

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
Vitré  
rue du Rachapt

## Monastère Saint-Nicolas, rue du Rachapt (Vitré)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00131061

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA35090902

### Désignation

Dénomination : chapelle, établissement conventuel

Vocabulaire : Saint-Nicolas

Destinations successives : musée

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1985, AO, 577

### Historique

La chapelle Saint-Nicolas était la chapelle des hôpitaux Saint-Nicolas et Saint-Yves établis à cet endroit depuis le 13<sup>e</sup> siècle. Au transfert de l'hôpital vers un nouveau site en 1986, la chapelle est devenue musée. L'édifice actuel a été édifié en deux campagnes : la première date du milieu du 15<sup>e</sup> siècle (façade occidentale, hormis la baie avec un réseau du 19<sup>e</sup> siècle), la deuxième campagne de la limite du 15<sup>e</sup> siècle, 16<sup>e</sup> siècle (porte latérale sud) . Sur l'enfeu de Robert de Grasménil, chanoine de Vitré et administrateur de l'hôpital est gravée l'inscription suivante : CY GIST MESTRE ROBERT GRASMENIL EN SON TEMPS AUMONIER D (E) CEANS ET CHANOISNE DE LA MADELEINE LEQUEL A FAIT REDIFFIER CESTE EGLISE LE VINGT ET UNG (NIEME) JO (UR) DE JUILLET MILVC (500) . PRIEZ Dieu PO (UR) LUY.

Période(s) principale(s) : milieu 15<sup>e</sup> siècle, limite 15<sup>e</sup> siècle 16<sup>e</sup> siècle

Période(s) secondaire(s) : 19<sup>e</sup> siècle

### Description

Pignons avec rampants à crochets. Grande verrière au-dessus du portail et au chevet. Chevet plat avec contreforts garnis de pinacles.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : granite ; schiste ; pierre de taille ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale ; pignon découvert

Escaliers :

## Typologies et état de conservation

Typologies : chevet plat. Style gothique tardif

## Décor

Techniques : sculpture, peinture, vitrail

Représentations : saint Thomas ; saint Georges ; saint Christophe

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : enfeu

Protections : inscrit MH, 1980/03/18

Statut de la propriété : propriété d'une association

## Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_1=REF&VALUE\\_1=PA00090902](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_1=REF&VALUE_1=PA00090902)

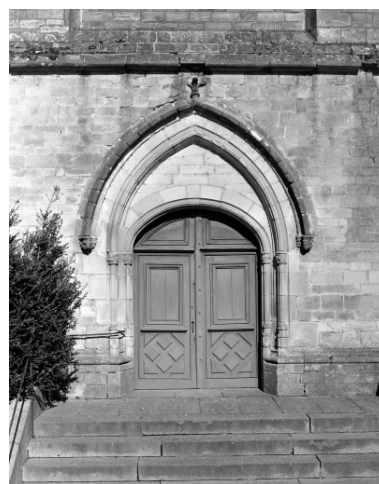
## Illustrations



Elévation Sud : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19953500221X



Elévation Nord : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19953500244X



Elévation Sud, porte : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19953500220X



Pignons sud est : vue générale.  
Phot. Claude Quillivic  
IVR53\_19943503060ZA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine (IA00131084)

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général d'Ile-et-Vilaine



Elévation Sud : vue générale

IVR53\_19953500221X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



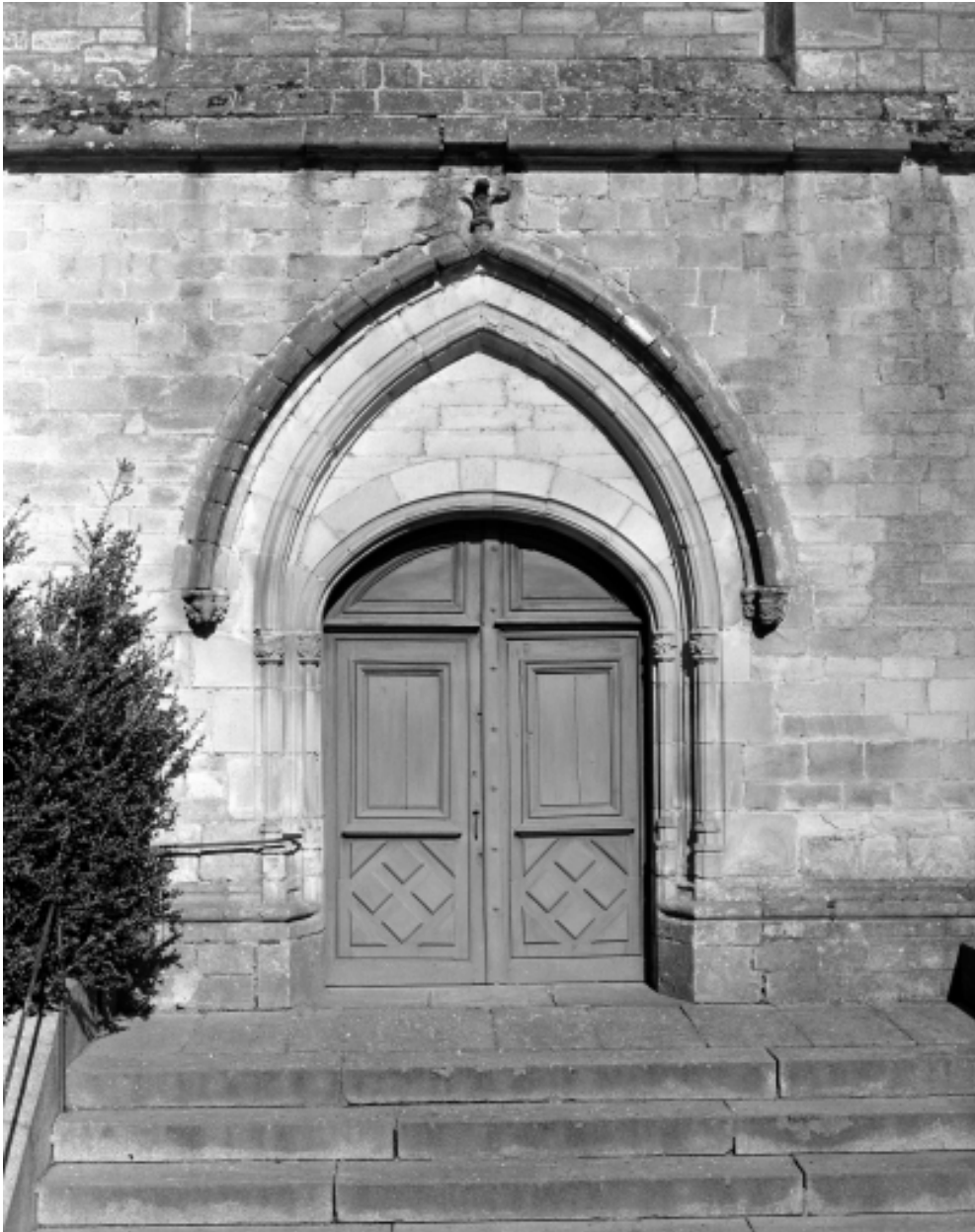
Elévation Nord : vue générale

IVR53\_19953500244X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud, porte : vue générale

IVR53\_19953500220X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignons sud est : vue générale.

IVR53\_19943503060ZA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation