

Bretagne, Côtes-d'Armor
Saint-Brieuc
rue Saint-Benoit, rue Saint-Vincent

Ancienne quincaillerie, angle de la rue Saint-Benoit et de la rue Saint-Vincent (Saint-Brieuc)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22133606

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine du XXe siècle de la commune de Saint-Brieuc

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : magasin de commerce

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : AY, 181

Historique

Date de l'autorisation de construire (ou de la construction) : 1935

Quincaillerie Bretonne (1935-1964), puis magasin Meuble Morice jusqu'en 2006, aujourd'hui Salle de sport Basic-Fit

Maître d'ouvrage : M. LECOQ. Architecte : Jean FAUNY (1895-1973)

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Fauny (architecte, attribution par source)

Description

L'immeuble est de représentatif du courant Mouvement Moderne, de style paquebot aux lignes épurées. Un quintuple bandeau portant la raison sociale en capitale rouge sur fond blanc à l'origine vient couronner l'ensemble. Il est implanté à l'angle de deux rues, lui conférant un rôle de marqueur par rapport à l'espace public. Son gabarit équivaut à un R+1+C, soit environ 10 m à l'acrotère. Il présente une structure porteuse avec des poteaux béton et une charpente métallique.

L'acrotère est en béton enduit ciment. La toiture à 2 pentes est en bac acier à l'arrière.

Visite intérieure : l'immeuble présente encore un grand volume «vide» avec planchers métalliques, on lit encore la structure porteuse avec les poteaux béton et la charpente métallique.

La façade d'origine a été modifiée par la transformation, de part et d'autre de l'entrée courbe, de 2 pans entiers pleins par des façades vitrées, et ce dès les Meubles Morice.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; métal

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Dans le site patrimonial remarquable régi par une AVAP, bâtiment remarquable de référence Mouvement Moderne

Références documentaires

Documents d'archive

- **Jean Fauny architecte**
AD fond 142 J1-217, Jean Fauny architecte (AMAB CAUE 22)
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 142 J1-217

Bibliographie

- **Architectures en Bretagne au XXe siècle [2012]**
BONNET, Philippe, LE COUÉDIC, Daniel. **Architectures en Bretagne au XXe siècle.** Quimper : éditions Palantines, 2012. 396 p. ISBD 978-2-35678-070-6.
Archives municipales de Saint-Brieuc : 2T27
- **Les architectes et l'idée bretonne, 1904-1945**
LE COUEDIC, Daniel. **Les architectes et l'idée bretonne, 1904-1945.** Rennes : S.H.A.B./A.M.A.B., 1995.

Illustrations



Vue d'ensemble dans l'axe de l'entrée
à l'époque de l'ancienne Quincaillerie
IVR53_20222206036NUCA



Vue d'ensemble dans l'axe de l'entrée
à l'époque des meubles Morice
IVR53_20222206037NUCA



Vue d'ensemble côté sud-est
Phot. Mary Simon
IVR53_20222206099NUCA



Vue d'ensemble depuis
la place Glais Bizoin
Phot. Eve Pellat Pagé
IVR53_20222206041NUCA



Vue d'ensemble dans l'axe de l'entrée
Phot. Eve Pellat Pagé
IVR53_20222206035NUCA



Vue d'ensemble depuis
la rue Saint-Benoît
Phot. Eve Pellat Pagé
IVR53_20222206039NUCA



Vue de détail sur le quintuple
bandeau et l'ancienne enseigne
Phot. Eve Pellat Pagé
IVR53_20222206042NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'opération : Inventaire du patrimoine du 20^e siècle de la commune de Saint-Brieuc (IA22133440)
Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Eve Pellat Pagé

Copyright(s) : (c) Ville de Saint-Brieuc ; (c) Région Bretagne



Vue d'ensemble dans l'axe de l'entrée à l'époque de l'ancienne Quincaillerie

IVR53_20222206036NUCA

(c) Ville de Saint-Brieuc

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble dans l'axe de l'entrée à l'époque des meubles Morice

IVR53_2022206037NUCA

(c) Ville de Saint-Brieuc

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble côté sud-est

IVR53_20222206099NUCA

Auteur de l'illustration : Mary Simon

(c) Ville de Saint-Brieuc

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la place Glais Bizoin

IVR53_20222206041NUCA

Auteur de l'illustration : Eve Pellat Pagé

(c) Ville de Saint-Brieuc

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble dans l'axe de l'entrée

IVR53_20222206035NUCA

Auteur de l'illustration : Eve Pellat Pagé

(c) Ville de Saint-Brieuc

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la rue Saint-Benoît

IVR53_20222206039NUCA

Auteur de l'illustration : Eve Pellat Pagé

(c) Ville de Saint-Brieuc

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le quintuple bandeau et l'ancienne enseigne

IVR53_20222206042NUCA

Auteur de l'illustration : Eve Pellat Pagé

(c) Ville de Saint-Brieuc

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation