

Bretagne, Morbihan
Caudan
Kerbley

14 hauts-reliefs (tribune), chapelle Notre-Dame-de-Vérité (Caudan)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM56005122
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM56000179

Désignation

Dénomination : haut-relief

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Cette suite de quatorze hauts-reliefs sur panneaux de bois ornait la tribune de l'ancien jubé daté 1612. Les panneaux, heureusement photographiés, ont disparu pendant la Seconde Guerre mondiale. D'après une photographie ancienne de la tribune, les hauts-reliefs des douze Apôtres ornaient le garde-corps. Le centre de la tribune était occupé par un panneau représentant Dieu le Père et la Vierge à l'Enfant (absence de photographie). Le haut-relief de Pilate se lavant les mains a visiblement été rajouté à l'extrémité gauche de la tribune après le démantèlement du jubé au bas de la nef. Les autres hauts-reliefs ornaient probablement les garde-corps latéraux de la tribune et devaient initialement se situer au revers du jubé. Le pélican en ronde-bosse fixé au-dessus du garde-corps central a également disparu.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle
Dates : 1612
Auteur(s) de l'oeuvre : Le Daio P. (sculpteur)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : forme, rectangulaire vertical

Matériaux : bois décor en haut relief, polychrome

Représentations :

Les Apôtres
Nativité
Adoration des Mages
Jardin des oliviers
Jésus devant Pilate
Pilate se lave les mains
Flagellation du Christ

Montée au Calvaire
Le coup de lance
Mise au tombeau
Pèsement des âmes

Sur les quatorze hauts-reliefs en bois polychrome subsistant, six sont consacrés aux Apôtres, groupés deux par deux par panneau : ils entourent un panneau non photographié de la Vierge à l'Enfant et de Dieu le Père. Les huit panneaux restants illustrent des scènes de la Passion et de la vie du Christ.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1941/04/03
Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Ce dossier correspond à une transcription numérique d'éléments d'enquêtes antérieures à 2000. Tout enrichissement est le bienvenu

Annexe 1

Inventaire topographique sur la commune de Caudan, 1997 :

Lien [PDF](#)

Illustrations



Hauts-reliefs de l'ancien jubé,
saint Jacques le Majeur (?),
saint Jacques le Mineur (?).
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19985600001X



Hauts-reliefs de l'ancien jubé,
saint Pierre, saint Mathieu (?).
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19985600004X



Hauts-reliefs de l'ancien jubé,
saint Thomas (?), saint Paul.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19985600003X



Hauts-reliefs de l'ancien jubé, saint
Simon (?), saint Jude Thaddée (?).
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19985600005X



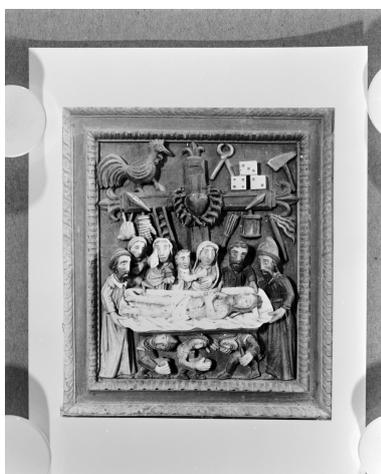
Hauts-reliefs de l'ancien
jubé, saint Jean, saint André.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19985600006X



Hauts-reliefs de l'ancien jubé, chemin
de croix : Le Portement de croix.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19985600007X



Hauts-reliefs de l'ancien jubé, chemin
de croix : La flagellation du Christ.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19985600008X



Hauts-reliefs de l'ancien jubé, chemin
de croix : La Mise au tombeau.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19985600010X



Hauts-reliefs de l'ancien jubé,
chemin de croix : La Crucifixion.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19985600012X



Hauts-reliefs de l'ancien jubé, chemin
de croix : Le pèsement des âmes
et le couronnement de la Vierge.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19985600013X



Hauts-reliefs de l'ancien jubé, chemin
de croix : Pilate se lave les mains.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19985600014X



Hauts-reliefs de l'ancien jubé, chemin
de croix : Jésus au jardin des oliviers.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19985600015X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la chapelle Notre-Dame-de-Vérité (Caudan) (IM56004886) Bretagne, Morbihan, Caudan, Kerbley

Auteur(s) du dossier : Judith Tanguy-Schröer, Catherine Toscer

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Hauts reliefs de l'ancien jubé, saint Jacques le Majeur (?), saint Jacques le Mineur (?).

IVR53_19985600001X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hauts reliefs de l'ancien jubé, saint Pierre, saint Mathieu (?).

IVR53_19985600004X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hauts reliefs de l'ancien jubé, saint Thomas (?), saint Paul.

IVR53_19985600003X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hauts reliefs de l'ancien jubé, saint Simon (?), saint Jude Thaddée (?).

IVR53_19985600005X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



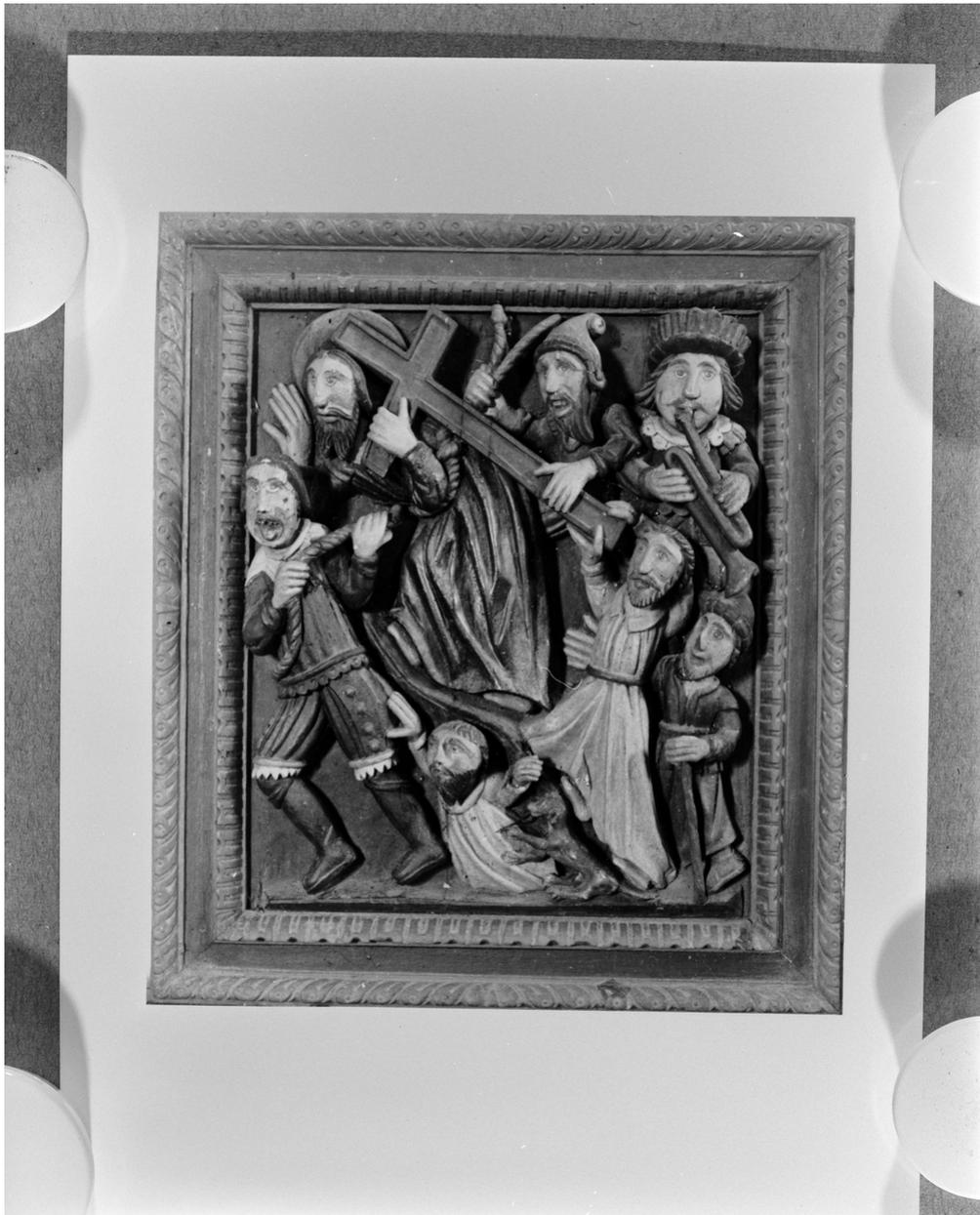
Hauts reliefs de l'ancien jubé, saint Jean, saint André.

IVR53_19985600006X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hauts reliefs de l'ancien jubé, chemin de croix : Le Portement de croix.

Référence du document reproduit :

- Images du Patrimoine, n°196, 2000, p. 27.
Collection privée

IVR53_19985600007X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hauts reliefs de l'ancien jubé, chemin de croix : La flagellation du Christ.

IVR53_19985600008X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hauts reliefs de l'ancien jubé, chemin de croix : La Mise au tombeau.

Référence du document reproduit :

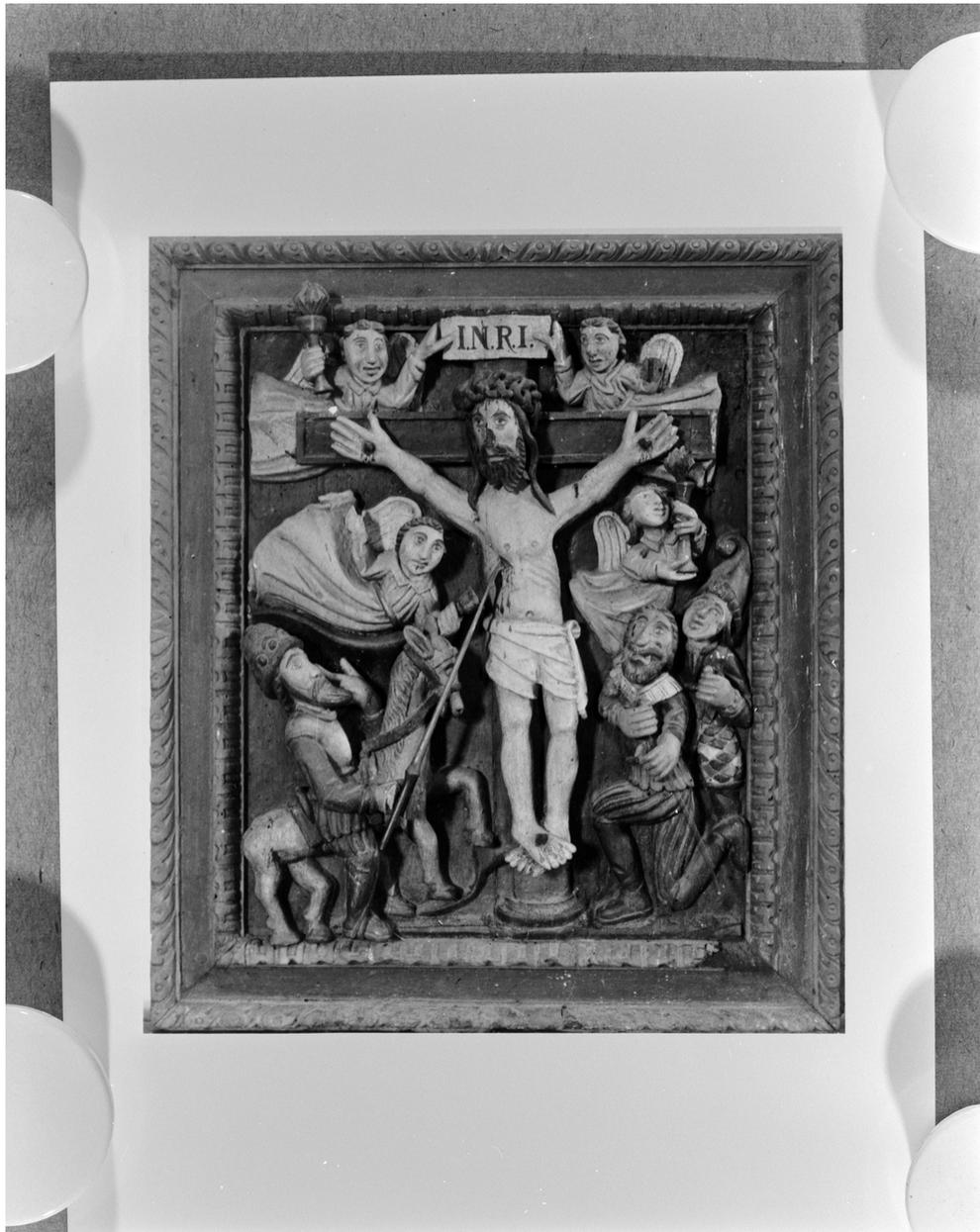
- Images du Patrimoine, n°196, 2000, p. 27.
Collection privée

IVR53_19985600010X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hauts reliefs de l'ancien jubé, chemin de croix : La Crucifixion.

IVR53_19985600012X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hauts reliefs de l'ancien jubé, chemin de croix : Le pèsement des âmes et le couronnement de la Vierge.

IVR53_19985600013X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hauts reliefs de l'ancien jubé, chemin de croix : Pilate se lave les mains.

IVR53_19985600014X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hauts reliefs de l'ancien jubé, chemin de croix : Jésus au jardin des oliviers.

IVR53_19985600015X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation