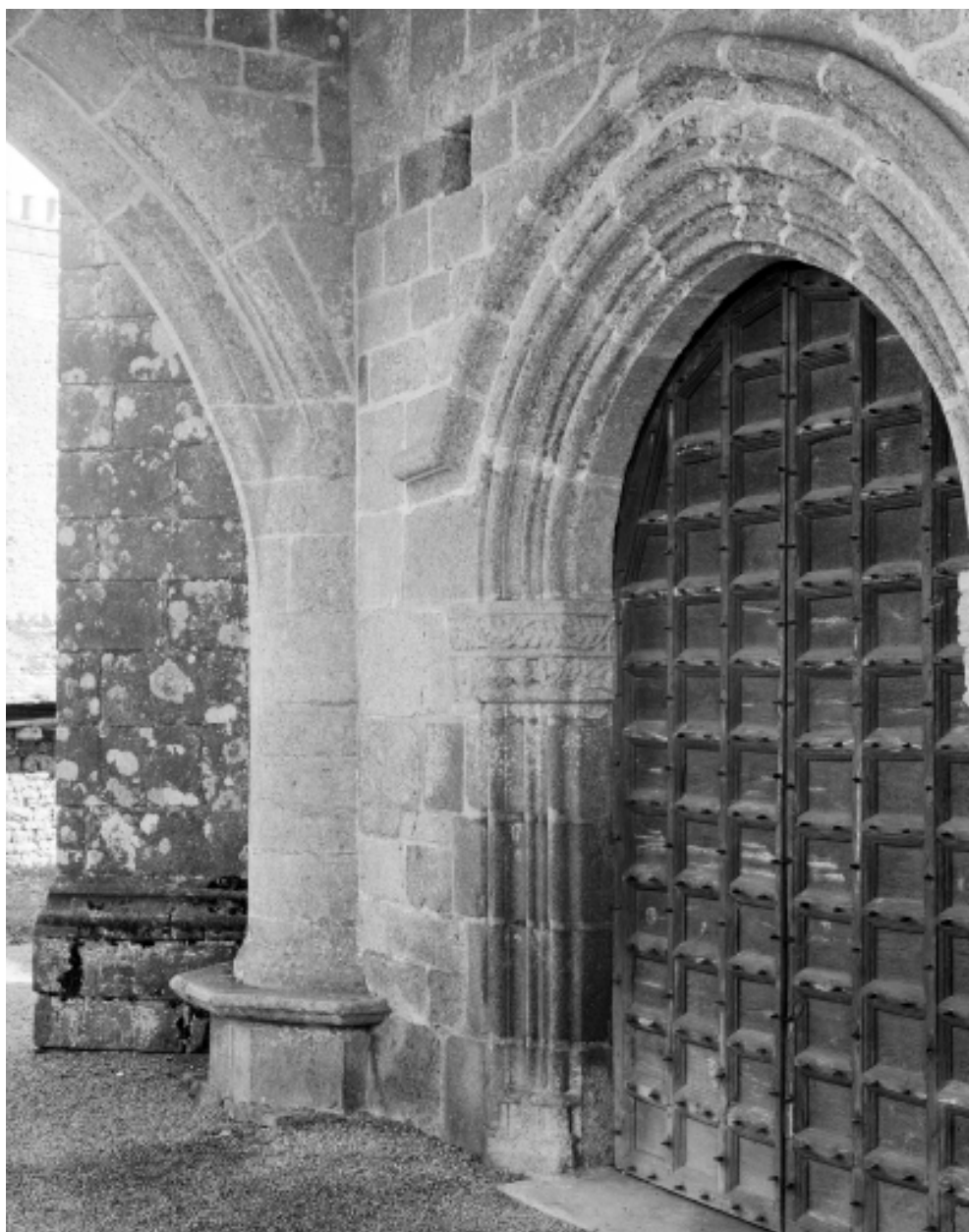
Porche occidental, pile nord-ouest et départ de voûtement.

IVR53_19853500941X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



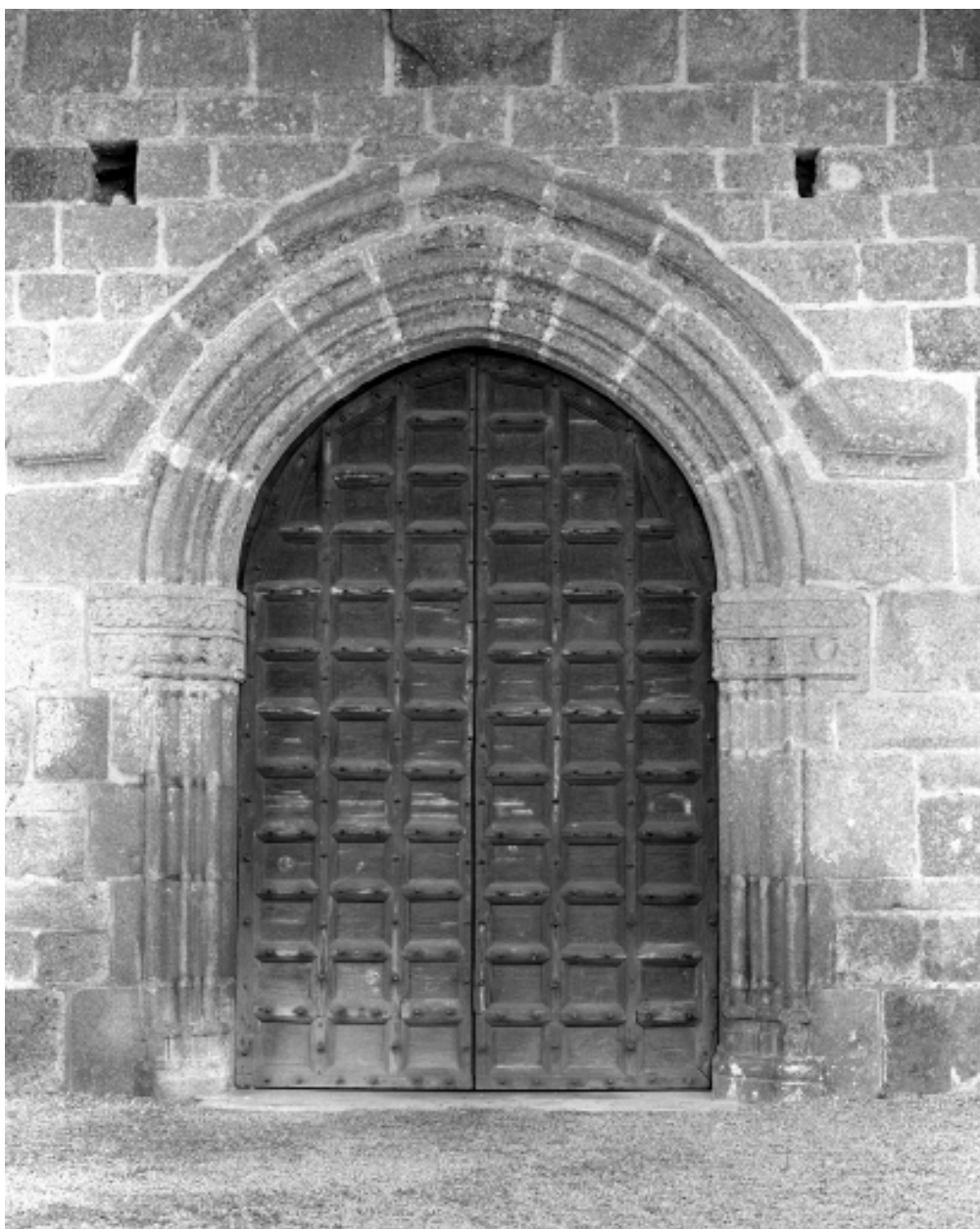
Porche occidental, vue de l'angle nord-est

IVR53_19853500940X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest, porte d'entrée, vue générale.

IVR53_19853500936X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte ouest, ébrasement de droite.

IVR53_19853500939X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte ouest, vue de détail du bandeau sculpté de droite.

IVR53_19853500938X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest, détail groupe sculpté et culot.

IVR53_19853500942X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte ouest, vue de détail du bandeau sculpté de gauche.

IVR53_19853500937X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



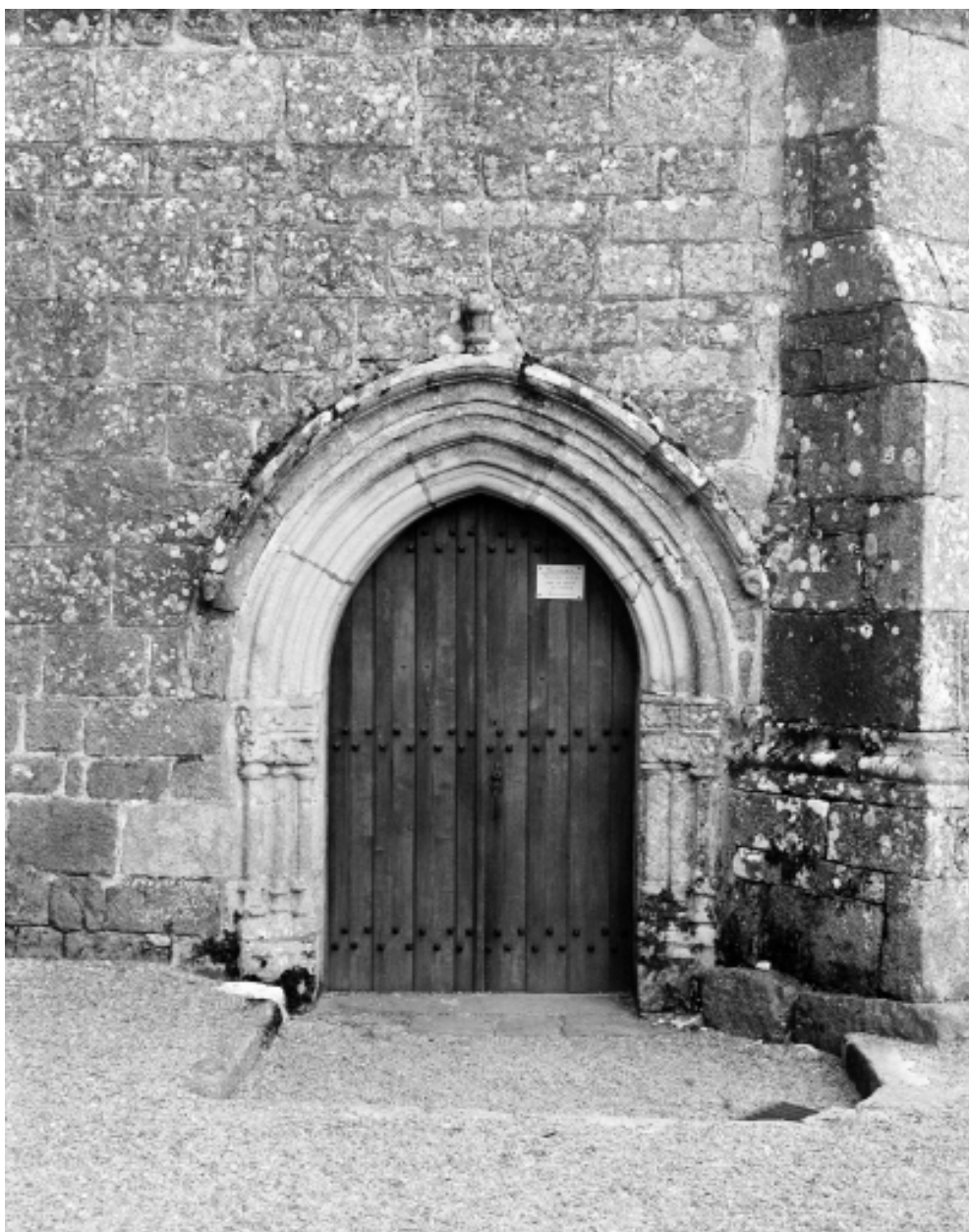
Elévation sud, porte du transept : détail piédroit.

IVR53_19853500944X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



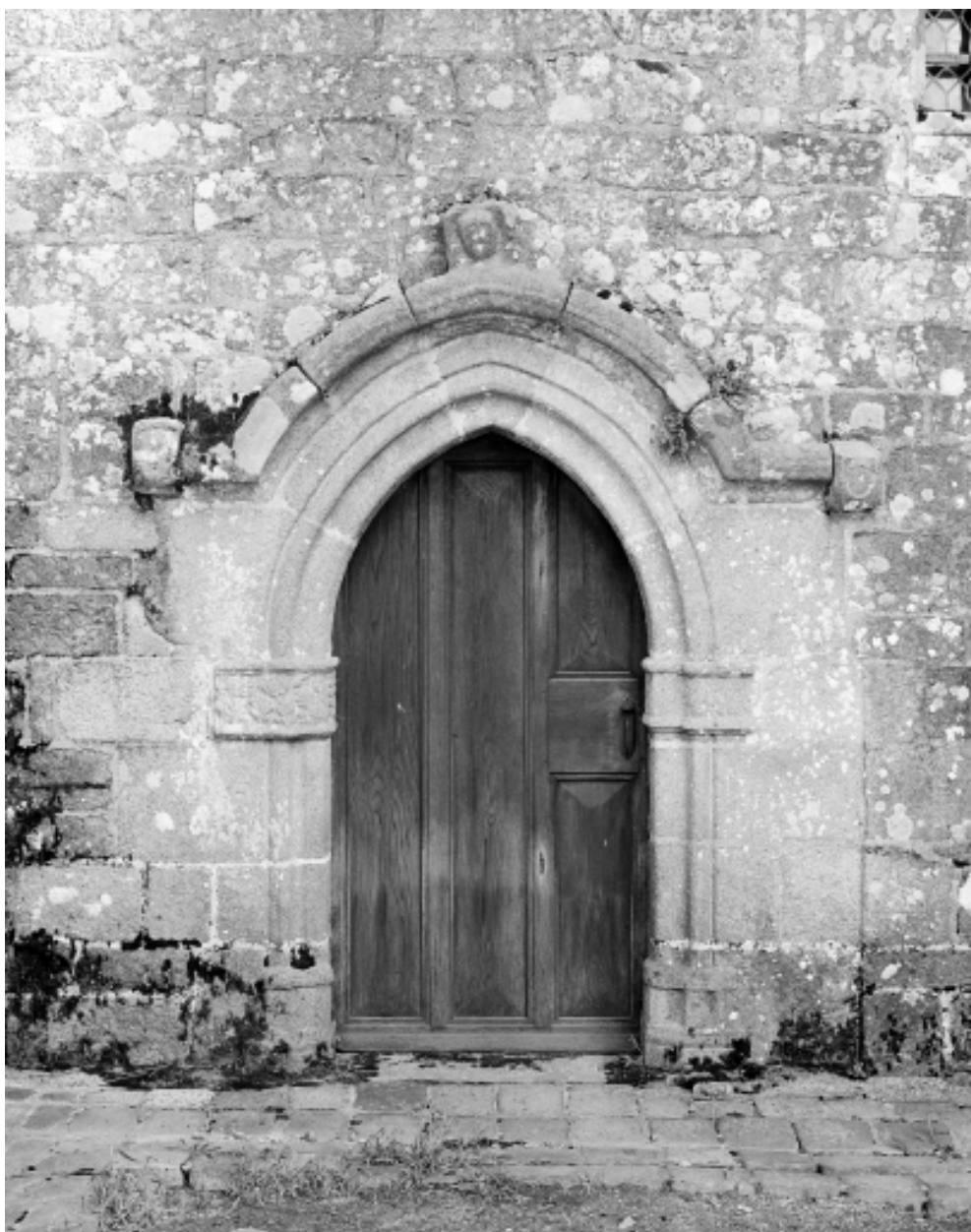
Elévation sud, porte du transept, vue générale.

IVR53_19853500958X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, porte : vue générale.

IVR53_19853500945X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, fenêtre datée : vue générale.

IVR53_19853500946X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud : petite fenêtre trilobée.

IVR53_19853500943X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud : chapelle Saint-Yves, vue sud-ouest.

IVR53_19853501265X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



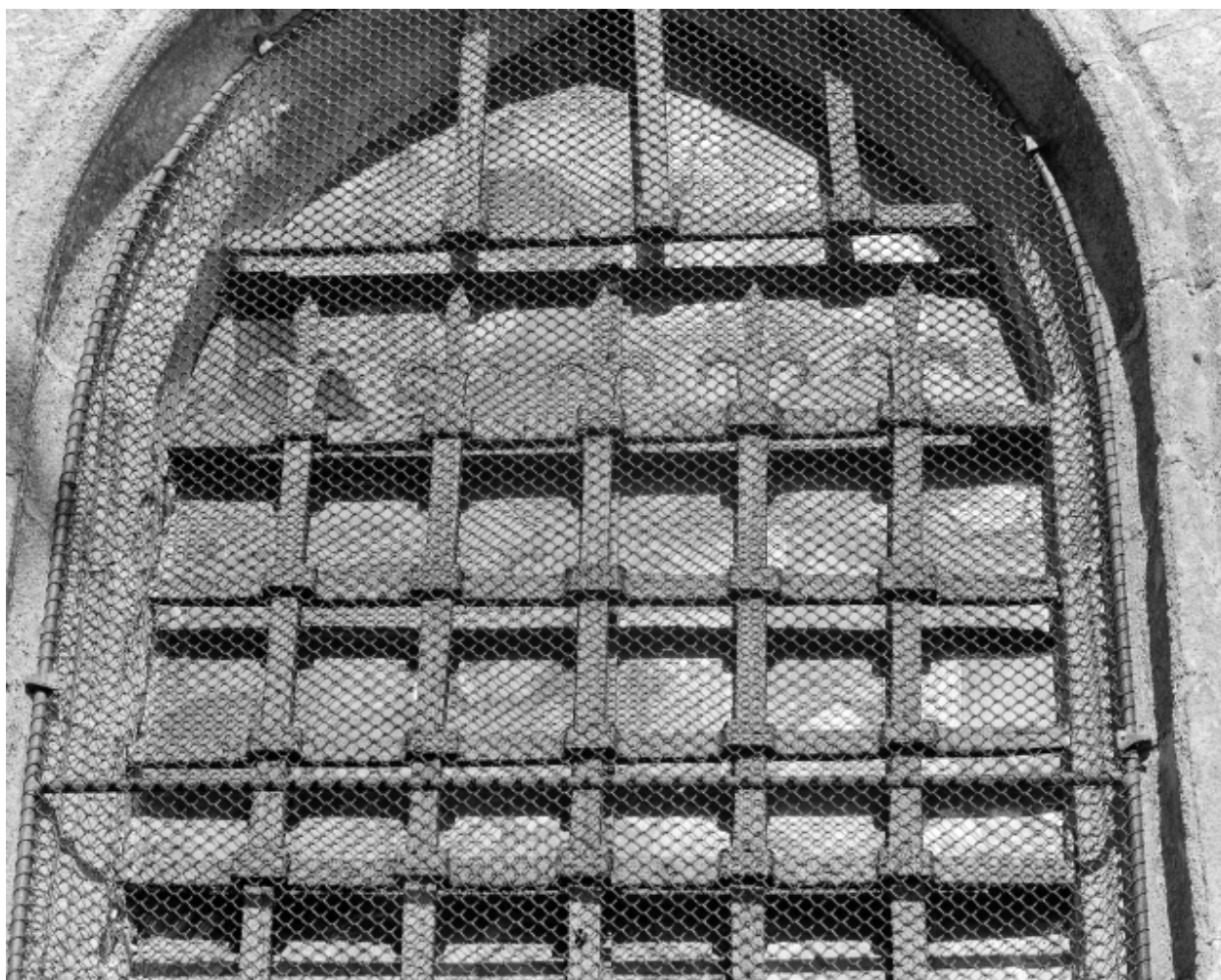
Elévation sud, chapelle saint-Yves : baie sud et contreforts.

IVR53_19853500948X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, chapelle Saint-Yves : détail de baie.

IVR53_19853500935X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, chapelle saint-Yves : partie supérieure du pignon sud.

IVR53_19853500949X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, chapelle saint-Yves : porte et contrefort.

IVR53_19853500947X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



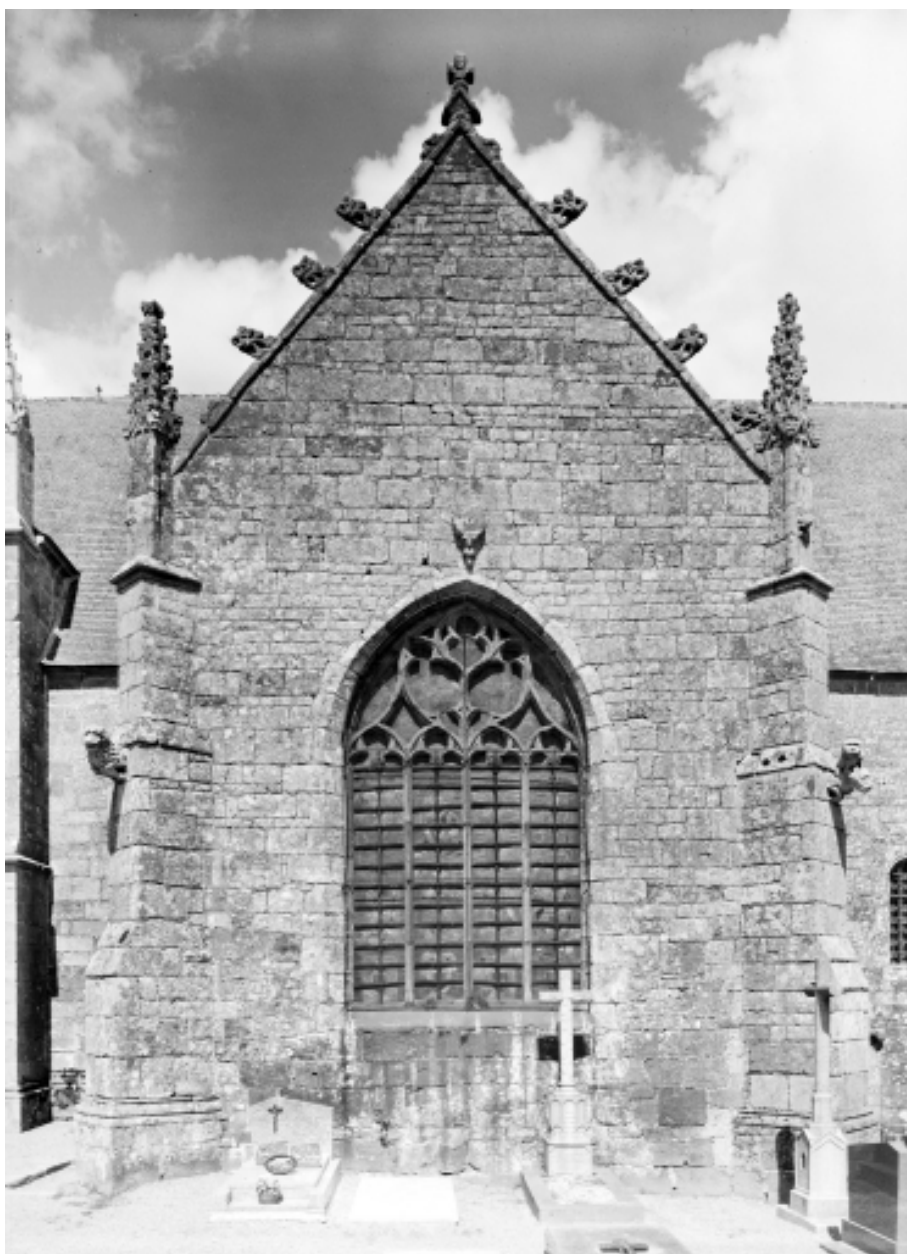
Chevet et chapelle de Montmuran : vue générale nord-est

IVR53_19853501262V

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet, vue générale.

IVR53_19853501266X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord, chapelle de Montmuran : porte, vue générale.

IVR53_19853501308X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord, chapelle de Montmuran : porte, vue générale.

IVR53_19853501307X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord : détail du mur.

IVR53_19853501309X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Crossette à deux monstres vue de détail.

IVR53_19853500934X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet, vue de détail de gargouille.

IVR53_19853500956X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, vue de détail de gargouille.

IVR53_19853500952X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, vue de détail de gargouille.

IVR53_19853500950X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, vue de détail de gargouille.

IVR53_19853500953X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, vue de détail de gargouille.

IVR53_19853500954X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, vue de détail de gargouille.

IVR53_19853500955X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la corniche, décor de corbeaux.

IVR53_19853501305X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



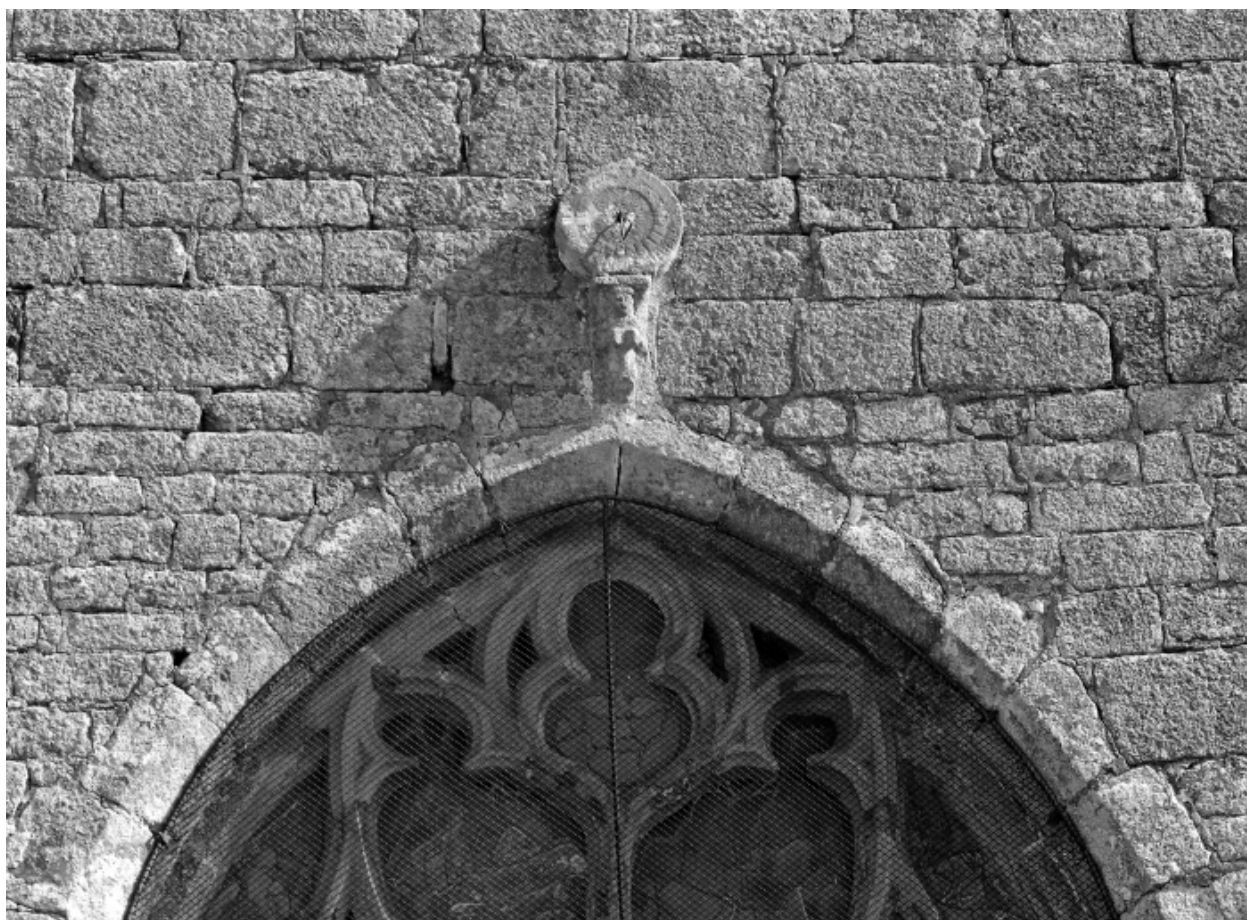
Elévation sud, vue de détail de gargouille.

IVR53_19853500951X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, vue de détail du cadran solaire.

IVR53_19853500933X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, chapelle Saint-Yves.

IVR53_19853501323V

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, nef : vue générale.

IVR53_19853501268V

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le sud-ouest.

IVR53_19853501324X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : vue générale vers le chœur.

IVR53_19853501267V

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du Choeur.

IVR53_19853501059X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du Choeur.

IVR53_19853501060X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur nord : porte d'accès au jubé.

IVR53_19743500239V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mécanisme des cloches, vue générale.

IVR53_19853501034X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



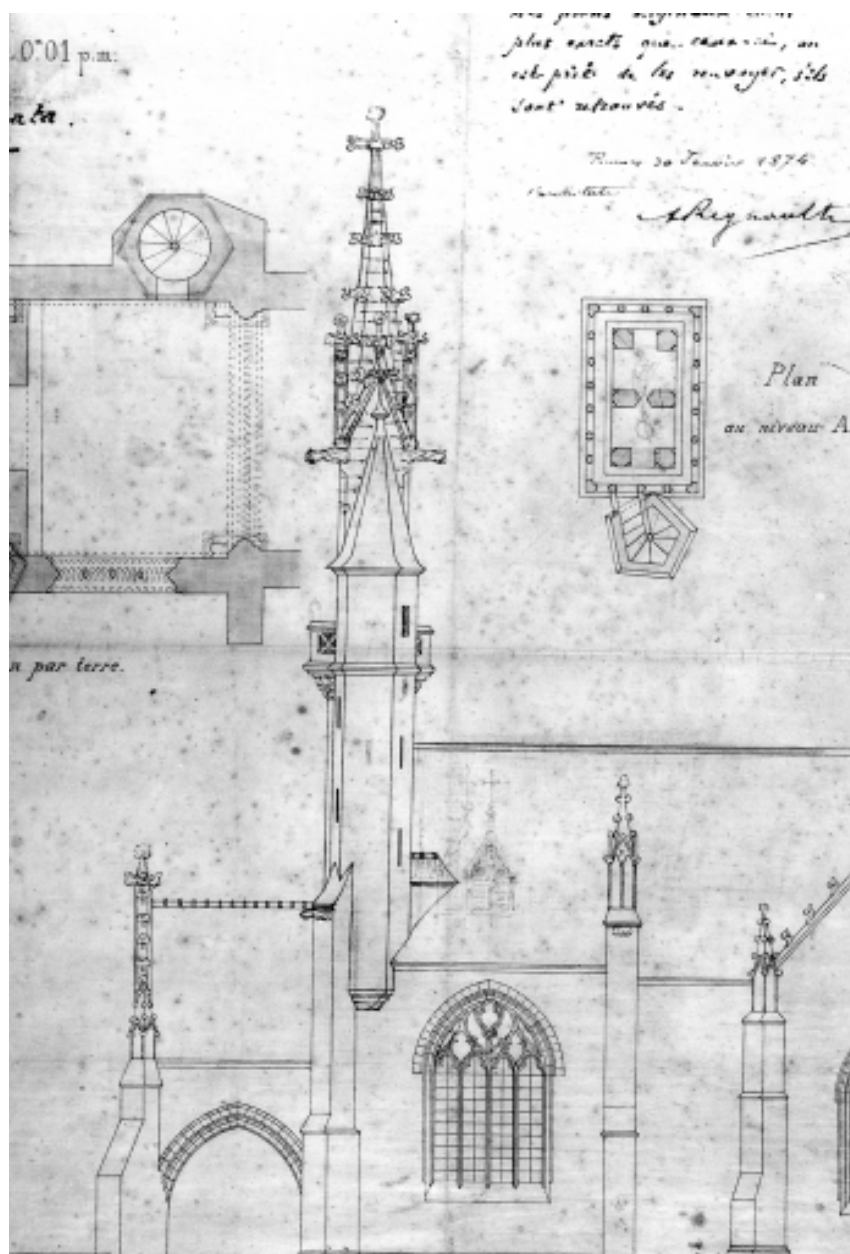
Monument aux morts, vue générale.

IVR53_19853500959X

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de reconstruction du clocher, vue de profil, 1874, A. Regnault

IVR53_19953500125V

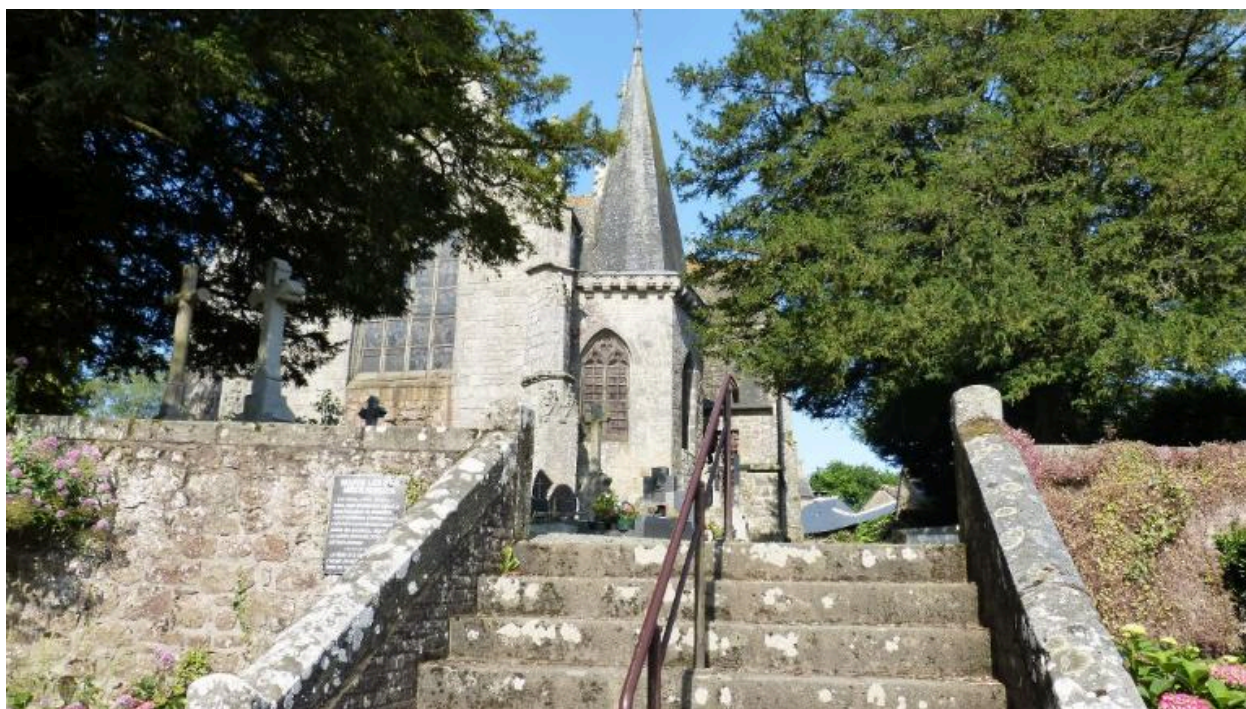
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Arthur Regnault

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



vue est de l'église saint Ouen (Les Iffs)

IVR53_20253510445NUC

Auteur de l'illustration : Laurence Marquet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



église saint Ouen

IVR53_20253510444NUC

Auteur de l'illustration : Laurence Marquet

(c) Association Communes du Patrimoine Rural de Bretagne ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



église saint Ouen

IVR53_20253510443NUC

Auteur de l'illustration : Laurence Marquet

(c) Association Communes du Patrimoine Rural de Bretagne ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



vue sud de l'église saint Ouen (Les Iffs)

IVR53_20253510442NUC

Auteur de l'illustration : Laurence Marquet

(c) Association Communes du Patrimoine Rural de Bretagne ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Place de la mairie (Les Iffs)

IVR53_20253510428NUCA

Auteur de l'illustration : Laurence Marquet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation