

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
Saint-Malo  
Saint-Servan

## Eglise paroissiale Sainte-Croix, Saint-Servan (Saint-Malo)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00130949

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire topographique Inventaire du patrimoine du Parc naturel régional de la Vallée de la Rance - Côte d'Emeraude

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA35090806

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Sainte-Croix

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1982, BR, 131

### Historique

L'église paroissiale Sainte-Croix occupe l'emplacement d'une église des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles, commencée vers 1532, elle avait été rallongée en 1651 et terminée en 1687 (datés par travaux historiques). Elle occupait le bas de la nef et le parvis de l'église actuelle.

La première pierre de la nouvelle église fut posée en 1715 (daté par source), mais la construction d'une partie du gros-œuvre s'est surtout échelonnée entre 1732 et 1743 selon les plans dressés par les ingénieurs Amédée-François Frézier et Siméon Garangeau. La façade et une travée de la nef ont été édifiés en 1825 par l'architecte Julien Leclair, le clocher par les architectes Leclair et Hamon. La décoration murale date de la 2<sup>e</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle, elle est due à Léon Plateau, artiste de Saint-Servan, pour le décor des voûtes et à Louis Duveau, artiste malouin, pour le décor des tympanes des arcades de la nef.

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 18<sup>e</sup> siècle, 2<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

Dates : 1715 (daté par source, daté par travaux historiques), 1825 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Siméon Garengau (ingénieur, attribution par travaux historiques), Amédée-François Frézier (ingénieur, attribution par travaux historiques), Hamon (architecte, attribution par travaux historiques), Julien Le Clair (architecte, attribution par travaux historiques)

### Description

Plan allongé, voûte d'arêtes, style néo-classique.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille ; granite, moellon, enduit ; granite, appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'arêtes

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; appentis ; dôme

## Typologies et état de conservation

Typologies : style néo-classique

## Décor

Techniques : peinture

Représentations : saint

Précision sur les représentations :

Sujet : saint Louis, saint Louis de Gonzague, sainte Thérèse, sainte Monique, saint Jérôme, saint Bernard, sainte Marie-Magdeleine, sainte Agathe, saint Enogat, saint Piev, saint Pierre, saint Paul, Christ, Charité ; support : tympan des arcades.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1970/12/17

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

## Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=PA00090806](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00090806)

## Illustrations



Elévation Ouest : vue de situation  
(Carte postale ancienne, collection  
Germain fils aîné, Saint-Malo, APIB)

Phot. Guy Artur, Phot.

Norbert Lambart

IVR53\_19923500276X

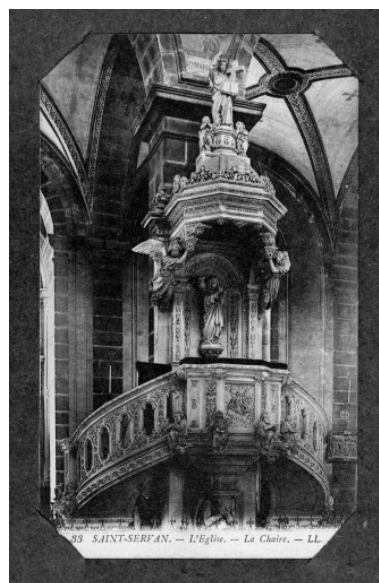


Chaire à prêcher, vue  
générale sud est. Repro. carte  
postale, Fonds des Bouillons.

Phot. Guy Artur, Phot.

Norbert Lambart

IVR53\_19683500776V



Chaire à prêcher,  
vue générale de face.  
Phot. Guy Artur, Phot.

Norbert Lambart

IVR53\_19683500777V



Chaire à prêcher, détail. Carte postale, Fonds des Bouillons.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19683500775V



Elévation Sud-Ouest : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943502404X



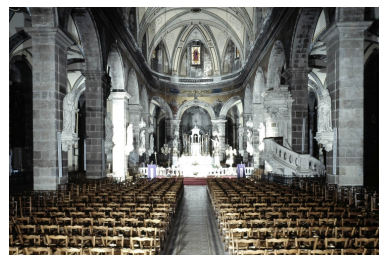
Elévation Sud-Ouest : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943502403V



Elévation Ouest : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943502405X



Elévation Ouest : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943502429X



Vue générale vers le chœur.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19963500048VA



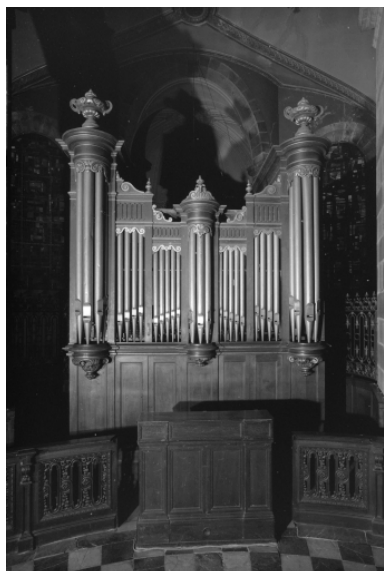
Vue générale vers le chœur.  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19973500323V



Orgues, vue générale.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19873500083V



Orgues, vue générale.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19873500084VA



Orgues, vue générale.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19873500085V



Orgues, vue générale.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19873500086VA



Vue de situation  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20203500500NUCA



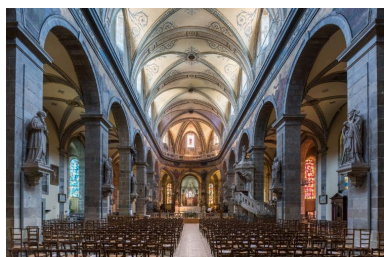
Vue de situation  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20203500501NUCA



Vue de situation depuis l'ouest  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20223500266NUCA



Vue depuis le port  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20213500547NUCA



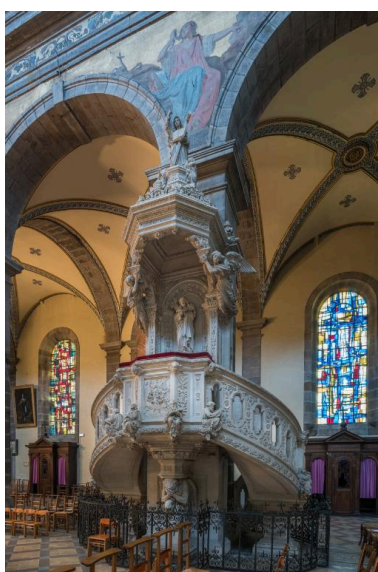
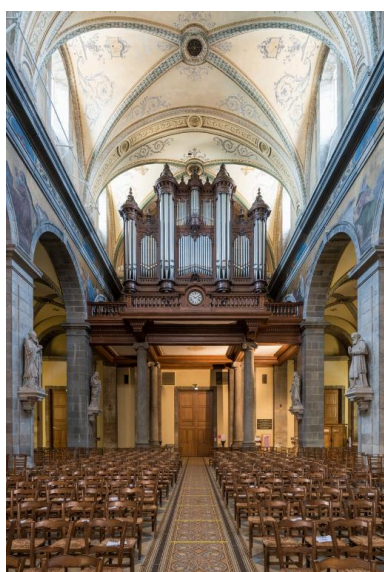
Vue générale depuis  
l'entrée de l'église au nord  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20203500594NUCA



Chœur, au sud  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20203500595NUCA



Chœur, au sud  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20203500596NUCA



Nef, vers l'entrée au  
nord, et tribune d'orgue  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20203500597NUCA

Chaire à prêcher, vue générale  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20203500598NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine (IA00131084)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général d'Ile-et-Vilaine



Elévation Ouest : vue de situation (Carte postale ancienne, collection Germain fils aîné, Saint-Malo, APIB)

IVR53\_19923500276X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaire à prêcher, vue générale sud est. Repro.carte postale, Fonds des Bouillons.

Référence du document reproduit :

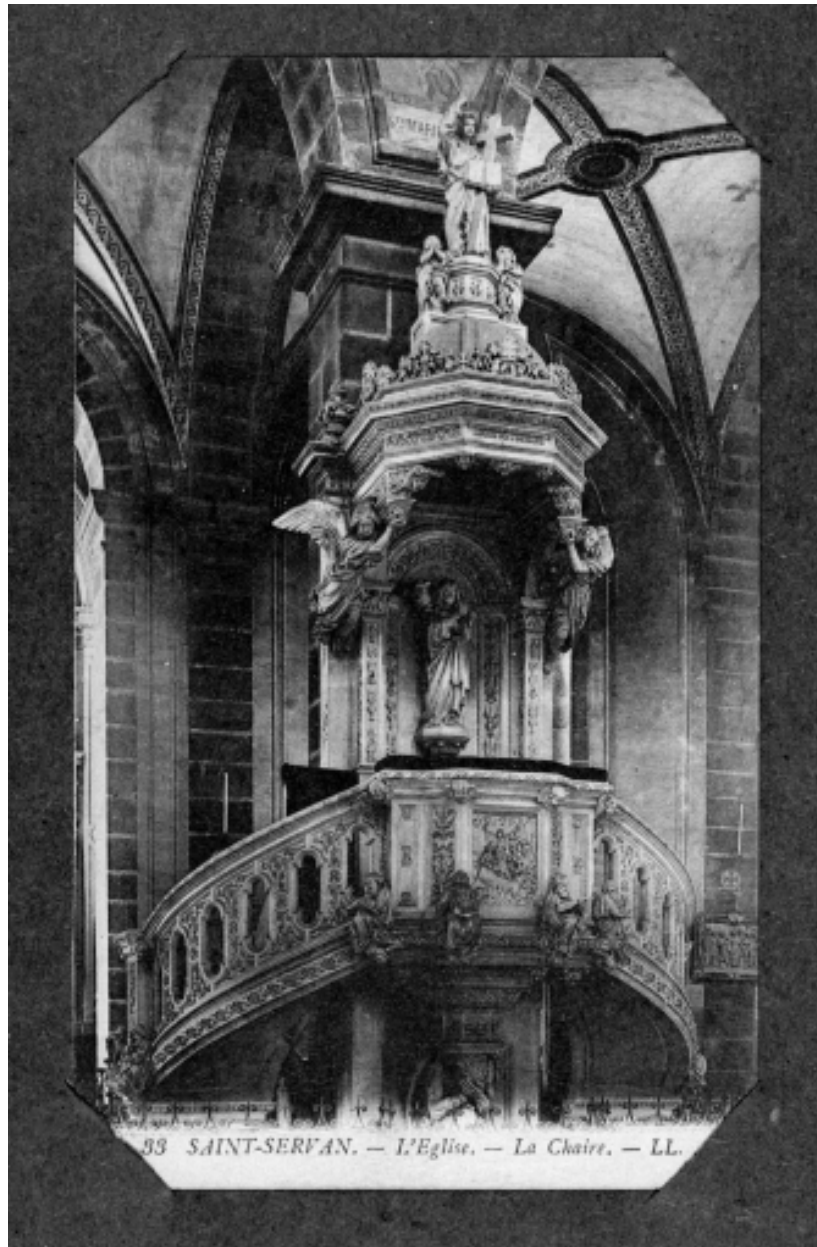
- **Fonds des Bouillons**  
**Fonds des Bouillons.** Archives départementales d'Ille-et-Vilaine. 7Fa313  
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 7Fa313

IVR53\_19683500776V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaire à prêcher, vue générale de face.

Référence du document reproduit :

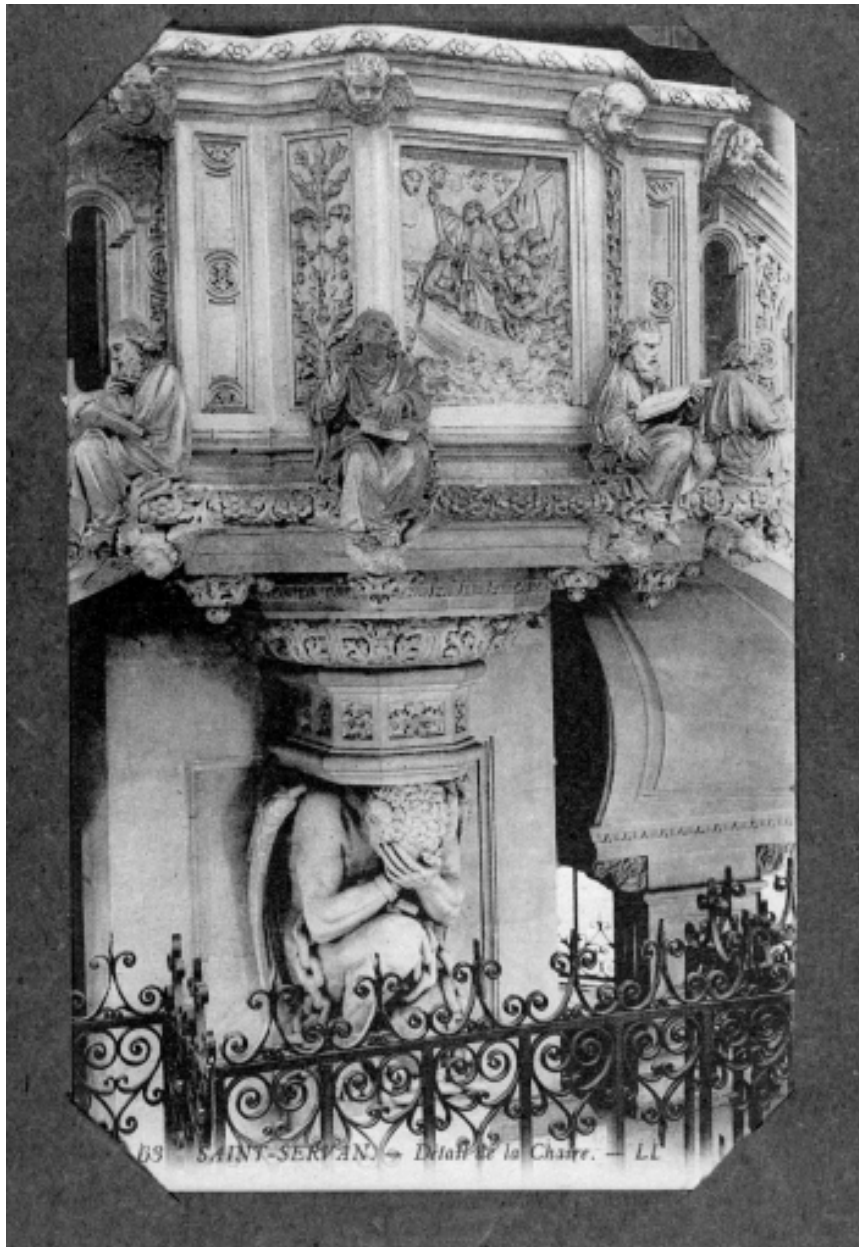
- **Fonds des Bouillons**  
**Fonds des Bouillons.** Archives départementales d'Ille-et-Vilaine. 7Fa313  
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 7Fa313

IVR53\_19683500777V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaire à prêcher, détail. Carte postale, Fonds des Bouillons.

Référence du document reproduit :

- **Fonds des Bouillons**  
**Fonds des Bouillons.** Archives départementales d'Ille-et-Vilaine. 7Fa313  
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 7Fa313

IVR53\_19683500775V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud-Ouest : vue générale

IVR53\_19943502404X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud-Ouest : vue générale

IVR53\_19943502403V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Ouest : vue générale

IVR53\_19943502405X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Ouest : vue générale

IVR53\_19943502429X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers le chœur.

IVR53\_19963500048VA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers le chœur.

IVR53\_19973500323V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orgues, vue générale.

IVR53\_19873500083V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orgues, vue générale.

IVR53\_19873500084VA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orgues, vue générale.

IVR53\_19873500085V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orgues, vue générale.

IVR53\_19873500086VA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation

IVR53\_20203500500NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation

IVR53\_20203500501NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis l'ouest

IVR53\_20223500266NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le port

IVR53\_20213500547NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'entrée de l'église au nord

IVR53\_20203500594NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chœur, au sud

IVR53\_20203500595NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chœur, au sud

IVR53\_20203500596NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, vers l'entrée au nord, et tribune d'orgue

IVR53\_20203500597NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaire à prêcher, vue générale

IVR53\_20203500598NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation