

Bretagne, Finistère  
Brasparts  
Bourg

## Enclos paroissial et église Notre-Dame et Saint-Tugen (Brasparts)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA29003242  
Date de l'enquête initiale : 2008  
Date(s) de rédaction : 2008  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Brasparts  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA29089843

### Désignation

Dénomination : ensemble religieux, église paroissiale  
Vocabulaire : Saint-Tugen, Notre-Dame  
Parties constituantes non étudiées : calvaire, ossuaire, mur de clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1999, AH, 50

### Historique

La paroisse est attestée au moins dès le 11<sup>e</sup> siècle. L'enclos paroissial englobait jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle le cimetière entouré de murs, l'ossuaire à usage de chapelle des défunts, un second ossuaire plus petit (disparu), un calvaire (voir dossier individuel) et une croix (disparue) dans la partie est. La construction de l'église remonte, pour l'essentiel, à trois périodes. Au 16<sup>e</sup> siècle sont bâtis le chœur (avant 1543), le massif occidental (1551), la nef flanquée de bas-côtés et le porche (1589) qui abrite une série de statues dont une porte la date de 1592. Le chantier est initié par la famille La Marche. Le chœur d'origine conservait une maîtresse-vitre réalisée vers 1543 qui a été remontée dans la baie nord du nouveau chœur achevé en 1724. Au 1<sup>er</sup> quart du 17<sup>e</sup> siècle sont construits ou reconstruits le bras nord du transept (1623) et la sacristie nord (1648). Au 17<sup>e</sup> siècle fut également réalisée une grande partie du mobilier monumental remarquable (statues, retables, tableaux). Le chœur a été reconstruit en 1724 (date portée sur le pan sud-est), entraînant la réfection du transept avec, au sud, remploi d'éléments provenant de l'édifice ancien (contreforts, porte ouest du bras sud) ; la sacristie sud qui semble également dater de cette époque, conserve des boiseries en partie contemporaines. Détruite par la foudre en 1816 selon certains auteurs, la flèche, dessinée par l'architecte Joseph Bigot en 1868, a été reconstruite au 19<sup>e</sup> siècle. Les baies des bas-côtés ont été agrandies au 19<sup>e</sup> siècle, probablement lors de la réfection totale de la charpente et du lambris de couverture. L'ossuaire à usage de chapelle des morts, bâti au 16<sup>e</sup> siècle, a été restauré en 1715. La statue de saint Apolline en kersantite, placée devant la façade sud, pourrait être contemporaine des apôtres du porche (fin 16<sup>e</sup> siècle).

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 16<sup>e</sup> siècle, 3<sup>e</sup> quart 16<sup>e</sup> siècle, 4<sup>e</sup> quart 16<sup>e</sup> siècle, 1<sup>ère</sup> moitié 17<sup>e</sup> siècle, 1<sup>er</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle

Dates : 1551 (porte la date, daté par travaux historiques), 1589 (porte la date), 1623 (porte la date), 1648 (porte la date), 1715 (porte la date), 1724 (porte la date)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : La Marche (commanditaire, attribution par travaux historiques)

### Description

Eglise : porche sud hors-oeuvre flanqué de contreforts latéraux à niches surmontés d'amortissement en forme de clochetons, niche du pignon surmontée d'un cadran solaire inséré dans le gros-oeuvre, intérieur couvert d'une voûte d'arêtes avec traces de polychromie, murs latéraux occupés par des niches abritant les statues des apôtres reposant sur

des supports figurés. Nef basse et aveugle de six travées éclairée par les baies des bas-côtés nord et sud, édifice couvert d'un lambris de couverture. Sacristie sud de plan hexagonal couverte d'un lambris de couverture. Massif occidental surmontée d'une tour avec plateforme accessible par un escalier en vis placé dans une tourelle hors-oeuvre ; plateforme délimitée par une balustrade ajourée et quatre fausses gargouilles ; chambre des cloches ajourée surmontée d'une flèche en maçonnerie octogonale flanquée de gâbles et d'amortissements. Ossuaire (chapelle des morts) : pignons découverts à crossettes sculptées représentant respectivement un ange et l'Ankou (mort), phylactères portant des inscriptions (érodées) en rapport avec la mort et la résurrection, bénitier d'angle. Inscription pignon nord : JE VOUS TUE TOUS. Inscription pignon sud : REVEILLEZ VOUS/OS AR E (?).

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Couvrements : lambris de couverture ; voûte d'arêtes

Type(s) de couverture : flèche en maçonnerie ; toit à longs pans ; noue ; croupe

Escaliers : ; escalier hors-oeuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie

### Typologies et état de conservation

Typologies : clocher cornouaillais

État de conservation : bon état

### Décor

Techniques : sculpture

Représentations : ange ; tête humaine ; humain fabuleux ; buste de femme ; buste d'homme ; sirène ; la mort ; faux ; animal fantastique ; scène profane

Précision sur les représentations :

Têtes humaines, hommes montrant leur sexe (tour occidentale). Lions (crossettes du pignon ouest). Sirène, figures fantastiques, bustes d'hommes et de femmes (porche sud, frise supportant les statues des apôtres). Anges, lions, l'ankou, personnification de la mort, brandissant la faux (ossuaire).

### Statut, intérêt et protection

L'édifice affiche l'alliance de deux éléments insignes de l'architecture religieuse du département : le massif occidental de type cornouaillais (mur-pignon large mais de hauteur faible, imposante tour portant la chambre des cloches et la flèche ajourée) marie, dans la structure et le décor, comme à Rumengol, l'Hôpital-Camfrouet et Quimerc'h, le gothique et la Renaissance, alors que le porche sud hors-oeuvre de type léonard (pignon à niche et contreforts surmontés d'amortissements), influencé par les recueils d'architecture diffusés dès le milieu du 16e siècle, affiche des parentés avec ceux de Bodilis, Commana ou Quimerc'h. Site des Monts d'Arrée (site pluricommunal), site inscrit (arrêté du 10/01/1966).

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Sites de protection : site inscrit

Protections : classé MH, 1914/12/21

Eglise avec le calvaire et l'ossuaire (cad. AH 50) : classement par arrêté du 21 décembre 1914.

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Présentation

L'église Notre-Dame et Saint-Tugen a été étudiée une première fois en 2008 lors d'une enquête d'Inventaire topographique sur le Parc naturel régional d'Armorique. Dans le cadre de l'étude d'Inventaire thématique des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'enclos paroissial de Brasparts a fait l'objet d'un **recensement** des parties constituantes architecturales de l'enclos et du mobilier conservé, permettant de compléter le présent dossier.

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **Cartes postales**  
A.D. Finistère, 2 Fi 16. Cartes postales.

- **Relevé du clocher par Joseph Bigot**  
A.E. Quimper, 8 L XII, 47 (Fonds Bigot). Relevé du clocher par Joseph Bigot, 1868.

## Bibliographie

- **Etudes archéologiques et géographiques mêlées d'observations et de notices diverses**  
BACHELOT DE LA PYLAIE, Jean-Marie. **Etudes archéologiques et géographiques mêlées d'observations et de notices diverses.** Bruxelles, 1850. Réédition : *Société Archéologique du Finistère*, Quimper, 1970.  
p. 254, 261
- **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles**  
COUFFON, René, LE BARS, Alfred. **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.** Quimper : Association Diocésaine, 1988.  
p. 29-31  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Brasparts**  
PEYRON, Paul, ABGRALL, Jean-Marie. **Brasparts.** Notices des paroisses du diocèse de Quimper et de Léon.  
Dans : *Bulletin de la commission diocésaine d'architecture et d'archéologie*, vol. I, 1904.  
p. 271-283

## Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00089843>

## Annexe 1

20072907927NUCB : Archives départementales du Finistère, 3 P 19.  
20072907926NUCA : Archives de l'Evêché, Quimper, 8 L XII, 47.  
20072907980NUCB : Archives départementales du Finistère, 2 Fi 16.  
20072907981NUCB : Archives départementales du Finistère, 2 Fi 16.

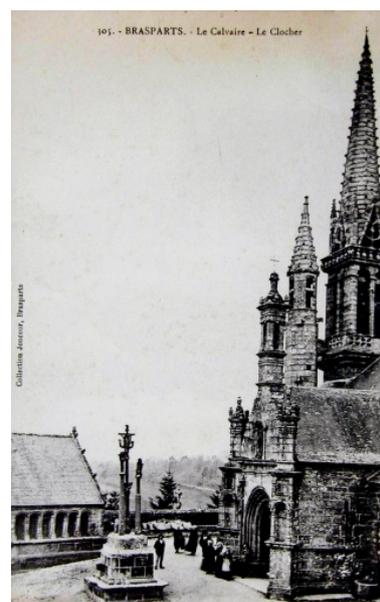
## Illustrations



L'enclos paroissial en 1812.  
Extrait du cadastre, section  
F 3 (A.D. Finistère, 3 P 19)  
Repro. Christel Douard, Autr.  
Archives départementales du Finistère  
IVR53\_20072907927NUCB



Elévation ouest. Dessin  
par Joseph Bigot, 1868 (A.  
E. Quimper, 8 L XII, 47)



Phot. Christel Douard, Autr.  
Archives de l'Evêché de Quimper  
IVR53\_20072907926NUCA

Ossuaire, calvaire et vue partielle  
de l'église. Carte postale, vers  
1900 (A.D. Finistère, 2 Fi 16)  
Repro. Christel Douard, Autr.  
Archives départementales du Finistère  
IVR53\_20072907980NUCB

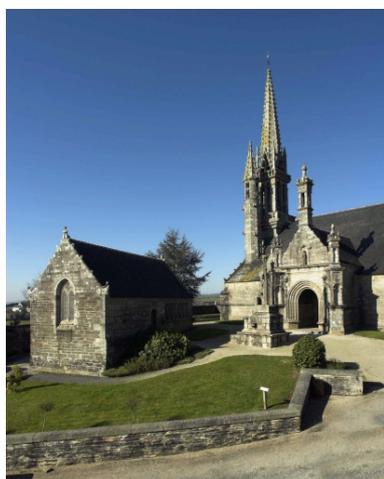


Vue générale sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900033NUCA



Vue générale sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900034NUCA

Le calvaire, le porche et le massif  
occidental. Carte postale, vers  
1900 (A.D. Finistère, 2 Fi 16)  
Repro. Christel Douard, Autr.  
Archives départementales du Finistère  
IVR53\_20072907981NUCB



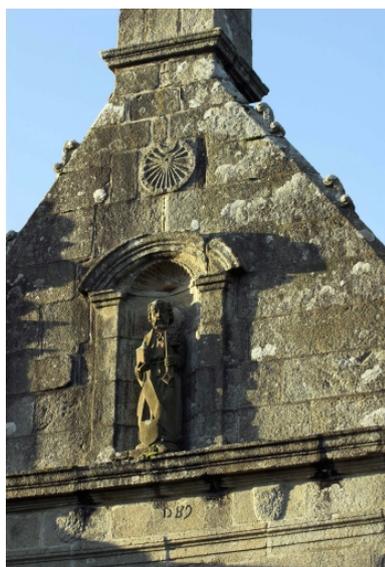
Ossuaire et partie  
occidentale de l'église  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900035NUCA



Calvaire et porche sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900037NUCA



Partie supérieure du porche et  
vue partielle du massif occidental  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900032NUCA



Porche, pignon  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900030NUCA



Porche, détail de la  
statue de saint Pierre  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900058NUCA



Porche, amortissement du pignon  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900031NUCA



Porche, contrefort  
ouest, amortissement  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900039NUCA



Porche, contrefort est, amortissement  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900040NUCA



Porche, détail de la partie ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900046NUCA



Porche, mur est et ensemble  
de six statues d'apôtres  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20072900120NUCA



Porche, mur est, détail  
des supports de statues  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20072900124NUCA



Porche, mur est, détail  
des supports de statues  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20072900123NUCA



Porche, mur ouest et ensemble  
de six statues d'apôtres  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20072900122NUCA



Porche, mur ouest, détail  
des supports de statues  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20072900125NUCA



Porche, voûtement peint  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20072900126NUCA



Porche, porte jumelée  
donnant accès à l'église  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20072900121NUCA



Elévation sud, baie  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900038NUCA



Bras sud, porte ouest et  
statue de sainte Apolline  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900054NUCA



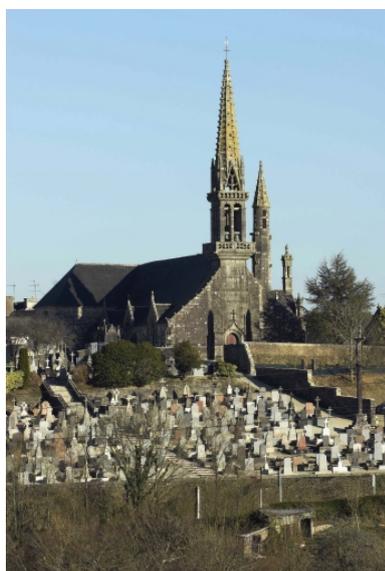
Vue générale est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900110NUCA



Vue générale nord-est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900112NUCA



Vue générale nord  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900111NUCA



Elévation ouest, cartouche  
avec inscription (1551)  
Phot. Christel Douard  
IVR53\_20072908552NUCA

Vue générale ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900069NUCA



Tourelle d'escalier, détail  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900043NUCA

Élévation ouest, partie médiane  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900055NUCA



Tour ouest, détail de deux éléments  
sculptés (fausses gargouilles)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900044NUCA



Tour ouest, détail d'un élément  
sculpté (fausse gargouille)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900056NUCA



Ossuaire, élévation sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900036NUCA



Ossuaire, pignon sud, crossette ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900045NUCA



Ossuaire, pignon sud, couronnement  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900041NUCA



Ossuaire, pignon sud, crossette est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900042NUCA



Ossuaire, pignon nord, crossette est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900109NUCA



Ossuaire, pignon nord, crossette ouest  
Phot. Christel Douard  
IVR53\_20072908553NUCA



Intérieur. Vue axiale est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20072900117NUCA



Intérieur. Vue axiale ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20072900119NUCA



Intérieur. Croisée du  
transept et choeur  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20072900118NUCA



Sacristie, intérieur, vue sud-est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900107NUCA



Sacristie, intérieur, vue ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900108NUCA



Enclos, partie sud : statue de  
sainte Apolline, vue générale  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900047NUCA



Enclos, partie sud : statue  
de sainte Apolline, détail  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900102NUCA



Enclos, partie sud : statue de  
sainte Apolline, inscription  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20082900101NUCA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Calvaire (Brasparts) (IA29003243) Bretagne, Finistère, Brasparts, Bourg  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Cimetière (Brasparts) (IA29003310) Bretagne, Finistère, Brasparts, Bourg

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Brasparts (IA29003233) Bretagne, Finistère, Brasparts

Les enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO (IA29133801) Bretagne, Finistère, Finistère,

Les églises et chapelles sur la commune de Brasparts (IA29003237) Bretagne, Finistère, Brasparts

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Brasparts (IA29003241) Bretagne, Finistère, Brasparts, Bourg

Calvaire (Brasparts) (IA29003243) Bretagne, Finistère, Brasparts, Bourg

Cimetière (Brasparts) (IA29003310) Bretagne, Finistère, Brasparts, Bourg

Auteur(s) du dossier : Christel Douard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Conseil général du Finistère ; (c) Parc Naturel Régional d'Armorique



L'enclos paroissial en 1812. Extrait du cadastre, section F 3 (A.D. Finistère, 3 P 19)

IVR53\_20072907927NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christel Douard

Auteur du document reproduit : Archives départementales du Finistère

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest. Dessin par Joseph Bigot, 1868 (A. E. Quimper, 8 L XII, 47)

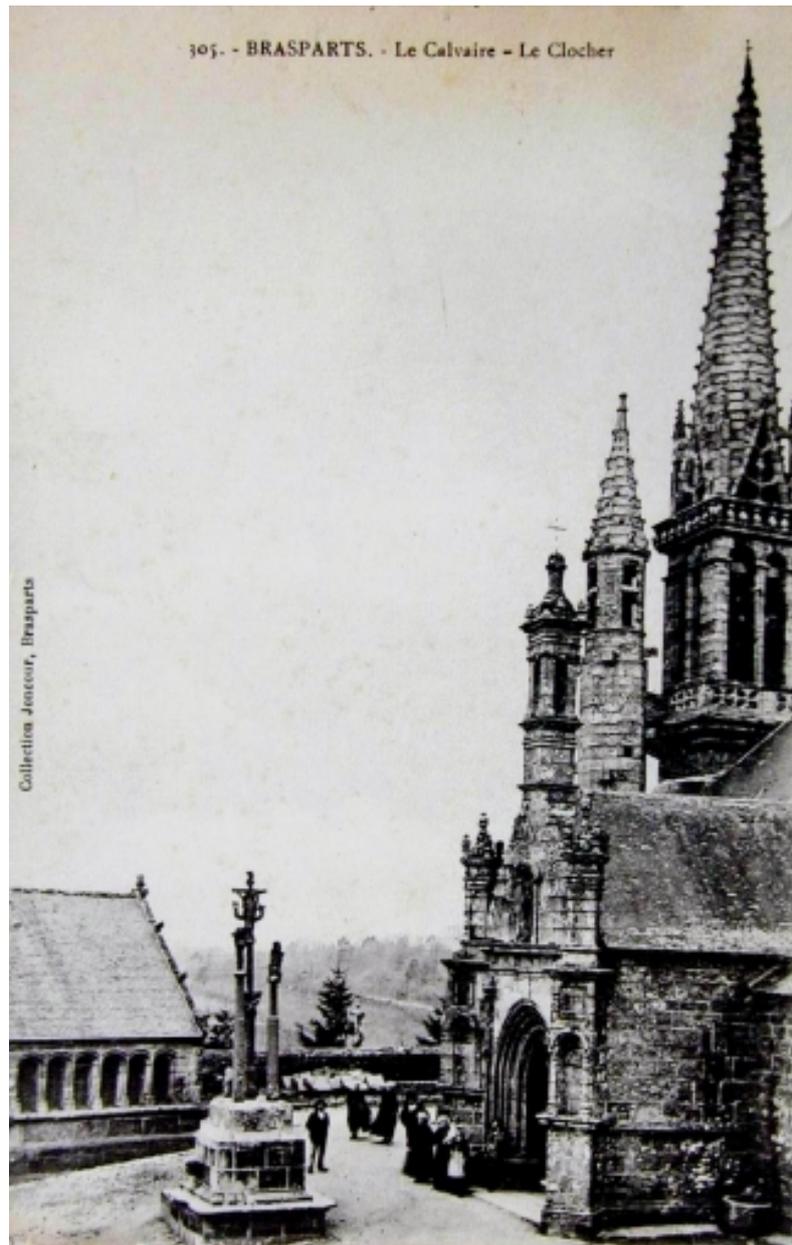
IVR53\_20072907926NUCA

Auteur de l'illustration : Christel Douard

Auteur du document reproduit : Archives de l'Evêché de Quimper

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire, calvaire et vue partielle de l'église. Carte postale, vers 1900 (A.D. Finistère, 2 Fi 16)

IVR53\_20072907980NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christel Douard

Auteur du document reproduit : Archives départementales du Finistère

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le calvaire, le porche et le massif occidental. Carte postale, vers 1900 (A.D. Finistère, 2 Fi 16)

IVR53\_20072907981NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christel Douard

Auteur du document reproduit : Archives départementales du Finistère

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud

IVR53\_20082900033NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud

IVR53\_20082900034NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



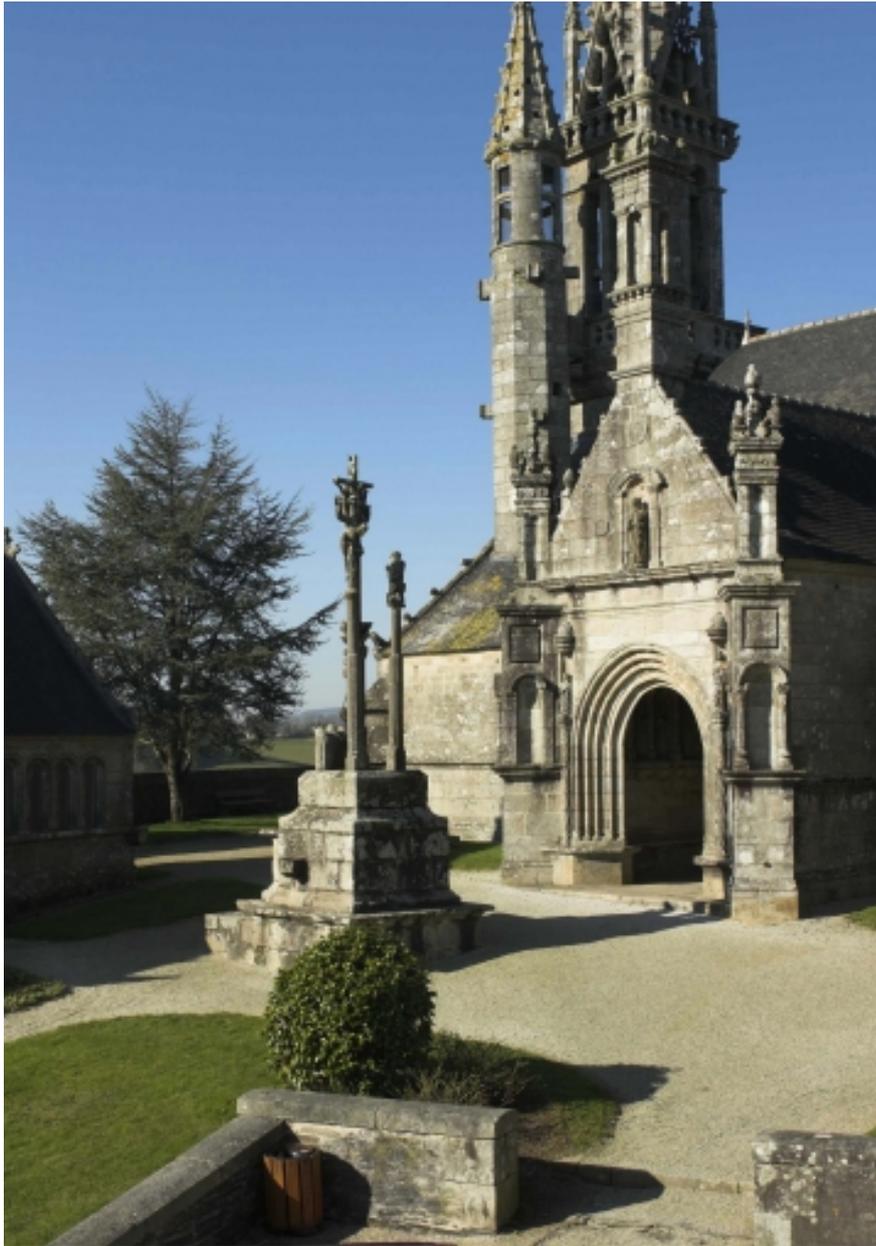
Ossuaire et partie occidentale de l'église

IVR53\_20082900035NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calvaire et porche sud

IVR53\_20082900037NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



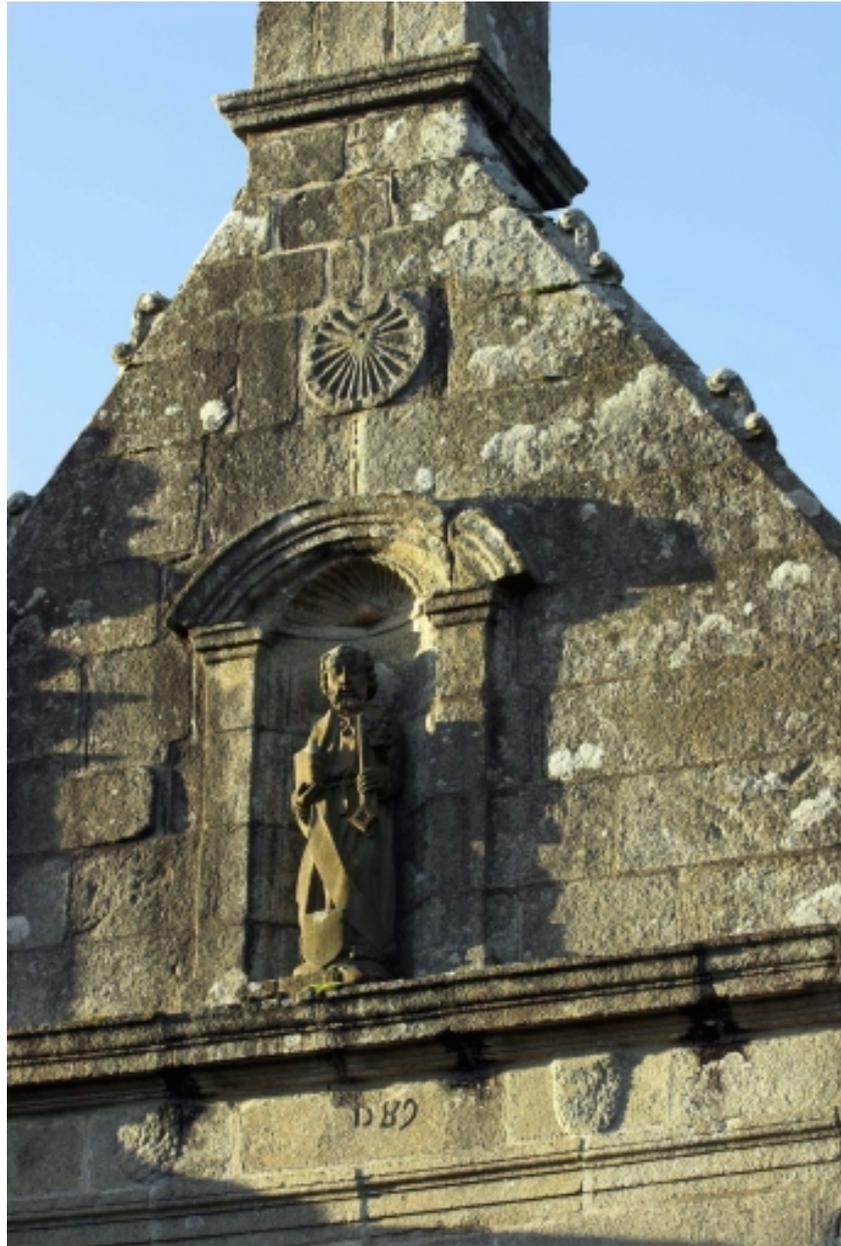
Partie supérieure du porche et vue partielle du massif occidental

IVR53\_20082900032NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche, pignon

IVR53\_20082900030NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche, détail de la statue de saint Pierre

IVR53\_20082900058NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche, amortissement du pignon

IVR53\_20082900031NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche, contrefort ouest, amortissement

IVR53\_20082900039NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



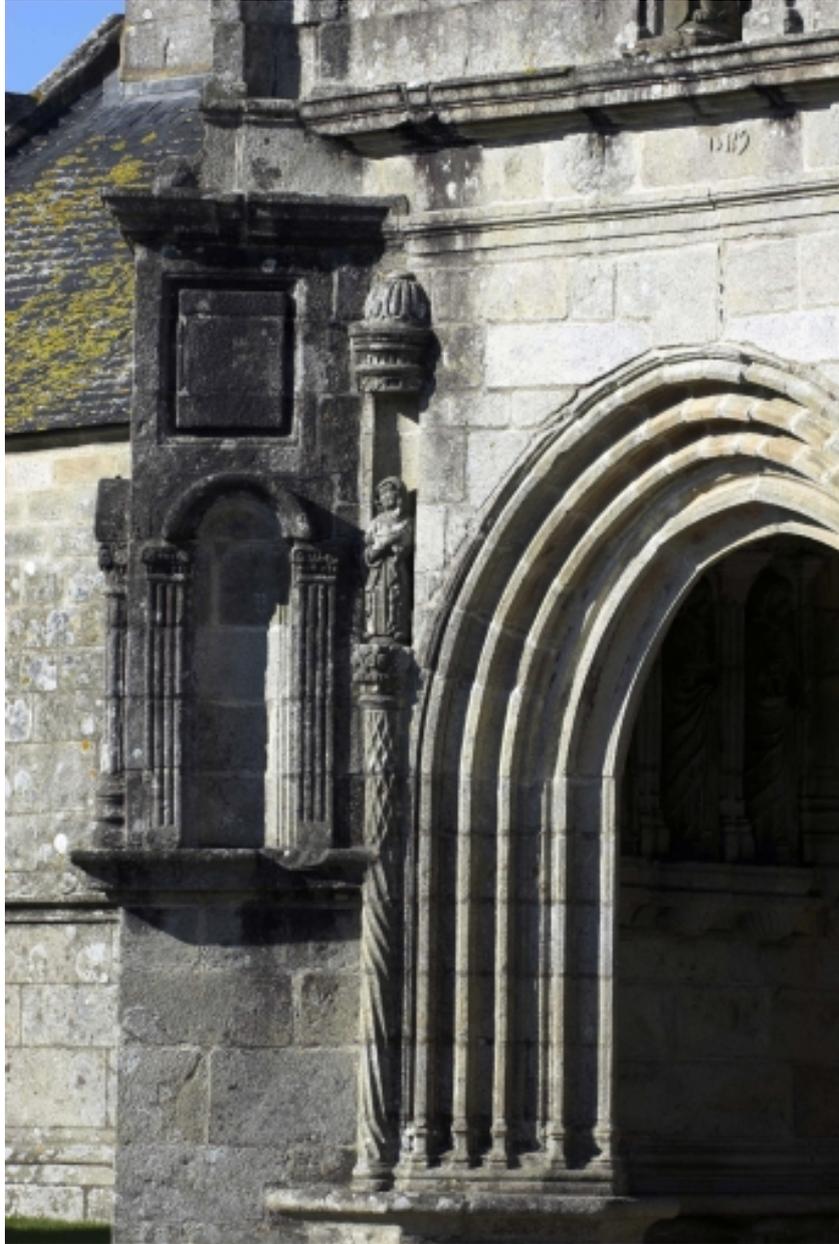
Porche, contrefort est, amortissement

IVR53\_20082900040NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche, détail de la partie ouest

IVR53\_20082900046NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche, mur est et ensemble de six statues d'apôtres

IVR53\_20072900120NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche, mur est, détail des supports de statues

IVR53\_20072900124NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche, mur est, détail des supports de statues

IVR53\_20072900123NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche, mur ouest et ensemble de six statues d'apôtres

IVR53\_20072900122NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche, mur ouest, détail des supports de statues

IVR53\_20072900125NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche, voûtement peint

IVR53\_20072900126NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche, porte jumelée donnant accès à l'église

IVR53\_20072900121NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, baie

IVR53\_20082900038NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bras sud, porte ouest et statue de sainte Apolline

IVR53\_20082900054NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale est

IVR53\_20082900110NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord-est

IVR53\_20082900112NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord

IVR53\_20082900111NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale ouest

IVR53\_20082900069NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest, partie médiane

IVR53\_20082900055NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest, cartouche avec inscription (1551)

IVR53\_20072908552NUCA

Auteur de l'illustration : Christel Douard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



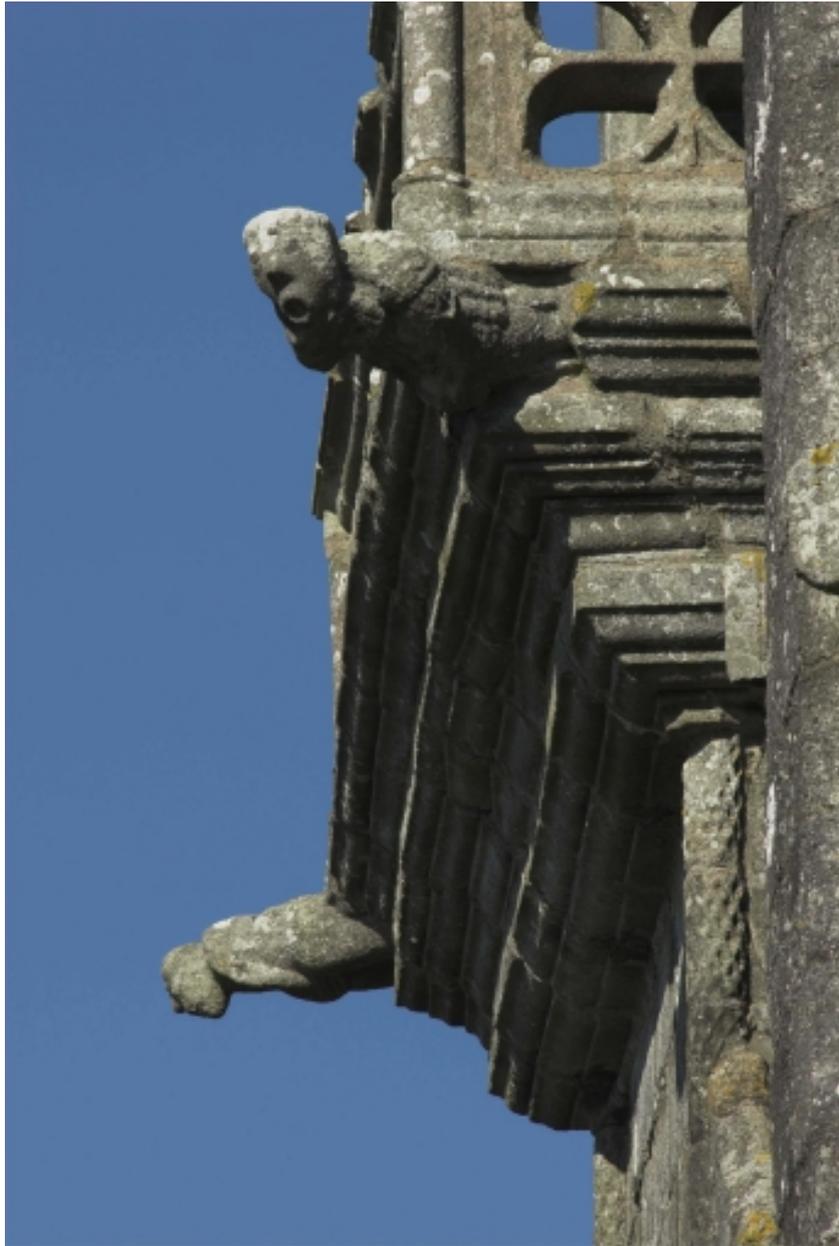
Tourelle d'escalier, détail

IVR53\_20082900043NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour ouest, détail de deux éléments sculptés (fausses gargouilles)

IVR53\_20082900044NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour ouest, détail d'un élément sculpté (fausse gargouille)

IVR53\_20082900056NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire, élévation sud

IVR53\_20082900036NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire, pignon sud, crossette ouest

IVR53\_20082900045NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire, pignon sud, couronnement

IVR53\_20082900041NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire, pignon sud, crossette est

IVR53\_20082900042NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire, pignon nord, crossette est

IVR53\_20082900109NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire, pignon nord, crossette ouest

IVR53\_20072908553NUCA

Auteur de l'illustration : Christel Douard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur. Vue axiale est

IVR53\_20072900117NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur. Vue axiale ouest

IVR53\_20072900119NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur. Croisée du transept et chœur

IVR53\_20072900118NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie, intérieur, vue sud-est

IVR53\_20082900107NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie, intérieur, vue ouest

IVR53\_20082900108NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



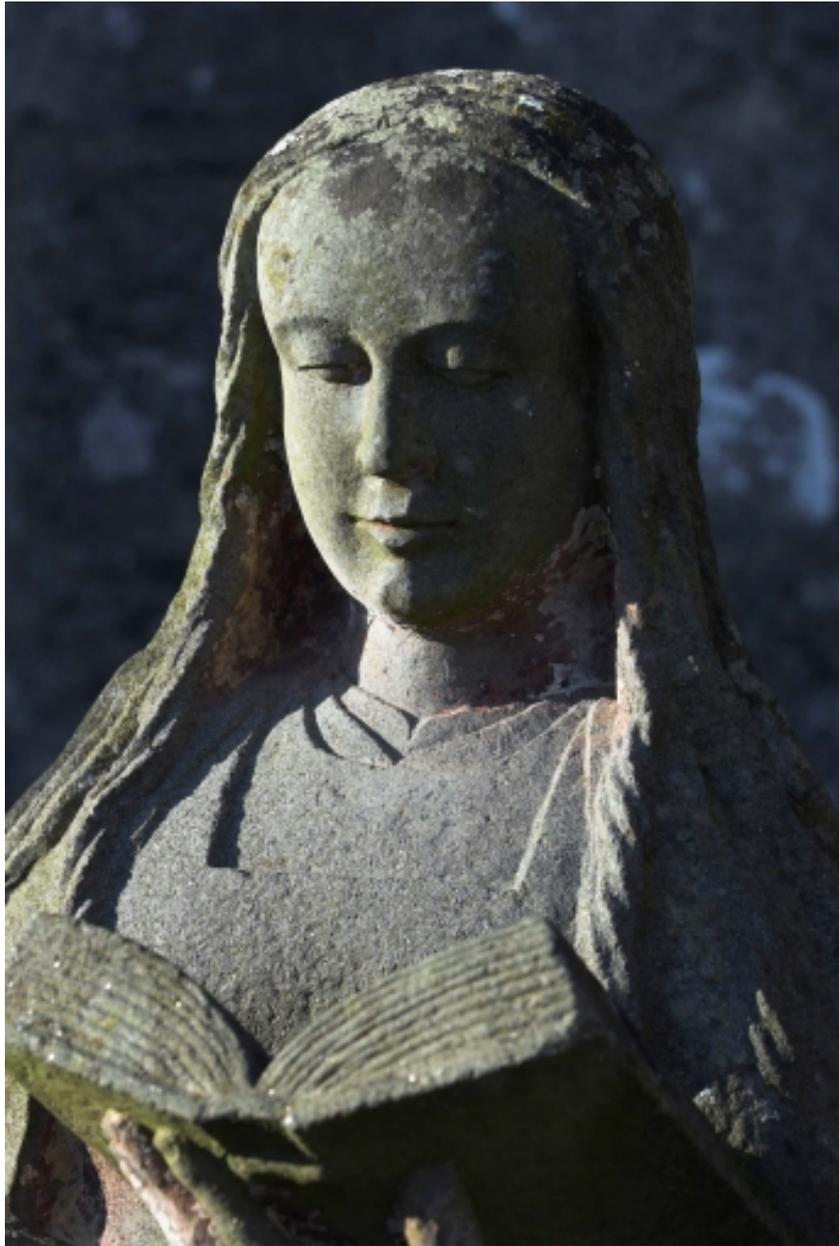
Enclos, partie sud : statue de sainte Apolline, vue générale

IVR53\_20082900047NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enclos, partie sud : statue de sainte Apolline, détail

IVR53\_20082900102NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enclos, partie sud : statue de sainte Apolline, inscription

IVR53\_20082900101NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation