

Bretagne, Morbihan
Vannes
place Maurice Marchais

Chapelle Saint-Yves, place Maurice Marchais (Vannes)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA56005988
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vannes (secteur sauvegardé)
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00091778

Désignation

Dénomination : chapelle
Précision sur la dénomination : chapelle de jésuites
Genre du destinataire : de clercs réguliers de la compagnie de Jésus
Vocabulaire : Saint-Yves
Appellation : Saint-Yves

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1844, K1, 29bis ; 1980, BP, 0434

Historique

Dans le cadre de la création du premier collège de Vannes en avril 1574, une première chapelle est construite assez basse et située à l'entrée du collège avec un chevet à l'est, selon l'orientation classique.

Après la prise de possession du collège par les jésuites, la chapelle initiale du collège devenue vétuste est reconstruite à l'emplacement actuel de 1661 à 1684 et suivant les plans du frère jésuite Charles Turmel qui suit le chantier de 1661 à 1675, et grâce aux générosités de Catherine de Francheville. Elle est bâtie sur le modèle de la chapelle du noviciat des jésuites de Paris construite sur les plans de l'architecte de la Compagnie, Etienne Martellange. En 1678, 3 ans après le décès de Charles Turmel, l'architecte vannetais Jean Caillot est chargé de l'achèvement du portail, de la façade et de la réalisation de la voûte de l'ensemble du chœur. En 1681, en raison du retard pris et du surcoût des travaux, c'est à l'architecte nantais Mathurin Bussonnière que l'on confie l'achèvement de la voûte de la chapelle, les croisées et l'ensemble de la nef jusqu'à la tribune.

En 1726, de nouveaux travaux sont engagés sur la charpente du dôme et des croisées de l'église, réalisés par Joseph Bousseau, charpentier de Vannes et menés sous la direction d'Olivier Delourme. En 1684, un contrat est passé avec le maître-sculpteur et architecte Jean Boffrand de Nantes pour la réalisation de l'autel majeur.

Une tour postérieure à la chapelle, servant d'observatoire est élevée par les jésuites.

Pendant la période révolutionnaire en 1792 est dressé dans l'église un plan de rétablissement du prétoire criminel. En 1927, l'architecte Joseph Caubert de Cléry fait un rapport sur l'état des voutes de la chapelle à la demande du maire de la ville. Depuis la réouverture en 2022 de la chapelle après sa restauration, un tableau en médaillon de la Vierge Marie, pour lequel Catherine de Francheville aurait prêté ses traits, est exposé près du maître-autel. (*Observation rapportée par M. GOULLIN ; janvier 2026*).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle
Dates : 1661 (daté par travaux historiques), 1678 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Turmel (architecte, attribution par travaux historiques), Jean Caillot (architecte, attribution par travaux historiques), Mathurin Bussonière (architecte, attribution par travaux historiques), Olivier Delourme (architecte, attribution par source), Jean Boffrand

Description

D'après le plan de Vannes en 1785 et le cadastre ancien, les bâtiments du collège s'orientaient autour d'une cour intérieure. L'église est située à l'est de ce quadrilatère et s'ouvre sur la place de l'hôtel de ville, autrefois place du marché. Elle se caractérise par des volumes simples, se compose d'une nef unique, d'un transept peu saillant, de grandes tribunes et d'un chœur réduit. La façade en pierre de taille de calcaire réalisée sur un soubassement de granite est à deux niveaux surmontés d'un haut fronton. Le décor se compose de pilastres d'ordres doriques et ioniques superposés reposant sur de hauts stylobates.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; calcaire ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : Vierge ; croix ; IHS ; Sacré Coeur,

Précision sur les représentations :

Éléments sculptés de la façade de la chapelle : au-dessus de la baie du second niveau figure dans un médaillon l'effigie de la Vierge de Bethléem ; au centre du fronton sommital figure le monogramme IHS avec la croix et le Sacré-Coeur, inscrits dans un cercle de chaque côté duquel s'accrochent deux guirlandes de végétaux.

Statut, intérêt et protection

Elle est avec l'église de Toussaints de Rennes et la chapelle de Quimper les seuls vestiges de cette architecture européenne de la Compagnie en Bretagne pour l'Ancien Régime.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Sites de protection : secteur sauvegardé

Protections : classé MH,

Restaurée entre 2019 et 2021, la chapelle est en cours de classement.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents figurés

- **Plan du rétablissement du prétoire criminel dans l'église du collège, 1792**
A. D. Morbihan 1Fi 143. Plan du rétablissement du prétoire criminel dans l'église du collège, 1792.
Archives départementales du Morbihan : 1Fi 143
- **Plan cadastral 1807-1809**
A. M. Vannes. 21 Fi. Plan cadastral 1807-1809. Tableau d'assemblage de la commune et plan par sections.
Delavau (ingénieur) ; Dreuslin (géomètre). Plan aquarellé, 99,5 x 67,41 cm.
Archives municipales de Vannes : 21 FI

Bibliographie

- **La Bretagne, d'après l'itinéraire de Monsieur Dubuisson-Aubenay**
La Bretagne, d'après l'itinéraire de Monsieur Dubuisson-Aubenay. Suivi de **Profil de la Bretagne**, par Jean-Baptiste Babin (1663). Coordonné par Alain Croix. Presses universitaires de Rennes ; Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne, Rennes, 2006.
P. 454
- **Les jésuites ou la gloire de Dieu**

LEBRUN François, ANTEBI Elisabeth. **Les jésuites ou la gloire de Dieu**. Stock-Antébi. 1990.

- **Chapelle Saint-Yves : étude historique et architecturale**
DANET Gérard. Chapelle Saint Yves : étude historique et architecturale. Etude menée pour le compte de la ville de Vannes. Décembre 1991-avril 1992.
- **La chapelle Saint-Yves**
HERBAUT Claudie. **La chapelle Saint-Yves**. Dans : Vannes, ville d'art et d'histoire. Le tour de la ville en 24 fiches. Vannes, le centre historique, fiche 10.
- **La chapelle Saint-Yves Vannes**
DANET, Gérard, DARE, Sébastien, LAGNEAU, Xavier, LE PUIL, Myriam, MENS CASAS, Diego, PROVOST, Georges. La chapelle Saint-Yves Vannes. Editions Ouest France, 2021.
- **Catherine de Francheville : sa vie (1620-1689), son oeuvre : la retraite de Vannes**
HEDUIT, Jacqueline. Catherine de Francheville : sa vie (1620-1689), son oeuvre : la retraite de Vannes, s.n., 1957.

Périodiques

- **La crypte de la chapelle Saint-Yves de Vannes et ses peintures murales**
ANDRE, Patrick. La crypte de la chapelle Saint-Yves de Vannes et ses peintures murales. In : *Bulletin des Amis de Vannes*, 2012, n°37.
P. 20-27

Liens web

- La chapelle Saint-Yves : https://www.dendrotech.fr/fr/Dendrabase/site.php?id_si=033-53-56260-0008

Annexe 1

La chapelle Saint-Yves

HERBAUT Claudie. **La chapelle Saint-Yves**. Dans : Vannes, ville d'art et d'histoire. Le tour de la ville en 24 fiches. Vannes, le centre historique, fiche 10.

C'est au 16^e siècle que l'on fit bâtir, dans ce quartier une première chapelle dédiée à saint-Yves, dépendante du collège de la ville. En 1630, à l'époque de la Contre Réforme, la ville fait appel aux jésuites pour diriger l'établissement qui accueille de plus en plus d'élèves. Bientôt, il faut reconstruire la chapelle et, pour remplacer l'édifice primitif, on fait appel aux lumières de l'architecte de la Compagnie de Jésus, le frère Charles Turmel, qui suivra le chantier de 1661 à 1675. Celui-ci fournira les plans d'une chapelle très représentative du style jésuite de l'époque, inspiré des modèles baroques italiens.

Préoccupé par un esprit d'austérité et de retour vers les valeurs fondamentales du christianisme, l'architecte propose des volumes simples : nef unique, transept peu saillant, grandes tribunes, chœur réduit. De même, la décoration se fait discrète, que ce soit à l'intérieur de l'édifice ou en façade.

Orientée vers le sud suivant la trame du parcellaire ancien, la façade est terminée en 1678 par l'architecte vannetais Jean Caillot. Campée sur un soubassement de granite, elle est traitée en pierre blanche suivant une élévation caractéristique des églises baroques de la première période, à deux niveaux coiffés d'un haut fronton. Les pilastres d'ordres superposés, doriques et ioniques, reposant sur de hauts stylobates, les entablements et les corniches saillantes offrent à l'ensemble une rigidité un peu austère mais heureusement contrebalancée par de nombreux ressauts, y compris ceux des tables affleurées au nu du mur. Sur le linteau du portail devaient figurer les armes de Catherine de Francheville qui donna l'impulsion aux travaux en avançant une grande partie des fonds, mais la bienfaitrice préféra y faire graver l'inscription « fundavit eam altissimus » (C'est le Très Haut qui a construit cette chapelle).

Au-dessus de la baie du second niveau, on sculpta dans un médaillon l'effigie de la Vierge de Bethléem, nouvelle dédicace de cette chapelle qui ne fut guère retenue : on devait maintenir le patronage de saint Yves. Enfin, au centre du fronton sommital, figure le monogramme des Jésuites IHS (Jésus Hominibus Salvator) avec la croix et le Sacré-Cœur, inscrits dans un cercle de chaque côté duquel s'accrochent deux guirlandes de végétaux, rares excentricités du décor.

En 1681, l'architecte nantais, Mathurin Bussonière entreprend le voûtement de la chapelle, on ajouta une tour carrée sans doute pour servir d'observatoire astronomique. On peut mentionner, pour finir, l'existence d'une crypte voûtée qui se trouve sous le chœur et dans laquelle on accède par une porte donnant sur la cour. Cette salle abritait, avant d'être pillée sous la Révolution, plusieurs cercueils dont celui du père jésuite Adrien Daran, l'un des maîtres d'œuvre de cette chapelle.

Remarquablement bien conservée, la chapelle Saint-Yves présente pourtant de graves désordres dans son couvrement. De même, lorsque l'on s'arrête sur certains détails, telles les volutes inachevées qui flanquent les deux grandes niches extérieures côté cour, on se rend compte que les travaux ne furent jamais réellement terminés.

Annexe 2

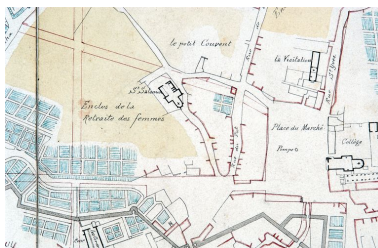
Sources iconographiques

20075605798NUCA : Bibliothèque de Rennes-Métropole
20055600528NUCA : Archives départementales du Morbihan, 1 Fi 88/1.
19985600347XA : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, C704/24.
19975601178X : Archives municipales de Vannes, 21 Fi.
19975601244X : Archives municipales de Vannes, 21 Fi.
20015600186XA : Archives départementales du Morbihan, 1 Fi 143.
20015604399NUCB : Archives départementales du Morbihan, 3P 593.
19985600209XA : Archives municipales de Vannes, 17 Fi.
20005603876VC : DRAC Bretagne, SRI, Rennes, Fonds Villard.
20045606342NUCB : Fonds privé, CPA114.tif.
20055604172NUCB : Archives départementales du Morbihan, 5 Fi Fonds Lapie.
20055604791NUCB : Fonds privé

Illustrations



Description historique... du président de Robien : plan de Vannes, partie nord-ouest, milieu du 18e siècle (N sur le plan).
Bibliothèque de Rennes-Métropole.
Repro. Alain Dagorn,
Autr. Auteur inconnu
IVR53_20075605798NUCA



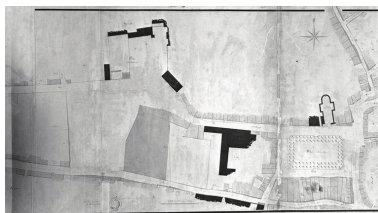
Vannes en 1785, avec indication des alignements projetés : place du Marché. AD Morbihan 1FI 88/1.
Autr. Maury
IVR53_20055600528NUCA



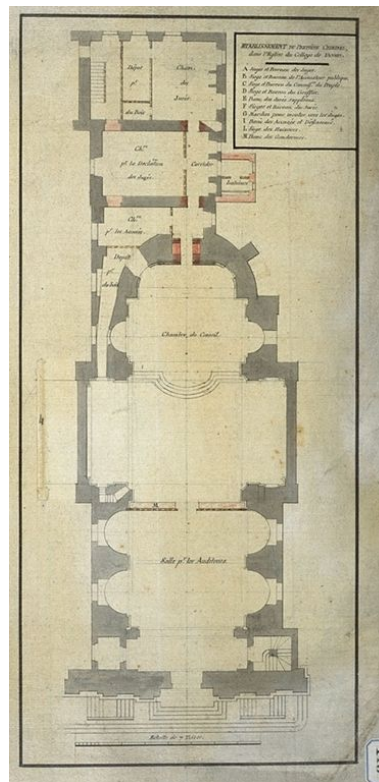
Fonds de l'Intendance. Plan de la banlieue de la route de Vannes à Auray par Chambon de Beauvalet, 2e moitié 18e siècle, partie est.
AD Ille-et-Vilaine C704/24.
Autr. Chambon de Beauvalet
IVR53_19985600347XA



Plan cadastral de 1809,
section I1. AM Vannes 21Fi.
Autr. Delavau, Autr. Dreuslin
IVR53_19975601178X



Plan d'alignement et de voirie,
1841, section M. AM Vannes.
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart,
Autr. Auteur inconnu
IVR53_19975601244X



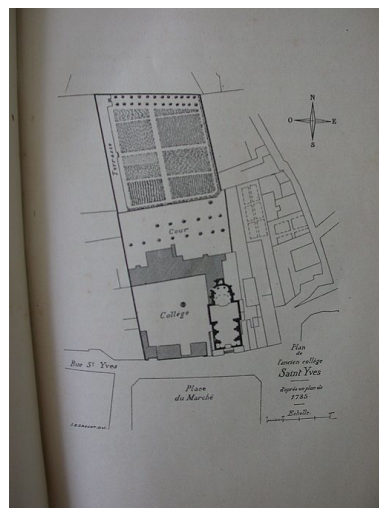
Plan du rétablissement du prétoire
criminel dans l'église du collège,
1792. AD Morbihan 1Fi 143.
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart,
Autr. Auteur inconnu
IVR53_20015600186XA



Plan cadastral 1844, section
K1. AD Morbihan, 3P 593.
Autr. Graff, Autr.
Herviant, Autr. Tanguy
IVR53_20015604399NUCB



Rectification du plan d'alignement
par Charier, 1863. AM Vannes 17Fi.
Autr. Marius Charier
IVR53_19985600209XA



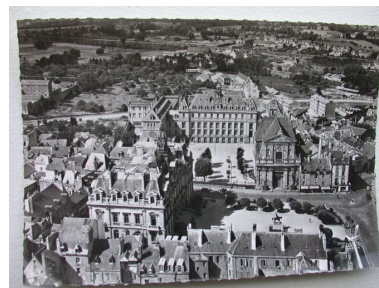
Plan du collège Saint-Yves
d'après un plan de 1785. Extrait
de l'ouvrage de F. Butel, P. 7.
Repro. Claire Lainé,
Autr. Auteur inconnu
IVR53_20035603835NUCB



Photographie ancienne, vers 1900.
 Cliché Villard. Fonds Villard,
 Drac Bretagne, SRI, Rennes.
 Repro. Frédéric Jouet, Phot.
 Villard, Autr. Villard
 IVR53_20005603876VC



Vue de la place de la Mairie,
 vers 1920 ? Collection Artaud-
 Nozais, Nantes. Fonds privé.
 Autr. Artaud et Nozais
 IVR53_20045606342NUCB



Vue aérienne nord-ouest de la
 ville de Vannes vers 1950. Edition
 Lapie collection en avion au-
 dessus de. AD, Morbihan série 5 Fi.
 Autr. Roger Lapie
 IVR53_20055604172NUCB



Vue aérienne des quartiers nord-
 ouest de la ville vers 1950.
 Carte postale Cim, Macon.
 Autr. Jean-Marie Combier
 IVR53_20055604791NUCB



Vue générale
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20095600095NUCA



Vue générale.
 Phot. Catherine Toscer
 IVR53_20075605349NUCA



Choeur et transept,
 élévation latérale est.
 Phot. Catherine Toscer
 IVR53_20075605359NUCA



Choeur, élévation latérale est.
 Phot. Catherine Toscer
 IVR53_20075605360NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Églises et chapelles (ville de Vannes) (IA56003316) Bretagne, Morbihan, Vannes

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Collège Jules Simon, place Maurice Marchais (Vannes) (IA56007869) Bretagne, Morbihan, Vannes, place Maurice Marchais

Collège Saint-Yves, place Maurice Marchais (Vannes) (IA56003319) Bretagne, Morbihan, Vannes, place Maurice Marchais

Place du Grand Marché, puis place de la Liberté, puis place du département, puis place Napoléon le Grand, puis de l'hôtel de ville, actuellement place Maurice Marchais (Vannes) (IA56003357) Bretagne, Morbihan, Vannes, place Maurice Marchais

Rue Hoche, anciennement rue Saint-Yves, puis rue d'Auray (Vannes) (IA56003358) Bretagne, Morbihan, Vannes, rue Hoche, Anciennement rue d'Auray

Secteur sauvegardé de Vannes (IA56007929) Bretagne, Morbihan, Vannes

Auteur(s) du dossier : Claudie Herbaut, Claire Lainé, Catherine Toscer

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Ville de Vannes



Description historique... du président de Robien : plan de Vannes, partie nord-ouest, milieu du 18e siècle (N sur le plan). Bibliothèque de Rennes-Métropole.

IVR53_20075605798NUCA

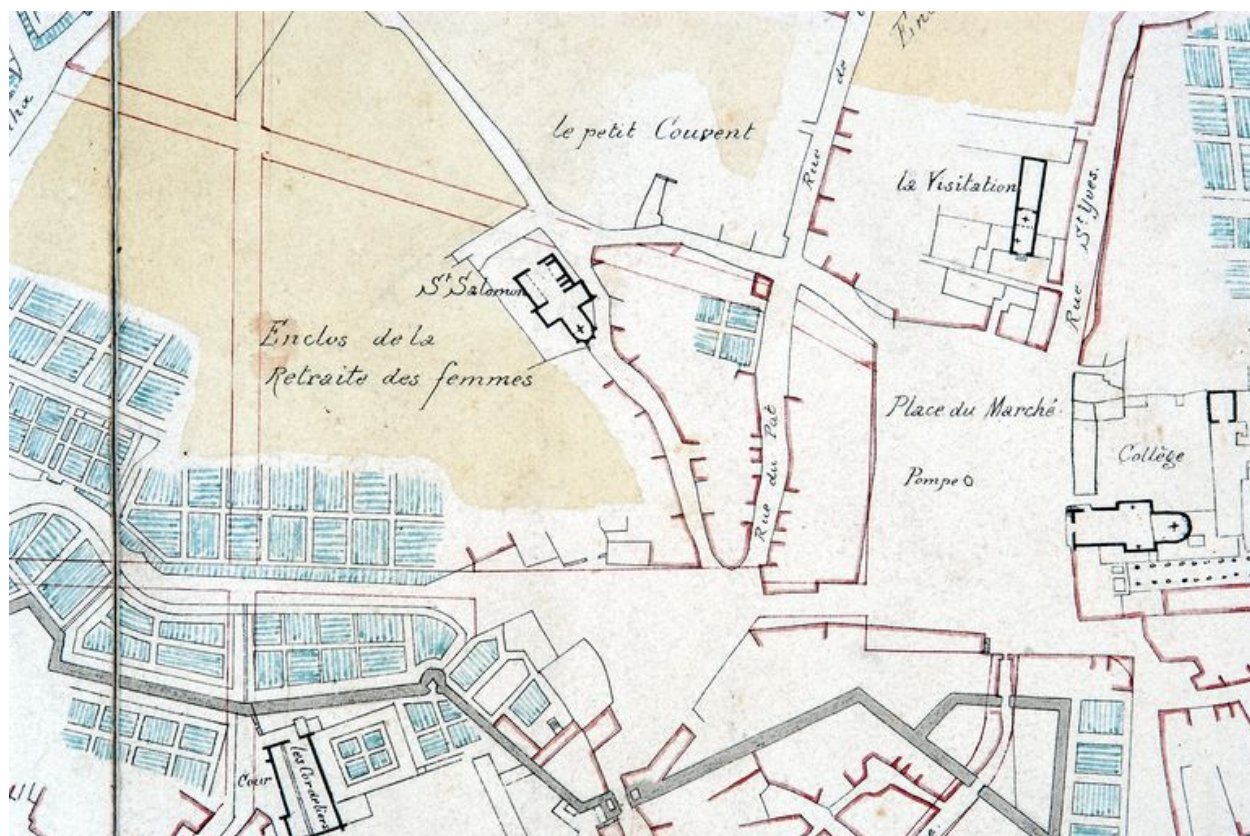
Auteur de l'illustration (reproduction) : Alain Dagorn

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vannes en 1785, avec indication des alignements projetés : place du Marché. AD Morbihan 1FI 88/1.

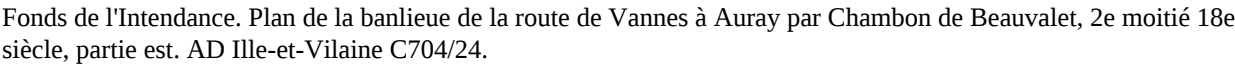
IVR53_20055600528NUCA

Auteur du document reproduit : Maury

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_19985600347XA
Auteur du document reproduit : Chambon de Beauvalet
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan cadastral de 1809, section I1. AM Vannes 21Fi.

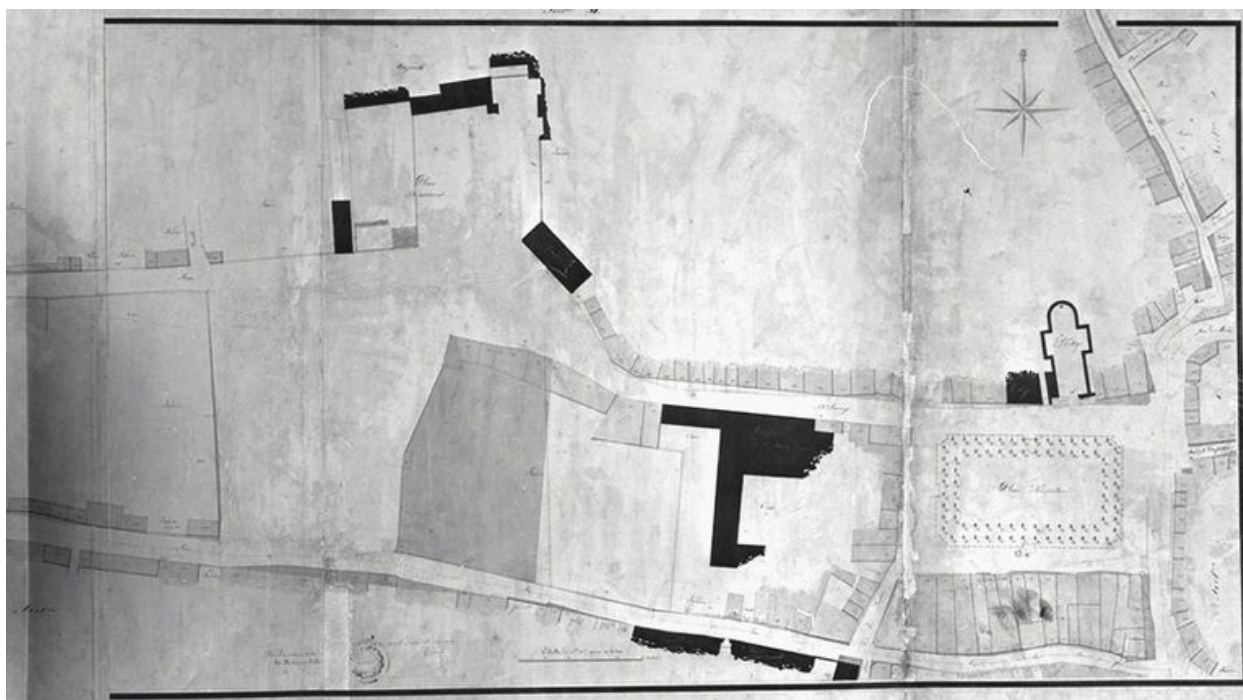
IVR53_19975601178X

Auteur du document reproduit : Delavau, Dreuslin

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'alignement et de voirie, 1841, section M. AM Vannes.

IVR53_19975601244X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

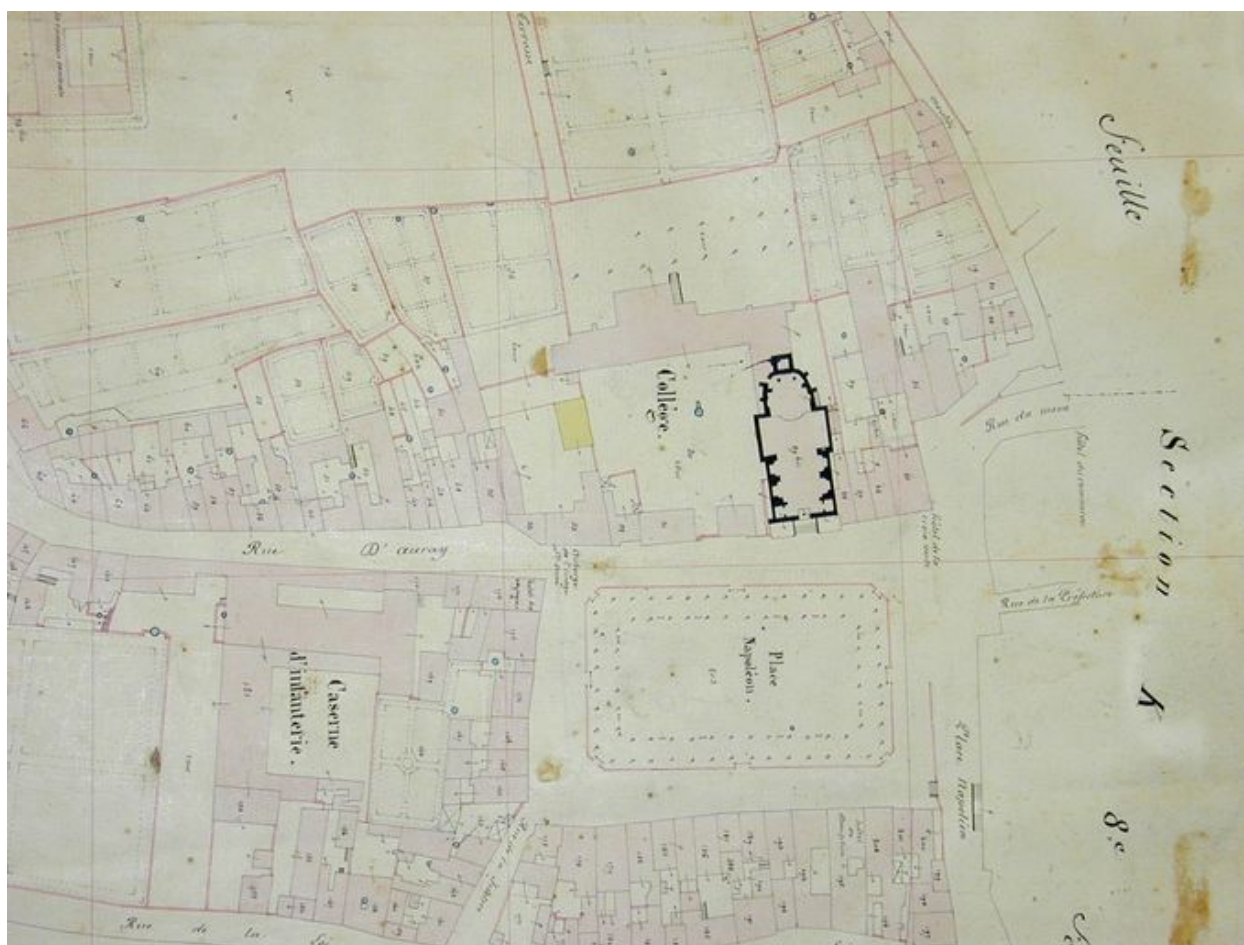


IVR53_20015600186XA

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

27 février 2026



Plan cadastral 1844, section K1. AD Morbihan, 3P 593.

IVR53_20015604399NUCB

Auteur du document reproduit : Graff, Herviant, Tanguy

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rectification du plan d'alignement par Charier, 1863. AM Vannes 17Fi.

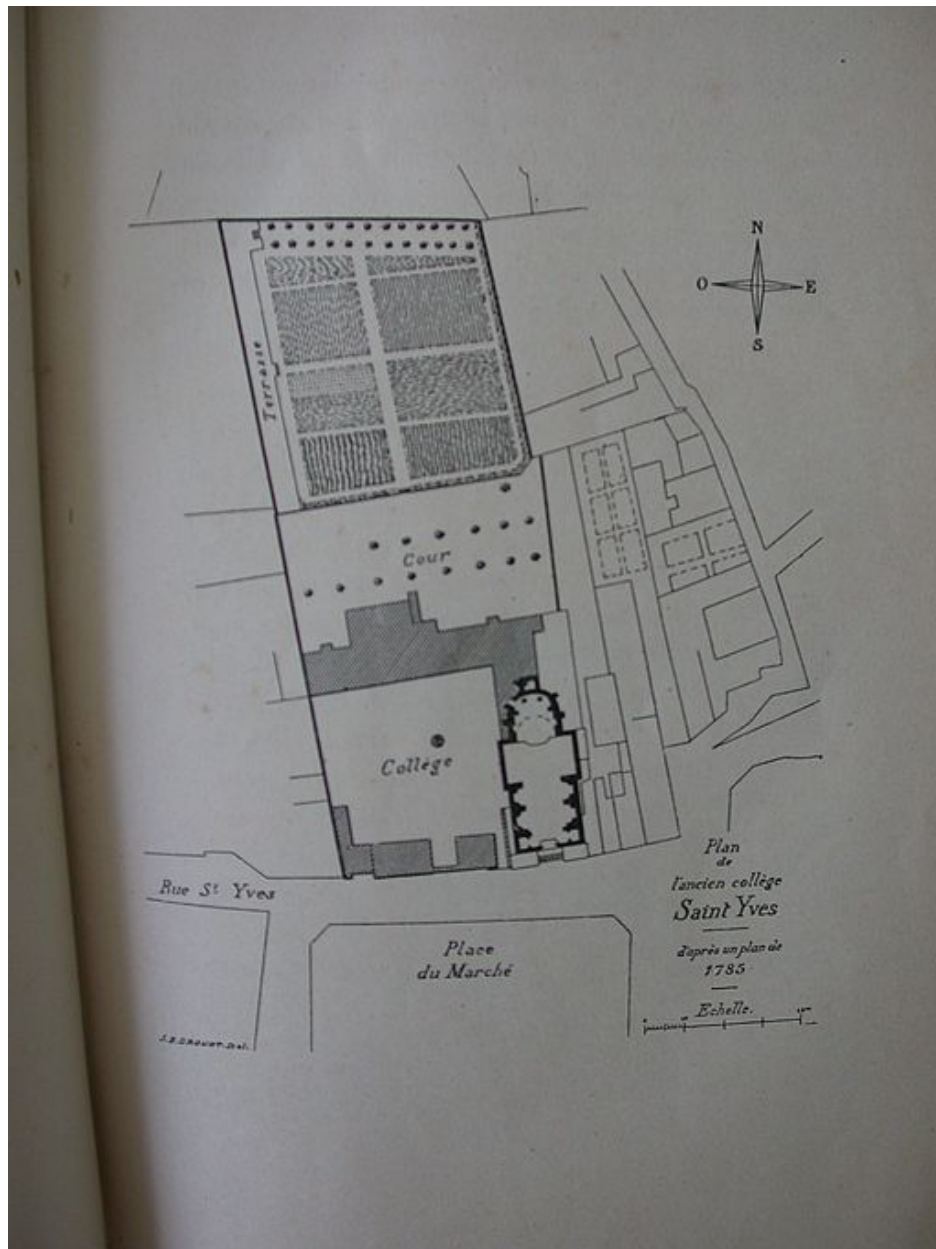
IVR53_19985600209XA

Auteur du document reproduit : Marius Charier

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du collège Saint-Yves d'après un plan de 1785. Extrait de l'ouvrage de F. Butel, P. 7.

Référence du document reproduit :

- **L'éducation des jésuites autrefois et aujourd'hui, un collège breton**
Dans : " L'éducation des jésuites autrefois et aujourd'hui, un collège breton" / Fernand Butel, Paris : 1890, P. 7. Plan, 1785.

IVR53_20035603835NUCB

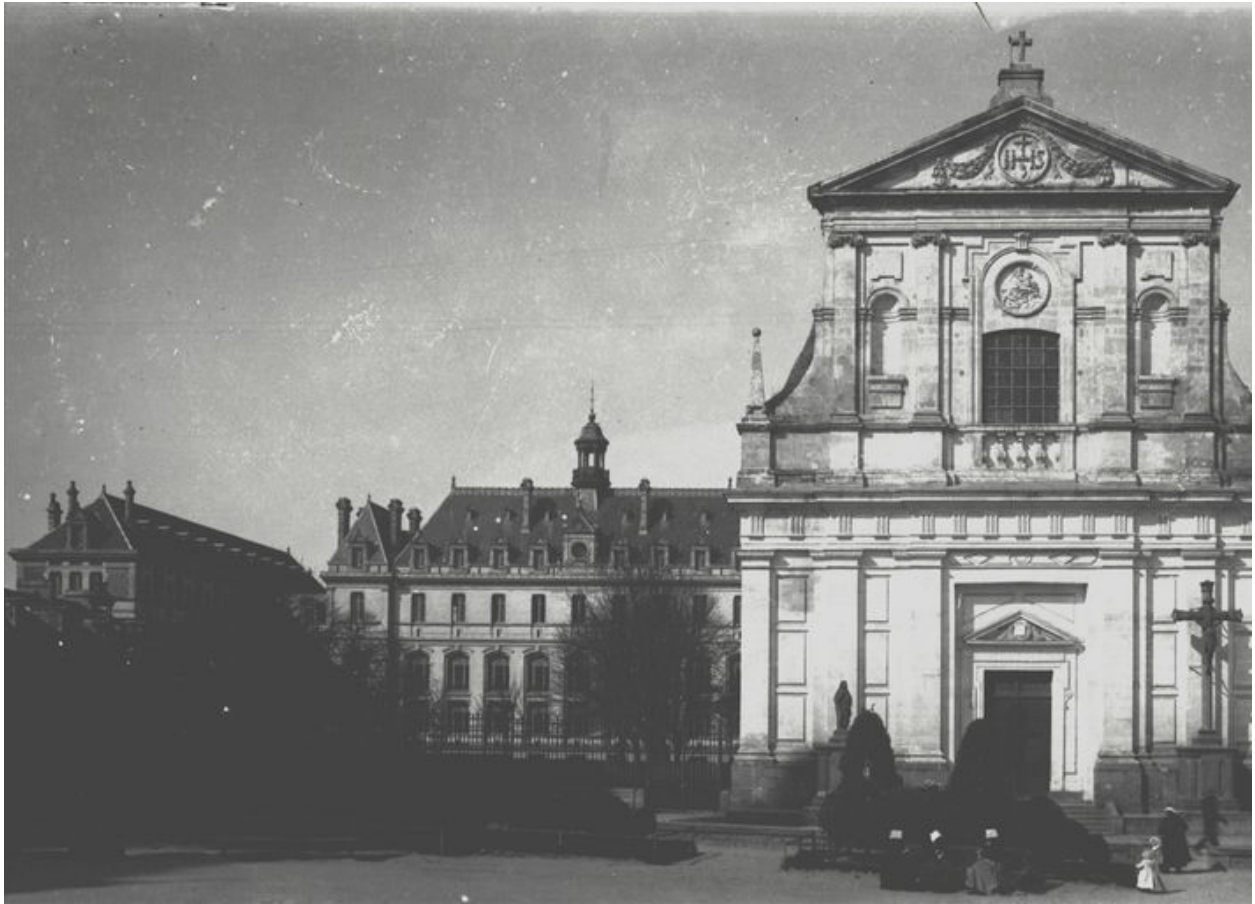
Auteur de l'illustration (reproduction) : Claire Lainé

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Ville de Vannes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photographie ancienne, vers 1900. Cliché Villard. Fonds Villard, Drac Bretagne, SRI, Rennes.

IVR53_20005603876VC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Frédéric Jouet, Auteur de l'illustration : Villard

Auteur du document reproduit : Villard

Date de prise de vue : 1914

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la place de la Mairie, vers 1920 ? Collection Artaud-Nozais, Nantes. Fonds privé.

IVR53_20045606342NUCB

Auteur du document reproduit : Artaud et Nozais

(c) Ville de Vannes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne nord-ouest de la ville de Vannes vers 1950. Edition Lapie collection en avion au-dessus de. AD, Morbihan série 5 Fi.

IVR53_20055604172NUCB

Auteur du document reproduit : Roger Lapie

(c) Ville de Vannes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne des quartiers nord-ouest de la ville vers 1950. Carte postale Cim, Macon.

IVR53_20055604791NUCB

Auteur du document reproduit : Jean-Marie Combier

(c) Ville de Vannes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_20095600095NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR53_20075605349NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Choeur et transept, élévation latérale est.

IVR53_20075605359NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Choeur, élévation latérale est.

IVR53_20075605360NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation