

Bretagne, Côtes-d'Armor
Guingamp
rue Jean le Moal
Basilique Notre-Dame de Bon Secours, rue Jean Le Moal (Guingamp)

Statue de procession : Vierge à l'Enfant, dite Notre-Dame de Bon Secours, Basilique Notre-Dame-de-Bon-Secours (Guingamp)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM22025184

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023, 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des statues couronnées par l'Eglise sur le diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue, statue de procession

Titres :

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

Il existe deux statues connues sous le vocable de Notre-Dame de Bon Secours dans la basilique. La statue présente dans la chapelle de la Vierge ou "Vierge noire" étant plus ancienne, cette statue est une reproduction utilisée en substitution de la première, durant processions du pardon.

Cette statue n'est pas datée mais on note qu'elle est présente sur des clichés des 19e et 20e siècles représentant des processions.

La statue a été victime d'un incendie en 2021, elle est aujourd'hui restaurée et présente dans la nef de la Basilique.

C'est toujours cette statue qu'on processionne sur le brancard lors du pardon début juillet, et non la statue plus ancienne de Notre-Dame de Bon Secours.

Période(s) principale(s) : 19e siècle (? ,),

Description

Les bustes de la Vierge et de l'Enfant sont sculptés et fixés sur des planches assemblées. Le reste des corps est entièrement masqué par des vêtements. Seule exception : les bras de l'enfant Jésus sont sculptés en bois. Les deux figures sont parées de tuniques aux couleurs de la Vierge (blanc, doré et bleu). La Vierge est vêtue d'un manteau bleu avec des dorures ainsi que d'un voile blanc en tulle. Ils portent également des couronnes non-précieuses tout au long de l'année. Les couronnes précieuses sont réservées aux fêtes du couronnement.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : bois peint, polychrome ;

Représentations :
LA VIERGE

Statut, intérêt et protection

Protections :
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Cathédrales et basiliques de Bretagne**
CASTEL Yves-Pascal, de LA RIVIERE Dominique, LEROY Chantal (dir.), *Cathédrales et basiliques de Bretagne*, Paris, Ereme, 2009.
Bibliothèque universitaire. Université Rennes 2 : 726 LER

Illustrations



La statue à son emplacement habituel, contre un pilier de la nef
Phot. Salomé Fortineau
IVR53_20242210100NUCA



La statue parée de vêtements et de couronnes
Phot. Christiane Paurd,
Phot. Patrick Tournadre
IVR53_20202207615NUCA



Détail des têtes de la Vierge et de l'Enfant
Phot. Salomé Fortineau
IVR53_20242210101NUCA

Dossiers liés

Édifice : Basilique Notre-Dame de Bon Secours, rue Jean Le Moal (Guingamp) (IA00003580) Bretagne, Côtes-d'Armor, Guingamp, rue Jean Le Moal

Dossiers de synthèse :

Les statues couronnées par l'Église dans le diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier (IM22025181)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Salomé Fortineau

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Salomé Fortineau



La statue à son emplacement habituel, contre un pilier de la nef

IVR53_20242210100NUCA

Auteur de l'illustration : Salomé Fortineau

Date de prise de vue : 2022

(c) Salomé Fortineau

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statue parée de vêtements et de couronnes

IVR53_20202207615NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Paurd, Auteur de l'illustration : Patrick Tournadre

Date de prise de vue : 2016

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des têtes de la Vierge et de l'Enfant

IVR53_20242210101NUCA

Auteur de l'illustration : Salomé Fortineau

Date de prise de vue : 2022

(c) Salomé Fortineau

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation