

Bretagne, Côtes-d'Armor
Tréfumel
Église paroissiale sainte Agnès (Tréfumel)

Bannière : sainte Agnès, Crucifixion, église paroissiale Sainte-Agnès (Tréfumel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM22000828
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1990, 2024
Cadre de l'étude : pré-inventaire , enquête thématique départementale Inventaire des bannières d'Ancien Régime conservées dans le département des Côtes-d'Armor
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM22001316

Désignation

Dénomination : bannière de procession
Précision sur la dénomination : Bannière dite de sainte Agnès
Appellations : de paroisse
Titres : Christ en croix , sainte Agnès

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

La bannière de sainte Agnès conservée dans l'église de Tréfumel est signée en broderie "*LEPINE FECIT*" et porte la date "*1778*".

En 1778, l'atelier de broderie Lépine est situé en plein cœur de la ville de Rennes, rue aux Foulon, où travaillent Jean et Perrine Lépine, enfants de Jean Leloup dit Lépine connu pour ses travaux depuis 1732 pour les États de Bretagne. C'est un atelier de renom à l'origine de nombreuses bannières paroissiales et de réalisations pour les communautés de villes et le Parlement de Bretagne.

Plusieurs bannières ont été conservées dont celles de l'église de Guipel, de l'église de Châteaugiron et celle nommée la "grande bannière" de l'église de Ploumoguier dans le Finistère en comparaison avec les bannières plus récentes de dimensions plus petites. Elles sont toutes signées en broderie du nom de l'atelier "Lepine".

Dans les comptes des trésoriers de la fabrique de Tréfumel, conservés aux archives départementales des Côtes-d'Armor, aucune mention d'achat de bannière n'est faite, mais elle a très bien pu être offerte par un aristocrate bienfaiteur en remplacement ou en complément des bannières existantes.

Cependant, nous savons qu'une bannière était présente dans les biens de l'église en 1723 car le trésorier de la fabrique de Tréfumel inscrit la dépense de "*deux pots de cidre qui furent donner aux porteurs de bannière lors de la procession de Saint-André*".

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Dates : 1778 (porte la date)

Stade de la création :

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean et Perrine Lépine (brodeur)

: Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, Rue aux Foulons, Atelier de broderie

Description

La bannière de sainte Agnès est composée de deux pans de velours unis sur lesquels sont apposées des figures et des symboles en broderie. L'ensemble est présenté dans un encadrement ornemental également brodé.

Sur l'avvers, sur un fond de velours vert clair, figure Agnès, sainte martyre et patronne de l'église de Tréfumel. Elle est représentée dans un style antiquisant (drapé, coiffure, pose), accompagnée de l'agneau de la pureté, de la colombe et de la palme du martyre. Elle se tient debout sur une coquille, à la manière d'une déesse de la mythologie gréco-romaine.

Sur l'envers, sur un fond de velours rouge, est représenté le Christ en croix, au pied de laquelle s'entoure un serpent. Le Christ apparaît seul avec les bras en V, vêtu seulement de son périzonium. Un encadrement brodé appliqué évoque des branches feuillues qui s'interrompent au-dessus de la tête du Christ pour laisser place au triangle de la Trinité.

Les broderies des figures sont réalisées avec des fils de métal cuivré, doré et argenté ainsi que des fils de soie et de lin. Les visages et les parties carnées sont brodées de fils de soie au passé empiétant et points de surjet sur un satin de soie écru.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : double face

Matériaux : soie velours uni ; soie brodé, application sur textile ; fil métal brodé

Mesures : h : 162 cm la : 128 cm

Mesures prises lors de sa restauration réalisée en 2022 par Angélique Durif.

Représentations :

Christ en croix, SERPENT

palme, colombe ; sainte Agnès, COQUILLE

Inscriptions & marques : signature, date (brodé)

Précisions et transcriptions :

Signature : Lepine fecit ; date : 1778.

État de conservation

oeuvre restaurée , bonnes conditions de conservation

Restaurée en 1991 par Martine Plantec puis en 2022 par Angélique Durif, toutes deux restauratrices de textiles anciens.

Elle est conservée dans une armoire à bannière près du chœur de l'église.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1965/12/03

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- **Rapport de restauration de la bannière de Tréfumel-1991**
Martine Plantec, rapport de restauration de la bannière de Tréfumel, 1991.
oui
Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne - CID Documentation du Patrimoine
- **Comptes des trésoriers de l'église de Tréfumel**
Comptes des trésoriers de l'église de Tréfumel (1672-1723)
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 20G 631
- **Rapport de restauration de la bannière sainte Agnès de l'église de Tréfumel-2022**

Angélique Durif, Rapport de restauration de la bannière sainte Agnès de l'église de Tréfumel, 2022.
oui
Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne - CID Documentation du Patrimoine

Bibliographie

- **Les bannières d'Ancien Régime des Côtes-d'Armor- Un patrimoine textile, une source pour l'histoire**
TURCK, Shantty, Les bannières d'Ancien Régime des Côtes-d'Armor- Un patrimoine textile, une source pour l'histoire, Rapport pour le Ministère de la Culture, non publié, 2023.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : OM Rel
- **Trésors secrets des Côtes-d'Armor : 1000 ans d'Art et d'Histoire**
[Exposition. Ploëzal, Château de la Roche-Jagu, 1991]. **Trésors secrets des Côtes-d'Armor : 1000 ans d'Art et d'Histoire.** Saint-Brieuc : Conseil général des Côtes-d'Armor, 1991.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : 22 G / ART G / OM G
- **Tréfumel, la course du temps en pays des Faluns**
"Tréfumel, la course du temps en pays des Faluns", édité par la mairie, 1988, Tréfumel/Paris.
p.16
Archives Privées
- **L'église de Tréfumel**
DUCOURET, Jean-Pierre, L'église de Tréfumel, Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne, 1998, pp. 553-557.
pp.553-557
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Répertoire des églises et chapelles du diocèse de St Brieuc et Tréguier. 4, Additions et corrections**
Couffon, René, Répertoire des églises et chapelles du diocèse de St Brieuc et Tréguier. 4. , Additions et corrections, 1947.
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : 254045/25 FB

Liens web

- Lien vers la base Objets Mobiliers Palissy (notice Monuments Historiques) : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM22000828>

Illustrations



Face avec un Christ en croix (1986)
Phot. Service régional de
l'Inventaire de Bretagne
IVR53_19862200374X



Face avec Christ en croix (1987)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200450X



Face avec sainte Agnès (1986)
Phot. Service régional de
l'Inventaire de Bretagne
IVR53_19862200375X



Face avec sainte Agnès (1986)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200449X



Face avec Christ en croix
Phot. Angélique Durif
IVR53_20242210106NUCA



Détail : Christ en croix
Phot. Shantty Turck
IVR53_20242210178NUCA



Face avec sainte Agnès
Phot. Angélique Durif
IVR53_20242210110NUCA



Détail : sainte Agnès
Phot. Shantty Turck
IVR53_20242210109NUCA



Détail : Agneau - Face sainte Agnès
Phot. Shantty Turck
IVR53_20242210108NUCA



Détail : signature en broderie
"Lépine fecit"- face sainte Agnès
Phot. Angélique Durif
IVR53_20242210107NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale sainte Agnès (Tréfumel) (IA00004812) Bretagne, Côtes-d'Armor, Tréfumel

Dossiers de synthèse :

Les bannières d'Ancien Régime conservées dans le département des Côtes-d'Armor (IM22025201)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale sainte Agnès (Tréfumel) (IA00004812) Bretagne, Côtes-d'Armor, Tréfumel

Les objets mobiliers de l'église paroissiale Sainte-Agnès (Tréfumel) (IM22000847) Bretagne, Côtes-d'Armor, Tréfumel

Auteur(s) du dossier : Jean-Jacques Rioult, Jean-Pierre Ducouret, Shantty Turck

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne ; (c) Shantty Turck



Face avec un Christ en croix (1986)

IVR53_19862200374X

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face avec Christ en croix (1987)

IVR53_19872200450X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face avec sainte Agnès (1986)

IVR53_19862200375X

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face avec sainte Agnès (1986)

IVR53_19872200449X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face avec Christ en croix

IVR53_20242210106NUCA

Auteur de l'illustration : Angélique Durif

Date de prise de vue : 2022

(c) Angélique Durif

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : Christ en croix

IVR53_20242210178NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face avec sainte Agnès

IVR53_20242210110NUCA

Auteur de l'illustration : Angélique Durif

Date de prise de vue : 2022

(c) Angélique Durif

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : sainte Agnès

IVR53_20242210109NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2022

(c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : Agneau - Face sainte Agnès

IVR53_20242210108NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2022

(c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : signature en broderie "Lépine fecit"- face sainte Agnès

IVR53_20242210107NUCA

Auteur de l'illustration : Angélique Durif

Date de prise de vue : 2022

(c) Angélique Durif

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation