

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
Les Iffs

## Les maisons et fermes sur la commune des Iffs

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00007934

Date de l'enquête initiale : 1986

Date(s) de rédaction : 1986, 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Bécherel, étude d'inventaire Inventaire du patrimoine de la commune des Iffs

Auteur(s) du dossier : Jean-Jacques Rioult, Association Communes du Patrimoine Rural de Bretagne

Copyright(s) : (c) Inventaire général

### Désignation

Dénomination : maison, ferme

Aires d'études : Bécherel

Localisations :

Bretagne, Ille-et-Vilaine

Les Iffs

### Historique

Chronogrammes : 1533, 1587, 1623, 1639, 1685, 1702, 1736, 1817.

Période(s) principale(s) : 16e siècle17e siècle18e siècle19e siècle

### Description

L'habitat de la commune des Iffs se répartit de manière dispersée, formant un réseau de villages et de hameaux implantés principalement sur le plateau au sud-est et dans la plaine au nord-est du territoire. La zone centrale, fortement boisée, demeure peu habitée. Certaines anciennes fermes isolées, comme Le Perray, [La Haute Billiais](#), La Basse Billiais ou [La Caulnais](#), témoignent d'un habitat ancien. D'autres hameaux, tels que [L'Orme](#), La Landelle, [Le Prévot](#) ou [Le Grand Chemin](#), regroupent plusieurs unités d'habitation formant de véritables petits ensembles ruraux.

### Matériaux de construction

Les matériaux de construction proviennent essentiellement du sous-sol local. Les murs sont généralement montés en moellon de granite. La terre est également utilisée, souvent sur un soubassement en pierre, avec une ossature en bois et un enduit d'argile, caractéristique des dépendances rurales sur la commune ([La Basse Orme](#), [Le Champ Breton](#)).

Les encadrements d'ouvertures sont le plus souvent en granit taillé, d'une facture plus ou moins régulière selon l'époque. Dans les bâtiments secondaires, le bois est fréquemment employé pour les encadrements. Les menuiseries en bois à petits carreaux et les volets pleins restent typiques du bâti local.

Les toitures sont à deux pans et couvertes d'ardoises. Certaines dépendances sont encore couvertes de tuiles mécaniques. Les souches de cheminée, en granite, brique ou falun, reflètent la diversité des matériaux disponibles, notamment la pierre du Quiou (ou falun de Tréfumel/Saint-Juvat), très présente dans le sud du pays de Dinan ([La Basse Billiais](#)).

### Évolution typologique des maisons

#### Maisons des XVIe et XVIIe siècle

Ces maisons rurales présentent une porte cintrée qui peut être doublée d'une autre porte, cintrée ou droite, plus petite pour accéder à l'étable. Elles peuvent être à étage et grenier ou simplement un rez-de-chaussée avec grenier.

De nombreux bâtiments ont été construits au cours du XVIIe siècle. Des fermes de cette époque possèdent des portes jumelées en plein cintre avec du granite en façade. C'est le cas au [Perray](#), [La Forêt](#), [La Basse Billiais](#)...

Les bâtiments du XVII<sup>e</sup> siècle possèdent une forte pente de toiture, un coyau et parfois une corniche en bois ou en granite. Les portes sont souvent en plein cintre et les fenêtres à encadrements de granite chanfreinés et fréquemment décorées d'accolades ou autres motifs.

Au XVII<sup>e</sup> siècle, les maisons à étage dont la façade principale comprend une porte et des fenêtres aux dimensions variables et petites. Les baies sont disposées selon l'aménagement intérieur. Ainsi ces façades peuvent être asymétriques avec des ouvertures de proportions différentes, de linteaux sculptés et d'appuis moulurés.

#### Maisons du XVIII<sup>e</sup> siècle

Certaines maisons et fermes ont des parties remontant au XVIII<sup>e</sup> siècle. A la **Caulnais**, il existe des baies à linteaux de bois cintrés qui sont caractéristiques de l'architecture du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les ouvertures des façades s'agrandissent et s'organisent symétriquement : ces maisons recherchent une certaine symétrie dans l'organisation de leur façade. e siècle

Certaines maisons et fermes ont des parties remontant au XVIII<sup>e</sup> siècle. A la Caulnais, il existe des baies à linteaux de bois cintrés qui sont caractéristiques de l'architecture du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les ouvertures des façades s'agrandissent et s'organisent symétriquement : ces maisons recherchent une certaine symétrie dans l'organisation de leur façade.

#### Maisons à rez-de-chaussée du XIX<sup>e</sup> siècle

La façade est rythmée par une porte, une fenêtre ou deux, une souche de cheminée et une gerbière. Elles sont composées d'un rez-de-chaussée, accueillant une ou deux pièces de vie, surmonté d'un grenier éclairé par une gerbière. Ces maisons sont majoritairement situées en campagne, par exemple, à l'Orme.

#### Maisons à étage du XIX<sup>e</sup> siècle

Ce sont des habitations influencées par l'architecture urbaine avec des constantes de styles qui se maintiendront tout le XIX<sup>e</sup> siècle avec un essor important vers le 3<sup>e</sup>me quart du siècle et qui se prolongeront même au début du XX<sup>e</sup> siècle, provoquant une certaine uniformisation du territoire breton (**31 l'Orme**):

- . Volumétrie et mitoyenneté du bâti ;
- . Construction en front de rue ;
- . Maison constituée d'un rez-de-chaussée + étage + comble ou maison à rez-de-chaussée + comble sur 2 niveaux et 3 travées ;
- . Composition symétrique des façades entre travée et niveau ;
- . Encadrement des baies, linteaux et chainages des angles en granite ;
- . Présence d'une lucarne pour éclairer le comble ;
- . Introduction d'un nouveau matériau : la brique.

#### Dépendances agricoles

Ces bâtiments (abri pour les animaux) nous apprennent que l'agriculture était tournée vers l'élevage de subsistance et de commerce (foires). Ils servaient également à stocker les récoltes et le matériel.

Ces étables et granges étaient situées dans le prolongement de l'habitation en équerre ou en vis à vis.

Les dépendances ont des fonctions spécifiques qui renvoient à une agriculture riche. Le XIX<sup>e</sup> siècle voit les fermes-modèles se développer (**La Haute Billiais, Le Champ Breton, La Caulnais**).

Les soues à cochons : Répandue aux Iffs, elles répondent à un modèle local : Petit volume à plan rectangulaire avec une pente de toit et un petit grenier ; Accolée à un autre bâtiment ; Deux ou trois ouvertures peu hautes (**Margat**).

Les granges : D'une volumétrie importante elles peuvent être accolées à la maison ou en être indépendantes.

Les étables : Ces bâtiment prennent des formes diverses. Soit ils sont dans le prolongement de l'habitation soit ils sont des bâtiments à part entière. De petites ouvertures en demi-cercle, parfois en briques, se dessinent sur leur façade. Un grenier est accessible pour une gerbière.

Les hangars : Ils apparaissent plus tardivement pour le stockage du matériel avec la mécanisation de l'agriculture. De nombreux petits hangars, mitoyens à une autre dépendance, sont maçonnés sur deux côtés et ouverts avec des piliers en bois supportant la toiture.

#### Éléments complémentaires du patrimoine rural

Un modèle revient souvent : une margelle maçonnée en pierre de forme circulaire ou carrée. Une structure en bois supporte le mécanisme de poulie. La plupart sont couverts par une charpente avec ardoise ou tôle. D'autres demeurent une petite fontaine sous la forme d'un point d'eau comme au **Margat**. A la **Haute Billiais**, un très beau puits reste d'origine avec sa margelle en granite surmontée d'un toit en zinc.

Les pompes à bras. L'une des pompes recensées porte une plaque avec les informations suivantes : Les pompes à bras Briau étaient fabriquées à Tours dont la fameuse pompe à puits PB40 (La Toutenais, La Forêt). L'entreprise a depuis disparu. Dans un premier temps, la pompe aspirait l'eau dans sa colonne. L'eau remontait et dépassait un clapet dont les membranes étaient des joints de cuir gras percés. L'eau en position haute était refoulée par le bec par un nouveau aller-retour sur le bras. C'est pourquoi, le procédé s'appelle une pompe à eau à bras, aspirante foulante. Les puits étaient arasés et recouverts d'une dalle en béton munie d'une trappe de veille. La pompe à eau était fixée dessus et perçait la dalle dans l'axe vertical du puits. Il y avait moins de dépôts de feuilles, d'animaux et moins de risques d'accident pour les enfants toujours curieux devant un puits rarement fermé.

Très nombreux sur le territoire, les fours sont seuls ou abrités dans un petit bâtiment peu haut et étroit servant également de grange appelé fournil. Maçonnés de moellons en soubassement et surmontés d'un mur en terre, ils sont très souvent en léger retrait des autres bâtiments ([La Basse Billiais](#), [Perryay](#), [Le Prévôt](#)).

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; terre ; moellon ; appareil mixte

Typologies : porte haute ; logis jumelés ; travées jumelées ; type ternaire ; alignement ; logis à fonctions multiples ; porte à double rouleau ; maison à deux pièces par étage ; armoire murale

Décompte des œuvres : bâti INSEE 79 ; repérés 16 ; étudiés 4

## Annexe 1

Informations complémentaires : dossier d'archivage de 1984 :

[Lien PDF](#)

## Annexe 2

Etude Label Communes du Patrimoine Rural de Bretagne, Les Iffs, 2023

[Consulter ici](#)

## Illustrations



Façade orientée sud  
Phot. Laurence Marquet  
IVR53\_20243532793NUCA



La Forêt - Ferme, vue générale.  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500426ZA



Le bourg, maison : vue générale  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500437ZA



Le bourg, maison :  
souche de cheminée  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500420ZA



Le bourg, maison :  
souche de cheminée  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500419ZA



Le bourg, maison : vue  
générale postérieure  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500418ZA



Le bourg, maison : détail fenêtre  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500416ZA



Le bourg, maison : vue  
partielle façade sur cour  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500415ZA



Le bourg, maison : vue  
partielle façade sur cour  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853505000ZA



L'Orme : vue générale  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500487ZA



L'Orme : vue générale  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500488ZA



La Basse Biliais : vue générale sud  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500463ZA



La Basse Biliais : porte élévation sud  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500465ZA



La Basse Biliais : linteau  
fenêtre communs sud  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500464ZA



La Basse Biliais : élévation sud, détail  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500466ZA



La Basse Biliais : appui  
de fenêtre, élévation sud  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500467ZA



La Basse Forêt  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500429ZA



La Caulnais  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500438ZA



La Caulnais  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500439ZA



La Caulnais  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500440ZA



La Caulnais  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500441ZA



La Gohardais  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500460ZA



La Haute Biliais : puits  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500462ZA



La Toutenais : vue est  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500459ZA



La Toutenais : pignon ouest  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500458ZA



La Toutenais : vue générale sud  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500457ZA





Longrais : jour, élévation postérieure  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500461ZA



La Forêt - Ferme, vue générale.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19853501550V



Le Pertuis Beaucher :  
détail pignon ouest  
Phot. Denise Dufief,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19853500456ZA



Vue d'ensemble depuis le sud  
Phot. Laurence Marquet  
IVR53\_20243531115NUCA



Vue d'ensemble nord est  
Phot. Laurence Marquet  
IVR53\_20243531123NUCA



Vue générale sud  
Phot. Laurence Marquet  
IVR53\_20243531134NUCA



Vue générale sud  
Phot. Laurence Marquet  
IVR53\_20243531136NUCA



Vue générale est  
Phot. Laurence Marquet  
IVR53\_20243531196NUCA



Vue générale sud-ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243501379NUCA



Puits couvert. Vue générale  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243501468NUCA



Four du fournil  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243501489NUCA



Fournil accolé au mur de clôture,  
19e siècle. Vue générale nord-ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20253500238NUCA

## Dossiers liés

### Dossier(s) de synthèse :

Présentation de la commune des Iffs (IA35041805) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Les Iffs  
Les maisons et fermes du canton de Bécherel (IA00007890)

### Édifices repérés et/ou étudiés :

Ensemble de deux maisons, Le Bout du Bois (Les Iffs) (IA35132898) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Iffs, Bout du Bois (Le)  
Ensemble de deux maisons avec logis de prêtre, La Basse Forêt (Les Iffs) (IA35132895) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Iffs, Basse Forêt (La)  
Ferme, 31 l'Orme (Les Iffs) (IA35132869) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Iffs, L'Orme, 31 l'Orme  
Ferme, La Caulnais (Les Iffs) (IA35132883) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Iffs, la Caulnais, 30 Lieu Dit Colnais  
Ferme, La Forêt (les Iffs) (IA35132894) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Iffs, Forêt (La)  
Ferme, La Haute Billiais (Les Iffs) (IA35132868) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Iffs, La Haute Billiais, La Haute Billiais  
Ferme, la Porte du Parc (Les Iffs) (IA00007938) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Iffs, la Porte du Parc  
Ferme, le Pertuis Beauche (Les Iffs) (IA00007942) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Iffs, le Pertuis Beauche  
Ferme, Perray (Les Iffs) (IA35132900) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Iffs, Perray  
Maison, 12 place de La Mairie (Les Iffs) (IA35132899) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Iffs, 12 place Mairie (de La)  
Maison, 1 rue de l'ancienne Ecole (Les Iffs) (IA35132698) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Iffs, 1 rue Ancienne Ecole (de l')  
Maison, La Basse Orme (Les Iffs) (IA35132896) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Iffs, Basse Orme (La)  
Maison, Le Bout du Bois (les iffs) (IA35132656) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Iffs, Bout du Bois (Le)  
Maison 2 place de la mairie (Les Iffs) (IA00007941) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Iffs  
Maison de marchand, La Basse Billiais (Les Iffs) (IA35132858) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Iffs, La Basse Billiais,  
Maison de marchand, la Boulais (Les Iffs) (IA00007937) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Iffs, la Boulais  
Maison de marchand de fils, Champ Breton (Les Iffs) (IA35132888) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Iffs, Champ Breton  
Maison de prêtre, La Brosse (Les Iffs) (IA35132892) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Iffs, Brosse (La)  
Maison de prêtre, La Toutenais (Les Iffs) (IA35132893) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Iffs, Toutenais (La)  
Manoir, la Forêt (Les Iffs) (IA00007939) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Iffs, la Forêt

Auteur(s) du dossier : Jean-Jacques Rioult, Association Communes du Patrimoine Rural de Bretagne  
Copyright(s) : (c) Inventaire général



Façade orientée sud

IVR53\_20243532793NUCA

Auteur de l'illustration : Laurence Marquet

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Forêt - Ferme, vue générale.

IVR53\_19853500426ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le bourg, maison : vue générale

IVR53\_19853500437ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le bourg, maison : souche de cheminée

IVR53\_19853500420ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le bourg, maison : souche de cheminée

IVR53\_19853500419ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le bourg, maison : vue générale postérieure

IVR53\_19853500418ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le bourg, maison : détail fenêtre

IVR53\_19853500416ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le bourg, maison : vue partielle façade sur cour

IVR53\_19853500415ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le bourg, maison : vue partielle façade sur cour

IVR53\_19853505000ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Orme : vue générale

IVR53\_19853500487ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Orme : vue générale

IVR53\_19853500488ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Basse Biliais : vue générale sud

IVR53\_19853500463ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Basse Biliais : porte élévation sud

IVR53\_19853500465ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Basse Biliais : linteau fenêtre commons sud

IVR53\_19853500464ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Basse Biliais : élévation sud, détail

IVR53\_19853500466ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Basse Biliais : appui de fenêtre, élévation sud

IVR53\_19853500467ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Basse Forêt

IVR53\_19853500429ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Caulnais

IVR53\_19853500438ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Caulnais

IVR53\_19853500439ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Caulnais

IVR53\_19853500440ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Caulnais

IVR53\_19853500441ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Gohardais

IVR53\_19853500460ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Haute Biliais : puits

IVR53\_19853500462ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Toutenais : vue est

IVR53\_19853500459ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Toutenais : pignon ouest

IVR53\_19853500458ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Toutenais : vue générale sud

IVR53\_19853500457ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Pertuis Beaucher : détail pignon ouest

IVR53\_19853500456ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Longrais : jour, élévation postérieure

IVR53\_19853500461ZA

Auteur de l'illustration : Denise Dufief, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Forêt - Ferme, vue générale.

IVR53\_19853501550V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade principale orientée est

IVR53\_20243530910NUCA

Auteur de l'illustration : Laurence Marquet

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne  
reproduction interdite



Vue d'ensemble depuis le sud

IVR53\_20243531115NUCA

Auteur de l'illustration : Laurence Marquet

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble nord est

IVR53\_20243531123NUCA

Auteur de l'illustration : Laurence Marquet

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud

IVR53\_20243531134NUCA

Auteur de l'illustration : Laurence Marquet

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud

IVR53\_20243531136NUCA

Auteur de l'illustration : Laurence Marquet

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale est

IVR53\_20243531196NUCA

Auteur de l'illustration : Laurence Marquet

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-ouest

IVR53\_20243501379NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Puits couvert. Vue générale

IVR53\_20243501468NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Four du fournil

IVR53\_20243501489NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fournil accolé au mur de clôture, 19e siècle. Vue générale nord-ouest

IVR53\_20253500238NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation