

Bretagne, Côtes-d'Armor
Plérin
le Légué

Bateau de pêche, puis de plaisance dit le Grand Léjon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM22005875

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009, 2017

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Plérin-sur-Mer, enquête thématique régionale Inventaire des bateaux du patrimoine en Bretagne

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : bateau de pêche, bateau de plaisance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Le bateau le "Grand Léjon" est une réplique du lougre la "Jeanne d'Arc" construit en 1896 (SB658) au chantier le Marchand (1849-1937) de La Landriais (Rance) pour le compte de Ludovic Prudhomme. Il représente par son histoire la plus importante unité de pêche côtière du Légué (chalut à perche et drague des sables). Le rôle d'équipage du 14 septembre 1897, fait apparaître que ce lougre subvenait aux besoins de six familles du petit havre de Sous-la-Tour. Il était armé à la pêche fraîche avec un patron Le Faucheur et un équipage de 6 marins.

En juin 1988, la découverte des plans originaux de la "Jeanne d'Arc" (SB 658), conservés par l'historien maritime Jean Le Bot, entraîne la création d'une association déclarée au Journal Officiel, l'Association pour le Grand Léjon.

Cette association fait construire le bateau entre 1988 et 1992 par le chantier Yvon Clochet de la Roche-Jaune (Plouguiel). Le "Grand Léjon" est mis à l'eau le 02 mai 1992 sur une cale du vieux port de pêche de Cesson. Elle obtient pour ce projet des subventions publiques et reçoit en 1992 le 1er prix du concours 'Bateaux des Côtes de France' à Douarnenez. Le 25 octobre 2007, le 'Grand Léjon' est reconnu par la Fondation du patrimoine maritime comme 'bateau d'intérêt patrimonial'. "Le Grand Léjon" navigue en baie de Saint-Brieuc.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

Dates : 1992

Auteur(s) de l'oeuvre : Yvon Clochet (charpentier)

Description

Afin de réaliser une réplique d'un lougre du Légué, l'Association pour le 'Grand Léjon' eut pour premier travail l'étude des documents techniques, dont le plan de forme et le plan de voilure, dessinés par Jean Le Bot. Il en ressortit l'image d'un bateau aux lignes d'entrée d'eau assez fines, bien défendu de l'avant et très haut sur l'eau. Un bouchain important, caractéristique de ce fort bateau d'échouage, et la petite voûte se terminant par un tableau, le rendent très typé. La coque a été entièrement construite en chêne. Cependant, la charpente du navire, de forte section, a peut-être alourdi ses formes. Les mâts sont en mélèze et les voiles ont été confectionnées dans un tissu synthétique, rappelant le coton par le voilier anglais Jimmy Lawrence. Par souci d'authenticité, le plan de voilure retrouvé fut modifié ; les nombreux documents photographiques du début du siècle attestant d'une absence de hunier sur le mât de misaine. Une grand-voile, surmontée d'un hunier, une misaine et un jeu de focs établi sur un long bout dehors, composent les 135 m² de toile. Cette voilure se manœuvre par un gréement très fonctionnel et s'apparente fortement à celui des bisquines, très présentes en Baie de Saint-Brieuc, et non au véritable gréement de lougre ; la présence de bastaques, le système d'amurage à l'étrave pour la

misaine et au pied du mât pour la grand-voile en témoignent. Le voilier mesure en longueur hors tout, 13 m 40 pour un maître bau de 4 m 10 et un tirant d'eau de 2 m 25. La coque a été motorisée dès l'origine. Elle est équipée depuis 2004 avec un moteur IVECO, 90 CV.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : charpente, patrimoine maritime

Éléments structurels, forme, fonctionnement : entièrement ponté

Matériaux : bois

Mesures :

l = 1340 ; la = 410

État de conservation

bon état (?)

En état de naviguer.

Statut, intérêt et protection

Le bateau du patrimoine le "Grand Léjon" mérite d'être signalé comme élément caractéristique et emblématique du port du Légué.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Bibliographie

- LE BOT, Jean. **Les bateaux de la Bretagne Nord aux derniers jours de la voile**. Grenoble : Glénat, 1990. p. 105-106

Annexe 1

Les lougres du havre du Légué

Dès 1876, une quarantaine de bateaux attachés au port du Légué utilisent les bancs de sable et de galets de 'Sous-la-Tour' comme lieu d'échouage et se retrouvent ainsi plus près de la haute mer. Cette petite flottille se compose essentiellement de forts bateaux d'échouage grésés de deux mâts. L'administration les classera sous l'appellation 'Lougre' sans que l'on puisse y retrouver véritablement le gréement typique, à savoir l'existence d'un grand étai et l'amurage de la grand voile en abord.

Dans cette flottille, deux types de constructions se distinguent : les plus petites, dont l'usage se limite à la pêche fraîche au chalut, sont à tableaux droits, bien souvent surmontés d'un banc de quart. Les bateaux de plus forts tonnages ont un arrière à petite voûte terminé par un tableau ; leur franc-bord important peut s'expliquer par l'activité sablière développée dans la région.

Ces 'lougres', qu'aucune dénomination locale ne permet de différencier, adopteront un gréement simplifié proche de celui des bisquines. Afin de faciliter les manoeuvres, les vergues s'établiront de part et d'autre des mâts supprimant ainsi l'obligation de gambier au virement de bord.

Le plan de voilure se compose donc d'un foc envoyé au moyen d'un rocambeau, sur un très long bout-dehors (non haubané) maintenu à l'étrave par une ferrure à rouleau facilitant son déplacement. La drisse du foc est composée d'un petit palan frappé en tête de mât de misaine, le retour se faisant sur un fileux du pavois. Le mât de misaine, très court, ne peut recevoir de hunier : c'est une particularité locale. La misaine s'établit à tribord du mât et la grand voile à bâbord, permettant ainsi de présenter toujours une voile en position favorable. Parfois, pour les régates, un mât de tapecul était ajouté, ce qui donnait à l'ensemble de la voilure une inclinaison en éventail, la quête importante du grand mât facilitant le passage de la misaine d'un bord sur l'autre sans accrocher.

La drague très simple se compose d'un sac de toile dont l'ouverture est garnie d'une armature en fer. A celle-ci est fixé un cordage qui fait retour à bord par une potence en bois, toujours placée à tribord. Malheureusement, très tôt, les lougres du Légué vont disparaître du paysage de 'Sous-la-Tour'. Au lendemain de la première guerre mondiale, plus aucun bateau n'adoptera ce gréement, seule la voile aurique (gréement de sloop) aura la faveur des patrons pêcheurs.

Annexe 2

Histoire des lougres de la baie de Saint-Brieuc

Philippe Saudreau avec le concours de Brigitte et Pierre.

L'histoire maritime du port du Légué, peu connue malgré sa grande richesse, ne peut se résumer à un seul article, tout bien documenté qu'il soit. Sans présumer d'une décision de notre comité de rédaction, il est évident qu'un numéro spécial de l'Echo du Bosco pourrait faire l'objet d'une étude approfondie sur ce sujet. Mon propos se bornera donc à rappeler l'origine du projet accompagnée d'une rapide description de ce type de bateau.

A une époque où la mode du 'vieux gréement' ne faisait pas recette, quelques passionnés prennent conscience de la nécessité de préserver le patrimoine maritime sous toutes ses formes. Ils réussissent par leur travail, à sauver de l'oubli une part importante de cette mémoire collective. Certains s'emploient à rassembler les documents d'archives et l'iconographie relative à un port, recueillent les témoignages des derniers marins ayant pratiqué la pêche à la voile. D'autres s'investissent dans la rénovation de quelques 'vieilles coques', ultimes vestiges de l'intense activité qui régnait le long de nos côtes.

Un de ces précurseurs, Jean Le Bot, permettra au grand public de découvrir l'immense diversité de cette culture maritime. La parution en 1976 de son ouvrage intitulé 'Les bateaux des côtes de la Bretagne nord, aux derniers jours de la voile' sera pour beaucoup le point de départ d'une réelle passion.

Ce livre, en consacrant un chapitre sur le port du Légué, ne pouvait que susciter la curiosité et le rêve. On y fait référence à un type de bateaux spécifiques appelés lougres dont voici un bref rappel historique.

Dès 1876, une quarantaine de bateaux attachés au port du Légué utilisent le banc de sable de 'Sous-la-Tour' comme lieu d'échouage et se retrouvent ainsi plus près de la haute mer. Cette petite flottille se compose essentiellement de forts bateaux d'échouage grésés de deux mâts. L'administration les classera sous l'appellation 'lougre' sans que l'on puisse y retrouver véritablement le gréement typique, à savoir l'existence d'un grand étai et l'amurage de la grand voile en abord. Dans cette flottille, deux types de constructions se distinguent : les plus petites, dont l'usage se limite à la pêche fraîche au chalut, sont à tableaux droits, bien souvent surmontés d'un banc de quart. Les bateaux de plus forts tonnages ont un arrière à petite voûte terminé par un tableau ; leur franc-bord important peut s'expliquer par l'activité sablière développée dans la région.

Ces 'lougres', qu'aucune dénomination locale ne permet de différencier, adopteront un gréement simplifié proche de celui des Bisquines. Afin de faciliter les manoeuvres, les vergues s'établiront de part et d'autre des mâts supprimant ainsi l'obligation de gambayer au virement de bord.

Le plan de voilure se compose donc d'un foc envoyé au moyen d'un rocambeau, sur un très long bout-dehors (non haubané) maintenu à l'étrave par une ferrure à rouleau facilitant son déplacement. La drisse du foc est composée d'un petit palan frappé en tête de mât de misaine, le retour se faisant sur un filoir du pavois. Le mât de misaine, très court, ne peut recevoir de hunier : c'est une particularité locale. La misaine s'établit à tribord du mât et la grand voile à bâbord, permettant ainsi de présenter toujours une voile en position favorable. Parfois, pour les régates, un mât de tapecul était ajouté, ce qui donnait à l'ensemble de la voilure une inclinaison en éventail, la quête importante du grand mât facilitant le passage de la misaine d'un bord sur l'autre sans accrocher.

Malheureusement, très tôt, les lougres du Légué vont disparaître du paysage de 'Sous-la-Tour'. Au lendemain de la première guerre mondiale, plus aucun bateau n'adoptera ce gréement, seule la voile aurique aura la faveur des patrons pêcheurs.

On comprend donc mieux tout l'intérêt de l'article de Jean Le Bot qui eut la chance 'd'hériter' des plans du chantier Le Marchand, à La Landriais, où fut construite en 1896 la 'Jeanne d'Arc', pour un Mr Prud'homme de Sous la Tour. C'est à partir de ce document unique, d'une valeur inestimable, que put se bâtir le projet de refaire naviguer ce bateau.

Glossaire

Vergues : espars sur lequel est enverguée une voile.

Gambayer : opération qui consiste à faire passer sous le vent du mât une vergue au tiers qui par suite d'un virement de bord se trouvait au vent.

Rocambeau : Cercle en fer muni d'un croc et d'une manille qui peut courir le long d'un mât ou d'un bout-dehors.

Filoir : pièce de bois fixée horizontalement à l'intérieur du pavois.

Hunier : voile grée au dessus des basses voiles par petit temps.

Tapécul : voile et mât qu'on établit tout à fait à l'arrière de certains bateaux.

Illustrations



Lougres du Légué en appareillage sous-la-Tour, début 20ème siècle (AD 22, carte postale)
Phot. Vallée, Autr. Vallée
IVR53_20082213346NUCB



Lougres à l'échouage dans l'avant-port du Légué, début 20ème siècle (AD 22, Fond Raison du Cleuziou)
Phot. Alain Raison du Cleuziou, Autr. Alain Raison du Cleuziou
IVR53_20082212956NUCB



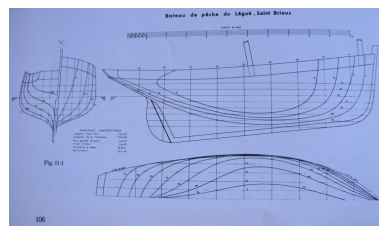
Bateau sablier du Légué, 1er quart 20ème siècle (collection particulière, carte postale)
Repro. Guy Prigent
IVR53_20082213372NUCB



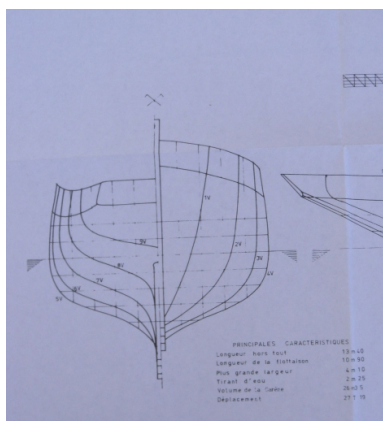
L'entrée du port du Légué avec les lougres échoués sur les bancs de sable, en 1923 (AD 22, carte postale)
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20082213043NUCB



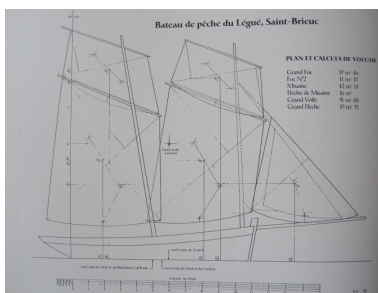
Débarquement de la pêche des lougres, en 1904 (carte postale, AD 22)
Phot. Emile Hamonic, Autr. Emile Hamonic
IVR53_20082213077NUCB



Plan de formes du 'Grand Léjon' dessiné par Jean Le Bot (collection particulière, 'Association pour le Grand Léjon')
Repro. Guy Prigent, Autr. Jean Le Bot
IVR53_20082213371NUCB



Plan de formes du 'Grand Léjon' dessiné par Jean Le Bot (collection particulière, 'Association pour le Grand Léjon')
Repro. Guy Prigent, Autr. Jean Le Bot
IVR53_20082213370NUCB



Plan de voilure du 'Grand Léjon' dessiné par Jean Le Bot (collection particulière, 'Association pour le Grand Léjon')
Repro. Guy Prigent, Autr. Jean Le Bot
IVR53_20082213364NUCB



Vue de la charpente axiale en cours de montage au chantier Clochet en 1989 (collection particulière, Association le Grand Léjon)
Repro. Guy Prigent, Autr. Stéphanie (auteur) Huet
IVR53_20082213350NUCB



Vue de la charpente intérieure de la coque entièrement membrée et varangée, au chantier Clochet (collection particulière, Association le Grand Léjon)
Repro. Guy Prigent, Autr.
Stéphanie (auteur) Huet
IVR53_20082213352NUCB



Vue de la charpente avant de la coque membrée avec les lisses, au chantier Clochet (collection particulière, Association le Grand Léjon)
Repro. Guy Prigent, Autr.
Stéphanie (auteur) Huet
IVR53_20082213351NUCB



Vue de détail des membrures en chêne, de forte section (collection particulière, Association le Grand Léjon)
Repro. Guy Prigent, Autr.
Stéphanie (auteur) Huet
IVR53_20082213353NUCB



Vue de la coque entièrement bordée, sans le pavois (collection particulière, Association le Grand Léjon)
Repro. Guy Prigent, Autr.
Stéphanie (auteur) Huet
IVR53_20082213363NUCB



Vue de la coque en construction : remarquer le retour de galbord (collection particulière, Association le Grand Léjon)
Repro. Guy Prigent, Autr.
Stéphanie (auteur) Huet
IVR53_20082213354NUCB



Vue de la coque en construction : remarquer la rablure droite et la largeur des bordés de galbord et de ribord (collection particulière, Association le Grand Léjon)
Repro. Guy Prigent, Autr.
Stéphanie (auteur) Huet
IVR53_20082213355NUCB



Opération de calfatage du Grand Léjon par Serge Riou, charpentier de marine (collection particulière, Association le Grand Léjon)
Repro. Guy Prigent, Autr.
Stéphanie (auteur) Huet
IVR53_20082213356NUCB



Vue du plan de pont en cours d'aménagement (collection particulière, Association le Grand Léjon)
Repro. Guy Prigent, Autr.
Stéphanie (auteur) Huet
IVR53_20082213357NUCB



Vue du pont arrière et de la barre franche de gouvernail du 'Grand Léjon' (collection particulière, Association le Grand Léjon)
Repro. Guy Prigent
IVR53_20082213362NUCB



Vue de l'étrave à moustaches du 'Grand Léjon' : remarquer le haut franc-bord
Phot. Guy Prigent
IVR53_20082213348NUCA



Vue générale du 'Grand Léjon' dans le port du Légué
Phot. Guy Prigent
IVR53_20082212983NUCA



Vue du 'Grand Léjon' dans le port du Légué : remarquer la largeur de la coque, très épaulée et le tableau arrière avec sa courte voûte
Phot. Guy Prigent
IVR53_20082213347NUCA



Vue du guindeau reconstitué
sur le pont avant, avec les
deux pignons et le barbotin
Phot. Guy Prigent
IVR53_20082213349NUCA



Vue du 'Grand Léjon', sous
foc, misaine et tailvent à la
fête de la morue de Binic, en
2007 (collection particulière,
Association le Grand Léjon)
Repro. Guy Prigent, Autr.
Stéphanie (auteur) Huet
IVR53_20082213358NUCB



Vue du 'Grand Léjon',
naviguant aux allures de
largo (collection particulière,
Association le Grand Léjon)
Repro. Guy Prigent
IVR53_20082213360NUCB



Vue du 'Grand Léjon', naviguant au
près serré (collection particulière,
Association le Grand Léjon)
Repro. Guy Prigent
IVR53_20082213359NUCB



Vue du 'Grand Léjon', échoué
sur le 'Grand Banc' dans une
position confortable en raison de
sa quille longue et de son bordé
d'échouage (collection particulière,
Association le Grand Léjon)
Repro. Guy Prigent
IVR53_20082213361NUCB



Binic, Morue en fête, 2017 : Le
Grand Léjon ; La Cancalaise
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20172905845NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les bateaux du patrimoine en Bretagne (IM29005602)

Auteur(s) du dossier : Guy Prigent , Erwana L'Haridon

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Conseil général des Côtes-d'Armor



Lougres du Légué en appareillage sous-la-Tour, début 20ème siècle (AD 22, carte postale)

IVR53_20082213346NUCB

Auteur de l'illustration : Vallée

Auteur du document reproduit : Vallée

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction interdite



Lougres à l'échouage dans l'avant-port du Légué, début 20ème siècle (AD 22, Fond Raison du Cleuziou)

IVR53_20082212956NUCB

Auteur de l'illustration : Alain Raison du Cleuziou

Auteur du document reproduit : Alain Raison du Cleuziou

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction interdite



Bateau sablier du Légué, 1er quart 20ème siècle (collection particulière, carte postale)

IVR53_20082213372NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée du port du Légué avec les lougres échoués sur les bancs de sable, en 1923 (AD 22, carte postale)

IVR53_20082213043NUCB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction interdite



Débarquement de la pêche des loughes, en 1904 (carte postale, AD 22)

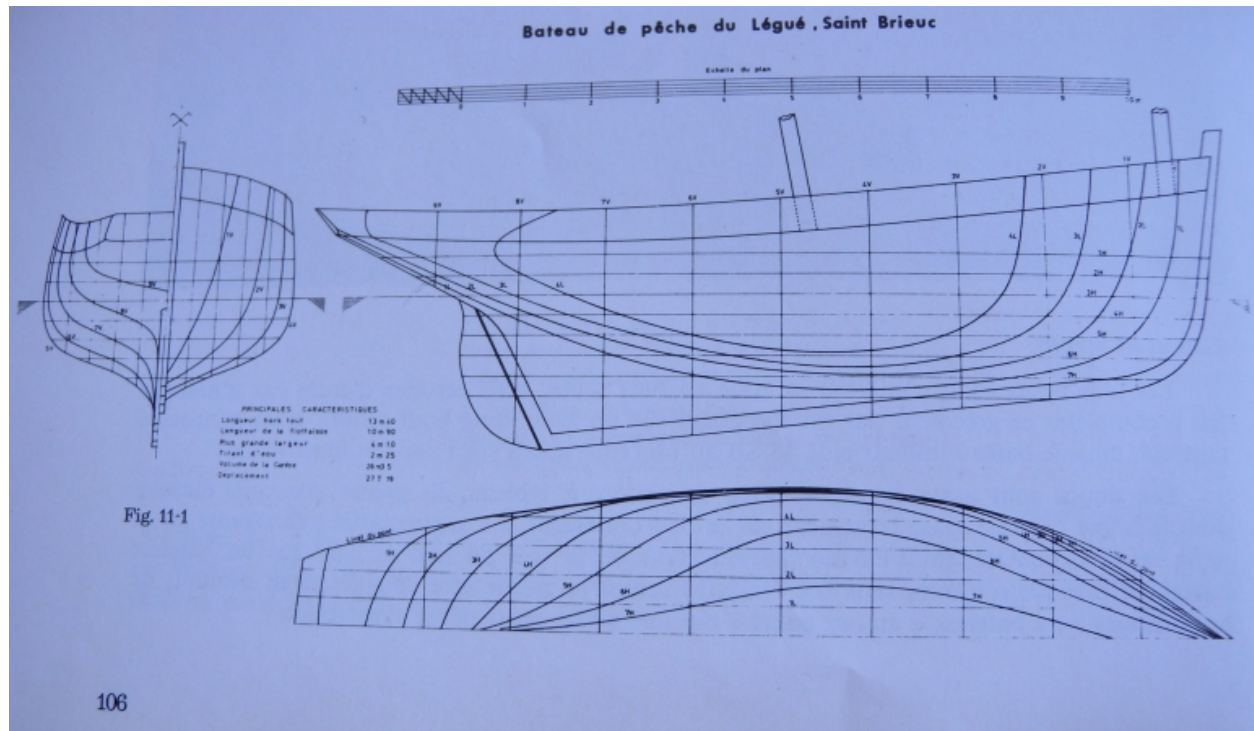
IVR53_20082213077NUCB

Auteur de l'illustration : Emile Hamonic

Auteur du document reproduit : Emile Hamonic

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite



Plan de formes du 'Grand Léjon' dessiné par Jean Le Bot (collection particulière, 'Association pour le Grand Léjon')

IVR53_20082213371NUCB

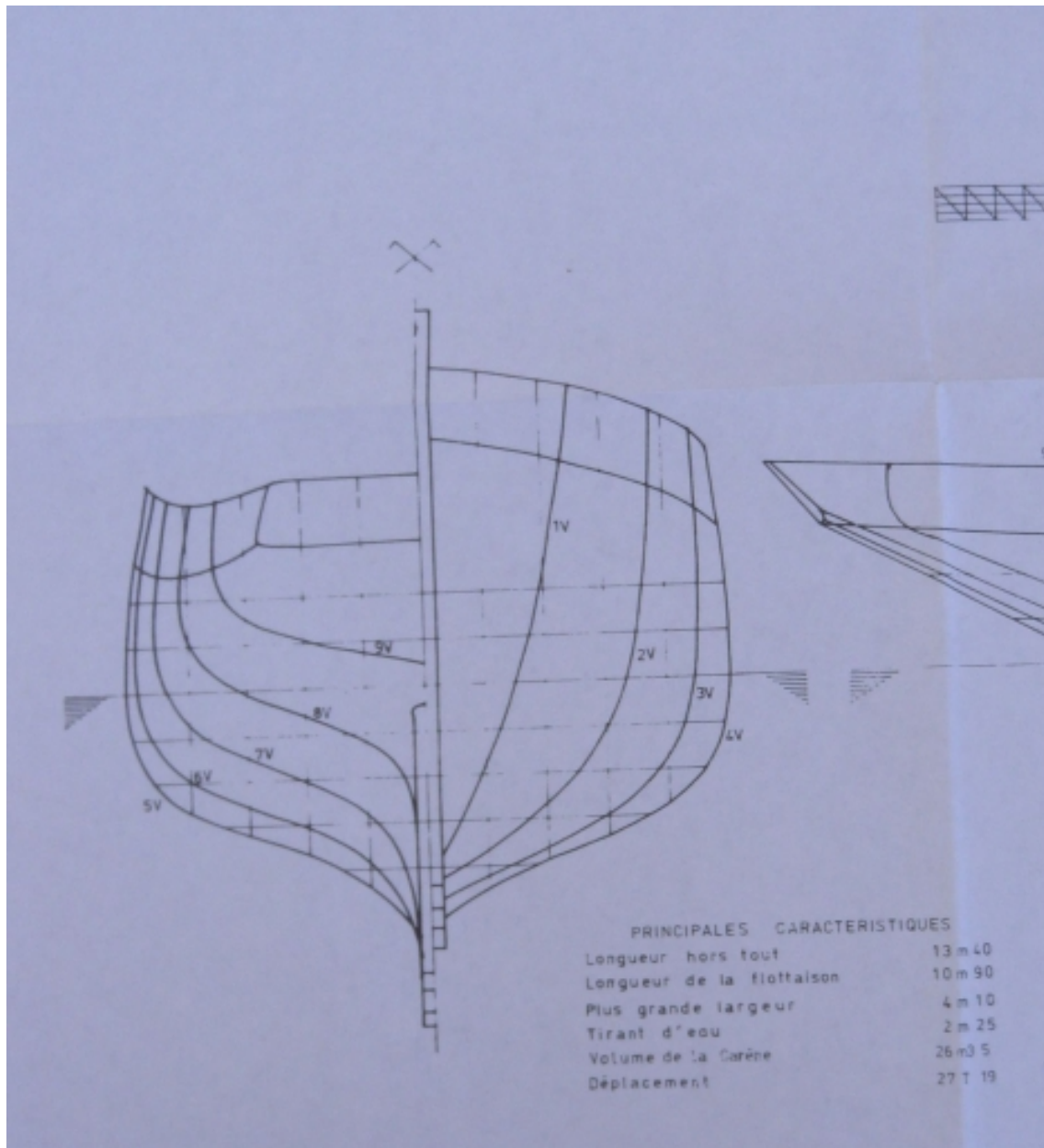
Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Jean Le Bot

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de formes du 'Grand Léjon' dessiné par Jean Le Bot (collection particulière, 'Association pour le Grand Léjon')

IVR53_20082213370NUCB

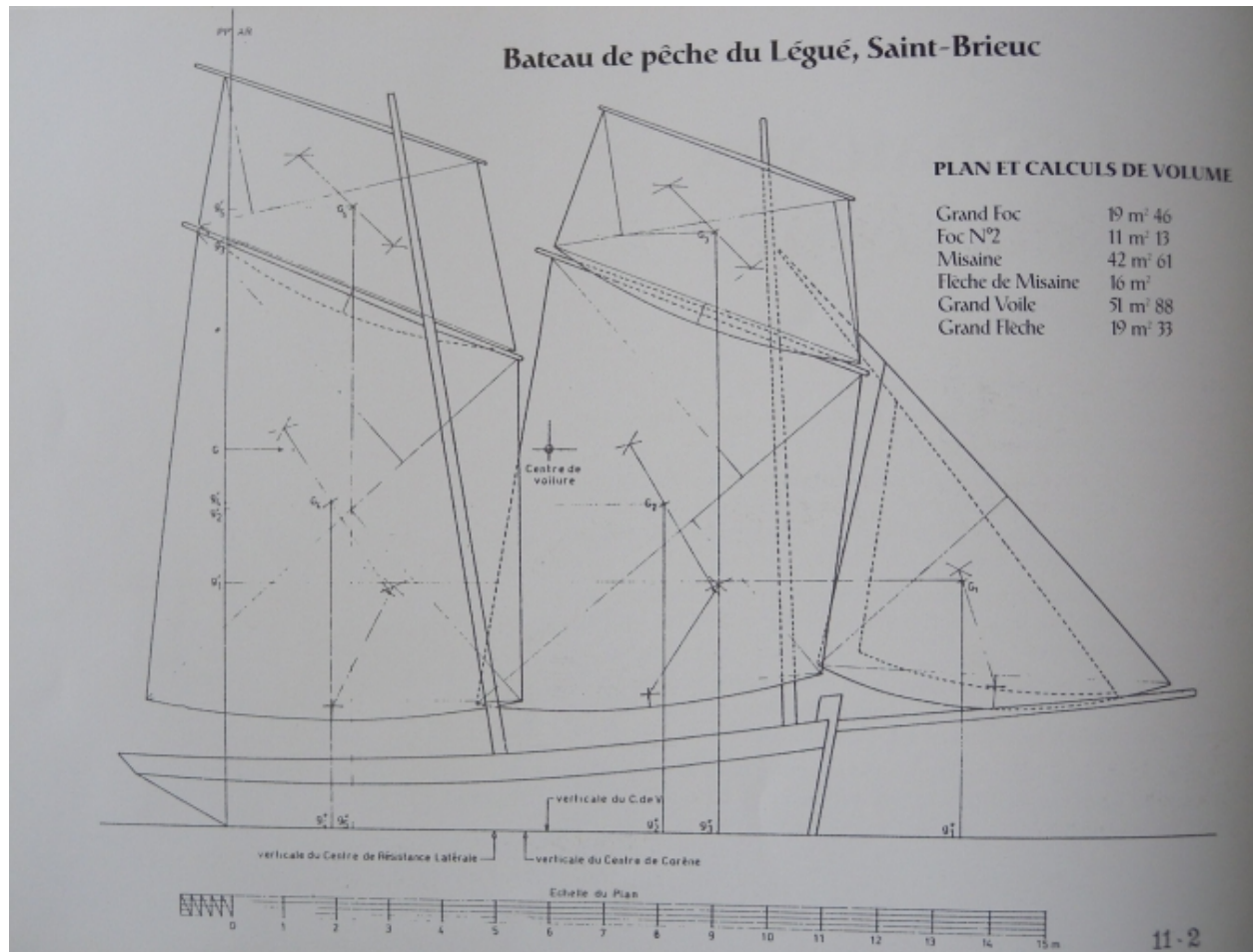
Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Jean Le Bot

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de voilure du 'Grand Léjon' dessiné par Jean Le Bot (collection particulière, 'Association pour le Grand Léjon')

IVR53_20082213364NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Jean Le Bot

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Association pour le Grand Léjon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la charpente axiale en cours de montage au chantier Clochet en 1989 (collection particulière, Association le Grand Léjon)

IVR53_20082213350NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Stéphanie (auteur) Huet

(c) Association pour le Grand Léjon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la charpente intérieure de la coque entièrement membrée et varanguee, au chantier Clochet (collection particulière, Association le Grand Léjon)

IVR53_20082213352NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Stéphanie (auteur) Huet

(c) Association pour le Grand Léjon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la charpente avant de la coque membrée avec les lisses, au chantier Clochet (collection particulière, Association le Grand Léjon)

IVR53_20082213351NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Stéphanie (auteur) Huet

(c) Association pour le Grand Léjon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail des membrures en chêne, de forte section (collection particulière, Association le Grand Léjon)

IVR53_20082213353NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Stéphanie (auteur) Huet

(c) Association pour le Grand Léjon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la coque entièrement bordée, sans le pavois (collection particulière, Association le Grand Léjon)

IVR53_20082213363NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Stéphanie (auteur) Huet

(c) Association pour le Grand Léjon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la coque en construction : remarquer le retour de galbord (collection particulière, Association le Grand Léjon)

IVR53_20082213354NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Stéphanie (auteur) Huet

(c) Association pour le Grand Léjon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la coque en construction : remarquer la rablure droite et la largeur des bordés de galbord et de ribord (collection particulière, Association le Grand Léjon)

IVR53_20082213355NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Stéphanie (auteur) Huet

(c) Association pour le Grand Léjon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Opération de calfatage du Grand Léjon par Serge Riou, charpentier de marine (collection particulière, Association le Grand Léjon)

IVR53_20082213356NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Stéphanie (auteur) Huet

(c) Association pour le Grand Léjon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du plan de pont en cours d'aménagement (collection particulière, Association le Grand Léjon)

IVR53_20082213357NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Stéphanie (auteur) Huet

(c) Association pour le Grand Léjon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du pont arrière et de la barre franche de gouvernail du 'Grand Léjon' (collection particulière, Association le Grand Léjon)

IVR53_20082213362NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

(c) Association pour le Grand Léjon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'étrave à moustaches du 'Grand Léjon' : remarquer le haut franc-bord

IVR53_20082213348NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du 'Grand Léjon' dans le port du Légué

IVR53_20082212983NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du 'Grand Léjon' dans le port du Légué : remarquer la largeur de la coque, très épaulée et le tableau arrière avec sa courte voûte

IVR53_20082213347NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du guindeau reconstitué sur le pont avant, avec les deux pignons et le barbotin

IVR53_20082213349NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du 'Grand Léjon', sous foc, misaine et taillevent à la fête de la morue de Binic, en 2007 (collection particulière, Association le Grand Léjon)

IVR53_20082213358NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Stéphanie (auteur) Huet

(c) Association pour le Grand Léjon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du 'Grand Léjon', naviguant aux allures de largue (collection particulière, Association le Grand Léjon)

IVR53_20082213360NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

(c) Association pour le Grand Léjon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du 'Grand Léjon', naviguant au près serré (collection particulière, Association le Grand Léjon)

IVR53_20082213359NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

(c) Association pour le Grand Léjon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du 'Grand Léjon', échoué sur le 'Grand Banc' dans une position confortable en raison de sa quille longue et de son bordé d'échouage (collection particulière, Association le Grand Léjon)

IVR53_20082213361NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

(c) Association pour le Grand Léjon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Binic, Morue en fête, 2017 : Le Grand Léjon ; La Cancalaise

IVR53_20172905845NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 05/2017

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation