

Bretagne, Finistère
Crozon
Morgat
43 rue Tante Yvonne

Maison de villégiature Corn-ar-hoat dite maison Alain, 43 rue Tante Yvonne, Morgat (Crozon)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004150

Date de l'enquête initiale : 2007

Date(s) de rédaction : 2007

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Appellation : maison Alain, Corn-ar-hoat

Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : IL, 303

Historique

Gabrielle Landormy, l'épouse du philosophe Alain, fait construire en 1926 cette maison par Gaston Chabal, l'architecte attitré de la station balnéaire de Morgat. Elle lui demandera également quelques conseils pour la mise en place de son jardin. Alain, de son vrai nom Emile Chartier (1868-1951) y séjourne régulièrement. Si l'on s'en tient à son journal intime (extrait en annexe), il semble très attaché à cette maison. Un agrandissement en bois à l'arrière a été aujourd'hui adjoind à la maison.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1926 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Gaston Chabal (architecte,)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gabrielle Landormy (commanditaire, attribution par source), Alain (habitant célèbre, attribution par source)

Description

La maison Corn-ar-hoat est en-dehors du lotissement Peugeot, puisqu'elle se situe au Nord du lieu-dit de Kerigou (limite nord de la zone de lotissement). De forme classique et simple, c'est une maison rectangulaire d'un étage sous combles, avec un toit retroussé en ardoise. Située sur les hauteurs de Morgat, elle est surélevée par rapport à son terrain, ce qui a permis la constitution d'un sous-sol. En façade principale, côté mer, le rez-de-chaussée possède des ouvertures particulièrement larges tandis que l'étage est éclairé par deux lucarnes jacobines et une lucarne rampante (ou en chien couché). Deux souches de cheminée avec mitrons prolongent les pignons. Les murs sont en moellons, avec un léger décrochement dans le mur par rapport au soubassement. La maison s'avère dans son état général modeste, simplicité recherchée par Gabrielle Landormy qui félicita dans un courrier de décembre 1926 l'architecte pour ce résultat.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives municipales de Brest. **7 S 362**. Propriété Landormy.

Périodiques

- Cahiers de l'Troise**. janvier-mars 1965, n°1.
p. 43

Annexe 1

« Retour de Morgat à une vitesse folle, que j'ai bien supportée. La séparation a été très pénible. Quand j'ai vu disparaître la petite maison, nommée Corn-ar-hoat (au coin du bois), j'avoue que je n'ai pu retenir mes larmes ; et, en vrai littéraire, je me suis laissé aller à entretenir mon émotion par mes propres signes. Oui, quand j'ai vu les pins qui semblaient courir après moi, tous contournés et dansant, j'ai crié en agitant la main : « Adieu ! Adieu ! » et j'ai dit à Gabrielle [Gabrielle Landormy, son épouse] : « Sais-tu comment s'appelle ce pays ? Pour moi, il s'appelle : Bonheur. » Je m'arrêtais, par la crainte d'affliger encore plus Gabrielle et après cela, je roulais pendant six cents kilomètres sans trop de mal, encore une fois arraché par moi, et malgré moi, à un lieu chéri. C'est exactement ce que j'appelle aimer. Et je l'appelle ainsi parce que c'est son vrai nom.

Vraisemblablement je n'écrirai plus rien sur Morgat ; cette atmosphère de bonheur, qui m'entourne encore, sera bientôt dissipée, et certainement l'entendement en souffrira, s'il est vrai qu'en moi toutes les idées viennent du coeur. Or c'est vrai ! » ALAIN

D'UN JOURNAL INTIME, Hommage à Alain., N.R.F., septembre 1952. Alain est mort au Vésinet en 1951.

Annexe 2

20072908813NUC : Archives municipales de Brest, Non coté.

20072908814NUC : Archives municipales de Brest, Non coté.

20072908815NUC : Archives municipales de Brest, 7S374.

Données complémentaires

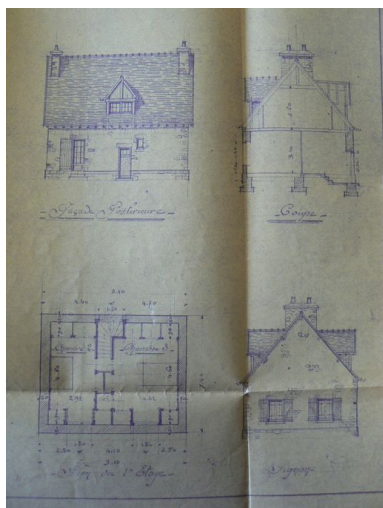
Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CRO94
THPA	Activité balnéaire de loisirs et de santé
DREC	jamais cité
INGP	intérêt artistique
PING	Le philosophe Alain en parle dans son journal intime.

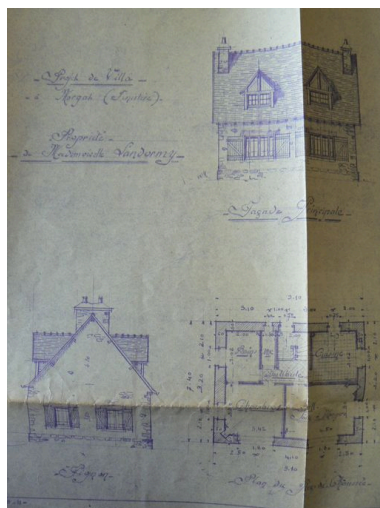
RECO	<p>Bien qu'elle ne soit pas citée nommément par la population interrogée, cette villa a un intérêt patrimonial lié à son histoire. Située dans le périmètre de protection de la villa Ker-ar-Bruck, classée aux Monuments Historiques, elle est un peu moins menacée par d'éventuelles transformations que certaines autres villas pourraient l'être. Il serait néanmoins souhaitable qu'elle soit également intégrée à une éventuelle ZPPAUP. Plus généralement, pour éviter une banalisation de la station balnéaire de Morgat et limiter le risque densification du bâti par constructions interstitielles, il serait par ailleurs souhaitable qu'une véritable charte d'urbanisme de l'ensemble du secteur de Morgat, y compris cette villa éloignée du centre de la station, soit élaborée par la commune, avec des recommandations spécifiques concernant l'évolution du lotissement, la rénovation du bâti, le plan de circulation, la mise en valeur paysagère et architecturale du patrimoine de la station balnéaire. Un circuit pédestre de découverte de la station balnéaire passant par cette villa pourrait ainsi être mis en place.</p>
------	---

Illustrations



Plans de la villa

Phot. Archives municipales de Brest, Phot. Auteur inconnu
IVR53_20072908813NUC



Plans de la villa

Phot. Archives municipales de Brest, Phot. Auteur inconnu
IVR53_20072908814NUC



Vue ancienne

Phot. Archives municipales de Brest
IVR53_20072908815NUC



Vue générale

Phot. Johan Vincent
IVR53_20072908812NUCA



Vue latérale

Phot. Johan Vincent
IVR53_20072908811NUCA

Dossiers liés

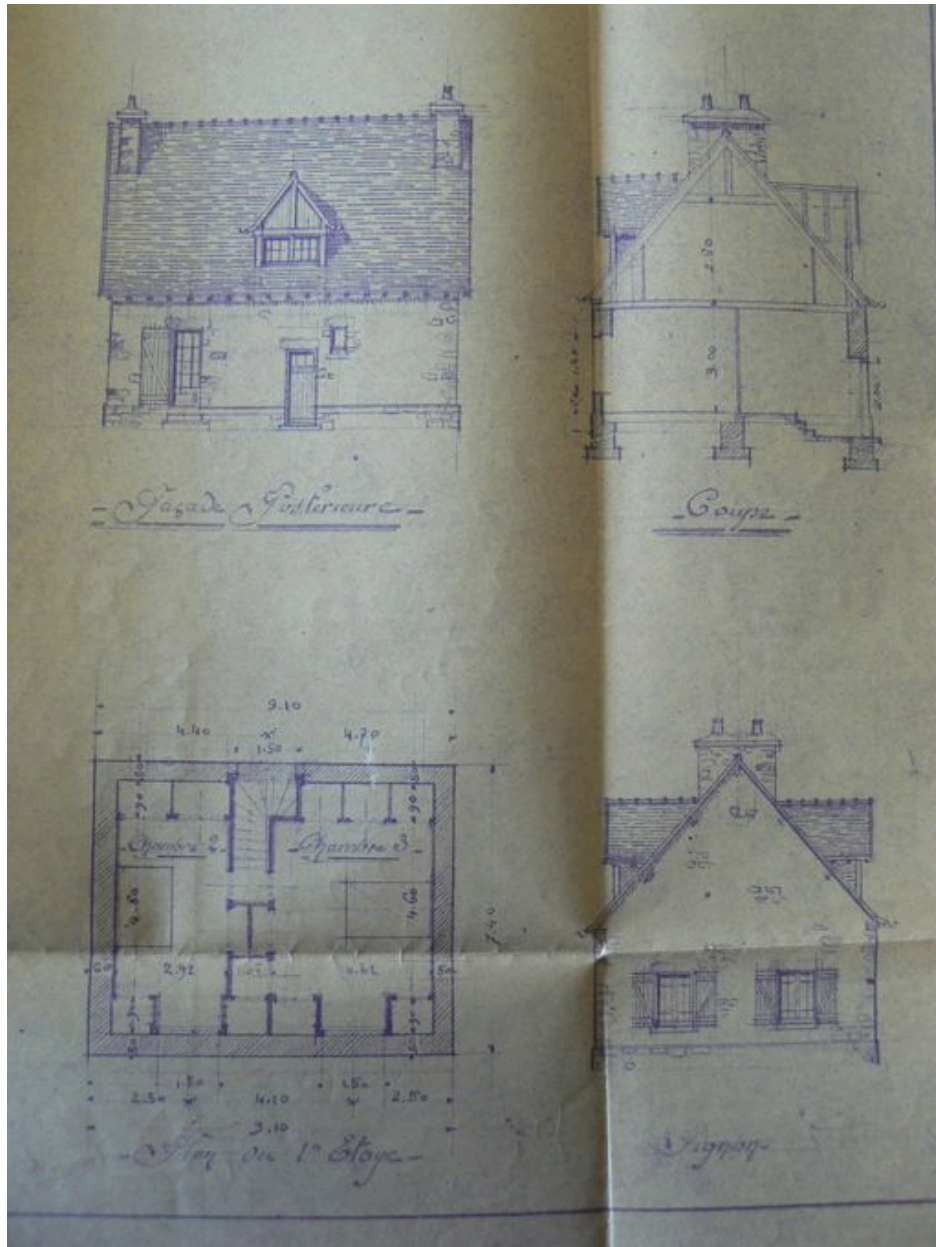
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Station balnéaire de Morgat (Crozon) (IA29004105) Bretagne, Finistère, Crozon

Auteur(s) du dossier : Caroline Le Coz, Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Plans de la villa

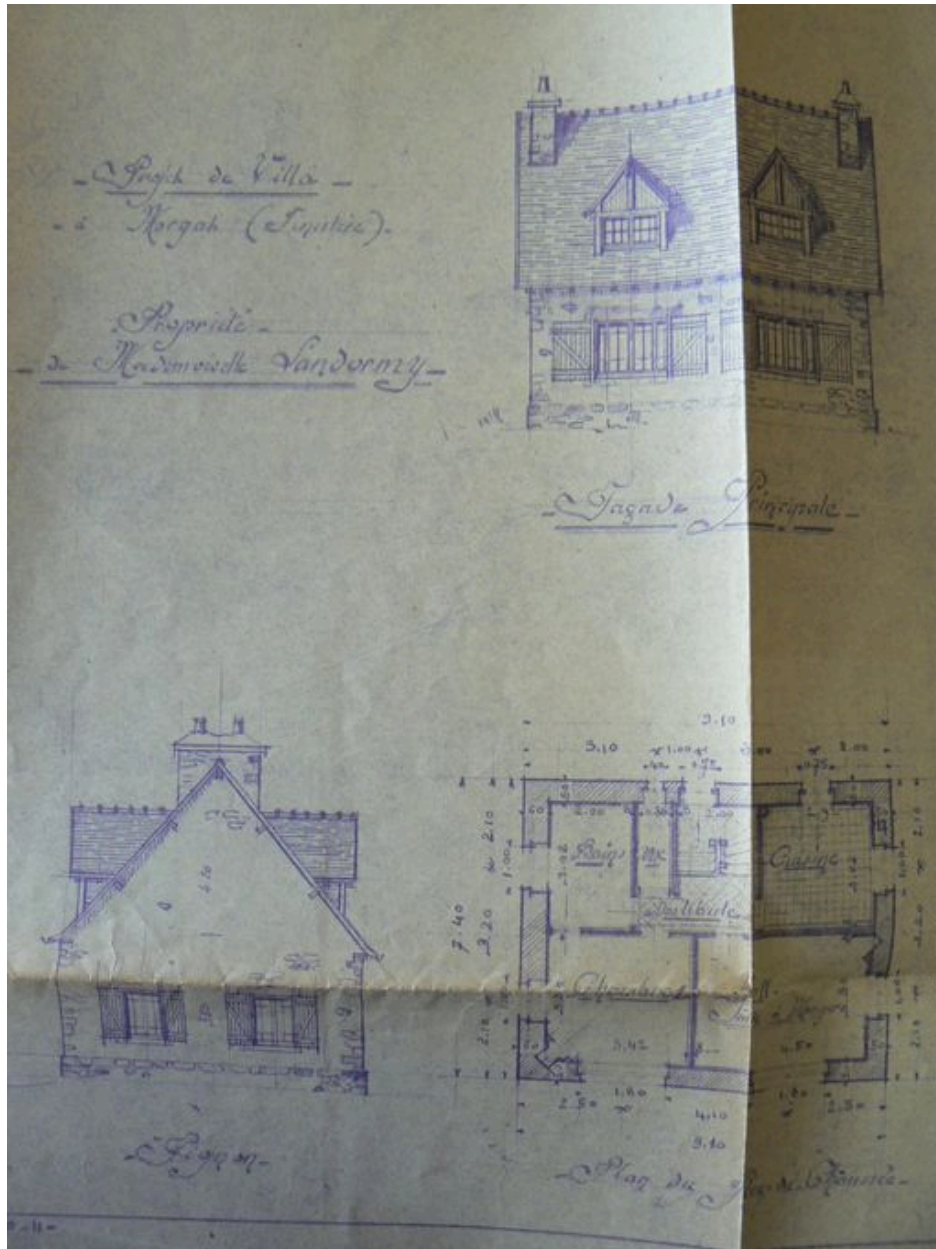
IVR53_20072908813NUC

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Brest, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Archives municipales de Brest

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plans de la villa

IVR53_20072908814NUC

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Brest, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Archives municipales de Brest

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ancienne

IVR53_20072908815NUC

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Brest

(c) Archives municipales de Brest

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_20072908812NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale

IVR53_20072908811NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation