

Bretagne, Finistère
Pont-de-Buis-lès-Quimerch
Quimerc'h
Château du Bot

Château du Bot, Quimerc'h (Pont-de-Buis-lès-Quimerch)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29000035
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique Le Faou
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château
Parties constituantes non étudiées : cour, ferme, chapelle, communs, pressoir à cidre, four à pain, fontaine, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1844, H2 ; 1986. YZ 17, 18

Historique

Manoir attesté en 1426. Incendie présumé vers 1590. Pressoir à cidre portant la date 1654 et l'inscription JACQUES DU BOT. En 1730, construction du logis actuel pour Jacques-Joseph du Bot en englobant partiellement les vestiges d'une construction du 16^e siècle. L'ancienne chapelle attestée en 1774 datait probablement du milieu du 17^e siècle. Fronton, oeils-de-boeuf, balcon et certains aménagements intérieurs probablement réalisés vers 1816 pour la famille Conen de Saint-Luc. Chapelle reconstruite en 1845. Communs partiellement milieu 17^e siècle et transformés au 19^e siècle. Ferme, four à pain et croix seconde moitié 19^e siècle. Vestiges de fontaine.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 18^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 16^e siècle, milieu 17^e siècle, 1^{er} quart 19^e siècle, 2^e moitié 19^e siècle
Dates : 1654 (porte la date), 1730 (daté par source), 1845 (daté par source)

Description

Logis en moellon de schiste et de granite, façade principale enduite, encadrement des baies en kersantite et microdiorite quartzique. Escalier en pierre et en bois. Communs et ferme en moellon de schiste et de granite. Chapelle en moellon enduit. Toitures couvertes d'ardoises sauf celles des communs, de tuiles mécaniques. Croix en kersanton.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; granite ; kersantite ; microdiorite quartzique ; enduit partiel ; moellon ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré
Couvrements : lambris de couverture
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert ; croupe ; noue
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Typologies et état de conservation

Typologies : château à faux plan double en profondeur, plan allongé, 13 travées, entrée centrée, pièces en enfilade, cheminée sur gouttereau, passe plat

Décor

Techniques : sculpture, peinture

Représentations : armoiries

Précision sur les représentations :

Armoiries sculptées Le Bot, support : fronton du logis, porte sud de la chapelle. Armoiries peintes Conen de Saint-Luc et Kergorlay, support : chapelle, lambris de couverture.

Statut, intérêt et protection

Site inscrit des Monts d'Arrée (Site pluricommunal) : arrêté du 10/01/1966.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Sites de protection : site inscrit, parc naturel régional

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

L'ensemble est situé à proximité de l'intersection de deux voies romaines, Crozon-Carhaix et Quimper-Kerilien ; cette dernière est au 18^e siècle la route royale empruntée par la diligence Quimper-Brest.

1426 : Hervé du Bot est seigneur du lieu.

1590 : Incendie présumé du château lors des guerres de la Ligue et aliénation de la terre du Bot pour payer une rançon au duc de Mercoeur qui avait fait prisonnier Auffray du Bot.

1654 : Pressoir en kersantite portant la date et l'inscription Jacques du Bot.

1730-1732 : Campagne de transformation ou de reconstruction par Jacques-Joseph du Bot. Sur le pignon nord, le linteau de porte donnant accès à la cave en sous-sol porte la date 1730.

1758 : Mariage de Françoise-Marie du Bot et de Gilles-René Conen de Saint-Luc, président à mortier au Parlement de Bretagne. La famille réside à Rennes puis au Bot. Le frère de Gilles, Toussaint-François Conen de Saint-Luc, est évêque de Cornouaille.

1774 : Attestation d'une chapelle dédiée à saint Jean-Baptiste.

1794 : Gilles-René Conen de Saint-Luc, son épouse et deux de leurs enfants sont guillotiné à Paris. Le Bot échoit au dernier fils, Athanase Conen de Saint-Luc qui, après avoir émigré, s'y installe sous le Consulat.

1795 : Dans son Catalogue des objets échappés au vandalisme dans le Finistère (Quimper, an III, p. 31-40), Cambry mentionne la bibliothèque du château qu'il estime contenir environ 2000 volumes. Il recense également une quantité de gravures, d'estampes, d'atlas et de plans divers ainsi que des instruments astronomiques et une soixantaine de tableaux parmi lesquels il distingue, à cause de leur qualité, quatre peintures hollandaises, un Poussin (ou une copie), un Péterneff et un Teniers.

1802-1844 : Face à une fortune fortement diminuée ou spoliée durant l'époque révolutionnaire, Athanase Conen de Saint-Luc qui avait épousé Jeanne-Rose de Ploëuc, entame une carrière politique ; royaliste, il devient préfet de plusieurs départements sous la Restauration. En 1820 et en 1824, il est élu député des Côtes-du-Nord, puis député de Châteaulin en 1826.

Réaménagement intérieur (lambris) et réfection de la façade est, adjonction de l'angle sud-est.

1836 : « Au sommet de la montagne du Bot, on jouit d'un spectacle merveilleux. Sur la droite, on a Rumengol, la forêt du Cranou, Hanvec avec ses montagnes tristes et polies, au-dessous de soi, la petite ville du Faou et les campagnes qui l'avoisinent, à gauche Landévennec, couvert de ses épais taillis, en face la rivière du Faou, la rade de Brest, les îles qui bordent ses rivages et les ruisseaux qui viennent s'y jeter. » (Emile Souvestre, Le Finistère en 1836).

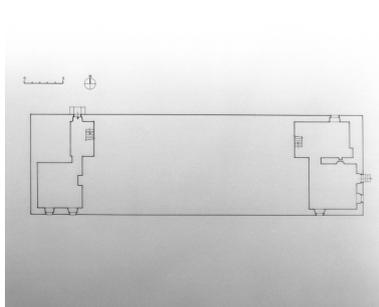
1844 : Premier cadastre. Le parcellaire géométrique au sud correspond aux jardins en terrasse qui existent toujours. La chapelle, probablement celle mentionnée en 1774, est située à l'est du logis, au fond d'une cour fermée au nord par la métairie. Le château et la métairie sont liés par un bâtiment abritant un four. La construction circulaire située devant la métairie ne semble pas correspondre à un colombier (dimensions trop réduites, emplacement peu fonctionnelle), mais peut-être au pressoir monumental de 1654. Mort d'Athanase Conen de Saint-Luc.

1845-1898 : Gestion du domaine par le fils d'Athanase, Emile Conen de Saint-Luc, maire de Quimerc'h entre 1876 et 1888. Il fait créer un nouveau bourg à proximité du chemin de fer au détriment de l'ancien chef-lieu de paroisse, déplacer le porche de l'ancienne église pour en faire la chapelle funéraire de sa famille et reconstruire la chapelle du Bot à partir de remplois provenant de l'ancien sanctuaire.

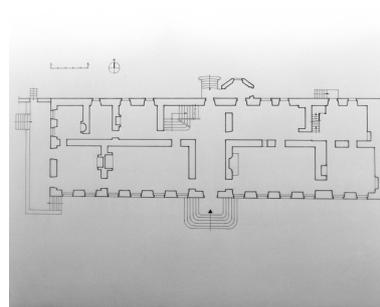
Illustrations



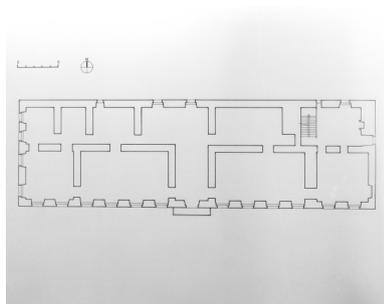
Le domaine en 1844. Extrait du cadastre, section H 2 (A. D. Finistère)
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900049XA



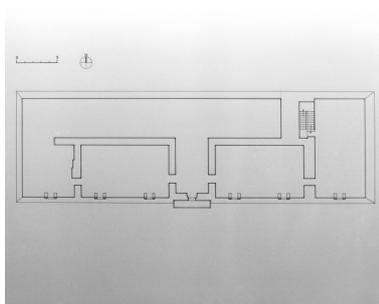
Plan au sol (relevé Atelier 3, Douarnenez, 1988)
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19972900018X



Plan du rez-de-chaussée (relevé Atelier 3, Douarnenez, 1988)
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19972900017X



Plan de l'étage (relevé Atelier 3, Douarnenez, 1988)
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19972900016X



Plan des combles (relevé Atelier 3, Douarnenez, 1988)
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19972900015X



Vue générale de l'élévation est.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_199629000870XA



Élévation est, travée centrale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_199629000708X



Logis, élévation ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_199629000731X



Logis, élévation ouest et élévation nord de la chapelle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_199629000733X



Logis : escalier
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900738X



Logis, rez-de-chaussée,
couloir : vantail de la porte sud
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900739X



Rez-de-chaussée, vestibule :
sol en carreaux de schiste et
de microdiorite de Logonna
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900872XA



Rez-de-chaussée, partie
nord : cheminée de la salle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900737X



Rez-de-chaussée, partie
sud : cheminée de la salle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900735X



Rez-de-chaussée, partie sud,
pièce sud : cheminée et lambris
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900736X



Etage, partie sud, pièce
nord : vantail de porte
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900745X



Etage, partie sud, pièce
centrale, lambris et cheminée
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900742X



Etage, partie sud, pièce
sud : lambris et cheminée
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900743X



Etage, partie nord, pièce
nord : cheminée et placard
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900740X



Etage, partie nord,
couloir : vantail de porte
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900741X



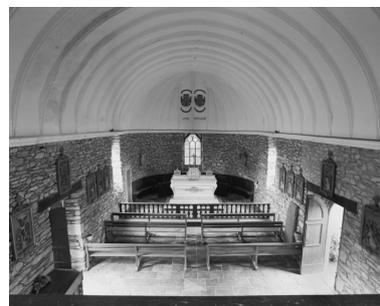
Etage, couloir, détail
d'un vantail de porte
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900746X



Chapelle, élévations est et nord
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900744X



Chapelle, élévation sud
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900730X



Chapelle, intérieur : vue vers l'ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900710X



Chapelle, intérieur : vue vers l'est
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900720X



Chapelle, lambris de couverture
avec armoiries peintes (Conen
de Saint-Luc et Kergorlay)
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900712X



Ferme et communs, élévation sud
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900721X



Ferme, élévation sud
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900732X



Vestiges d'un pressoir à cidre (1654)
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900709X



Maison de gardien
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962900734X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Pont-de-Buis-lès-Quimerch (IA29000059) Bretagne, Finistère, Pont-de-Buis-lès-Quimerch

Châteaux et manoirs sur la commune de Pont-de-Buis-lès-Quimerch (IA29002221) Bretagne, Finistère, Pont-de-Buis-lès-Quimerch

Oeuvre(s) contenue(s) :

Les objets mobiliers de la chapelle du Bot (IM29003651) Bretagne, Finistère, Pont-de-Buis-lès-Quimerch, le Bot

Auteur(s) du dossier : Christel Douard, Catherine Toscer

Copyright(s) : (c) Inventaire général



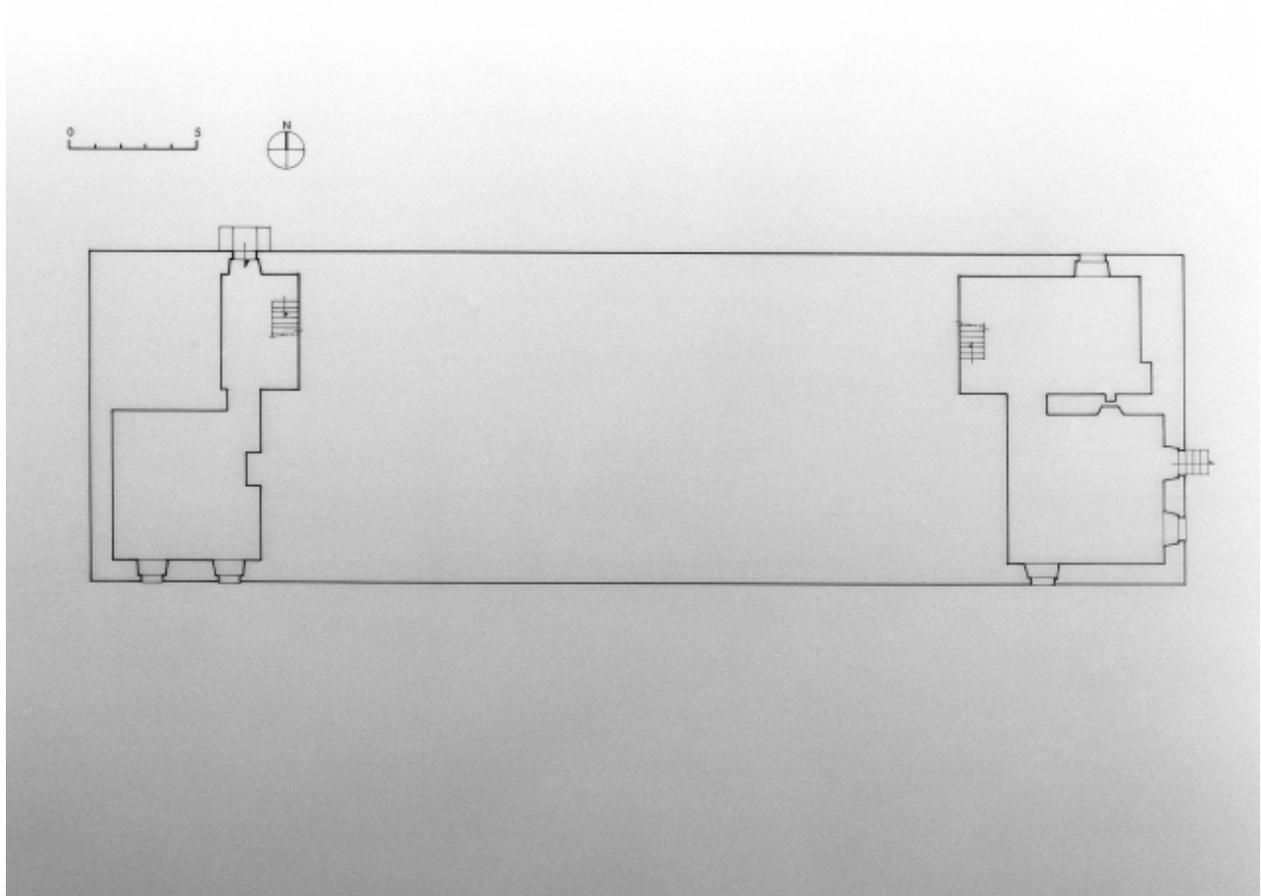
Le domaine en 1844. Extrait du cadastre, section H 2 (A. D. Finistère)

IVR53_19962900049XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



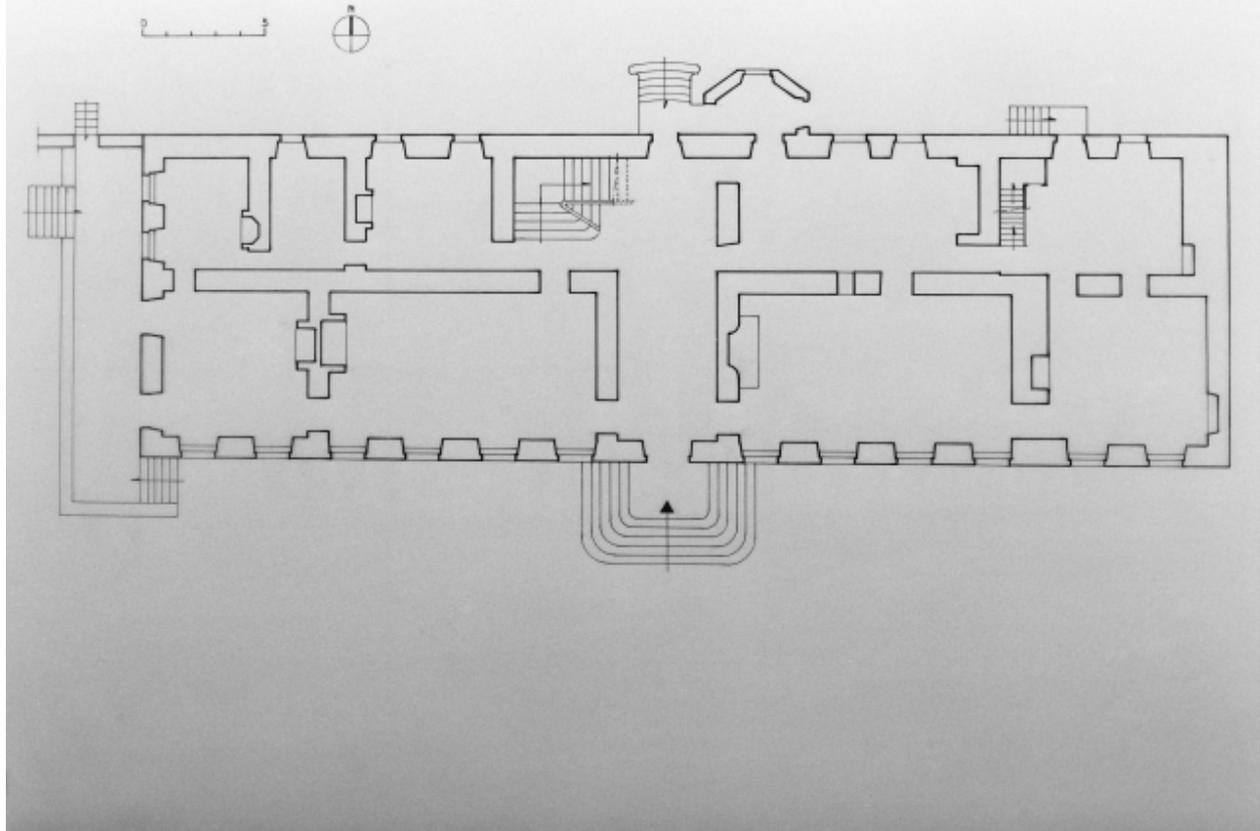
Plan au sol (relevé Atelier 3, Douarnenez, 1988)

IVR53_19972900018X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



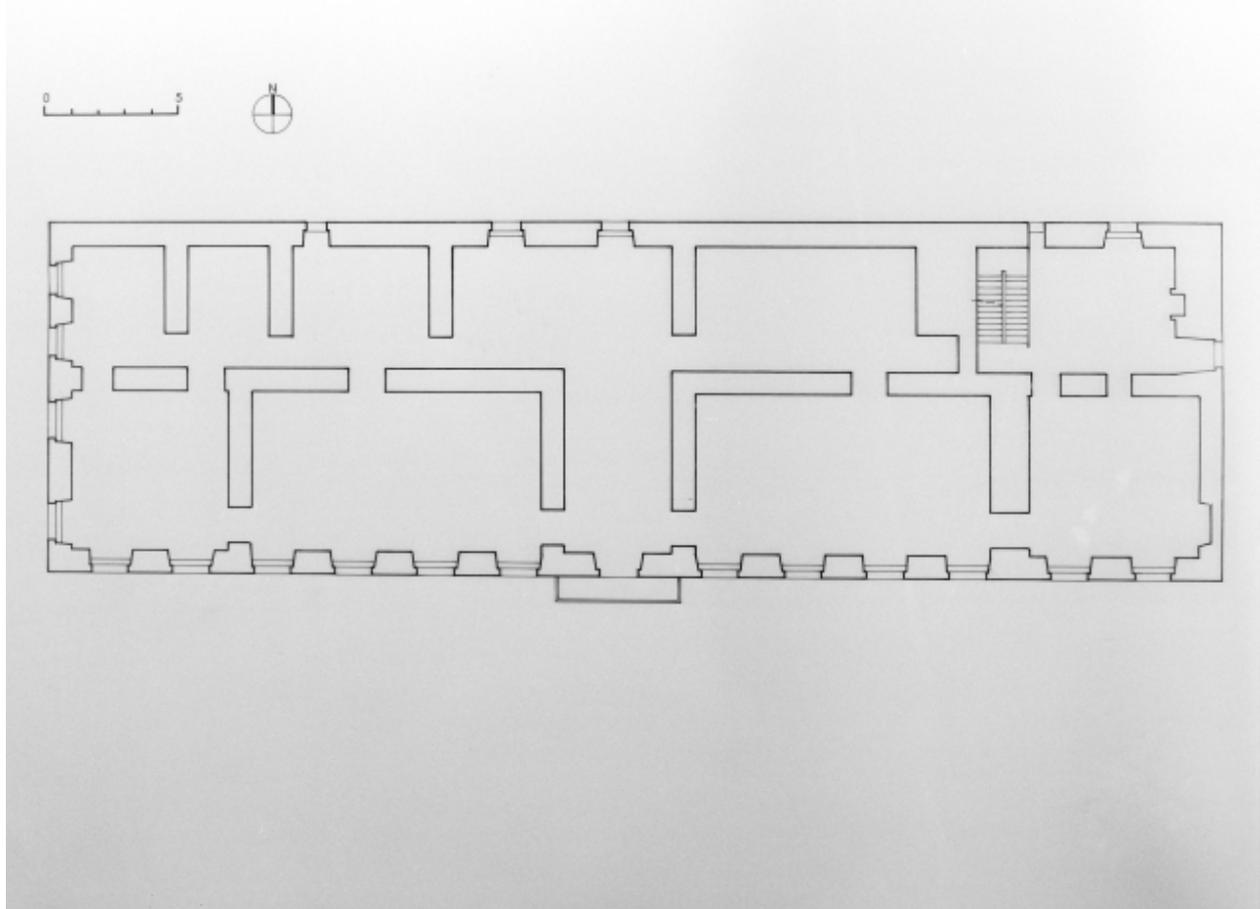
Plan du rez-de-chaussée (relevé Atelier 3, Douarnenez, 1988)

IVR53_19972900017X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



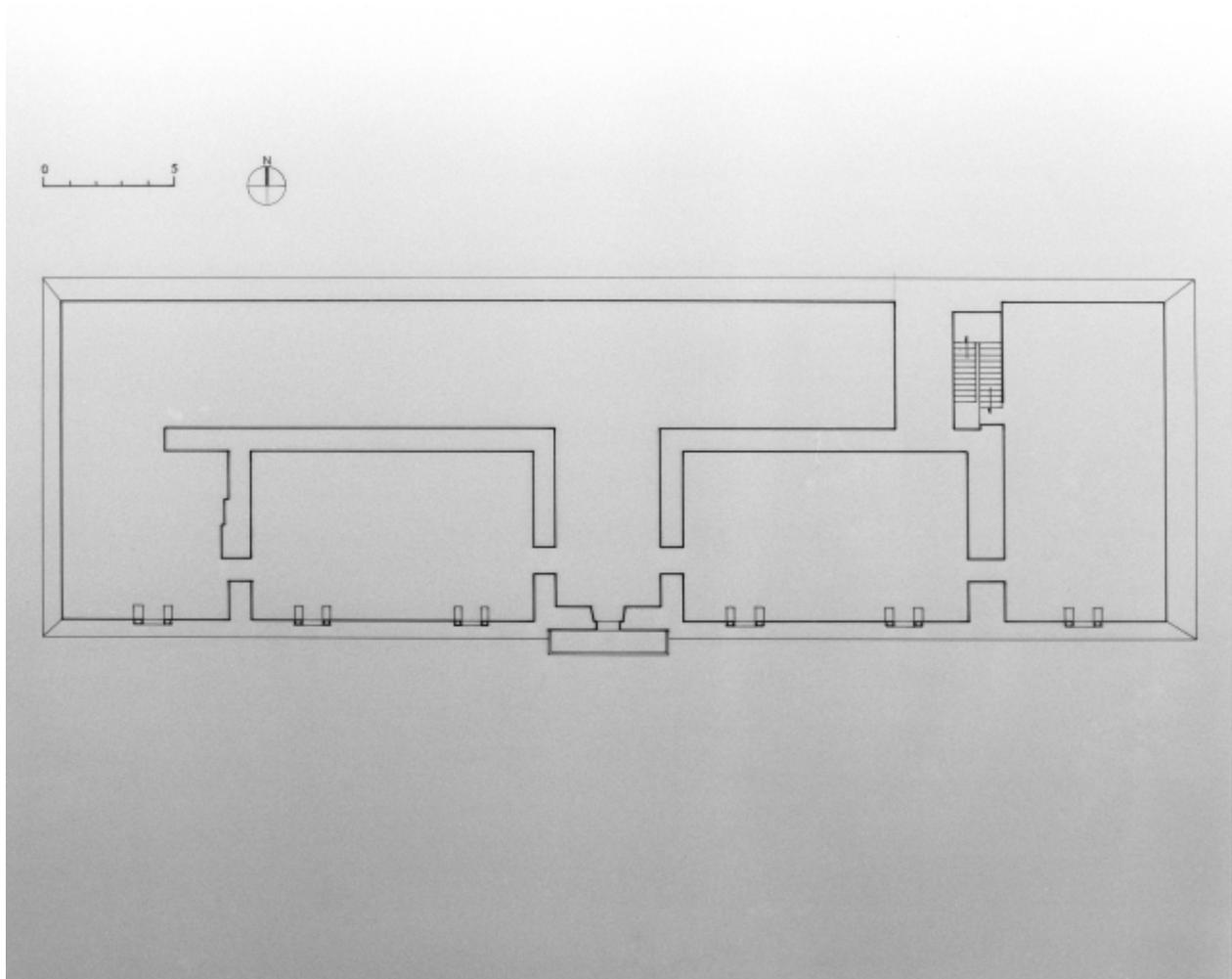
Plan de l'étage (relevé Atelier 3, Douarnenez, 1988)

IVR53_19972900016X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des combles (relevé Atelier 3, Douarnenez, 1988)

IVR53_19972900015X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'élévation est.

IVR53_19962900870XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation est, travée centrale

IVR53_19962900708X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, élévation ouest

IVR53_19962900731X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, élévation ouest et élévation nord de la chapelle

IVR53_19962900733X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis : escalier

IVR53_19962900738X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, rez-de-chaussée, couloir : vantail de la porte sud

IVR53_19962900739X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, vestibule : sol en carreaux de schiste et de microdiorite de Logonna

IVR53_19962900872XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, partie nord : cheminée de la salle

IVR53_19962900737X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, partie sud : cheminée de la salle

IVR53_19962900735X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, partie sud, pièce sud : cheminée et lambris

IVR53_19962900736X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etage, partie sud, pièce nord : vantail de porte

IVR53_19962900745X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etage, partie sud, pièce centrale, lambris et cheminée

IVR53_19962900742X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Étage, partie sud, pièce sud : lambris et cheminée

IVR53_19962900743X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etage, partie nord, pièce nord : cheminée et placard

IVR53_19962900740X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etage, partie nord, couloir : vantail de porte

IVR53_19962900741X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etage, couloir, détail d'un vantail de porte

IVR53_19962900746X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, élévations est et nord

IVR53_19962900744X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, élévation sud

IVR53_19962900730X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, intérieur : vue vers l'ouest

IVR53_19962900710X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, intérieur : vue vers l'est

IVR53_19962900720X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, lambris de couverture avec armoiries peintes (Conen de Saint-Luc et Kergorlay)

IVR53_19962900712X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme et communs, élévation sud

IVR53_19962900721X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme, élévation sud

IVR53_19962900732X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges d'un pressoir à cidre (1654)

IVR53_19962900709X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de gardien

IVR53_19962900734X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation