

Bretagne, Finistère
Commana
place de l' Eglise

Enclos paroissial et église Saint-Derrien (Commana)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00005745
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commana
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00089888

Désignation

Dénomination : église paroissiale, ensemble religieux
Vocabulaire : saint-Derrien
Parties constitutantes non étudiées : cimetière, ossuaire, arc monumental, calvaire, mur de clôture, calvaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1812, A2, 1330

Historique

Un édifice antérieur au 16^e siècle est attesté par les archives. L'église a en grande partie été reconstruite à partir de 1592 ; la tour ouest porte, dans sa partie inférieure, l'inscription : ANNO. DNI. 1592. DIE. 28. IUNII.FUNDATA. FUIT. HIC. TURRIS. La partie supérieure de la tour et la flèche pourraient dater du début du 18^e siècle. Pour les autres parties, la campagne principale remonte au milieu du 17^e siècle. Le porche sud porte les inscriptions D.R.H (OC). M (ONUMENTUM) F (ECIT), DOMUS MEA DOMUS ORATIONIS VOCABITUR ainsi que les dates 1645, 1650 et 1653. Les deux calvaires datent respectivement de la fin du 16^e siècle et de 1624. Le chevet a été construit vers 1680. Faisant partie de l'enclos paroissial, l'ossuaire a été bâti entre 1677 et 1687 ; il porte les inscriptions P.GROGUENNEC H. FAGOT. 1677. 1686, I. PICART. F.STEFFAN. Ml. YVES MESSENGER RECTEUR, 1687. La sacristie porte la date de 1701.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 16^e siècle, 2^e quart 17^e siècle, 3^e quart 17^e siècle, 4^e quart 17^e siècle, 1^{er} quart 18^e siècle

Dates : 1592 (porte la date), 1645 (porte la date), 1650 (porte la date), 1653 (porte la date), 1677 (porte la date), 1686 (porte la date), 1687 (porte la date), 1701 (porte la date)

Description

Enclos paroissial composé de l'église, d'un mur de clôture, d'un cimetière, d'un arc monumental, d'un portail, d'un ossuaire et de deux calvaires. L'accès principal à l'enclos se situe à l'ouest, des accès secondaires au nord et surtout au sud, avec escalier monumental. Eglise de plan allongé avec clocher-tour hors-oeuvre. Tour carrée à trois niveaux avec plate-forme portant, en retrait, une haute flèche hexagonale ajourée. Porche sud hors-oeuvre couvert d'une voûte d'ogive. Nef basse et aveugle à six travées flanquée de larges bas-côtés couverts de charpentes indépendantes. Bas-côté sud s'ouvrant sur un bras double présentant deux pignons indépendants percés chacun d'une grande baie éclairant indirectement la nef. Nef et bas-côtés couverts de lambris. Le chevet et la sacristie, à pans coupés, sont couverts de croupes polygonales, les autres parties de l'édifice sont couvertes de toits à longs pans. La sacristie à étage, bâtie en prolongement du bas-côté sud, est flanquée, au nord, d'une tourelle d'escalier demi hors-oeuvre dont la partie supérieure a vraisemblablement été abaissée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille ; kersantite

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux, 1 étage carré

Couvrements : lambris de couverture ; voûte d'ogives

Type(s) de couverture : flèche en maçonnerie ; toit à longs pans ; noue ; croupe polygonale

Statut, intérêt et protection

De l'enclos paroissial de Commana se dégage, autour de plusieurs répertoires stylistiques, un dynamisme monumental généré par deux éléments forts : l'important massif occidental (et surtout le clocher dont la hauteur - 57 mètres - contraste avec la faible hauteur de l'église) et le porche sud dont la surcharge décorative puise à profusion dans le répertoire ornemental de la Renaissance. Bien que tardive, la flèche imite, dans sa structure, les modèles léonards de la période gothique et s'apparente à celles, contemporaines, de Sizun et de Plounéour-Ménez. Comme à Guimiliau, Landerneau et Bodilis, le porche affiche la marque de l'atelier de Kerjean alors que la sacristie se compare à celles de Lampaul-Guimiliau et de Bodilis. Initié par un pouvoir rural puissant, l'enclos paroissial de Commana compte parmi les réalisations majeures de l'architecture religieuse du département. Site des Monts d'Arrée (site pluricommunal). Site Inscrit : Arrêté du 10/01/1966. ZPPAU 1988.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : sacristie, clocher, porche

Sites de protection : site inscrit

Protections : classé MH, 1915/07/17

L'église, l'ossuaire, la clôture du cimetière, le calvaire et l'arc monumental sont classés le 17 juillet 1915.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

L'église Saint-Derrien a été étudiée une première fois en 2006 lors d'une enquête d'Inventaire topographique sur le Parc naturel régional d'Armorique. Dans le cadre de l'étude d'Inventaire thématique des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'enclos paroissial de Commana a fait l'objet d'un **recensement** des parties constituantes architecturales de l'enclos et du mobilier conservé, permettant de compléter le présent dossier.

Références documentaires

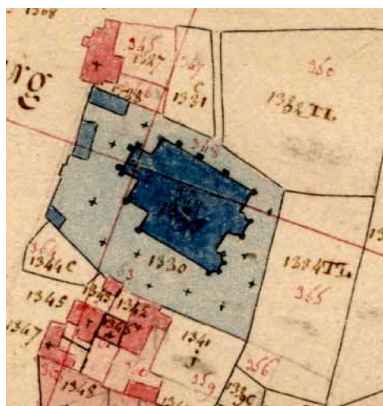
Bibliographie

- **Le poids financier des enclos paroissiaux léonards.**
CHAURIS, Anne. **Le poids financier des enclos paroissiaux léonards.** Mémoire de maîtrise d'histoire. Université de Bretagne occidentale. Centre de recherche bretonne et celtique, Brest, 1996.
- **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles**
COUFFON, René, LE BARS, Alfred. **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.** Quimper : Association Diocésaine, 1988.
p. 71-73
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Trois enclos de l'Arrée. Sizun, Commana, Locmélard**
LE GOFFIC, Michel, PROVOST, Georges, THERIN, Henri. **Trois enclos de l'Arrée. Sizun, Commana, Locmélard.** Association diocésaine, diocèse de Quimper et de Léon. Quimper, 2005.
p. 18-27

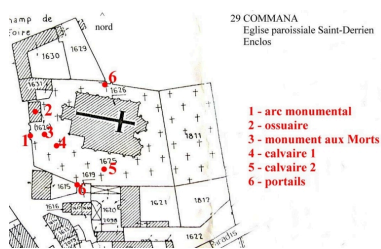
Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00089888>

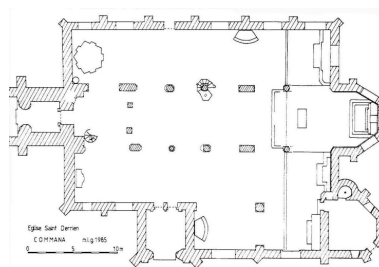
Illustrations



Extrait du cadastre de 1812
(A.D.Finistère, 3 P 41)
Repro. Archives départementales
du Finistère, Autr. Archives
départementales du Finistère
IVR53_20052904271NUCA



Plan-masse et parties constituantes
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20062906753NUCA



Plan au sol schématique
(Michel Le Goffic, 1985)
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20062906738NUC



Eglise : vue générale est
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20062900128NUCA



Eglise : vue générale sud-ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20062900112NUCA



Eglise : vue générale sud-est
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20062900129NUCA



Eglise : élévation sud, vue générale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20062900099NUCA



Eglise : vue générale nord-est
Phot. Bernard Bègne



Porche sud et massif occidental
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20062900130NUCA

IVR53_20062900093NUCA



Porche sud, vue générale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20062900098NUCA



Porche sud, détail de
la partie supérieure
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20062900097NUCA



Porche sud, intérieur, mur est
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20062900123NUCA



Eglise : partie inférieure de la
tour occidentale et élévation
ouest du bas-côté nord
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20062900122NUCA



Eglise : chevet et
sacristie, élévation est
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20062900094NUCA



Sacristie : détail de
la tourelle d'escalier
Phot. Christel Douard
IVR53_20052904287NUCA



Eglise : chevet, contrefort
sud, détail du couronnement
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20062900121NUCA



Ossuaire : élévation est
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20062900124NUCA



Enclos : ossuaire et
arc monumental ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20062900114NUCA



Enclos : vue générale sud-ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20062900115NUCA



Enclos : portail sud
Phot. Christel Douard
IVR53_20052904288NUCA



Enclos : portail sud
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20062900199NUCA



Enclos : portail sud et porche sud
Phot. Christel Douard
IVR53_20052904289NUCA



Enclos : portail nord
Phot. Christel Douard
IVR53_20052904286NUCA



Enclos : le porche sud et les
deux calvaires, vue vers l'ouest

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20062900120NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Calvaire 1, enclos de l'église (Commana) (IA29002458) Bretagne, Finistère, Commana, Bourg, enclos de l'église

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Calvaire 2, enclos de l'église (Commana) (IA29002459) Bretagne, Finistère, Commana, Bourg, enclos de l'église

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Commana (IA29002405) Bretagne, Finistère, Commana

Les enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO (IA29133801) Bretagne, Finistère, Finistère,

Eglises et chapelles sur la commune de Commana (IA29002466) Bretagne, Finistère, Commana

Oeuvre(s) contenue(s) :

Statue : Ecce homo, Eglise Saint-Derrien (Commana) (IM29005664) Bretagne, Finistère, Commana

Statue : sainte Catherine d'Alexandrie, église Saint-Derrien (Commana) (IM29005713) Bretagne, Finistère, Commana

Oeuvre(s) en rapport :

Statue : Ecce homo, Eglise Saint-Derrien (Commana) (IM29005664) Bretagne, Finistère, Commana

Statue : sainte Catherine d'Alexandrie, église Saint-Derrien (Commana) (IM29005713) Bretagne, Finistère, Commana

Bourg de Commana (IA29002460) Bretagne, Finistère, Commana, Bourg

Calvaire 1, enclos de l'église (Commana) (IA29002458) Bretagne, Finistère, Commana, Bourg, enclos de l'église

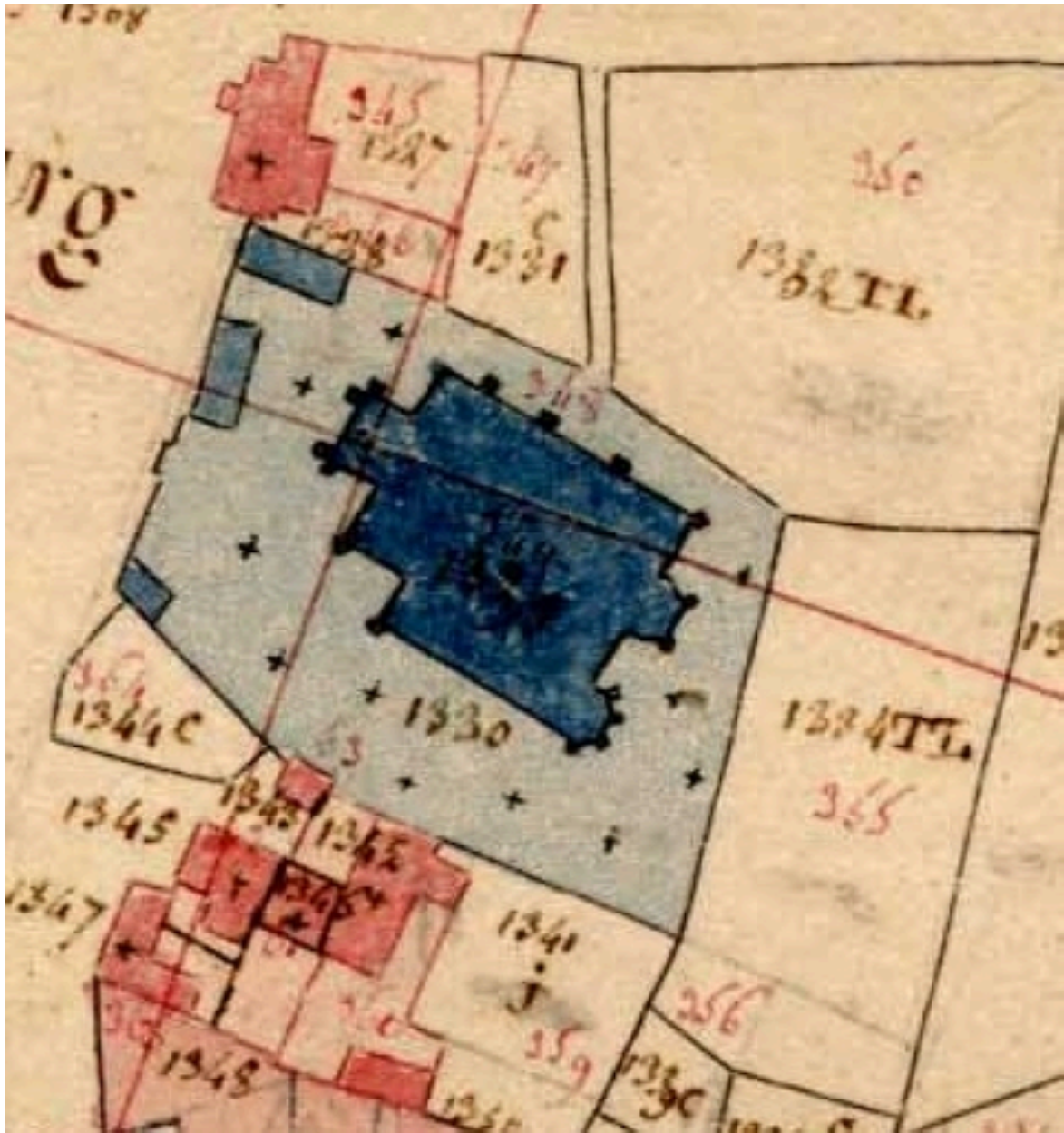
Calvaire 2, enclos de l'église (Commana) (IA29002459) Bretagne, Finistère, Commana, Bourg, enclos de l'église

Lavoir et fontaine (Commana) (IA29002457) Bretagne, Finistère, Commana, Bourg

Monument aux morts (Commana) (IA29002406) Bretagne, Finistère, Commana, Bourg

Auteur(s) du dossier : Christel Douard

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général du Finistère ; (c) Parc Naturel Régional d'Armorique



Extrait du cadastre de 1812 (A.D.Finistère, 3 P 41)

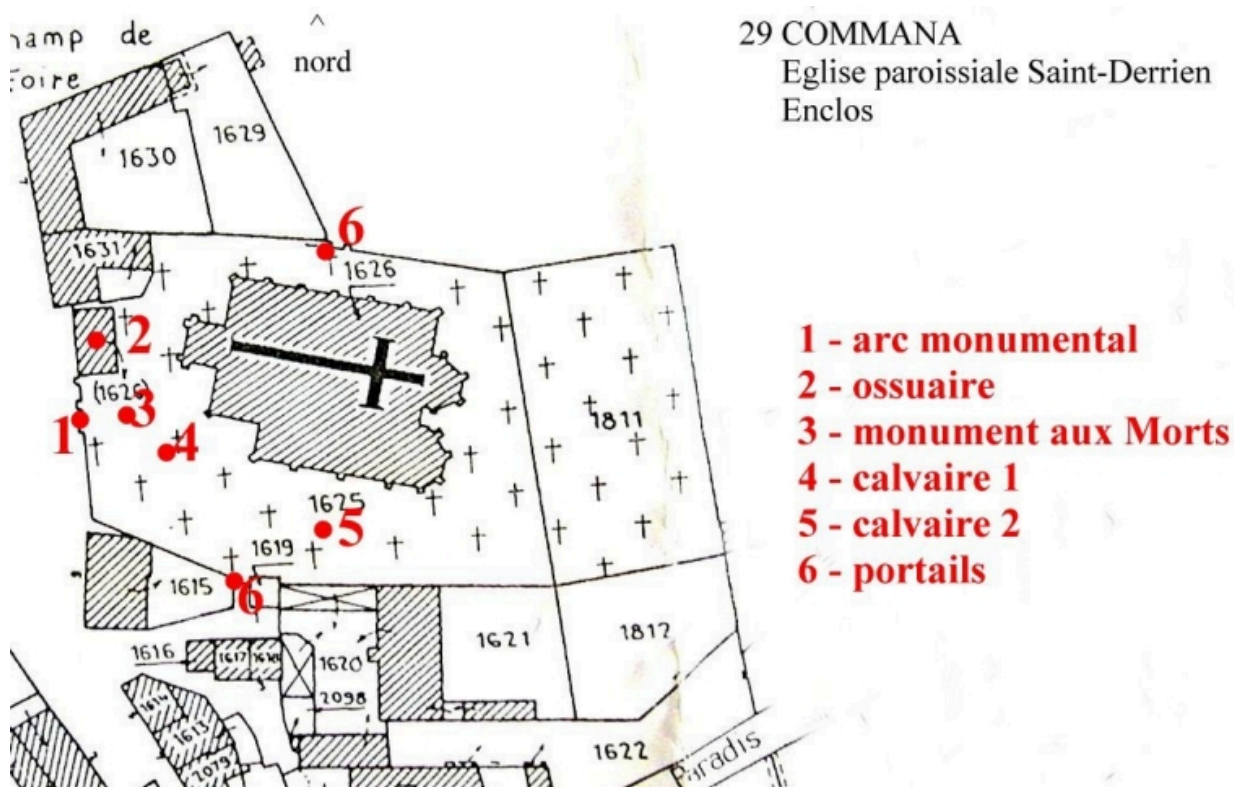
IVR53_20052904271NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales du Finistère

Auteur du document reproduit : Archives départementales du Finistère

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



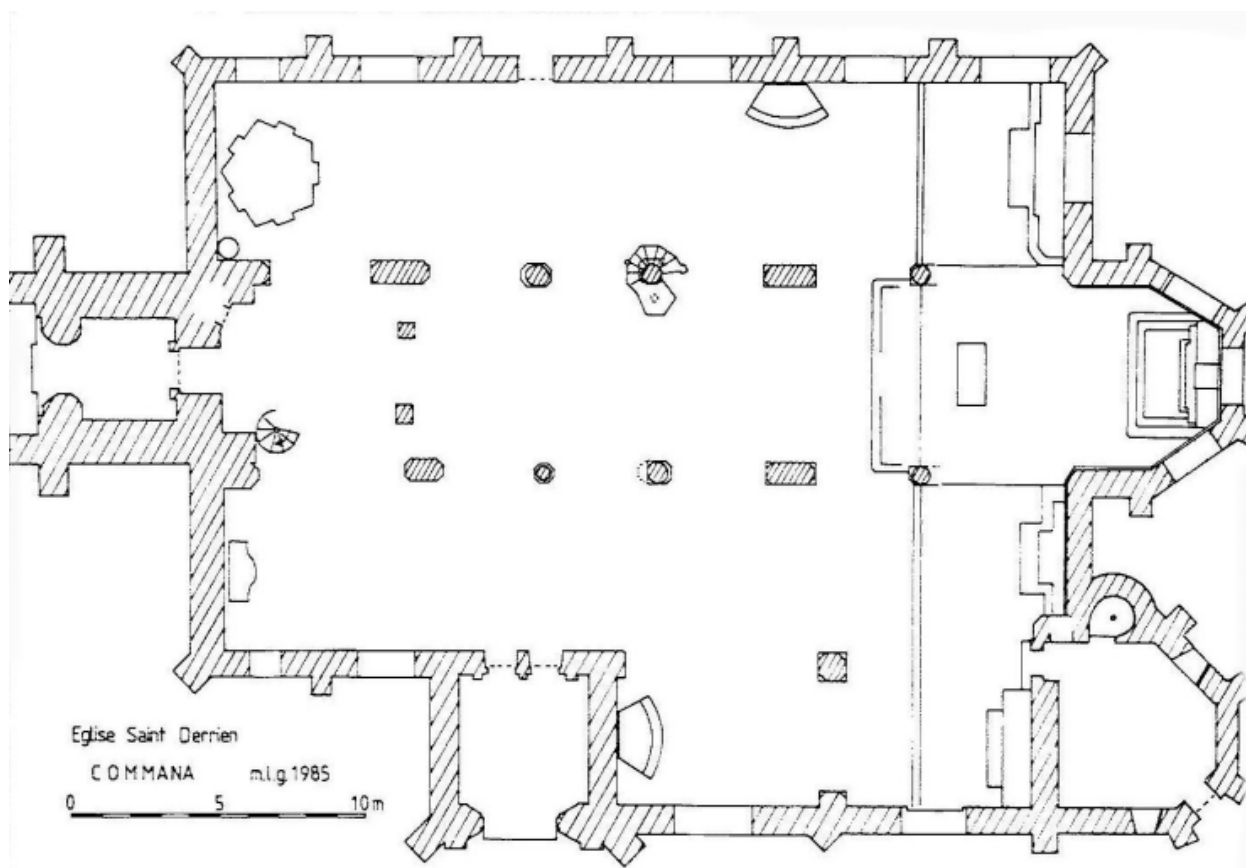
Plan-masse et parties constituant

IVR53_20062906753NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan au sol schématique (Michel Le Goffic, 1985)

IVR53_20062906738NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : vue générale est

IVR53_20062900128NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : vue générale sud-ouest

IVR53_20062900112NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : vue générale sud-est

IVR53_20062900129NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : élévation sud, vue générale

IVR53_20062900099NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : vue générale nord-est

IVR53_20062900093NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche sud et massif occidental

IVR53_20062900130NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche sud, vue générale

IVR53_20062900098NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche sud, détail de la partie supérieure

IVR53_20062900097NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche sud, intérieur, mur est

IVR53_20062900123NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : partie inférieure de la tour occidentale et élévation ouest du bas-côté nord

IVR53_20062900122NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : chevet et sacristie, élévation est

IVR53_20062900094NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie : détail de la tourelle d'escalier

IVR53_20052904287NUCA

Auteur de l'illustration : Christel Douard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : chevet, contrefort sud, détail du couronnement

IVR53_20062900121NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire : élévation est

IVR53_20062900124NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enclos : ossuaire et arc monumental ouest

IVR53_20062900114NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enclos : vue générale sud-ouest

IVR53_20062900115NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enclos : portail sud

IVR53_20052904288NUCA

Auteur de l'illustration : Christel Douard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enclos : portail sud

IVR53_20062900199NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enclos : portail sud et porche sud

IVR53_20052904289NUCA

Auteur de l'illustration : Christel Douard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enclos : portail nord

IVR53_20052904286NUCA

Auteur de l'illustration : Christel Douard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enclos : le porche sud et les deux calvaires, vue vers l'ouest

IVR53_20062900120NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation