

Bretagne, Ille-et-Vilaine
La Guerche-de-Bretagne
place du Général de Gaulle

Église (basilique, collégiale) Notre-Dame-de-la-Guerche, place du Général de Gaulle (La Guerche-de-Bretagne)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00130826

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 2004, 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire préliminaire La Guerche-de-Bretagne, enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardon et de pèlerinage sur Vitré communauté

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00090587

Désignation

Dénomination : collégiale, basilique, église

Vocable : Notre-Dame

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1998, AP

Historique

La seigneurie passe au 13^e siècle, à la famille de Vitré qui transforme en 1206 en collégiale la chapelle Notre-Dame du château. La tour située en façade sud présente un fort talutage et des parements de grès groussard qui indiquent une origine romane. L'arc triomphal brisé remonte quant à lui peut-être au 13^e siècle. Le chœur à pans coupés, d'inspiration normande, est construit au 14^e siècle. La nef reconstruite au début du 16^e siècle est flanquée également au sud de six chapelles à pignon. Le collatéral nord est reconstruit en réplique de celui du sud en 1859 sur les plans de l'architecte Nugue. En 1869 enfin, l'architecte Arthur Regnault remplace l'ancienne tour-porche à l'ouest par un imposant clocher dont la flèche, inspirée des modèles cornouaillais, affiche dans ce pays des Marches le particularisme breton, il ajoute également des lucarnes au-dessus des baies de l'abside. La collégiale fut desservie par des chanoines jusqu'à sa conversion en église paroissiale en 1791. Elle devint basilique mineure en 1951, l'ombrellino et la cloche situés dans le chœur témoignent de cette événement.

Période(s) principale(s) : 11^e siècle, 13^e siècle, 15^e siècle (?), 16^e siècle, 19^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Nugue (architecte, attribution par source), Arthur Regnault (architecte, attribution par source)

Description

Collégiale de plan allongé, à trois vaisseaux recouverts d'un lambris. Conservation de l'ancien clocher latéral sud. Bas côtés à pignons multiples. Chevet à pans coupés. Clocher-porche de style néogothique. Une galerie couverte relie au nord l'église à l'ancien presbytère.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; granite ; calcaire ; moellon ; pierre de taille ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher latéral ; façade latérale à pignons multiples ; clocher de style néogothique

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1913/11/15

Statut de la propriété : propriété de la commune

Le pèlerinage de Notre-Dame de la Guerche

Le pèlerinage à travers les siècles

Le culte de Notre-Dame de la Guerche est très ancien. Selon Guillotin de Corson, il est né en même temps que la fondation de la ville au début du 10e siècle, vouée à la Vierge. Selon la tradition, le pèlerinage est même encore plus ancien, puisqu'il est dit dans le livre de paroisse de la Guerche-de-Bretagne qu'un pèlerinage, longtemps célèbre, existait déjà dès les premiers siècles de la commune. La fête patronale de l'église étant fixée à l'Assomption, le culte à Notre-Dame de la Guerche y est donc particulièrement fort lors de la fête du 15 août. Selon l'abbé Alphonse Jarry, au 13e siècle, les chanoines interdirent l'entrée de la collégiale aux pèlerins afin d'éviter tout trouble. Ainsi, le pèlerinage à Notre-Dame de La Guerche reste un pèlerinage local, important pour les habitants et populations alentours.

Au 16e siècle, la dévotion envers Notre-Dame de la Guerche est très forte, mais les guerres de religions ont détruit la statue antique de la Vierge. C'est pourquoi, au 17e siècle, une statue en bois représentant une Vierge à l'Enfant est construite. Cette statue fait l'objet d'un récit miraculeux à la Révolution qui se transmet par la tradition orale et écrite. Selon celle-ci, lors des pillages de la Révolution, un homme jeta la statue dans un puit. Aussitôt, il devint aveugle et avoua alors son crime. Dès la statue sauvée, il retrouva la vue.

Au 19e siècle, le culte marial est relancé, ce qui se traduit notamment par l'octroi d'une indulgence de 100 jours par l'archevêque Auguste-René-Marie Dubourg en 1908. Un ex-voto en marbre dans la chapelle nord témoigne de cet événement. En 1854, la proclamation du dogme de l'Immaculée Conception donne lieu à une grande fête pendant laquelle la statue de Notre-Dame de la Guerche est processionnée. L'importante dévotion envers la statue nécessite de plus en plus d'espace dans l'église. Ainsi, de 1859 à 1875, d'importants travaux sont lancés à l'initiative du curé Pierre-Joseph Fouré et par l'architecte Nugues. Ils visent à construire le bas-côté nord de l'église et accueillir une foule plus nombreuse dans le cadre du culte à Notre-Dame de la Guerche. C'est également à cette occasion que l'autel de la Vierge, destiné à accueillir la statue de Notre-Dame de la Guerche, est construit vers 1874. Il constitue une œuvre majeure du sculpteur rennais J.B. Héroult mais aussi de Jules Planchet avec qui il collabore pour les peintures.

Le culte à Notre-Dame de La Guerche prend de l'ampleur au 20e siècle puisque la statue est couronnée en 1937. Cet événement rassemble entre 12 000 et 15 000 personnes. Pour l'occasion, la chapelle de la Vierge est entièrement restaurée et l'on commande deux couronnes en or et un manteau. Notre-Dame de la Guerche est régulièrement processionnée, pour l'Assomption mais également lors d'autres cérémonies comme la bénédiction du monument commémoratif de 1946.

Une fête toujours célébrée au 21e siècle

A la date de l'étude (2024), chaque année, pendant le mois d'août, la statue du 17e est habillée de son manteau et est descendue pour être posée sur son brancard à côté de l'autel. La basilique et le brancard sont également décorés durant le mois entier. Elle est également descendue et habillée lors la communion au mois de mai.

La fête de Notre-Dame de la Guerche se déroule tous les ans lors de l'Assomption. Il se déroule une messe le matin, puis une procession le soir qui démarre de l'église, jusqu'au monument de la Vierge de 1946. Des enfants de 4 à 7 ans, habillés en page avec des vêtements bleus, accompagnent la Vierge. Dans l'ordre, il y a d'abord la croix, puis la bannière paroissiale, une part de l'assemblée, viennent ensuite les petites bannières de paroisse (Domalain, Bais, Moutiers, Ravail sur Seiche, Visseiche, Moulin, Rannée), les porteurs avec la statue de Notre-Dame et enfin la chorale avec la deuxième partie de l'assemblée. Un pot de l'amitié a lieu à l'issue des cérémonies. Bien que cela n'ait plus lieu en 2024, il y avait auparavant une retraite au flambeau durant laquelle on faisait le tour de la ville.

En dehors de la fête de la Vierge, la statue est emmenée sur d'autres sites lors de diverses célébrations. En 2007, jour de la Pentecôte, la statue est emmenée et processionnée au stade de Rennes pour un événement diocésain organisé par l'archevêque de Rennes, Mgr Pierre d'Ornellas. Elle a également été emmenée au sanctuaire de La Peinière pour y être processionnée.

Les nombreux ex-voto de marbre qui parcourent les murs du bas-côté nord de l'église attestent d'une grande dévotion à Notre-Dame de la Guerche au cours des derniers siècles. Une dévotion encore très vivante à la date de l'étude (2024), comme en témoignent les cierges et le cahier de prières placés devant l'autel de Notre-Dame de la Guerche.

(Boisson Enora, enquête thématique régionale, 2024)

Références documentaires

Documents d'archive

- **Livre de paroisse de La Guerche-de-Bretagne**
Livre de paroisse de La Guerche-de-Bretagne, Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 1838 - 1956
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 5V 1301/1

Documents figurés

- **La Guerche-de-Bretagne. Notre-Dame. Vue prise rue Notre-Dame.** Carte postale, [s.l.] : W. L., [s.d.]. (A.D. Ille-et-Vilaine : 6 Fi).
- **La Guerche-de-Bretagne (Ille-et-Vilaine). Intérieur de l'église.** Carte postale, [s.l. ; s.n.], Coll. Drouard. (s.d.). (A.D. Ille-et-Vilaine : 6 Fi).
- **La Guerche-de-Bretagne. Intérieur de Notre-Dame** Carte postale, [s.l. ; s.n. ; n.d.]. (A.D. Ille-et-Vilaine : 6 Fi).
- **La Guerche-de-Bretagne (I-et-V). Tombeau de Messire P. J. Fourné.** Carte postale, [s.l. ; s.n.], Coll. Drouard. (s.d.). (A.D. Ille-et-Vilaine : 6 Fi).
- **La Guerche-de-Bretagne (I-et-V). Intérieur de l'église.** Carte postale, Rennes : Mary-Rousselière, édit., [s.d.]. (A.D. Ille-et-Vilaine : 6 Fi).
- **La Guerche-de-Bretagne (I-et-V). Intérieur de l'église. Autel de N-D. De La Guerche.** Carte postale, Rennes : Mary-Rousselière, édit., [s.d.]. (A.D. Ille-et-Vilaine : 6 Fi).
- **La Guerche-de-Bretagne (I-et-V). Tombeau de Guillaume II de La Guerche, l'église dont il fut le fondateur.** Carte postale, Rennes : A. Lamiré, édit., [s.d.]. (A.D. Ille-et-Vilaine : 6 Fi).
- **La Guerche-de-Bretagne. L'Eglise.** Carte postale, Saint-Brieuc : A. Waron, [s.d.]. (A.D. Ille-et-Vilaine : 6 Fi).
- **La Guerche-de-Bretagne. Notre-Dame.** Carte postale, [s.l.] : W. L., [s.d.]. (A.D. Ille-et-Vilaine : 6 Fi).
- **La Guerche-de-Bretagne (I-et-V.). L'église de Notre-Dame de La Guerche.** Carte postale, Rennes : Mary-Rousselière, édit., [s.d.]. (A.D. Ille-et-Vilaine : 6 Fi).
- **La Guerche-de-Bretagne (I-et-V.). Intérieur de l'église. Les stalles du choeur en bois sculptés du 16e siècle.** Carte postale, Rennes : J. Sorel, édit., [s.d.]. (A.D. Ille-et-Vilaine : 6 Fi).

Bibliographie

- **Le département d'Ille-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.**
BANEAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.** Rennes : J. Larcher, 1929.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **L'art roman en Bretagne.**
GRAND, Roger. **L'art roman en Bretagne.** Paris : Picard, 1958.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : ARC G

- **Eglises et Chapelles, Ile-et-Vilaine, l'architecte Arthur Regnault**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE.
Région Bretagne. **Eglises et Chapelles, Ile-et-Vilaine, l'architecte Arthur Regnault**, itinéraire virtuel, par Catherine SPARTA, Véronique ORAIN, Marie-Dominique MENANT, [et al.]. Rennes : 2003.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : 35 G
- **EGLISES d'ILLE-ET-VILAINE. L'ARCHITECTE ARTHUR REGNAULT**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE.
Région Bretagne.**EGLISES d'ILLE-ET-VILAINE. L'ARCHITECTE ARTHUR REGNAULT**, par BARBEDOR Isabelle. Rennes, 1993, (Itinéraires du patrimoine n°34).
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Ile-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE.
Région Bretagne. **Ile-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**, par ORAIN Véronique, avec la collaboration de BARBEDOR Isabelle, DUFIEF-MOIREZ Denise, RIOULT Jean-Jacques. Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1996, (Indicateurs du patrimoine).
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**
GUILLOTIN DE CORSON, Amédée, *Pouillé historique de l'archevêché de Rennes*, Rennes : Fougeray, Paris : René Haton, 1884.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : USU sur pl. (v)
- **Le sanctuaire de Notre-Dame de la Guerche à travers les âges**
JARRY, Alphonse. **Le sanctuaire de Notre-Dame de la Guerche à travers les âges**. Rennes : Imprimerie Bretonne, 1941.
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : 254021/26
- **La Guerche de Bretagne et son pays**
LESACHER, Alain-François. **La Guerche de Bretagne et son pays**. Secalib, 1983.
- **Dictionnaire, guide du patrimoine, Bretagne**
PEROUSE DE MONCLOS Jean-Marie (sous la direction) **Dictionnaire, guide du patrimoine, Bretagne**.
Paris : Centre des monuments nationaux/Monum, Editions du patrimoine, 2002.
- **Le patrimoine des communes d'Ile-et-Vilaine**
Le patrimoine des communes d'Ile-et-Vilaine. Paris : Flohic éditions 2000. (Le patrimoine des communes de France).

Périodiques

- **Seigneurs de La Guerche. Documents et Recherches sur le Pays de La Guerche, Culture et Tourisme en Pays Guerschais**, octobre 1983, (numéro 1).
- **Eglise Notre-Dame de La Guerche, Eglise en Ile-et-Vilaine**
BLOT, Roger, "Eglise Notre-Dame de La Guerche", *Eglise en Ile-et-Vilaine*, Rennes, Diocèse Rennes, Dol, Saint-Malo, n°92, 10 avril 2006, p. 25-26.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : Ressource numérique
- **Eglise Notre-Dame de La Guerche, Eglise en Ile-et-Vilaine**
BLOT, Roger, "Eglise Notre-Dame de La Guerche", *Eglise en Ile-et-Vilaine*, Rennes, Diocèse Rennes, Dol, Saint-Malo, n°93, 2 mai 2006, p. 25-26.

Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : Ressource numérique

- **Annales de N.D. de la Guerche**
Annales de N.D. de la Guerche, n° 131, décembre 1924, p.7
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 5V 130/1

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00090587

Données complémentaires

Données complémentaires architecture IP35

Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ille-et-Vilaine

HYOI	sans objet
MURS1	grès ; granite ; calcaire ; moellon ; pierre de taille ; appareil mixte
SCLE1	11e siècle ; 13e siècle ; 15e siècle (?) ; 16e siècle ; 19e siècle
IAUT	sans objet
ICHR	typicum
IESP	typicum région ou pays
ICONTX	intégré
PINTE	Oeuvre étudiée lors de l'enquête thématique préliminaire effectuée en 1994, sur les églises et chapelles d' Ille-et-Vilaine. Une mise à jour des données a été effectuée lors de l'enquête communale.
SEL	étudié

Illustrations



L'église sur un dessin de 1848
Repro. Le Guen
IVR53_20043520800NUCA



Intérieur de Notre-Dame
Phot. Sabrina Dalibard



La collégiale sur une
carte postale ancienne

IVR53_20043519993NUCA



Intérieur de la collégiale
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043520777NUCA



Le tombeau de Messire Fourré
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043519994NUCA

Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043520776NUCA



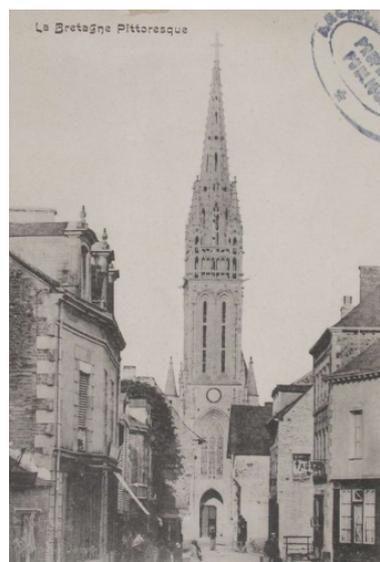
Intérieur de l'église
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043519995NUCA



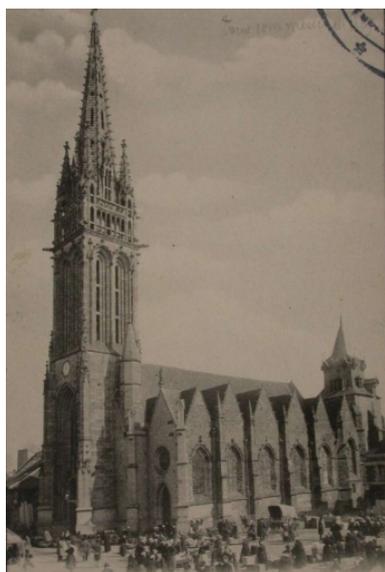
Autel de Notre-Dame de La Guerche
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043519996NUCA



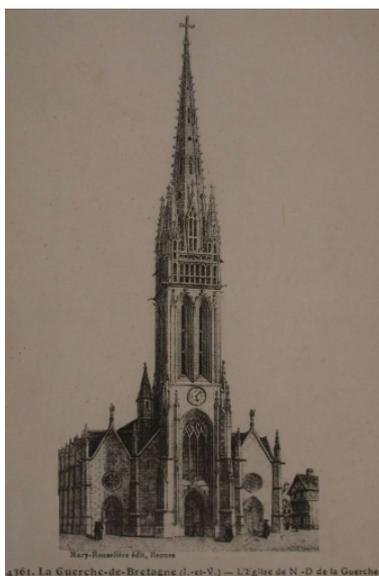
Tombeau de Guillaume
II de La Guerche
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043519997NUCA



L'église
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043519998NUCA



Notre-Dame
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043519999NUCA



L'église de Notre-Dame de La Guerche
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043520000NUCA



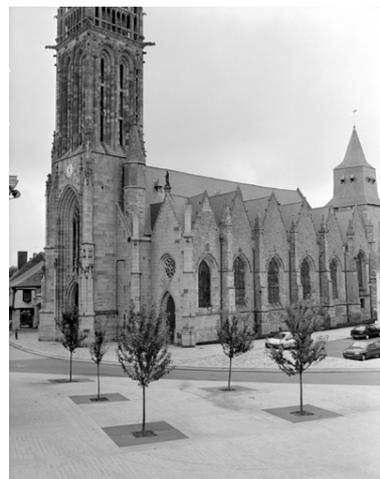
Les stalles du chœur
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043520001NUCA



Vue générale : élévation ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambert
IVR53_19943501503X



Élévation est
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambert
IVR53_19943501502X



Élévation sud, partie ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambert
IVR53_19943501499X



Élévation ouest, partie basse



Vue du clocher
Phot. Norbert Lambert
IVR53_20043502631NUCA

Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501500X



Partie est de la collégiale,
vue du clocher
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20043502638NUCA

Vue du chevet de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20043501570NUCA



Vue sud-ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20043502745NUCA



Gargouille
Phot. Le Guen
IVR53_20043520801NUCA



Sculpture située sur la collégiale
Repro. Le Guen
IVR53_20043520802NUCA



Sculpture située sur la collégiale
Repro. Le Guen
IVR53_20043520803NUCA



Vue intérieure prise de
la nef vers le chœur
Phot. Alain Dagorn
IVR53_20053500268NUCA



Vue intérieure prise
du chœur vers la nef
Phot. Alain Dagorn
IVR53_20053500269NUCA



Vue d'ensemble de la nef et
du chœur. Au mois d'août, les
piliers sont décorés d'oriflammes
aux couleurs de la Vierge
Phot. Enora Boisson
IVR53_20243510321NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine (IA00131084)

Lieux et objets de pardon et de pèlerinage du territoire de Vitré-Communauté (IA35132887)

Architecture religieuse sur la commune de La Guerche-de-Bretagne (IA35034752) Bretagne, Ile-et-Vilaine, La Guerche-de-Bretagne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le patrimoine mobilier de l'église (IM35016848) Bretagne, Ile-et-Vilaine, La Guerche-de-Bretagne, place du Général de Gaulle

Ensemble d'ex-voto, basilique Notre-Dame-de-La-Guerche (La Guerche-de-Bretagne) (IM35025111) Bretagne, Ile-et-Vilaine, La Guerche-de-Bretagne, Place du Général De Gaulle

Ensemble manteau de la Vierge et habits de pages, basilique Notre-Dame-de-La-Guerche (La Guerche-de-Bretagne) (IM35025112) Bretagne, Ile-et-Vilaine, La Guerche-de-Bretagne, , Place du Général de Gaulle

Oeuvre(s) en rapport :

Ville de La Guerche-de-Bretagne (IA35034762) Bretagne, Ile-et-Vilaine, La Guerche-de-Bretagne

Ensemble d'ex-voto, basilique Notre-Dame-de-La-Guerche (La Guerche-de-Bretagne) (IM35025111) Bretagne, Ile-et-Vilaine, La Guerche-de-Bretagne, Place du Général De Gaulle

Ensemble manteau de la Vierge et habits de pages, basilique Notre-Dame-de-La-Guerche (La Guerche-de-Bretagne) (IM35025112) Bretagne, Ile-et-Vilaine, La Guerche-de-Bretagne, , Place du Général de Gaulle

Le patrimoine mobilier de l'église (IM35016848) Bretagne, Ile-et-Vilaine, La Guerche-de-Bretagne, place du Général de Gaulle

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain, Jean-Jacques Rioult, Enora Boisson

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne



L'église sur un dessin de 1848

IVR53_20043520800NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Le Guen

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



W. L. 610. — LA GUERCHE DE BRETAGNE. — Intérieur de Notre-Dame.

Stalles - Verrières - Six poutres en goulées -

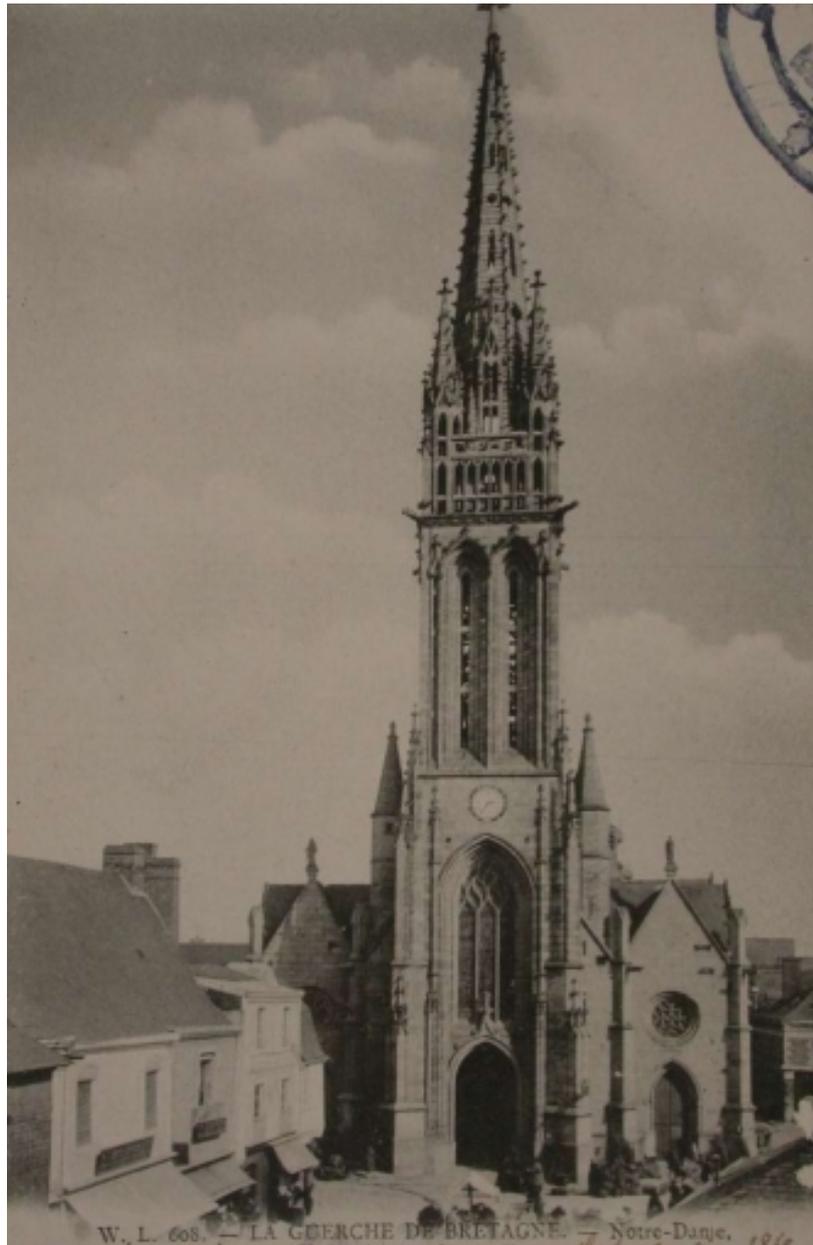
Intérieur de Notre-Dame

IVR53_20043519993NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La collégiale sur une carte postale ancienne

IVR53_20043520776NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la collégiale

IVR53_20043520777NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tombeau de Messire Fourré

IVR53_20043519994NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



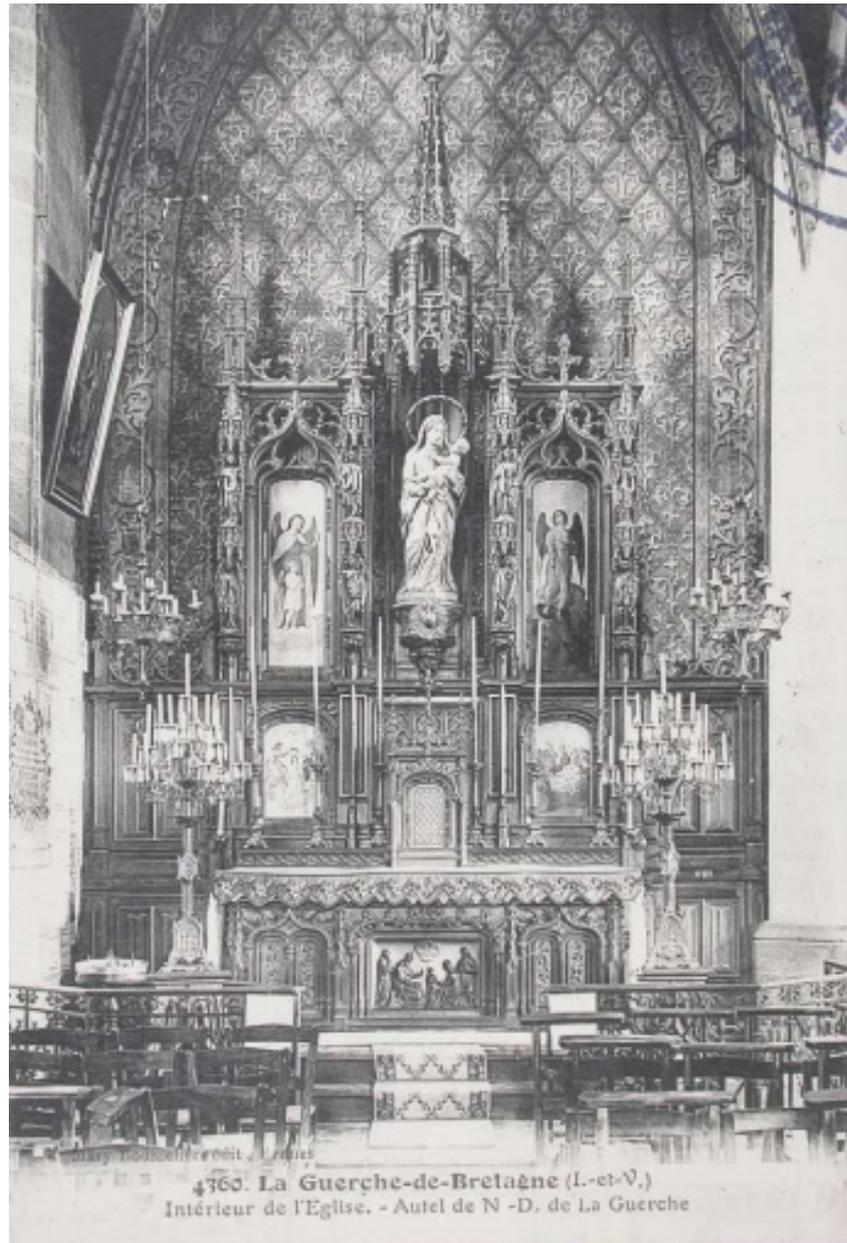
Intérieur de l'église

IVR53_20043519995NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel de Notre-Dame de La Guerche

IVR53_20043519996NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



5100. La Guerche-de-Bretagne (I.-et-V.) - Tombeau de Guillaume II de la Guerche, dans l'église dont il fut le fondat

Tombeau de Guillaume II de La Guerche

IVR53_20043519997NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



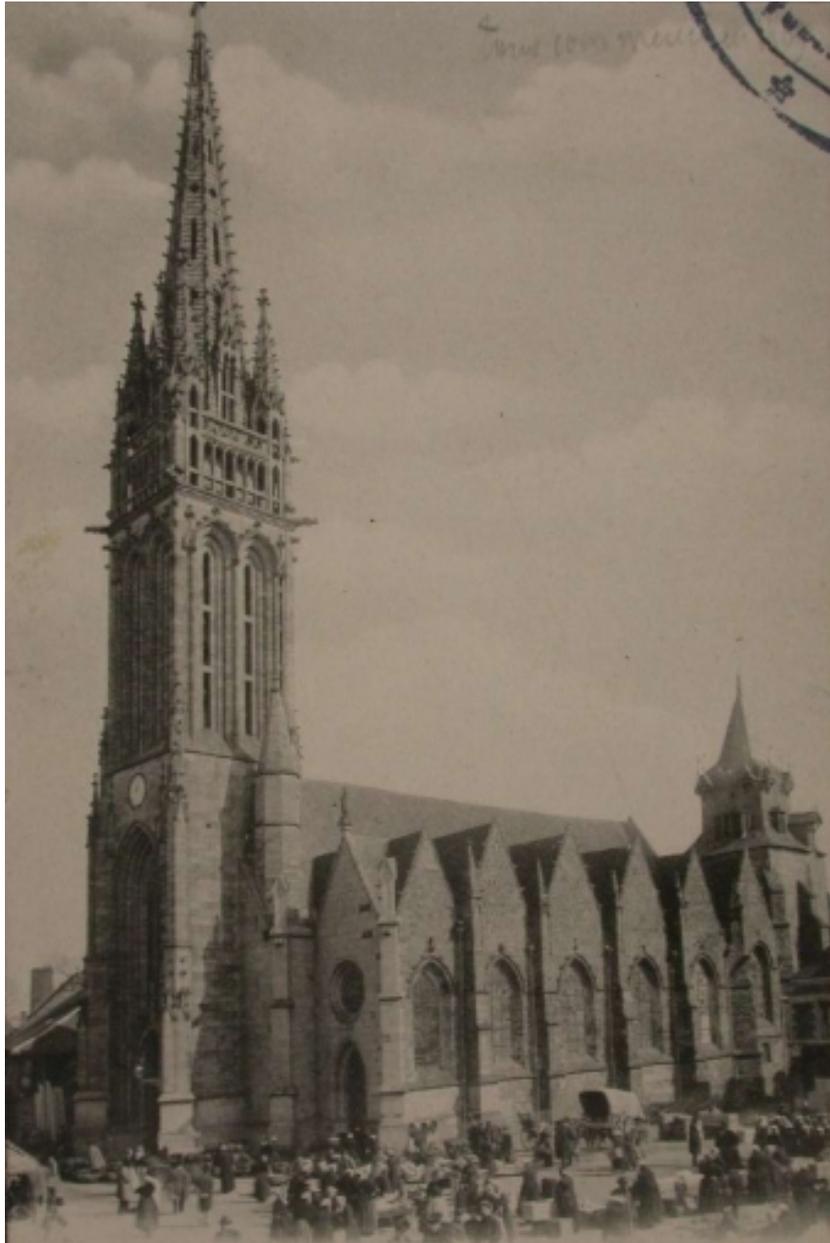
L'église

IVR53_20043519998NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



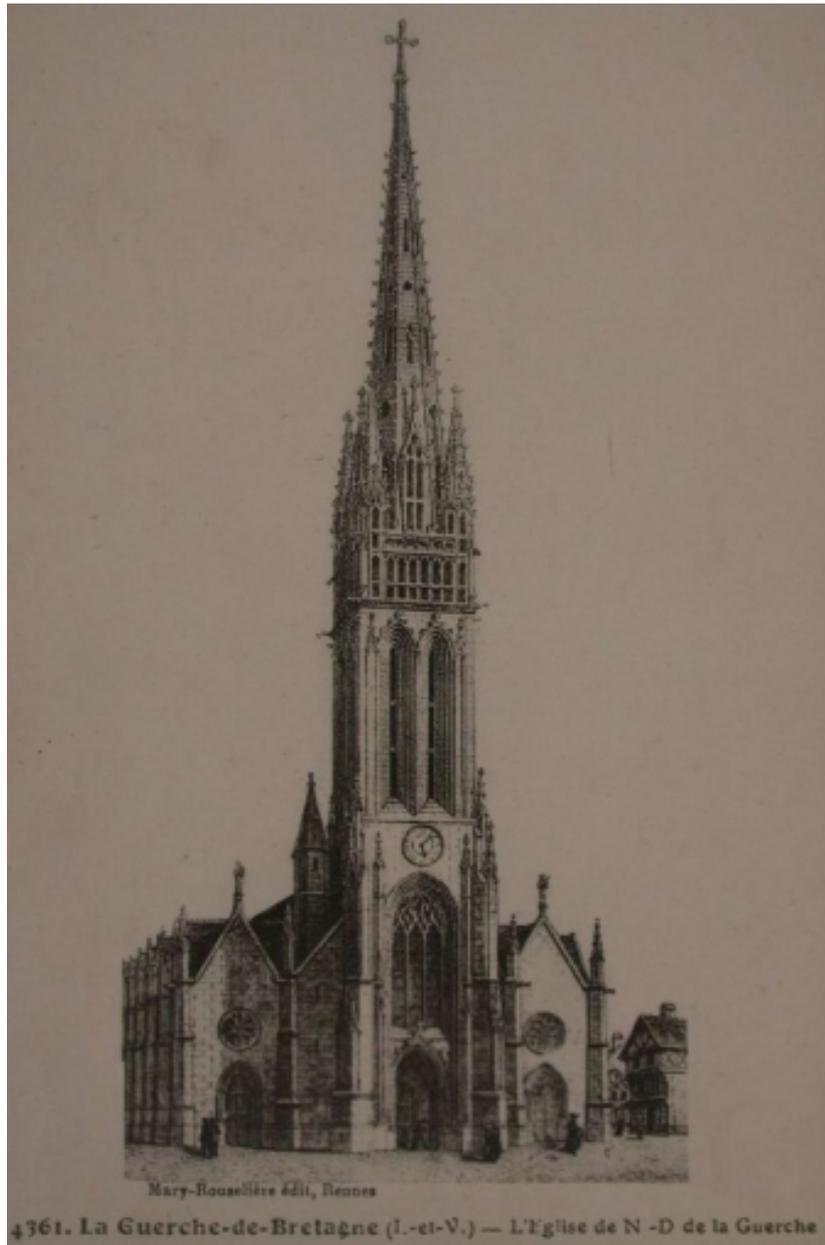
Notre-Dame

IVR53_20043519999NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église de Notre-Dame de La Guerche

IVR53_20043520000NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les stalles du choeur

IVR53_20043520001NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : élévation ouest

IVR53_19943501503X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation est

IVR53_19943501502X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, partie ouest

IVR53_19943501499X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest, partie basse

IVR53_19943501500X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet de l'église

IVR53_20043501570NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du clocher

IVR53_20043502631NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie est de la collégiale, vue du clocher

IVR53_20043502638NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud-ouest

IVR53_20043502745NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gargouille

IVR53_20043520801NUCA

Auteur de l'illustration : Le Guen

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture située sur la collégiale

IVR53_20043520802NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Le Guen

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture située sur la collégiale

IVR53_20043520803NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Le Guen

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise de la nef vers le chœur

IVR53_20053500268NUCA

Auteur de l'illustration : Alain Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise du choeur vers la nef

IVR53_20053500269NUCA

Auteur de l'illustration : Alain Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la nef et du chœur. Au mois d'août, les piliers sont décorés d'oriflammes aux couleurs de la Vierge

IVR53_20243510321NUCA

Auteur de l'illustration : Enora Boisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation