

Bretagne, Finistère
Crozon
Morgat
chemin du Fort de Kador

Maison de villégiature Penn Ar Bed, dite aussi villa Lazard, chemin du Fort de Kador, Morgat (Crozon)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004127

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Appellation : Penn Ar Bed, villa Lazard

Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : KL, 585

Historique

La villa Pen Ar Bed, surplombant le port, est l'une des premières de la station balnéaire à avoir été construite dans le secteur du bois du Kador, en marge de Morgat et du lotissement balnéaire. Elle fut édifée entre les deux guerres, non sans quelques difficultés, par Jean Lazard, économiste à Neuilly-sur-Seine (probable membre de la famille qui a acquis le bois du Kador au profit de la banque Lazard). Le terrain qui intéressait Jean Lazard était occupé à l'époque par les pêcheurs qui appréciaient de pouvoir faire sécher leurs filets à proximité de leurs bateaux. Le service des Ponts-et-Chaussées, propriétaire du terrain, a donc déplacé le lieu d'autorisation du séchage des filets de pêche et ce malgré le mécontentement des pêcheurs. C'est ainsi que M. Lazard parvint à faire construire sa villa par l'architecte Gaston Chabal dans le cadre privilégié du bois du Kador, à l'écart des conserveries alors encore en fonctionnement. Plus tard ses fils, profitant de la destruction de l'hôtel d'Ys voisin par les bombardements alliés, bâtiront à leur tour deux villas plus modestes à proximité de celle de leur père (Bruck Ar Lann et Gwell Kaer).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1927 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Gaston Chabal (architecte,)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Lazard (commanditaire, attribution par source)

Description

La villa Pen Ar Bed, située au débouché visuel du quai de Morgat, est aussi appelée villa Lazard, du nom de son premier propriétaire. De style Art déco breton, elle se compose de deux parties qui s'encastrent, couvertes de toits en ardoise de forme retroussée. La villa d'allure sobre bénéficie d'une splendide vue sur le port, la plage et l'ensemble de la baie de Morgat. Sur sa façade principale, une galerie couverte, soutenue par de gros piliers cylindriques, court le long d'un premier corps de bâtiment. Les ouvertures vers Morgat sont nombreuses dans l'autre corps de bâtiment, situé au nord. À

cause de la forte déclivité du terrain, l'accès à la villa peut se faire à deux niveaux, soit au rez-de-chaussée en venant du quai et en remontant un petit sentier piétonnier assez malaisé, soit au niveau de l'étage lorsqu'on arrive par le chemin du Fort de Kador qui dessert l'entrée principale du bâtiment. Au-dessus de la porte sont gravées des inscriptions, dont la date de construction de la villa (1927). Les murs sont en moellons, la maison compte trois souches de cheminée avec mitrons en tuile. Les ouvertures sont entourées de pierres, droites ou rayonnantes. La façade arrière de la maison, qui donne sur l'intérieur du pays, dispose d'une terrasse ouverte sur le jardin et d'un porche. Cette façade, récemment remaniée, comporte dans le toit de nombreux vasistas. L'ancienne lucarne rampante a été remplacée par une nouvelle ouverture.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : reconstruit à l'identique, bon état, remanié

Statut, intérêt et protection

Transformé en façade arrière.

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives municipales de Brest. **7 S 348**. Dessins Villa Lazard, sans date.
- Archives départementales du Finistère **4 S 18**. Rapport de l'ingénieur des Ponts-et-Chaussées Mougnot, sur la cession d'une parcelle aux abords du magasin du port de Morgat, du 26 avril 1926 et Lettre du maire de Crozon au préfet du Finistère, du 15 juin 1926.

Bibliographie

- KERSPERN, Michèle. **Le Mode balnéaire - Une station : Morgat - Un architecte : Gaston Chabal**
Université de Bretagne-Occidentale : Mémoire de M.S.T. Institut de Géoarchitecture, 1985.
p. 55

Périodiques

- VINCENT, Johan. **Morgat et la station balnéaire fut. Apparition et impact de l'activité balnéaire dans la presqu'île de Crozon (mi 19e siècle-1939)** . Crozon : Avel Gornog, juillet 2006, n°14.
p. 7

Annexe 1

20072908673NUC : Archives municipales de Brest, 7S374.

20072908674NUCA : Archives municipales de Brest, 7S348.

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CRO66
THPA	Activité balnéaire de loisirs et de santé
DREC	peu cité

INGP	intérêt paysager et pittoresque ; intérêt de mémoire
PING	Immédiatement visible depuis le quai, la villa Pen Ar Bed témoigne du passage de l'omniprésence de la pêche à la reconversion balnéaire à Morgat.
RECO	Cette villa, d'intérêt patrimonial, n'est pas située dans le périmètre de protection de la villa Ker-ar-Bruck, classée aux Monuments Historiques. Elle est donc davantage exposée à subir des transformations que la plupart des villas de la station balnéaire de Morgat (ajouts sur la façade notamment). Il s'agit pourtant d'une des villas de Morgat citée nommément par la population interrogée. Plus généralement, pour éviter une banalisation de ce type d'habitation, il serait aussi souhaitable qu'une véritable charte d'urbanisme concernant les constructions et rénovation du bâti dans ses différentes qualités spécifiques soit élaborée par la commune, en particulier pour le front portuaire de Morgat.

Illustrations



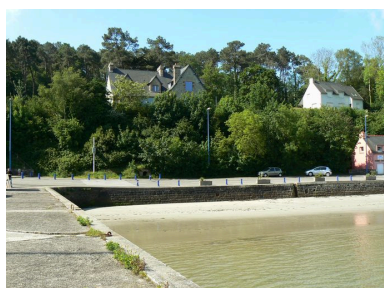
Vue ancienne de la villa Lazard, côté terre
Phot. Archives municipales de Brest
IVR53_20072908673NUC



Vue ancienne de la villa Lazard, côté mer
Phot. Archives municipales de Brest
IVR53_20072908674NUCA



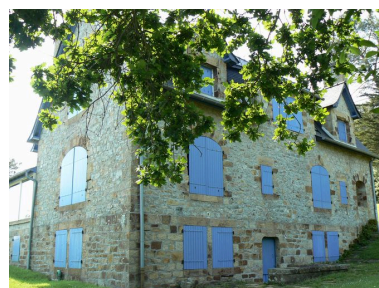
Vue générale de la villa Lazard, côté terre
Phot. Johan Vincent
IVR53_20072908670NUCA



Villa Lazard, vue du port
Phot. Johan Vincent
IVR53_20072908671NUCA



Vue de trois-quarts de la villa Lazard, côté terre
Phot. Caroline Le Coz
IVR53_20062908629NUCA



Vue latérale de la villa Lazard
Phot. Johan Vincent
IVR53_20072908672NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Front portuaire Toudouze, Morgat (Crozon) (IA29004159) Bretagne, Finistère, Crozon, Morgat

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent, Caroline Le Coz

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue ancienne de la villa Lazard, côté terre

IVR53_20072908673NUC

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Brest

(c) Archives municipales de Brest

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ancienne de la villa Lazard, côté mer

IVR53_20072908674NUCA

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Brest

(c) Archives municipales de Brest

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la villa Lazard, côté terre

IVR53_20072908670NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa Lazard, vue du port

IVR53_20072908671NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts de la villa Lazard, côté terre

IVR53_20062908629NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Le Coz

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale de la villa Lazard

IVR53_20072908672NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation