

Bretagne, Côtes-d'Armor  
Plévenon  
la Pointe de la Latte

## Château de la Roche-Goyon dit le Fort la Latte (Plévenon)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA22004546  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Plévenon  
Degré d'étude : recensé  
Référence du dossier Monument Historique : PA22089157

### Désignation

Dénomination : château fort  
Appellation : dit le Fort-la-Latte  
Parties constituantes non étudiées : donjon, chapelle, logement, four, corps de garde, batterie, pont

### Compléments de localisation

anciennement commune de Fréhel  
Milieu d'implantation : isolé  
Références cadastrales : 1826, B1, 169-171 ; 2004. B1 59, 61, 62

### Historique

Situé à l'ouest de Saint-Malo, le château de la Roche-Goyon, également dénommé le Fort La Latte, est un édifice à vocation militaire construit vers le milieu du 14<sup>ème</sup> siècle, transformé à la fin du 17<sup>ème</sup> siècle par l'ingénieur Simon Garangeau, inspecteur des fortifications pour la Bretagne placé sous l'autorité de Vauban. La construction du château a été initiée vers le milieu du 14<sup>ème</sup> siècle par Etienne III Goyon, seigneur de Matignon - d'où l'appellation primitive de *château de la Roche-Goyon* - et achevée vers 1380 par son petit-fils Bertrand II de Goyon. Quasi-inexpugnable jusqu'à l'apparition du canon, il a été assiégé à plusieurs reprises, dont une fois en 1379 par le connétable Bertrand Du Guesclin, puis démantelé et incendié en 1597 durant les troubles de la Ligue. Confisqué à Jacques III de Matignon par le roi Louis XIV, puis remanié et fortifié par l'ingénieur Gareneau de 1689 à 1715 pour **l'intégrer au système de défense avancée de la ville de Saint-Malo et protéger le mouillage de la baie de la Fresnaye**. La chapelle a été reconstruite en 1716 et le fort a été doté d'un four à rougir les boulets, dit également four à réverbère, vers 1794. Déclassé par le ministère de la guerre en avril 1890 et remis à l'administration des Domaines le 9 août 1890, il a été vendu en 1892 à des particuliers, puis, bien qu'en très mauvais état, a été classé Monument Historique par décret du 11 août 1925, ainsi que ses abords immédiats le 28 février 1934. De 1930 à 1938, il a fait l'objet d'importants travaux de restauration entrepris par son propriétaire Frédéric Jouon-des-Longrais sous le contrôle des architectes des bâtiments civils Paquet, Vorin et Prieur.

Période(s) principale(s) : milieu 14<sup>e</sup> siècle, 4<sup>e</sup> quart 17<sup>e</sup> siècle, 1<sup>er</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle

Dates : 1689 (daté par source), 1715 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Siméon Gareneau (inspecteur des fortifications, attribution par source), Paquet (architecte des Bâtiments civils, attribution par source), Vorin (architecte des Bâtiments civils, attribution par source), Prieur (architecte des Bâtiments civils, attribution par source)

### Description

Le fort est une ancienne forteresse médiévale dotée d'un système bastionné à l'époque de Vauban. L'édifice est construit en moellons de grès et de granite sur deux promontoires rocheux très escarpés. Il est effectivement composé d'une **première avancée** défendue côté terre par un châtelet, dont il subsiste d'origine, côté cour, l'ogive de la porte, le pavage, les

traces d'emplacement d'une herse et d'une seconde porte, puis d'une **seconde avancée** commandée par un donjon. Cette avancée, beaucoup plus étendue et plus fortifiée que la précédente - elle est cernée d'une enceinte primitive consolidée par Garangeau, rythmée par trois tours qui sont les vestiges d'un ensemble pourvu à l'origine de six tours - est également défendue par un châtelet et comprend au centre un donjon. Le châtelet d'entrée est ouvert d'une porte en forme d'arc en tiers-point précédée d'un pont-levis et pourvue d'un assommoir. Le donjon, élément névragilque du château, car ultime réduit du château-fort de La Roche-Goyon réutilisé comme poudrière sous Louis XIV, est une construction caractéristique du 14<sup>ème</sup> siècle finissant. Construit sur un plan circulaire, il abrite un escalier en vis en maçonnerie. Il est couronné d'une ligne de machicoulis ornée de trilobes et son couverture est formé par une solide voûte sur croisée d'ogives. Il est percé d'archères simples, dont certaines ont été remaniées par le percement de bouches à feu destinées à accueillir des coulevrines. Il est également pourvu aux quatre points cardinaux des quatre symboles des évangélistes (aigle de saint Jean, homme de saint Mathieu, boeuf de saint Luc et lion de saint Marc).

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; granite ; terre ; rocaille ; moellon sans chaîne en pierre de taille ; moellon ; pierre de taille ; moyen appareil ; petit appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise, pierre en couverture, terre en couverture

Plan : système bastionné

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, en rez-de-chaussée, rez-de-chaussée, 1 étage carré, comble à surcroît, 1 vaisseau

Couvrements : voûte d'ogives

Type(s) de couverture : extrados de voûte ; terrasse ; toit à longs pans ; pignon découvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie

### Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré, bon état

### Décor

Techniques : sculpture

Représentations : ; aigle de saint Jean, ; homme de saint Mathieu, ; boeuf de saint Luc, ; lion de saint Marc,

Précision sur les représentations :

Représentation également d'une sirène.

### Statut, intérêt et protection

Exemple de fortification littorale quasi-unique en France possédant un donjon du 14<sup>ème</sup> siècle en bon état. Ce fort est une ancienne forteresse médiévale dotée d'un système bastionné à l'époque de Vauban pour faire partie du système de défense avancée de la ville de Saint-Malo et protéger le mouillage de la baie de la Fresnaye.

Intérêt de l'oeuvre : vestiges de guerre, site archéologique, à signaler

Protections : classé MH, 1925/08/11, classé MH, 1934/02/28

Fort : classement par décret du 11 août 1925 ; Terrains avoisinant le fort, pour leur partie délimitée par l'enclos (B 161, 163 à 169, 171, 172, 174, 175, 151p, 152p, 155p, 157p, 162p, 182p, 183p) : classement par arrêté du 28 février 1934.

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **Service Historique de l'Armée de Terre, Château de Vincennes.** Archives du Génie. Article 4 : Frontières de France, Section 2 : Frontières maritimes. Paragraphe 3 : Côtes de Bretagne depuis la rivière de Couësson jusqu'à la baie de Bourgneuf (4 cartons, 1683-1831). Carton 1 : Fortifications de Bretagne, 1683-1759.
- **Pièce n° 23 : 13 janvier 1734.** Mémoire sur les ouvrages provisionnels faits ou continués pendant les dernières guerres, non seulement aux environs de Saint-Malo aux dépens de la province de Bretagne, même dans l'étendue de la côte de ce département qui commence à la rivière de Morlaix et finit à celle du Couësson par Garangeau. « **Château de La Latte** : Il est situé à quatre grandes lieues à l'ouest de Saint-Malo et très avantageusement pour la navigation en ce qu'il a une bonne rade sous le feu de son canon et que tous les navires qui veulent entrer à Saint-Malo ou qui en sortent y mouillent toujours les uns pour y attendre le reste

de leurs équipages, soit pour s'apprêter à en partir de grand matin pour passer de jour les dangers. Il a pour gouverneur monsieur de Gouillon de Vauxrouhault et dépend de Saint-Malo, il n'y a que des milices qui y montent la garde en temps de guerre, il n'y a présentement que trois canons dont l'un hors de service, on y envoie huit de Saint-Malo de 24 et 36 lors de la guerre et on le fera encore, il serait nécessaire de huit affûts au moins moitié de 24 et de 36 et de quatre plate-forme pour la batterie haute les six autres pour la basse et rasante ayant leur plate-forme de pierres de taille en très bon état ».

### Documents figurés

- AD Côtes-d'Armor : **4 num 1/7**, plans cadastraux parcellaires de 1826.  
Numplan 3, section B, 1ère feuille
- AD Côtes-d'Armor : **S Suppl. 574**. Projet de phare en 1882 à Fort-la-Latte : élévation sur la tourelle du Sergent.  
Archives des Côtes-d'Armor
- AD Côtes-d'Armor : **S Suppl. 574**. Projet de phare en 1882 à Fort-la-Latte : élévation de la face principale.  
Archives des Côtes-d'Armor
- AD Côtes-d'Armor : **S Suppl. 574**. Projet de phare en 1882 à Fort-la-Latte : coupe du donjon avec projection de la tête de la tourelle.  
Archives des Côtes-d'Armor
- AD Côtes-d'Armor : **S Suppl. 574**. Carte de la baie de la Fresnaye : projet de feu de 4ème ordre en 1882 sur le Fort-la-Latte.  
AD 22
- AD Côtes-d'Armor : **26 Fi 20, 21, 22, 23, 24, 25**. Fond photographique Henrard, Fort La Latte, 1953-1963.  
Photographie Henrard

### Bibliographie

- **Histoire du Pays de Fréhel**  
AMIOT, Pierre. **Histoire du Pays de Fréhel**. Fréhel : Pierre Amiot, 1981.  
p. 451-461
- **Regards d'Emeraude. Les pays de la côte d'Emeraude de Dinard au cap Fréhel**  
BIHR, Jean-Pierre. **Regards d'Emeraude. Les pays de la côte d'Emeraude de Dinard au cap Fréhel**. Saint-Jacut-de-la-Mer : Jean-Pierre Bihl, 1988.  
p. 344-357
- JOÛON DES LONGRAIS, F. **Le château de la Roche Goyon, dit Fort La Latte**. Plévenon : F. Jouon des Longrais éditeur, 1986.
- **Châtellenie de Lamballe. Vieilles demeures et vieilles gens**  
LA MOTTE ROUGE, Daniel de. **Châtellenie de Lamballe. Vieilles demeures et vieilles gens**. Hénansal : Daniel de la Motte-Rouge, 1977.  
p. 181-184
- **Dictionnaire des communes du département des Côtes-d'Armor : éléments d'histoire et d'archéologie**  
LE SAULNIER DE SAINT-JOUAN, Régis. **Dictionnaire des communes du département des Côtes-d'Armor : éléments d'histoire et d'archéologie**. Saint-Brieuc : Conseil Général des Côtes-d'Armor, 1990.  
p. 480

Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

- MONIER, M.-E. **Châteaux, manoirs et paysages ou quinze promenades autour de Dinan**. Mayenne : Joseph Floch imprimeur-éditeur, 1975.  
p. 433-436
- NIERES, Claude. **Insécurité littorale et défense des côtes**. In *La Mer et les jours. Cinq siècles d'arts et cultures maritimes en Côtes-d'Armor*. Saint-Brieuc : Les Presses Bretonnes, 1992.  
p. 20-27
- SALLIER-DUPIN, Guy de. **La mer et la Révolution dans les Côtes-du-Nord**. Saint-Brieuc : les Presses Bretonnes, 1992.  
p. 74-84, 125, 206
- SEKIJO NO SHI. **Le Château de la Roche-Goyon dit Fort La Latte**. Mayenne : La Manutention, 1973.

### Périodiques

- JOÛON DES LONGRAIS, Isabelle. **La Roche-Goyon, dite aussi Fort-la-Latte. Histoire et architecture**. In *Bulletin des Amis de Lamballe et du Penthièvre*, Bannalec : Imprimerie Régionale, 1999, n° 26.  
p. 45-68

### Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=PA00089157](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00089157)

## Annexe 1

### Fragments d'une histoire défensive (Sources : travaux de recherche de la famille Joüon des Longrais, Jean-Pierre Bihr, Pierre Amiot et Guy Sallier Dupin)

Le Fort la Latte fut édifié au milieu du 14<sup>e</sup> siècle, par la famille Goyon-Matignon. Il connut deux sièges importants : le premier en 1379, le second en 1597. Le 23 août 1379, Bertrand du Guesclin assiégeait et prenait le château de la Roche-Goyon pour le roi Charles V. L'année suivante, le château fut rendu à Bertrand Goyon par le traité de Guérande. En 1490, le château fut assiégé en vain par l'amiral anglais Willoughby. En 1597, le capitaine ligueur Saint-Laurent d'Avaugour attaqua le fort de La Latte. Sa carrière militaire se poursuivit jusqu'au 19<sup>e</sup> siècle. Déclassé en 1890, il fut vendu par les Domaines en 1892. Dans ces fortifications de 1690-1694, on reconnaît encore l'ancien château de la Roche-Goyon et notamment un donjon du 14<sup>e</sup> siècle. Le nom de La Latte est attesté dès 1592.

Le Fort la Latte, qui protégeait le mouillage de la baie de la Fresnaye, fut armé au milieu du 18<sup>e</sup> siècle de sept pièces de canons, quatre de 36 et trois de 24, auxquelles s'ajoutait un mortier à bombe. Un mât de pavillons fut planté au bas de la tour. Cependant, les canonnières des Hébihens percevaient mal ces signaux et demandèrent leur transfert sur le haut du donjon.

Le 5 juillet 1815, pendant les Cent-Jours, le fort La Latte fut pris par surprise par un groupe de sept royalistes.

## Annexe 2

### Iconographie

20042208952NUCB : SHAT, Génie, Vincennes

20042208950NUCB : SHAT, Génie, Vincennes

20042208949NUCB : SHAT, Génie, Vincennes

20042208951NUCB : SHAT, Génie, Vincennes

20042208954NUCB : SHAT Vincennes

20042208953NUCB : SHAT Vincennes

20052204494NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, 4 num 1/7, Numplan 3.

20042208966NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, S Sup. 574.

- 20042208866NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, S Sup. 574.
- 20042208865NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, S Sup. 574.
- 20042208864NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, S Sup. 574.
- 20052204493NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, 16 Fi 3916.
- 20052204779NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, 16 Fi.
- 20042208876NUCB : Collection particulière
- 20042208858NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, 26 Fi 21.
- 20042208860NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, 26 Fi 23.
- 20042208859NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, 26 Fi 20.
- 20042208861NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, 26 Fi 22.
- 20042208862NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, 26 Fi 25.

## Illustrations



Plan du château, par l'ingénieur Garangeau, 1697 (SHAT, Génie)  
Phot. Guy Prigent, Autr.  
Siméon Gareneau  
IVR53\_20042208952NUCB



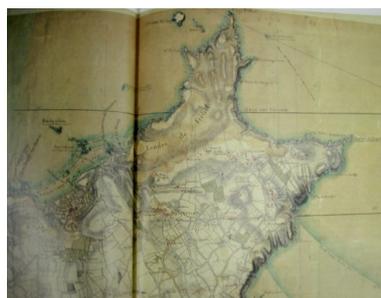
Plan du château, par l'ingénieur Garangeau, 1716 (SHAT, Génie)  
Phot. Guy Prigent, Autr.  
Siméon Gareneau  
IVR53\_20042208950NUCB



Plan du château, par l'ingénieur Garangeau, 1716 (SHAT, Génie)  
Phot. Guy Prigent, Autr.  
Siméon Gareneau  
IVR53\_20042208949NUCB



Dessin : galères dans la baie de la Fresnaye devant le château, milieu du 18ème siècle (SHAT, Génie)  
Phot. Guy Prigent, Autr.  
Siméon Gareneau  
IVR53\_20042208951NUCB



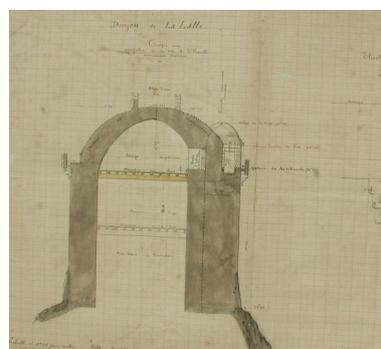
Extrait de la carte des ingénieurs militaires géographes du roi (1771-1785)  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20042208954NUCB



Extrait de la carte des ingénieurs militaires géographes du roi (1771-1785) : Fort-La-Latte et l'anse des Sévignés  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20042208953NUCB



Extrait du cadastre de 1826 (AD 22)  
Phot. Patrick Pichouron  
IVR53\_20052204494NUCB

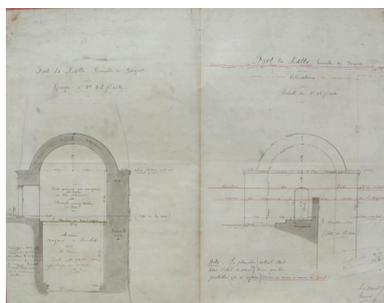


Projet de phare en 1882 à Fort-La-Latte : coupe du donjon avec projection de la tête de la tourelle (AD 22)

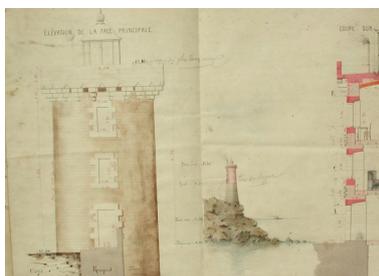
Carte de la baie de la Fresnaye :  
projet de feu de quatrième ordre en  
1882 sur le Fort-La-Latte (AD 22)

Phot. Guy Prigent, Autr.  
Charles Marie Guillemoto  
IVR53\_20042208966NUCB

Phot. Guy Prigent, Autr.  
Charles Marie Guillemoto  
IVR53\_20042208866NUCB

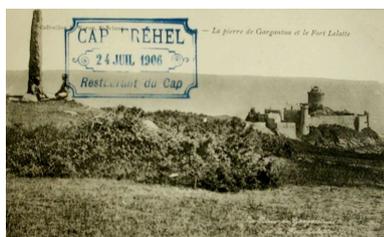


Projet de phare en 1882 à Fort-  
La-Latte : élévation sur la  
tourelle du Sergent (AD 22)  
Phot. Guy Prigent, Autr. Charles  
Marie Guillemoto, Autr. Lasne  
IVR53\_20042208865NUCB



Projet de phare en 1882 à  
Fort-La-Latte : élévation de  
la face principale (AD 22)  
Phot. Guy Prigent, Autr. Charles  
Marie Guillemoto, Autr. Lasne  
IVR53\_20042208864NUCB

Vue générale du fort au début  
du 20ème siècle (AD 22)  
Phot. Patrick Pichouron, Autr. Guérin  
IVR53\_20052204493NUCB



Le menhir de Gargantua,  
1906 (AD 22)  
Phot. Guy Prigent,  
Autr. Armand Waron  
IVR53\_20052204779NUCB



Affiche de promotion de Fort-  
La-Latte au début du 20ème  
siècle, Julien Lacaze, 1914  
Phot. Guy Prigent,  
Autr. Julien Lacaze  
IVR53\_20042208876NUCB



Vue d'ensemble (AD 22,  
collection Henrard, 1963)  
Phot. Guy Prigent, Autr. Henrard  
IVR53\_20042208858NUCB



Vue d'ensemble (AD 22,  
collection Henrard, 1953)  
Phot. Guy Prigent, Autr. Henrard  
IVR53\_20042208860NUCB



Vue d'ensemble (AD 22,  
collection Henrard, 1953)  
Phot. Guy Prigent, Autr. Henrard  
IVR53\_20042208859NUCB



Vue d'ensemble (AD 22,  
collection Henrard, 1954)  
Phot. Guy Prigent, Autr. Henrard  
IVR53\_20042208861NUCB



Vue détaillée (AD 22,  
collection Henrard, 1954)  
Phot. Guy Prigent, Autr. Henrard  
IVR53\_20042208862NUCB



Vue générale de situation  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20042208844NUCA



Vue générale du château-fort  
prise depuis le doigt de Gargantua  
Phot. Patrick Pichouron  
IVR53\_20052204596NUCA



Vue générale du site de Fort-la-Latte  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20042208843NUCA



Vue depuis le chemin  
de ronde (vers l'ouest)  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20042208855NUCA

Vue générale du donjon  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20042208850NUCA

Vue générale du corps  
de logis depuis le donjon  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20042208845NUCA

Vue extérieure de la chapelle  
Saint-Michel construite au  
18ème siècle pour la garnison  
et restaurée entre 1932 et 1937  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20042208848NUCA

Le poste de vigie au nord-est  
construit en pierre de Saint-Cast  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20042208846NUCA

Emplacement d'un canon sur le  
chemin de ronde de la tour de garde  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20042208847NUCA

Vue intérieure du donjon :  
voûte de la salle des archers  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20042208863NUCA

Vue intérieure du donjon :  
cheminée de la salle des archers  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20042208856NUCA

Vue détaillée du donjon :  
boeuf de saint Luc  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20042208854NUCA

Vue détaillée du donjon :  
lion de saint Marc  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20042208852NUCA

Vue détaillée du donjon :  
homme de saint Mathieu  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20042208853NUCA

Vue détaillée du donjon : écusson  
sur la façade ouest du donjon  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20042208851NUCA

Détail : la console et le  
contrepoids du premier pont-levis  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20042208857NUCA

Détail : chapelle Saint-Michel  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20042208849NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Plévenon (IA22004432) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plévenon

Observer, orienter, se défendre (Projet de Parc naturel régional Rance-Côte d'Emeraude) (IA22018114)

Les manoirs, châteaux, maisons et fermes sur la commune de Plévenon (IA22004434) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plévenon

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Four à boulets, Fort la Latte, Pointe de la Latte (Plévenon) (IA22004551) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plévenon, la Pointe de la Latte  
Château de La Roche-Goyon puis Fort La Latte (Plévenon) (IA22002995) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plévenon, La Latte

Auteur(s) du dossier : Guy Prigent , Guillaume Lécueillier, Patrick Pichouron  
Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général des Côtes-d'Armor



Plan du château, par l'ingénieur Garangeau, 1697 (SHAT, Génie)

IVR53\_20042208952NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Siméon Gareneau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du château, par l'ingénieur Garangeau, 1716 (SHAT, Génie)

IVR53\_20042208950NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Siméon Gareneau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du château, par l'ingénieur Garangeau, 1716 (SHAT, Génie)

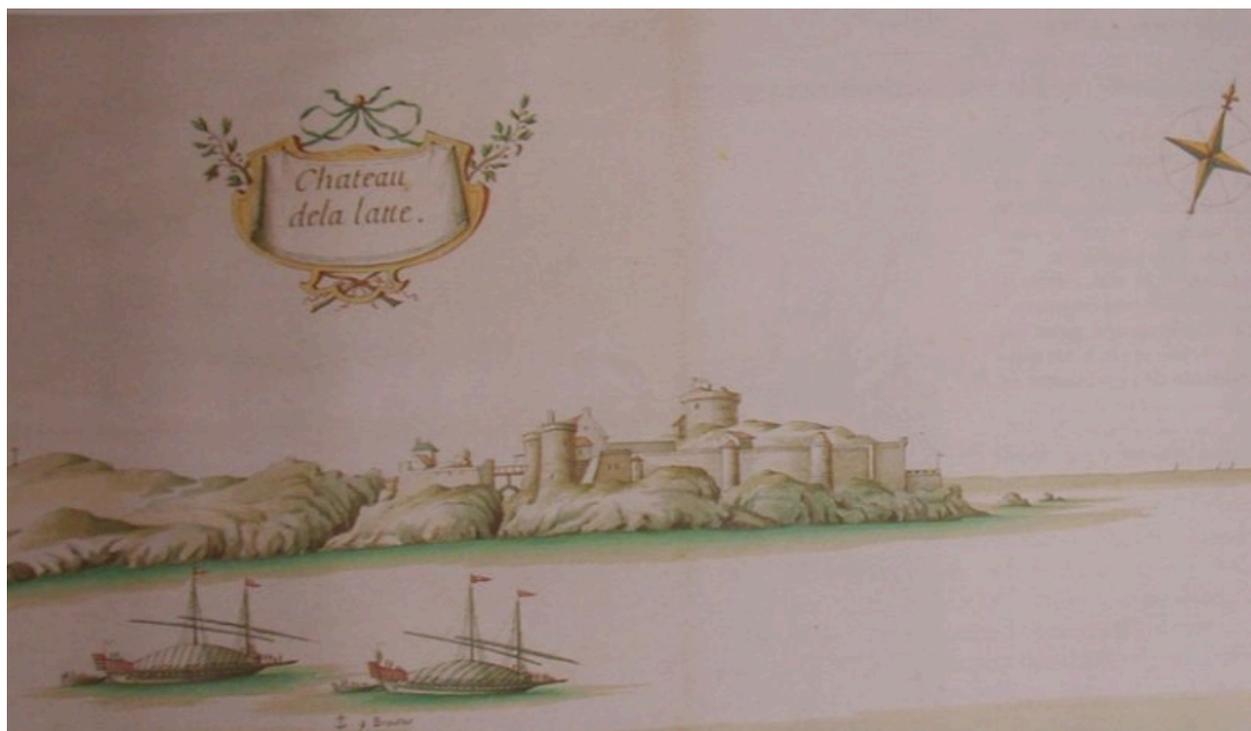
IVR53\_20042208949NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Siméon Garengau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin : galères dans la baie de la Fresnaye devant le château, milieu du 18ème siècle (SHAT, Génie)

IVR53\_20042208951NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Siméon Garengeau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait de la carte des ingénieurs militaires géographes du roi (1771-1785)

Référence du document reproduit :

- **Regards d'Emeraude**

Dans : "Regards d'Emeraude" / Saint-Jacut-de-la-Mer : Jean-Pierre Bihl, éditeur-auteur, 1988, p. 357. Carte.  
Service historique de l'armée de terre (Vincennes)

IVR53\_20042208954NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait de la carte des ingénieurs militaires géographes du roi (1771-1785) : Fort-La-Latte et l'anse des Sévigné

Référence du document reproduit :

- **Regards d'Emeraude**  
Dans : "Regards d'Emeraude" / Saint-Jacut-de-la-Mer : Jean-Pierre Bihr, éditeur-auteur, 1988, p. 357. Carte.  
Service historique de l'armée de terre (Vincennes)

IVR53\_20042208953NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



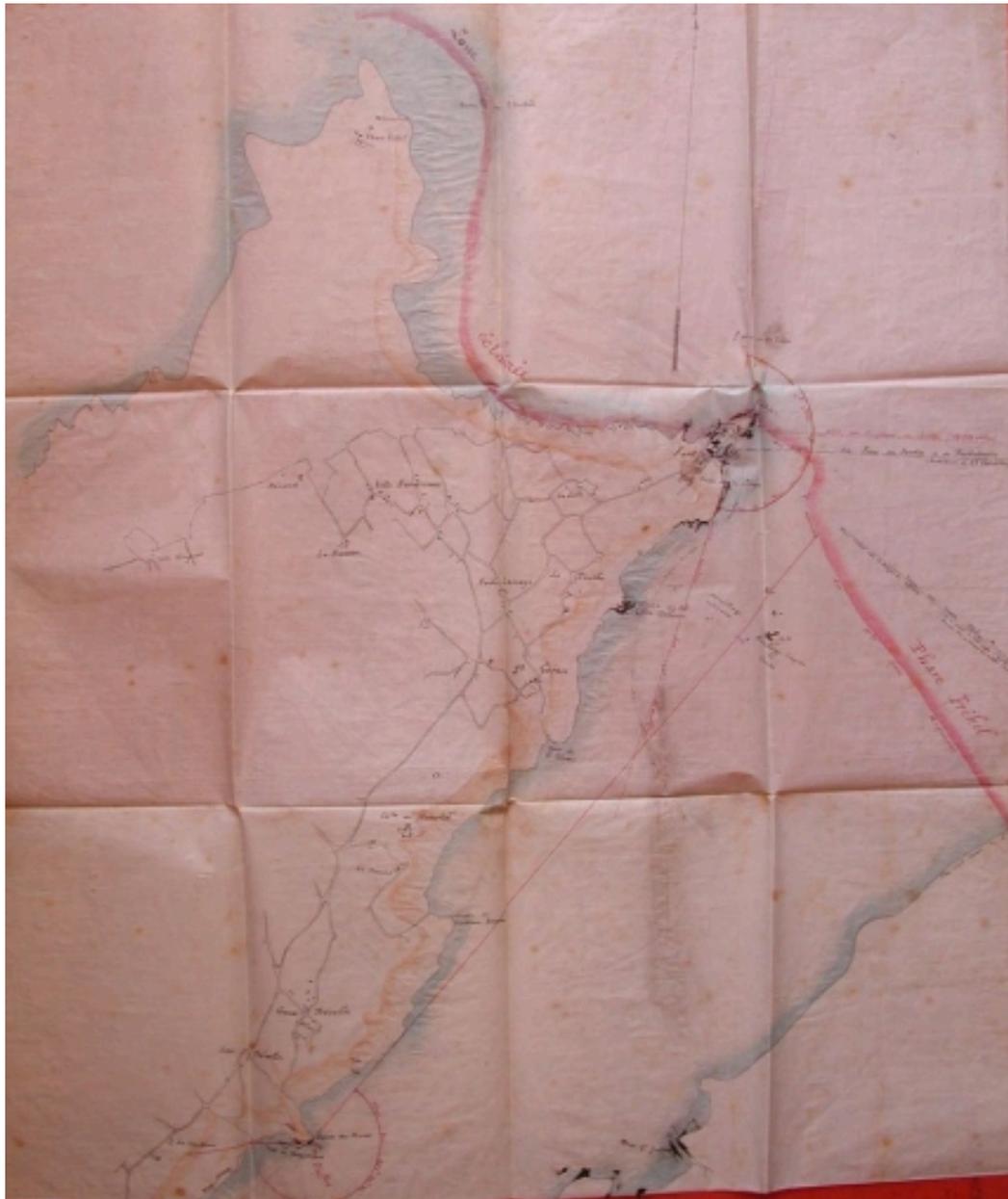
Extrait du cadastre de 1826 (AD 22)

IVR53\_20052204494NUCB

Auteur de l'illustration : Patrick Pichouron

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite



Carte de la baie de la Fresnaye : projet de feu de quatrième ordre en 1882 sur le Fort-La-Latte (AD 22)

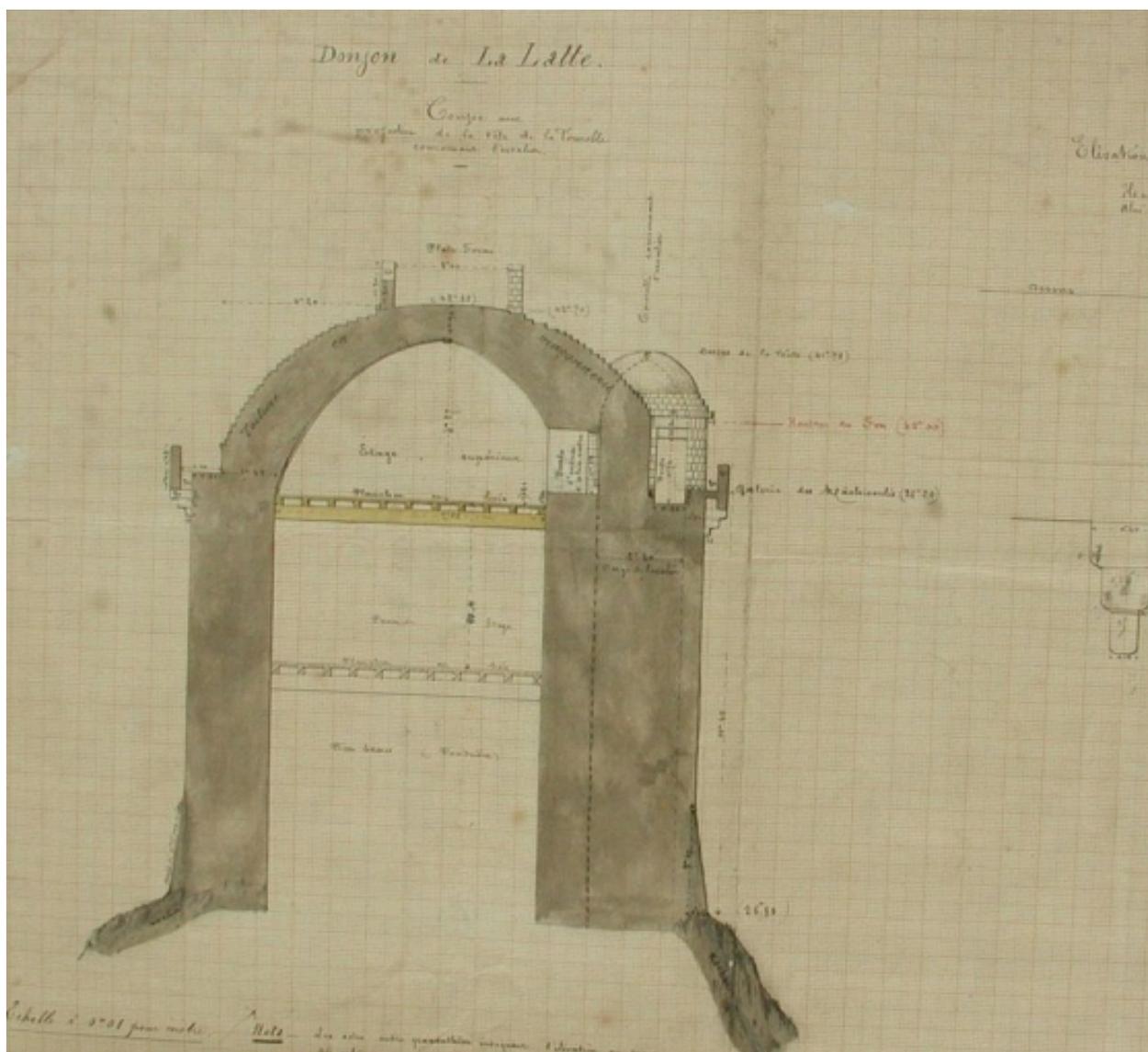
IVR53\_20042208966NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Charles Marie Guillemoto

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de phare en 1882 à Fort-La-Latte : coupe du donjon avec projection de la tête de la tourelle (AD 22)

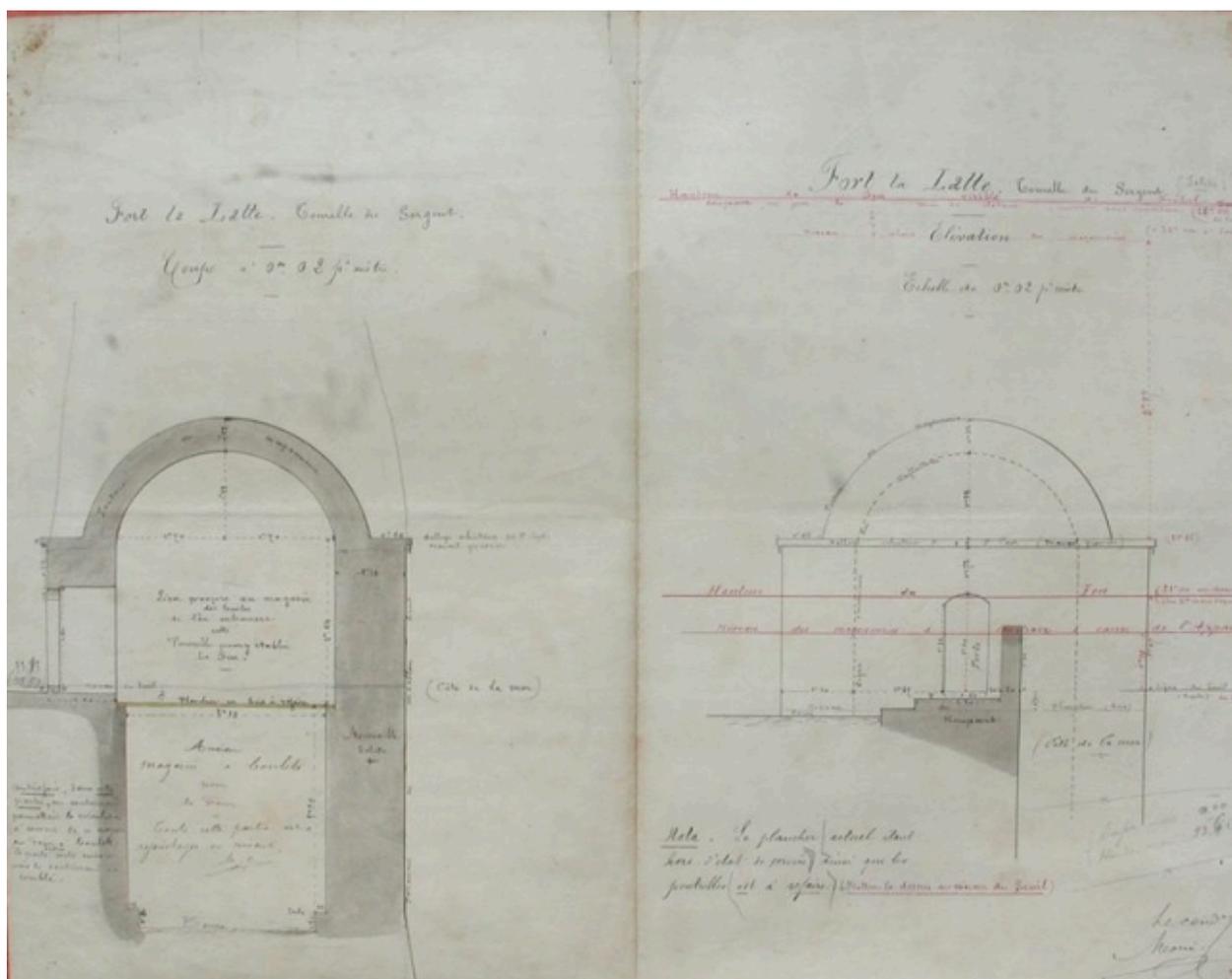
IVR53\_20042208866NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Charles Marie Guillemoto

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de phare en 1882 à Fort-La-Latte : élévation sur la tourelle du Sargent (AD 22)

IVR53\_20042208865NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Charles Marie Guillemoto, Lasne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



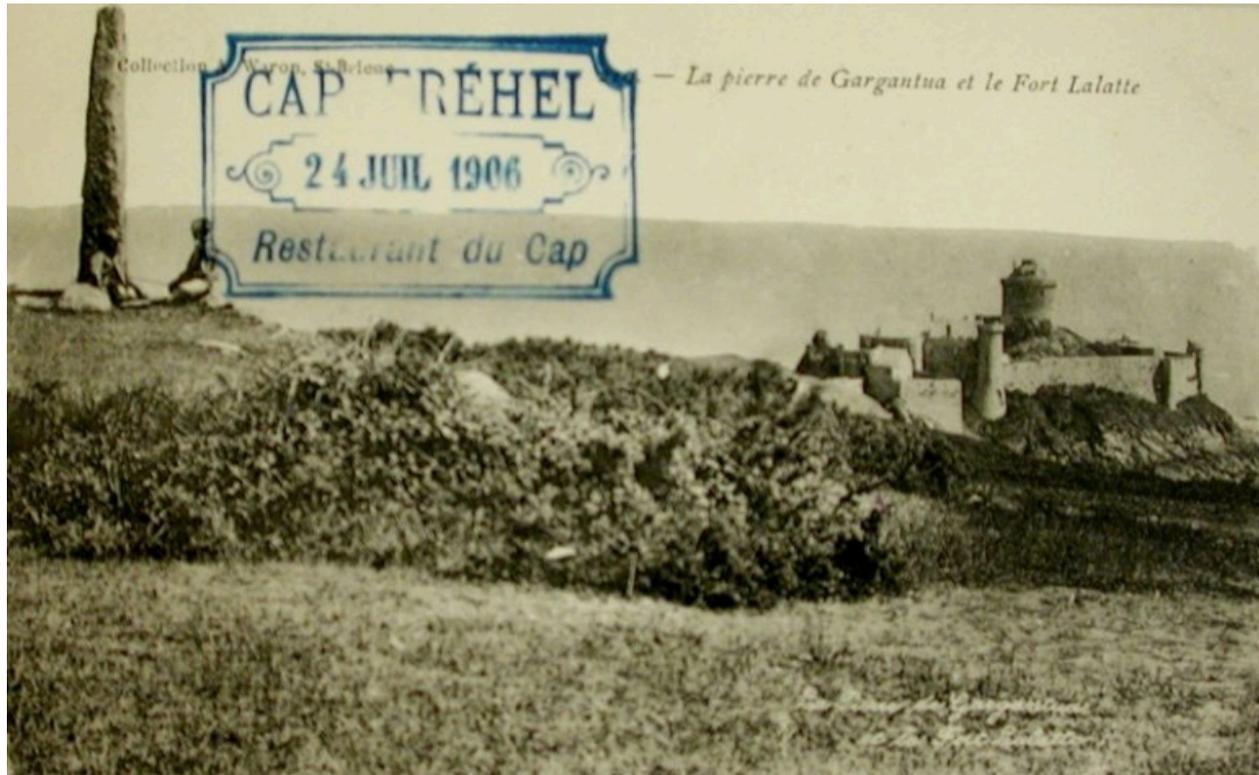
Vue générale du fort au début du 20ème siècle (AD 22)

IVR53\_20052204493NUCB

Auteur de l'illustration : Patrick Pichouron

Auteur du document reproduit : Guérin

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor  
reproduction interdite



Le menhir de Gargantua, 1906 (AD 22)

IVR53\_20052204779NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Armand Waron

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



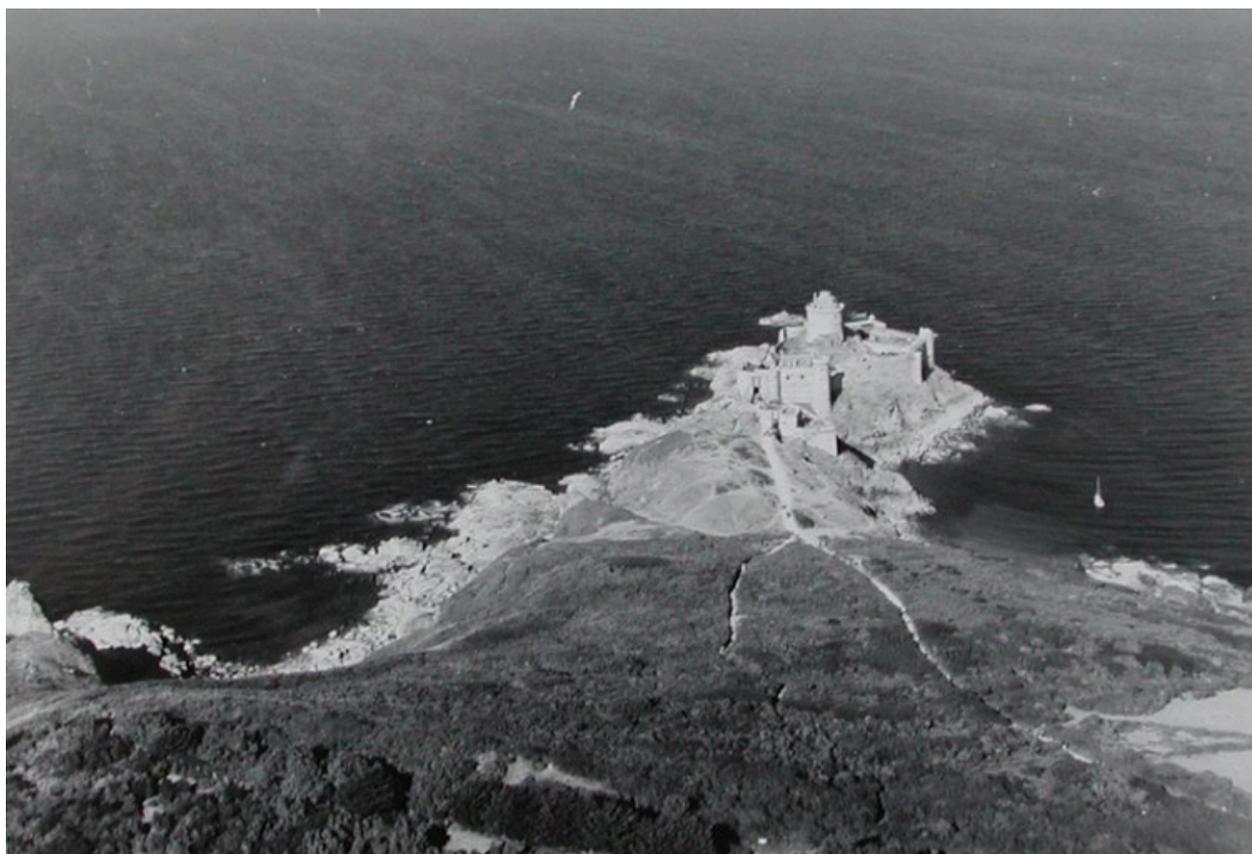
Affiche de promotion de Fort-La-Latte au début du 20ème siècle, Julien Lacaze, 1914

IVR53\_20042208876NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Julien Lacaze

(c) Inventaire général, ADAGP  
reproduction interdite



Vue d'ensemble (AD 22, collection Henrard, 1963)

IVR53\_20042208858NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Henrard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble (AD 22, collection Henrard, 1953)

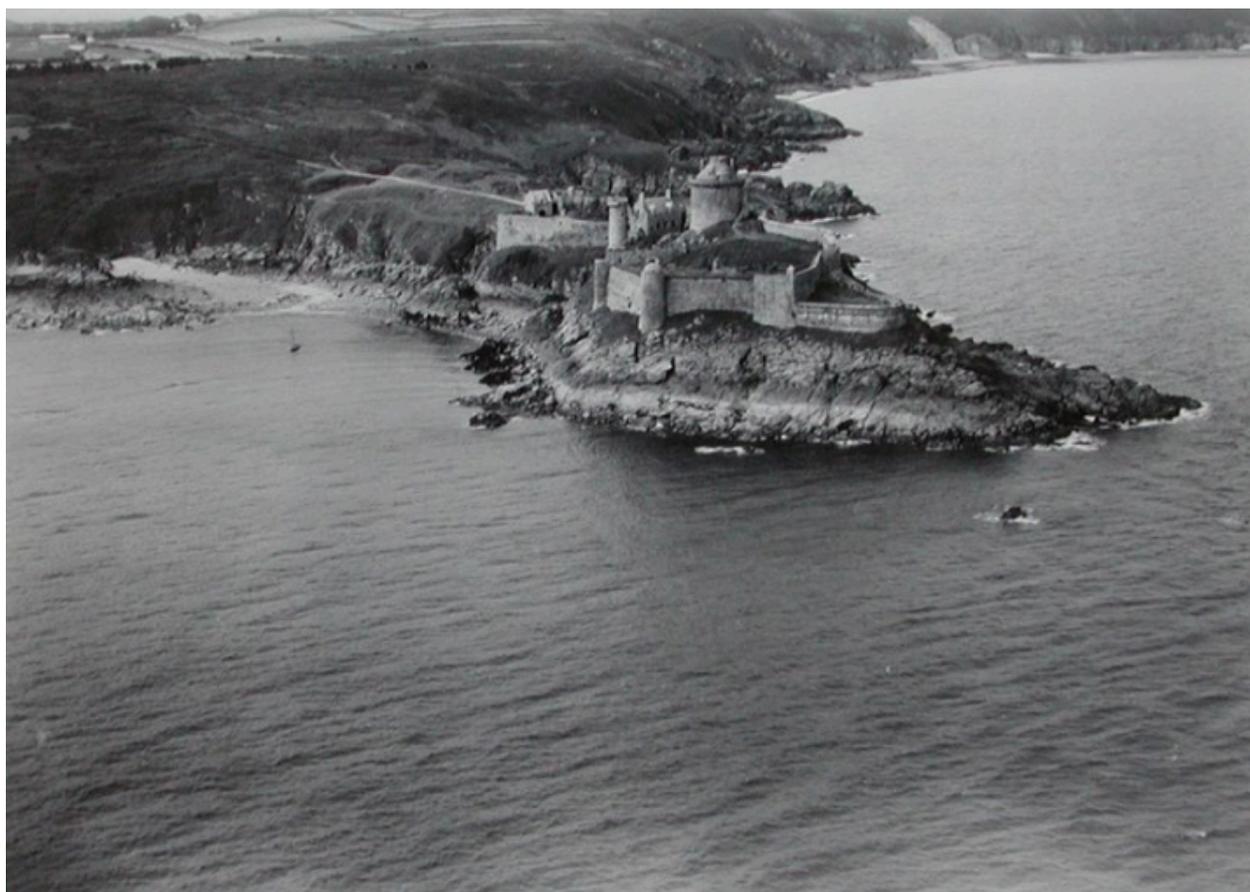
IVR53\_20042208860NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Henrard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble (AD 22, collection Henrard, 1953)

IVR53\_20042208859NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Henrard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble (AD 22, collection Henrard, 1954)

IVR53\_20042208861NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Henrard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue détaillée (AD 22, collection Henrard, 1954)

IVR53\_20042208862NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Henrard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de situation

IVR53\_20042208844NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du château-fort prise depuis le doigt de Gargantua

IVR53\_20052204596NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Pichouron

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du site de Fort-la-Latte

IVR53\_20042208843NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le chemin de ronde (vers l'ouest)

IVR53\_20042208855NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du donjon

IVR53\_20042208850NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite

Vue générale du corps de logis depuis le donjon

IVR53\_20042208845NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite

Vue extérieure de la chapelle Saint-Michel construite au 18ème siècle pour la garnison et restaurée entre 1932 et 1937

IVR53\_20042208848NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite

Le poste de vigie au nord-est construit en pierre de Saint-Cast

IVR53\_20042208846NUCA  
Auteur de l'illustration : Guy Prigent  
(c) Inventaire général, ADAGP  
reproduction interdite

Emplacement d'un canon sur le chemin de ronde de la tour de garde

IVR53\_20042208847NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite

Vue intérieure du donjon : voûte de la salle des archers

IVR53\_20042208863NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite

Vue intérieure du donjon : cheminée de la salle des archers

IVR53\_20042208856NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite

Vue détaillée du donjon : boeuf de saint Luc

IVR53\_20042208854NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite

Vue détaillée du donjon : lion de saint Marc

IVR53\_20042208852NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite

Vue détaillée du donjon : homme de saint Mathieu

IVR53\_20042208853NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite

Vue détaillée du donjon : écusson sur la façade ouest du donjon

IVR53\_20042208851NUCA  
Auteur de l'illustration : Guy Prigent  
(c) Inventaire général, ADAGP  
reproduction interdite

Détail : la console et le contrepoids du premier pont-levis

IVR53\_20042208857NUCA  
Auteur de l'illustration : Guy Prigent  
(c) Inventaire général, ADAGP  
reproduction interdite

Détail : chapelle Saint-Michel

IVR53\_20042208849NUCA  
Auteur de l'illustration : Guy Prigent  
(c) Inventaire général, ADAGP  
reproduction interdite