

Bretagne, Côtes-d'Armor
Quintin
6 place 1830, 13 rue au Lait

Ancien hôtel Poulain, actuellement office de tourisme, 6 place 1830, 13 rue au Lait (Quintin)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22132777

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1992, 2024

Cadre de l'étude : liste immeubles protégés MH , enquête thématique régionale Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00089559

Désignation

Dénomination : hôtel, immeuble

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

La modénature des cheminées suggère une construction de la seconde moitié du 15e siècle ou du début du 16e siècle.

Un croquis réalisé par Henri Frotier de la Messelière en 1909 rend compte d'un écu gravé sur une cheminée aujourd'hui détruite : s'y côtoient les blasons de la famille Poulain et Le Coniac (AD 22, [dessin en ligne](#), p. 16). En 1585, Quintin compte un procureur fiscal du nom d'Hervé Le Coniac (Chassin du Guerny 1905 : 38). Habita-t-il en cette demeure ?

Période(s) principale(s) : 2e moitié 15e siècle, 1ère moitié 16e siècle

Description

Maison d'angle dont le pignon donne sur la place centrale où se trouvaient anciennement les halles à la viande. Les deux façades sur rue sont construites en pan de bois en encorbellement avec entretoises, ancré dans les ressauts des murs. Un très gros visage qui semble tirer la langue orne l'angle du rez-de-chaussée, sous la poutre d'enrayure. Cette figure grotesque aurait été dénommée *Mardi gras*, *Papa au Lait* ou plus récemment *Bonhomme de Quintin* par les habitants.

Toutes les ouvertures du rez-de-chaussée sont des reprises ; du côté de la place, c'était une vitrine commerçante au 19e et 20e siècle. Un soupirail côté rue au Lait signale une cave. Comme beaucoup aux 18e et 19e siècle, les parties en pan de bois, initialement visibles, sont enduites et les fenêtres modifiées. Un décor de faux joints est même apposé au début du 20e siècle, comme le montre [cette carte postale](#) par exemple.

La restauration entreprise dans les années 1970-1980 conduit au remplacement de nombreux bois et à la réouverture de rangées de petites fenêtres à impostes. Sablières et entretoises sont moulurées ; des pigeâtres partiellement bûchés ou restaurés renforcent l'articulation entre abouts de poutre et poteaux principaux. Une écharpe assure le contreventement aux extrémités de chaque étage et des potelets servent d'allèges. Une lisse haute et une lisse basse soulignent l'espace alloué aux fenêtres, à l'image de la maison voisine du 2 rue aux Toiles.

L'escalier en vis d'origine séparait l'ensemble en deux parties de surface inégale. A marches en pierres puis en bois, on y accédait dans les années 1960 depuis la rue au Lait. La partie "arrière" conserve des fragments de cheminées dans le pignon ouest, au rez-de-chaussée comme au premier étage. Deux cheminées dans le pignon nord assurent le confort de la

partie "avant". Celle du deuxième étage est légèrement décalée et côtoie la hotte de celle du premier. Un four est construit ultérieurement dans la cave, côté place.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : bois, pan de bois ; pierre, moellon ; pierre, pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1977/12/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Le dossier, ouvert en 1992 lors d'un recensement des immeubles protégés au titre des monuments historiques, fait l'objet d'une reprise en 2025 dans le cadre de l'opération participative *Printemps du pan de bois*.

Références documentaires

Bibliographie

- **Rapport sur l'excursion dans Quintin**
R.P. Dom Guépin, "Rapport sur l'excursion dans Quintin" dans *Bulletin archéologique de l'Association bretonne*, 1880, p. 340-363.
Guepin 1880
Gallica
- **Etude historique sur l'organisation de la seigneurie de Quintin.**
René Chassin Du Guerny, *Etude historique sur l'organisation de la seigneurie de Quintin*, 1905.
Chassin du Guerny 1905
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : 944.12 QUI

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00089559

Illustrations



Mur à ressauts témoignant d'une ancienne façade en pan de bois, avec sculpture d'un ange tenant un blason.
Phot. Bernard Bègne



Façade en pan de bois donnant sur la place. Le contreventement se compose d'écharpes, poteaux et potelets.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200590NUCA



Façade donnant sur la place 1830.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200103NUCA

IVR53_20252200745NUCA



Sculpture monumentale d'un visage dans la maçonnerie supportant l'angle du pan de bois.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200104NUCA



Façade de la rue au lait : le pan de bois en encorbellement est accompagné par le pignon maçonné en débord ; le rez-de-chaussée a été reprise en sous-œuvre.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242200105NUCA



Rue au Lait : les abouts de solives indiquent le rythme de la façade entre petites et grandes ouvertures. Le rez-de-chaussée maçonné est une reprise ultérieure.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200597NUCA



Visage sculpté sur l'angle maçonné qui s'épaissit pour accueillir la solive d'enrayure.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200592NUCA



Visage sculpté sur l'imposant culot en pierre qui reçoit la solive d'enrayure à l'angle des deux façades en pan de bois.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200593NUCA



Façade donnant sur la place. Le rez-de-chaussée maçonné n'est pas d'origine.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200589NUCA



Ensemble de l'îlot donnant sur la place centrale où se trouvaient anciennement les halles à la viande.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200588NUCA



Le pignon maçonné accompagne l'encorbellement des étages.

Phot. Bernard Bègne

IVR53_20252200595NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Architecture en pan de bois de Quintin (IA22133618) Bretagne, Côtes-d'Armor, Quintin

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fanny Gosselin

Copyright(s) : (c) Monuments historiques ; (c) Région Bretagne



Mur à ressauts témoignant d'une ancienne façade en pan de bois, avec sculpture d'un ange tenant un blason.

IVR53_20252200745NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade en pan de bois donnant sur la place. Le contreventement se compose d'écharpes, poteaux et potelets.

IVR53_20252200590NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade donnant sur la place 1830.

IVR53_20242200103NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture monumentale d'un visage dans la maçonnerie supportant l'angle du pan de bois.

IVR53_20242200104NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade de la rue au lait : le pan de bois en encorbellement est accompagné par le pignon maçonné en débord ; le rez-de-chaussée a été reprise en sous-œuvre.

IVR53_20242200105NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue au Lait : les abouts de solives indiquent le rythme de la façade entre petites et grandes ouvertures. Le rez-de-chaussée maçonné est une reprise ultérieure.

IVR53_20252200597NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Visage sculpté sur l'angle maçonné qui s'épaissit pour accueillir la solive d'enrayure.

IVR53_20252200592NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Visage sculpté sur l'imposant culot en pierre qui reçoit la solive d'enrayure à l'angle des deux façades en pan de bois.

IVR53_20252200593NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade donnant sur la place. Le rez-de-chaussée maçonné n'est pas d'origine.

IVR53_20252200589NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de l'îlot donnant sur la place centrale où se trouvaient anciennement les halles à la viande.

IVR53_20252200588NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pignon maçonné accompagne l'encorbellement des étages.

IVR53_20252200595NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation