

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
Saint-Malo  
Château-Malo

## Eglise paroissiale Saint-Barthélemy, Château-Malo (Saint-Malo)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00130948

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocabulaire : Saint-Barthélemy

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1982, BI, 447

### Historique

L'église actuelle occupe l'emplacement d'une ancienne chapelle frairienne érigée en église paroissiale en 1840. Cette dernière trop petite pour les besoins de la paroisse a été reconstruite à partir de 1842 par l'architecte Jean-Gabriel Frangeul (date et attribution par source) . Bénite en 1846, l'église s'achève en 1858 par la construction de la tour du clocher (dates par travaux historiques) . Verrières du chœur de 1930, de A. Deschamps, maître-verrier à Saint-Servan. Les deux blasons placés à la clef des baies de la façade principale proviennent de l'ancien manoir épiscopal et sont sculptées des armes de l'évêque de Saint-Malo Ferdinand de Neufville (1646, 1657) .

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle, 3e quart 19e siècle

Dates : 1842 (daté par travaux historiques), 1858 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Gabriel Frangeul (architecte, attribution par source)

### Description

Plan en croix latine, voûte en berceau, voûte d'ogives, clocher-porche accosté de murs boutants en ailerons, chevet avec niche à jour céleste.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; enduit partiel ; moellon ; pierre de taille ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte en berceau ; voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; toit à l'impériale ; noue ; croupe ; pignon couvert

### Typologies et état de conservation

Typologies : chevet avec niche à jour céleste ; clocher-porche. Style néoclassique

## Décor

Techniques : sculpture, vitrail

Représentations : pilastre ; ange ; armoiries ; saint Louis

Précision sur les représentations :

Sujet : armoiries, support : clefs des baies de la façade est ; sujet : saint Jean Baptiste, saint Louis, support : verrières du chœur.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Elévation Sud-Ouest : vue générale

Phot. Guy Artur, Phot.

Norbert Lambart

IVR53\_19943502414X

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine (IA00131084)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général d'Ile-et-Vilaine



Elévation Sud-Ouest : vue générale

IVR53\_19943502414X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation