

Bretagne, Finistère
Roscoff

Calice (2), église paroissiale Notre-Dame-de-Croas-Batz (Roscoff)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM29000720
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1990
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM29000964

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Calice portant la date 16., exécuté par l'orfèvre pierre Marrec, établi à Saint-Pol-de-Léon de 1673 à 1734 ; poinçon non identifié (B.R.) sous le pied.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle
Dates : 1688
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Marrec (orfèvre)
Lieu d'exécution : Bretagne, 29, Saint-Pol-de-Léon

Description

Fausse coupe. Assemblages par vis, assemblages et soudures.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, doré

Mesures :

h = 25 ; pds = 850. Dimensions totales ; pied : d = 15,7 ; coupe : d = 9.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon((non identifié)), inscription concernant le commanditaire, date

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître (sous le pied) : lettres P et M, Fleur de lys, couronne au dessus, Hermine au dessous ; poinçon non identifié (3 fois sous le pied) : lettres B et R, Fleur de lys au dessus, 9 au dessous ; inscription sous le pied : (MESS) IRE YVES LE GALLOV, PRESTRE A NOSTRE DAME DE C (ROAS BATZ) 16...

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1955/06/14

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Ce dossier correspond à une transcription numérique d'éléments d'enquêtes antérieures à 2000. Tout enrichissement est le bienvenu

Liens web

- Lien vers la base Objets Mobiliers Palissy (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PM29000964

Annexe 1

Pré-inventaire de la commune de Roscoff, 1985 :

Lien [PDF](#)

Illustrations



Vue générale côté croix du pied
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19912900688X



Vue générale côté croix du pied
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19912900800X



Vue générale côté croix du pied
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19912900801ZA



Vue générale du calice démonté
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19912900687X



Détail croix du pied
et décor de feuillage
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19912900690X



Détail du nœud entre
deux collerettes.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19912900689X



Détail de la fausse coupe
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19912900691X



Détail du poinçon de
maître sous le pied
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19912900692X



Détail du poinçon de
maître sous le pied.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19912900802ZA



Détail de petit poinçon sous le pied
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19912900693X



Détail de petit poinçon sous le pied
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19912900803ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de l'église paroissiale Notre-Dame-de-Croas-Batz (Roscoff) (IM29000685) Bretagne, Finistère, Roscoff

Auteur(s) du dossier : Yves-Pascal Castel, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Vue générale côté croix du pied

IVR53_19912900688X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale côté croix du pied

IVR53_19912900800X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale côté croix du pied

IVR53_19912900801ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du calice démonté

IVR53_19912900687X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail croix du pied et décor de feuillage

IVR53_19912900690X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du noeud entre deux collerettes.

IVR53_19912900689X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la fausse coupe

IVR53_19912900691X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du poinçon de maître sous le pied

IVR53_19912900692X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du poinçon de maître sous le pied.

IVR53_19912900802ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de petit poinçon sous le pied

IVR53_19912900693X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de petit poinçon sous le pied

IVR53_19912900803ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation