Bretagne, Côtes-d'Armor
Paimpol
Kerity

Murs de clôture de l'abbaye de Beauport, Kerity (Paimpol)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22016791
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Paimpol, enquête thématique régionale Inventaire des constructions en pierres sèches en Bretagne
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : mur de clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : . C 2ème feuille

Historique

L'abbaye de Beauport est ceinturée de hauts murs, dont la datation reste hypothétique. Le cadastre de 1831 montre le plan carré de l'abbaye, avec le dessin des murs d'enceinte. Une grande partie de ces murs a été restaurée au cours du 4ème trimestre du 20ème siècle et au début du 21ème siècle, lors de chantiers collectifs associant des personnes en grande difficulté sociale et des maîtres maçons. L'abbaye et son environnement sont la propriété du Conservatoire du Littoral depuis 1992. Le Conservatoire a entrepris la restauration de l'ensemble des bâtiments de l'abbaye ainsi que l'aménagement de son environnement, dans le respect de l'authenticité et de la l'intégrité du site.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 19e siècle, 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Description

Les murs d'enceinte de l'abbaye de Beauport sont construits en différents matériaux : granite, grès, schiste, pierre d'origine volcanique, avec des moellons et des pierres de taille. Ces murs sont couverts d'un chapeau. Certains murs présentent une ouverture (mur d'enceinte Est) et des percements pour le passage des eaux. Les murs ont une hauteur variable entre 2, 50 mètres et 4 mètres, selon leur fonction, de défense ou de clôture. Les murs d'enceinte ont été restaurés et rejointoyés.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; grès ; schiste ; brèche volcanique ; moellon ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Les murs d'enceinte de l'abbaye de Beauport, restaurés ou à l'état de vestiges, sont à signaler pour leur valeur documentaire, historique et architecturale.

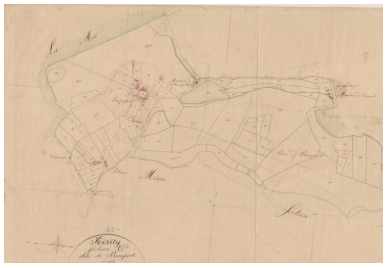
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Annexe 1

20092212619NUCB : Archives départementales des Côtes d'Armor
20092212541NUCB : Collection particulière
20092212853NUCB : Collection particulière

Illustrations



Extrait du cadastre de 1831, C 2ème feuille : le domaine de Beauport (AD 22)
Phot. Guy Prigent, Autr. Fouché
IVR53_20092212619NUCB

Extrait de la carte des ingénieurs géographes, 1776 : le plan délimitant le domaine de Beauport (collection particulière)
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212541NUCB

Dessin de Louis-Marie Faudacq : les murs d'enceinte de l'abbaye de Beauport, 4ème quart 19ème siècle (collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Autr. Louis-Marie Faudacq
IVR53_20092212853NUCB

Vue générale
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212586NUCA

Vue du mur d'enceinte du verger avec son ouverture au centre
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212546NUCA

Vue du mur d'enceinte Est, bordant l'ancien étang, aujourd'hui comblé
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212547NUCA

Vue du mur d'enceinte rejointoillé
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212548NUCA

Vue du mur d'enceinte et du circuit de l'eau
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212549NUCA

Vue du mur d'enceinte et des portes en plein cintre, façade Nord
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212550NUCA

Vue du mur et de
l'ouverture principale Nord
du verger de Beauport
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212736NUCA

Vue des portes en plein
cintre, façade Nord
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212551NUCA

Vue du mur de clôture Sud-
Est derrière l'édifice religieux
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212552NUCA

Vue du mur d'enceinte Nord,
restauré autour de l'église
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212741NUCA

Vue de détail d'un angle du mur
d'enceinte Nord, restauré, construit en
moellons de schiste et pierre de taille
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212648NUCA

Vue de détail du mur d'enceinte
Nord, restauré, construit
en moellons de schiste
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212740NUCA

Vue du mur d'enceinte Est de l'église
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212647NUCA

Vue du mur d'enceinte Est du verger
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212553NUCA

Vue du mur d'enceinte
avec ses contreforts
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212554NUCA

Vue du mur d'enceinte en moellons de schiste à l'Ouest, devant l'église de Beauport
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212544NUCA

Vue du double mur d'enceinte de Beauport
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212737NUCA

Vue du mur en soubassement du sentier de Cruckin
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212738NUCA

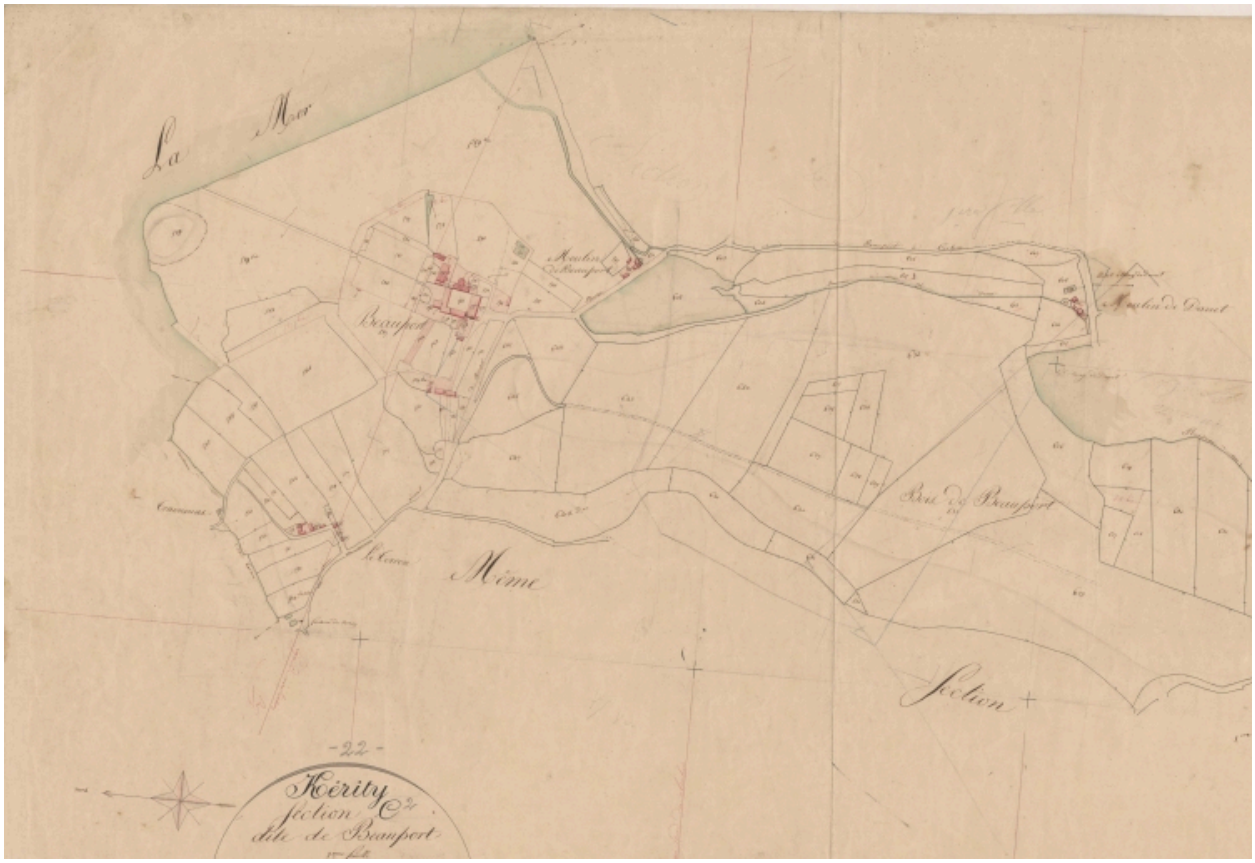
Vue de détail du mur de quai en sousbassement du sentier de Cruckin
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212739NUCA

Vue du mur d'enceinte en cours de restauration
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212555NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ancienne abbaye de chanoines de Prémontré, dite abbaye maritime de Beauport, Kerity (Paimpol) (IA22015730)
Bretagne, Côtes-d'Armor, Paimpol, Kerity, rue de Beauport

Auteur(s) du dossier : Guy Prigent
Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Conseil général des Côtes-d'Armor



Extrait du cadastre de 1831, C 2ème feuille : le domaine de Beauport (AD 22)

IVR53_20092212619NUCB
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
Auteur du document reproduit : Fouché
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction interdite

Extrait de la carte des ingénieurs géographes, 1776 : le plan délimitant le domaine de Beauport (collection particulière)

IVR53_20092212541NUCB
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin de Louis-Marie Faudacq : les murs d'enceinte de l'abbaye de Beauport, 4ème quart 19ème siècle (collection particulière)

IVR53_20092212853NUCB
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
Auteur du document reproduit : Louis-Marie Faudacq
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale

IVR53_20092212586NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du mur d'enceinte du verger avec son ouverture au centre

IVR53_20092212546NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du mur d'enceinte Est, bordant l'ancien étang, aujourd'hui comblé

IVR53_20092212547NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du mur d'enceinte rejointoillé

IVR53_20092212548NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du mur d'enceinte et du circuit de l'eau

IVR53_20092212549NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du mur d'enceinte et des portes en plein cintre, façade Nord

IVR53_20092212550NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du mur et de l'ouverture principale Nord du verger de Beauport

IVR53_20092212736NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des portes en plein cintre, façade Nord

IVR53_20092212551NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du mur de clôture Sud-Est derrière l'édifice religieux

IVR53_20092212552NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du mur d'enceinte Nord, restauré autour de l'église

IVR53_20092212741NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail d'un angle du mur d'enceinte Nord, restauré, construit en moellons de schiste et pierre de taille

IVR53_20092212648NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail du mur d'enceinte Nord, restauré, construit en moellons de schiste

IVR53_20092212740NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du mur d'enceinte Est de l'église

IVR53_20092212647NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du mur d'enceinte Est du verger

IVR53_20092212553NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du mur d'enceinte avec ses contreforts

IVR53_20092212554NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du mur d'enceinte en moellons de schiste à l'Ouest, devant l'église de Beauport

IVR53_20092212544NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du double mur d'enceinte de Beauport

IVR53_20092212737NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du mur en soubassement du sentier de Cruckin

IVR53_20092212738NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail du mur de quai en sousbassement du sentier de Cruckin

IVR53_20092212739NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du mur d'enceinte en cours de restauration

IVR53_20092212555NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation