

Bretagne, Finistère  
Guipavas  
Saint-Nicolas

## Pyrotechnie de Saint-Nicolas (Guipavas - Le Relecq-Kerhuon)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004718

Date de l'enquête initiale : 2009

Date(s) de rédaction : 2009, 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des fortifications littorales de Bretagne, enquête thématique régionale Inventaire des héritages militaires en Bretagne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : usine de produits explosifs, usine d'armes, poudrière, magasin de munitions, édifice logistique

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé ; isolé

Réseau hydrographique : L'Elorn ; Anse de Kerhuon

Références cadastrales : OD, 438 ; OD, 1175BK, 02. Anse de Kerhuon ; BK, 04

### Historique

#### ***L'anse de Kerhuon et la pointe de Saint-Nicolas***

Située au nord de la rivière de Landerneau, l'anse de Kerhuon sert de port d'échouage aux [pêcheurs de Kerhorre](#) et des hameaux alentours. Acquisée par la Marine royale au 18<sup>e</sup> siècle (1786), l'anse devient un "parc à bois" pour les constructions navales (l'immersion dans l'eau saumâtre préserve le bois).

Réalisé en 1828, le [cadastre parcellaire de Guipavas](#) figure l'anse de Kerhuon et plusieurs lieux-dits sur la pointe dite de Saint-Nicolas : du nord au sud, Lesquibou, Kerhuon (château et dépendances), Kersalous, Saint-Nicolas et Kergoat. La [chapelle Saint-Nicolas et sa croix](#) sont implantées le long de la route qui descend de Chapelle Croix à la Maison blanche. L'anse de Kerhuon est fermée par une digue dotée d'une écluse avec logement. Au nord de l'anse se trouve les deux moulins de Kerhuon. L'anse de Kerhuon (section D2 : n° 1136), le lieu-dit Kerhuon (section D2 : n° 726-728), certaines parcelles de la pointe de Saint-Nicolas - situées le long de l'anse et identifiées comme le "chantier de Kerhuon" appartiennent à l'État à cette date (section D2 : n° 1121-1124).

Permettant à la voie ferrée Paris-Brest de franchir l'anse, le viaduc ferroviaire de Kerhuon est édifié entre 1861 et 1865. La gare de Kerhuon est construite immédiatement à l'ouest du viaduc. Passant par la vallée de Kerhuon, une route relie la gare au bourg de Guipavas situé au nord. Vers le sud, la route relie la gare au lieu-dit le Passage desservant par voie maritime la presqu'île de Plougastel.

Une photographie de 1863 montre les pieux de soutènement du parc à bois (on dit que les bois sont [enclavés](#)) avec en arrière-plan le viaduc. Revendue par l'État en 1898, l'anse de Kerhuon, d'une surface de 42 ha (et le chemin à l'ouest, n° 914) est de nouveau acquise par l'État en 1917 par expropriation de Marie-Adèle Bonamy (1864-1938), épouse de Roger Paulze d'Ivoy de la Poype, propriétaire du château de Kerhuon.

Jusqu'à son détachement en 1896, Le Relecq-Kerhuon fait partie de la commune de Guipavas.

#### ***Le dépôt de poudre de la pointe de Saint-Nicolas (1877, expropriation de 1,78 ha)***

*La date de 1868, donnée par l'Index de la fortification française et reprise par tous - y compris nous en 2011 (voir bibliographie) - ne correspond vraisemblablement pas à la construction des installations.*

Par [décret du 15 décembre 1877](#), des parcelles de terrain de la commune de Guipavas sont soumises à l'expropriation pour cause d'utilité publique pour la construction d'un dépôt de poudre sur la pointe de Saint-Nicolas. Cette acquisition représente au total 1,78 ha.

Le 20 juillet 1885, 18 bâtiments (casernes, ateliers et magasins à poudre) clos de hauts murs et un mole doté de deux grues sont photographiés par l'atelier photographique de l'arsenal de Brest.

### ***Les magasins à poudre de la vallée de Kerhuon (1879, expropriation de 7,62 ha)***

Par [décret du 3 novembre 1879](#), publié le 5 décembre dans le Bulletin des lois de la République Française, 26 parcelles de terrain de la commune de Guipavas, pour un total de 7,62 ha, sont "soumises à l'expropriation pour cause d'utilité publique" pour la "construction des nouveaux magasins à poudre de la Marine militaire au port de Brest et des voies ferrées destinées à relier ces magasins entre eux et à la gare de Kerhuon". Le décret précise qu'il y a "urgence à prendre possession des terrains".

Cités dans le décret, les numéros des parcelles correspondent à l'ouest de la vallée de Kerhuon (section D2 et D3 : n° 498, 501, 525, 528-529, 1148-1151, 1156-1157, 1211-1212, 1218-1220, 1222-1224, 1228-1230 et 1241 et section I1 : 466-468).

Les travaux commencent immédiatement après l'ordonnance du 14 juin 1880. Les indemnités aux propriétaires expropriés sont fixées en octobre de la même année.

Des emprises complémentaires sont acquises en 1883.

Les magasins à poudre n° 1 et n° 3 de la vallée de Kerhuon sont [photographiés en 1885](#) par l'atelier photographique de l'arsenal de Brest.

Ce nouveau dépôt des poudres de la Marine - composé de trois grands magasins à poudre reliés à la ligne Paris-Brest par une voie normale - succède aux [magasins à poudre de l'île des Morts](#) construits de 1808 à 1814, devenus vulnérables en raison de l'augmentation de la portée de l'artillerie embarquée.

Les magasins à poudre sont gardés par des détachements d'Infanterie de marine.

### ***L'établissement de la pointe de Saint-Nicolas en 1905 (7,46 ha)***

Par décret du [26 septembre 1905](#), des parcelles de terrain de la commune de Guipavas, pour un total de 7,46 ha, sont "soumises à l'expropriation pour cause d'utilité publique" pour "l'extension projetée de l'établissement de l'artillerie navale de Saint-Nicolas".

Cités dans le décret, les numéros des parcelles correspondent à la pointe de Saint-Nicolas et plus particulièrement au sud du lieu-dit Kergoat jusqu'à l'Elorn (section D2 : n° 1083-1087, 1109-1110, 1112-1120, 1126, 1128, 1133-1135).

En 1907, la pyrotechnie fait travailler 115 ouvriers dont 70 femmes.

En 1909, la pyrotechnie est dotée de nouveaux ateliers où doit s'effectuer le chargement de gros obus à la mélinite coulée (cette opération se faisait auparavant à Lorient).

L'avant-projet d'un "port d'embarquement des munitions" est approuvé par le ministre de la Marine. Les travaux comprennent l'achat des terrains (350 000 fr.), la construction d'un port d'embarquement avec un quai de 200 m de longueur (1 000 000 fr.), la construction de 40 magasins (800 000 fr.), l'achat de grues (150 000 fr.) et l'installation d'une voie ferrée (150 000 fr.).

### ***L'agrandissement de 1910 (13,56 ha)***

Par [décret du 13 septembre 1910](#), des parcelles de terrain de la commune de Guipavas, pour un total de 13,56 ha, sont de nouveau "soumises à l'expropriation pour cause d'utilité publique" pour "l'agrandissement de la pyrotechnie de la marine à Saint-Nicolas".

Les numéros des parcelles correspondent à la pointe de Saint-Nicolas et plus particulièrement aux lieux-dits Kersalous, Kergoat (section D2 : n° 1018-1023, 1044-1057, 1059-1060, 1079-1084 ; 1087, 1114, 1116, 1119-1120, 1125-1134).

Entre 1910 et 1914, 16 nouveaux bâtiments sont construits ; un terre-plein est gagné sur l'Elorn pour recevoir le port d'embarquement des munitions. Une chaussée est aménagée en 1913 sur la digue de l'étang de Kerhuon nommée Le Stear (*ster* signifie rivière en breton).

Durant la Première Guerre mondiale, le nombre d'ouvriers est multiplié par dix passant de 300 à 3 000. Les deux tiers sont des femmes.

Dans l'enceinte de la pyrotechnie, ateliers et magasins sont desservis par des voies ferrées étroites de type Decauville (cf. [reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916](#)).

### ***L'agrandissement de 1916 (0,70 ha)***

Par [décret du 11 mars 1916](#), des parcelles de terrain de la commune de Guipavas, pour un total de 0,70 ha sont soumises à "expropriation pour cause d'utilité publique" pour la "construction d'une ligne de chemin de fer reliant la pyrotechnie de Saint-Nicolas à la gare de Kerhuon".

Il s'agit cette fois de parcelles situées au nord-ouest de la pointe de Saint-Nicolas vers les lieux-dits Kerhuon, Lesquibou et Kersalous (section D2 : 957-958, 982-983, 986, 993-994, 997, 1012 et 1014-1015). Ce deuxième embranchement relie la pyrotechnie de Saint-Nicolas à la voie de chemin de fer Paris-Brest.

### **L'agrandissement de 1917 (0,58 ha)**

Par **décret du 1er janvier 1917**, des parcelles de terrain de la commune de Guipavas, pour un total de 0,58 ha sont soumises à expropriation pour "l'exécution de travaux destinés à l'augmentation des ressources en eau de l'établissement de la pyrotechnie de Saint-Nicolas".

Il s'agit de parcelles situées au nord-est de la pointe de Saint-Nicolas, au-delà de la ligne de chemin de fer (section D1 : 106-110, 128, 207, 223-224, 282-284, 286-288).

### **L'agrandissement de 1917 (71,43 ha)**

Par **décret du 24 novembre 1917**, l'anse de Kerhuon, plusieurs fermes - Saint-Nicolas, Kerdidrun, Lesquibou, Kersalou et Kerléon [sic], la métairie et le château de Kerhuon appartenant à la famille Paulze d'Ivoy de la Poype et des terres pour un total de 71,43 ha sont annexés à la pyrotechnie par expropriation. Il s'agit du plus grand agrandissement de la pyrotechnie de Saint-Nicolas avec de plus, l'installation de nouvelles voies ferrées reliées à la ligne Paris-Brest par un troisième embranchement.

En 1918, la pyrotechnie compte 62 bâtiments.

### **L'entre-deux-guerres**

En 1923, la direction d'artillerie navale de Brest comprend deux sections de travaux : la section technique, à l'arsenal principal ; la section de pyrotechnie et des magasins à munitions constituée par la pyrotechnie de Saint-Nicolas.

Au 1er janvier 1929, l'effectif de la pyrotechnie de Saint-Nicolas est de 249 ouvriers et 50 ouvrières (Castel, 1934).

*[Nous n'avons pas pu retrouver le décret d'expropriation de 1936 concernant 8 ha.]*

En 1939, la pyrotechnie de Saint-Nicolas compte 129 bâtiments pour un effectif de 700 ouvriers, dont 70 femmes.

### **La Seconde Guerre mondiale**

Durant la Seconde Guerre mondiale, la pyrotechnie fonctionne au service de l'Allemagne nazie. Des galeries de stockage sont creusées dans les falaises. Dans la nuit du 21 au 22 novembre 1942, la chapelle Saint-Nicolas est détruite par incendie. Le château de Kerhuon est incendié en 1944 par les troupes d'occupation.

### **La Guerre froide et les guerres contemporaines**

Dans la seconde moitié du 20e siècle, des magasins souterrains sont créés pour entreposer des munitions. L'emprise militaire est une nouvelle fois agrandie.

Dans le premier quart du 21e siècle, le site de la pyrotechnie de Saint-Nicolas fait l'objet d'importants travaux de modernisation. La disposition des lieux, l'éloignement relatif des magasins entre eux et la canalisation de l'effet de souffle par la création de merlons pare-éclats permet d'éviter toute détonation par influence.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 20e siècle, 1er quart 21e siècle

## **Description**

L'établissement de la pyrotechnie de Saint-Nicolas à Guipavas comprend des parcelles situées le long de la vallée de Kerhuon (50,7 ha en 2025), la pointe située à l'est de l'anse de Kerhuon (70,92 ha en 2025), l'anse de Kerhuon (38,51 ha en 2025) et une partie de la berge ouest (1,24 ha en 2025). En 2025, l'emprise militaire de la pyrotechnie représente ainsi 161,37 ha de superficie auxquels on peut ajouter les parcelles des anciennes voies ferrées à l'est (2,98 ha en 2025).

La pyrotechnie était historiquement desservie par des voies ferrées reliées par trois embranchements à la voie ferrée Paris-Brest. Un pont situé à proximité de la poudrière n° 1 permettait à la voie ferrée de la vallée de Kerhuon de franchir la route départemental n° 67.

Pour l'avitaillement des navires de guerre, l'établissement est doté d'un port militaire sur l'Elorn. Son accès se fait également par voie routière via la digue depuis Le Relecq-Kerhuon. Une entrée secondaire existe au nord de la vallée de Kerhuon.

Les bâtiments ou ensembles de bâtiment de la pyrotechnie sont clos par des murs faisant enceinte de sûreté. On trouve différents édifices logistiques dont des magasins à poudre, des magasins de munitions, des ateliers, des casernes et des logements.

Certains magasins de munitions disposent de merlons faisant buttes anti-souffle.

Situé dans l'emprise militaire, le château de Kerhuon et ses dépendances sont désaffectés.

Le site de la pyrotechnie de Saint-Nicolas est arboré.

## *Les magasins à poudre implantés à l'ouest de la vallée de Kerhuon*

### **Etat primitif (vers 1880)**

Quatre magasins à poudre\* - trois grands (n° 1, 2 et 3) et un plus petit (n° 2 bis) - sont implantés à l'ouest de la vallée de Kerhuon. Ils sont desservis par une voie ferroviaire depuis la gare de Kerhuon.

Chaque magasin à poudre est entouré par un haut mur en maçonnerie de moellon suivant le relief et délimitant une enceinte de sûreté. L'entrée se fait par une porte charretière encadrée de deux piliers en pierre de taille.

Les trois grands magasins à poudre mesurent 66 m x 15,7 m hors tout. La surface totale additionnée du rez-de-chaussée et de l'étage avoisine 845 m<sup>2</sup>. Construits en maçonnerie de moellon (murs gouttereaux de 3,65 m d'épaisseur) avec soubassements, chaînages d'angle et entourages des ouvertures en pierre de taille de granite (avec fenêtres à linteau en arc segmentaire), les magasins sont voûtés en maçonnerie et couverts à deux pans et croupes en tuile. Ils sont dotés d'un sas d'entrée à chaque extrémité, de gaines de ventilation en sous-sol, d'évents d'aération et de créneaux à lampe permettant de donner artificiellement de la lumière aux espaces de stockage via une chambre d'éclairage.

Leur enceinte de sûreté mesure chacune 3 000 m<sup>2</sup> de superficie.

Selon l'*Index de la fortification française, 1874-1914* (voir bibliographie), chaque grand magasin de la vallée de Kerhuon avait une capacité de 160 t de poudre.

Le magasin n° 2 bis est plus petit. Son enceinte de sûreté mesure 1500 m<sup>2</sup> de superficie.

\* Pour des raisons historiques, nous avons choisi de numéroter les magasins à poudre du sud au nord.

### **État en 2025**

La voie ferrée desservant les magasins à poudre de la vallée de Kerhuon n'existe plus. Les magasins à poudre sont desservis par une route.

Le magasin à poudre n° 1 (situé le plus au sud) :

Ce bâtiment a été remanié.

Le magasin à poudre n° 2 :

En bon état, ce magasin à poudre est désaffecté. Il a conservé ses dispositions d'origine : enceinte de sûreté avec portail, deux sas d'entrée, planchers et escaliers en chêne, voûte et lambris en châtaignier (ou épicéa commun dit spruce ?). Il dispose toujours de ses huit créneaux de lampe à vitre et trois fenêtres dotées de leurs huisseries originelles, desservis par une chambre d'éclairage à chaque pignon. Sa couverture en tuile à deux pans et croupes sur charpente semble d'origine. Les cinq paratonnerres ont disparu mais leurs supports sont en place.

Une guérite couverte en appentis est accolée au sas oriental.

Le magasin à poudre n° 3 (situé le plus au nord) :

En bon état, ce magasin à poudre est désaffecté. Il a également conservé ses dispositions d'origine.

Le magasin à poudre n° 2 bis :

Ce bâtiment a été détruit.

## **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, moellon, enduit ; gneiss, moellon, enduit ; maçonnerie

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre ; lambris de couverture

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à deux pans, croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en charpente ; escalier dans-oeuvre : escalier en vis avec jour, en maçonnerie

## **Typologies et état de conservation**

État de conservation : bon état, remanié, inégal suivant les parties

## **Dimensions**

Mesures : l : 66 m (magasin à poudre n° 1, 2 et 3 / longueur hors tout avec le sas) ; la : 15,7 m (magasin à poudre n° 1, 2 et 3 / largeur hors tout) ; h : 13,1 m (magasin à poudre n° 1, 2 et 3)

Précision dimensions :

Les trois grands magasins à poudre de la vallée de Kerhuon mesurent 66 m de longueur par 15,7 m de largeur pour 13,1 m de hauteur hors tout (mesures d'après un plan daté du 5 décembre 1940). La surface de leur enceinte de sûreté est de 3 000 m<sup>2</sup>.

## Statut, intérêt et protection

La pyrotechnie de Saint-Nicolas, les poudrières et magasins souterrains de la vallée de Kerhuon disposent d'un "polygone d'isolement" dans le cadre du plan de prévention des risques technologiques (PPRT).

Intérêt de l'œuvre : vestiges de guerre, à signaler

Éléments remarquables : édifice logistique, magasin de munitions

Statut de la propriété : propriété de l'Etat (parcelles appartenant au ministère des Armées.)

## La pyrotechnie de Saint-Nicolas

Depuis la fin du 18e siècle et durant le 19e siècle, l'anse de Kerhuon sert de "parc à bois" pour la Marine qui a acquis l'anse, quelques parcelles aux alentours et aménagé une digue avec une écluse. Inaugurée en 1865, la voie ferrée Paris-Brest franchit l'anse par un [viaduc de 200 m de longueur](#).

Après une première expropriation de 1,78 ha le 15 décembre 1877 pour créer sur la pointe de Saint-Nicolas ce qui va devenir l'établissement de la pyrotechnie avec des activités de fabrication et d'assemblage de munition, puis une expropriation de 7,62 ha en 1879 pour aménager dans la vallée de Kerhuon des poudrières, d'autres expropriations ont lieu pour permettre l'accroissement du site et sa connexion avec la voie ferrée Paris-Brest. La pyrotechnie doit son nom à la chapelle seigneuriale Saint-Nicolas (ce [saint](#) est le patron des marins et batelier).

Les magasins à poudre dits "poudrières" de la vallée de Kerhuon, reliés par une nouvelle voie ferrée à la ligne Paris-Brest depuis la gare de Kerhuon, sont les héritiers des magasins à poudre de l'île des Morts (1808-1814), eux-mêmes héritiers du magasin à poudre de l'île d'Arun (1693-1694). Dans leurs dispositions, ils sont quasiment identiques à ceux de la [pyrotechnie du vallon du Nardouet à Cherbourg](#) (1877-1878), à ceux du [Mentec](#) (1878) et de [Sac'h Quéven](#) (1883) à Quéven près de Lorient ou à celui implanté à l'extérieur de la [pyrotechnie de Vergeroux](#) près de Rochefort (1883).

Un [reportage photographique de Victor Dietsch](#) montre l'activité des ateliers de la pyrotechnie de Saint-Nicolas durant la Première Guerre mondiale : plus de 2 000 femmes y travaillent alors, soit les deux tiers de l'effectif. Tous les ateliers et magasins sont alors desservis par des voies ferrées étroites.

Appartenant au [Service interarmées des munitions \(SIMu\)](#), l'Établissement principal des munitions Bretagne comporte une direction et un groupement munitions dans la pyrotechnie de Saint-Nicolas, et une section munitions à Coëtquidan.

L'intérêt historique du site de la pyrotechnie de Saint-Nicolas est de conserver, utiliser et faire coexister des bâtiments de différentes fonctions - magasins, ateliers, logements - construits à différentes époques. Les murs de clôture participent aussi de la compréhension du fonctionnement de la pyrotechnie. Dans le patio du [Pôle direction et administration inauguré en 2022](#) est conservé une presse industrielle fabriquée par les établissements Saïn-Paris en 1892 surnommée "la Doyenne". Jusqu'en 1992, cette machine-outil servait au reformatage des douilles de 100 mm.

Créé en 2009 à l'occasion de la publication intitulée "[Les fortifications de la rade de Brest : défense d'une ville-arsenal](#)" (2011), ce dossier d'Inventaire du patrimoine a été mis à jour en 2025 dans le cadre de l'[Inventaire des héritages militaires porté par la Région Bretagne](#) après une visite organisée par l'[Association "1846", la fortification du 19e siècle, connaître et partager](#). Certains bâtiments ou éléments à caractère patrimonial ont fait l'objet d'une couverture photographique officielle en 2009 et 2025 sous le contrôle du Ministère des Armées.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Plan parcellaire des terrains à acquérir pour la construction d'un dépôt de poudre dans l'anse Saint-Nicolas, à Guipavas. 1877.**  
**Plan parcellaire des terrains à acquérir pour la construction d'un dépôt de poudre dans l'anse Saint-Nicolas, à Guipavas. 1877.**  
[https://www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr/sites/default/files/notices\\_files/SHDMV\\_REP\\_AA-1AA.pdf](https://www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr/sites/default/files/notices_files/SHDMV_REP_AA-1AA.pdf)  
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : AA1 223
- **Acquisition de parcelles et parties de parcelles sur la commune de Guipavas pour l'établissement de Pyrotechnie de Saint-Nicolas. 1917.**  
**Acquisition de parcelles et parties de parcelles sur la commune de Guipavas pour l'établissement de Pyrotechnie de Saint-Nicolas. 1917.**  
[https://www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr/sites/default/files/notices\\_files/SHDMV\\_REP\\_AA-1AA.pdf](https://www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr/sites/default/files/notices_files/SHDMV_REP_AA-1AA.pdf)  
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : AA1 467
- **Acquisition de terrains situés dans la commune de Guipavas pour l'établissement de Pyrotechnie de Saint-Nicolas. 1917.**

Acquisition de terrains situés dans la commune de Guipavas pour l'établissement de Pyrotechnie de Saint-Nicolas. 1917.

[https://www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr/sites/default/files/notices\\_files/SHDMV\\_REP\\_AA-1AA.pdf](https://www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr/sites/default/files/notices_files/SHDMV_REP_AA-1AA.pdf)  
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes : AA1 470

## Documents figurés

- **Dépôt central des poudres de la vallée de Kerhuon. Vue prise de la route de Guipavas. Poudrière 1. 1885**  
ATELIER PHOTOGRAPHIQUE DE L'ARSENAL DE BREST. **Dépôt central des poudres de la vallée de Kerhuon. Vue prise de la route de Guipavas. Poudrière 1. 1885.**  
<https://mnm.webmuseo.com:8443/ws/musee-national-marine/app/collection/record/10119>  
Musée national de la Marine (Brest) : 2009.2.140
- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**  
<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>  
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

## Bibliographie

- **Décret du président de la République française relatif à l'expropriation pour cause d'utilité publique de terrains inscrits à la section D de la matrice cadastrale de la commune de Guipavas (décret n° 6717, publié le 15 décembre 1877)**  
**Décret du président de la République française relatif à l'expropriation pour cause d'utilité publique de terrains inscrits à la section D de la matrice cadastrale de la commune de Guipavas (décret n° 6717, publié le 15 décembre 1877).** Bulletin des lois de la République française. Paris : Imprimerie nationale. Douzième série, premier semestre de 1878 contenant les lois et décrets d'intérêt public et général publiés depuis le 1er janvier jusqu'au 30 juin 1878, partie principale tome 16, n° 360 à 396, 893 p.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k213546n/f190.item>  
p. 167
- **"Décret relatif à l'expropriation de vingt-six parcelles de terrain sises commune de Guipavas pour la construction des nouveaux magasins à poudre de la marine militaire au port de Brest et des voies ferrées destinées à relier ces magasins entre eux et à la gare de Kerhuon" (décret n° 8597, publié le 5 décembre 1879)**  
**"Décret relatif à l'expropriation de vingt-six parcelles de terrain sises commune de Guipavas pour la construction des nouveaux magasins à poudre de la marine militaire au port de Brest et des voies ferrées destinées à relier ces magasins entre eux et à la gare de Kerhuon" (décret n° 8597, publié le 5 décembre 1879).** Bulletin des lois de la République française. Paris : Imprimerie nationale. Douzième série, deuxième semestre de 1879, contenant les lois et décrets d'intérêt public et général publiés depuis le 1er juillet jusqu'au 31 décembre 1879, partie principale tome 19, n° 457 à 497, 1271 p.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k214107p/f849.item.r=guipavas.zoom>  
p. XXV ; p. 828
- **Jurisprudence générale du royaume en matière civile, commerciale et criminelle : ou Journal des audiences de la Cour de cassation et des Cours royales (1884)**  
DALLOZ, Désiré, VACHER DE TOURNEMINE, Charles. **Jurisprudence générale du royaume en matière civile, commerciale et criminelle : ou Journal des audiences de la Cour de cassation et des Cours royales.** Paris : Bureau de la Jurisprudence générale, deuxième partie, 1884, 232 p.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5498456p/f70.image.r=Guipavas.langFR>  
p. 70
- **"Décret relatif à l'expropriation de terrains à acquérir dans la commune de Guipavas (Finistère) pour l'agrandissement de l'établissement de l'artillerie navale de Saint-Nicolas" (décret, 26 septembre 1905)"**

- "Décret relatif à l'expropriation de terrains à acquérir dans la commune de Guipavas (Finistère) pour l'agrandissement de l'établissement de l'artillerie navale de Saint-Nicolas" (décret, 26 septembre 1905)".** Journal officiel de la République française, n° 266, dimanche 1er octobre 1905, 5860 p.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62592595/f15.item.r=Guipavas.zoom>  
p. 5829 ; p. 5843
- **"Décret relatif à l'expropriation de terrains à acquérir dans la commune de Guipavas (Finistère) pour l'agrandissement de la pyrotechnie de la Marine à Saint-Nicolas " (décret, 13 septembre 1910)"**  
**"Décret relatif à l'expropriation de terrains à acquérir dans la commune de Guipavas (Finistère) pour l'agrandissement de la pyrotechnie de la Marine à Saint-Nicolas " (décret, 13 septembre 1910)".** Journal officiel de la République française. Lois et décrets, 15 septembre 1910.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63844905/f10.item.r=Guipavas.zoom>  
p. 7690
  - **"Décret portant expropriation pour cause d'utilité publique de terrains dans la communes de Guipavas (Finistère) nécessaires à la construction d'une ligne de chemins de fer reliant la pyrotechnie de Saint-Nicolas à la gare de Kerhuon" (décret n° 25144, 11 mars 1916)**  
**"Décret portant expropriation pour cause d'utilité publique de terrains dans la communes de Guipavas (Finistère) nécessaires à la construction d'une ligne de chemins de fer reliant la pyrotechnie de Saint-Nicolas à la gare de Kerhuon" (décret n° 25144, 11 mars 1916).** Paris : Imprimerie nationale. France. Ministère de la marine et des colonies, Bulletin officiel de la Marine, n° 9, 1916, 483 p.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6210950z/f6.item.r=pyrotechnie%20Guipavas>  
p. 458-460
  - **"Décret portant expropriation pour cause d'utilité publique des terrains nécessaires pour l'exécution de travaux destinés à l'augmentation des ressources en eau de l'établissement de la pyrotechnie de Saint-Nicolas" (décret du 1er janvier 1917)**  
**"Décret portant expropriation pour cause d'utilité publique des terrains nécessaires pour l'exécution de travaux destinés à l'augmentation des ressources en eau de l'établissement de la pyrotechnie de Saint-Nicolas" (décret du 1er janvier 1917).** Paris : Imprimerie nationale. France. Ministère de la marine et des colonies, Bulletin officiel de la Marine, n° 1, 1917, 27 p.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6210156p/f39.item.r=guipavas%20expropriation#>  
p. 1
  - **"Décret portant expropriation pour cause d'utilité publique des terrains nécessaires pour l'agrandissement de la pyrotechnie de Saint-Nicolas" (décret du 24 novembre 1917)**  
**"Décret portant expropriation pour cause d'utilité publique des terrains nécessaires pour l'agrandissement de la pyrotechnie de Saint-Nicolas" (décret du 24 novembre 1917).** Journal officiel de la République française. Lois et décrets, 29 novembre 1917.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6355768v/f15.item.r=guipavas.zoom>  
p. 9619-9620
  - **L'histoire du Relecq-Kerhuon et des Kerhorres (1997)**  
QUENTEL Raymond. **L'histoire du Relecq-Kerhuon et des Kerhorres.** Tome 2, 1997, 425 p.
  - **Index de la fortification française. Métropole et Outre-mer. 1874-1914 [2008]**  
FRIJNS, Marco, MALCHAIR, Luc, MOULINS, Jean-Jacques, PUELINCKX, Jean. **Index de la fortification française. Métropole et Outre-mer. 1874-1914.** Vottem (Belgique) : autoédition, 2008, 832 p.  
p. 476-477
  - **La Pyrotechnie Saint-Nicolas. Le Relecq-Kerhuon (29). Accompagnement dérogation Espèce Protégée. Étude naturaliste avant travaux (2019)**  
LIGUE POUR LA PROTECTION DES OISEAUX BRETAGNE. **La Pyrotechnie Saint-Nicolas. Le Relecq-Kerhuon (29). Accompagnement dérogation Espèce Protégée. Étude naturaliste avant travaux.** Août 2019, 21 p.

[https://www.finistere.gouv.fr/contenu/telechargement/37875/278638/file/Rapport++LPO\\_Accompagnement+d%C3%A9rogation+esp%C3%A8ce+prot%C3%A9g%C3%A9e\\_Pyrotechnie+StNicolas\\_10022020+%281%29.pdf](https://www.finistere.gouv.fr/contenu/telechargement/37875/278638/file/Rapport++LPO_Accompagnement+d%C3%A9rogation+esp%C3%A8ce+prot%C3%A9g%C3%A9e_Pyrotechnie+StNicolas_10022020+%281%29.pdf)

- **Les fortifications de la rade de Brest : défense d'une ville-arsenal [2011]**  
LÉCUILLIER, Guillaume (dir.), BESSELIÈVRE, Jean-Yves, BOULAIRE, Alain, CADIOU, Didier, CORVISIER, Christian, JADÉ, Patrick. **Les fortifications de la rade de Brest : défense d'une ville-arsenal**. Rennes : éditions Presses Universitaires de Rennes, collection Cahiers du patrimoine, 2011, n° 94, 388 p. p. 292-295  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

## Périodiques

- **"Brest, étude de géographie urbaine (Suite) [Chapitre VI. L'arsenal maritime de Brest]" (1934)**  
CASTEL, S. **"Brest, étude de géographie urbaine (Suite) [Chapitre VI. L'arsenal maritime de Brest]"** in: *Annales de Bretagne*. Tome 41, numéro 1-2, 1934. p. 7-72.  
[https://www.persee.fr/doc/abpo\\_0003-391x\\_1934\\_num\\_41\\_1\\_1713](https://www.persee.fr/doc/abpo_0003-391x_1934_num_41_1_1713)  
p. 22 ; p. 26-27
- **"Face à la Kriegsmarine : marins et personnels d'arsenaux à Lorient, Brest et Wiesbaden" (1994)**  
CATHERINE, Jean-claude. **"Face à la Kriegsmarine : marins et personnels d'arsenaux à Lorient, Brest et Wiesbaden"** in: *Revue Historique des Armées*, n° 195, 1994. Libération et Résistance. pp. 88-110.  
[https://www.persee.fr/doc/rharm\\_0035-3299\\_1994\\_num\\_195\\_2\\_4356](https://www.persee.fr/doc/rharm_0035-3299_1994_num_195_2_4356)  
p. 99-100

## Multimedia

- **"Coup d'œil dans le rétro : Saint-Nicolas et sa pyrotechnie" (2018)**  
BOUCHER, Michel. **"Coup d'œil dans le rétro : Saint-Nicolas et sa pyrotechnie"**. Guipavas : Le mensuel Guipavas, 2018.  
[https://guipavas.bzh/fileadmin/documents/Histoire/GLM\\_web-029-p05.pdf](https://guipavas.bzh/fileadmin/documents/Histoire/GLM_web-029-p05.pdf)  
p. 5
- **"Usines de guerre, Kerhuon : poudrerie du Moulin-Blanc et Guipavas : pyrotechnie St Nicolas"**  
**"Usines de guerre, Kerhuon : poudrerie du Moulin-Blanc et Guipavas : pyrotechnie St Nicolas"**, 28 décembre 2023.  
<https://87dit.canalblog.com/archives/2017/01/11/34775904.html>
- **"L'Anse de Kerhuon"**  
**"L'Anse de Kerhuon"** sur le site internet de la commune du Relecq-Kerhuon.  
<https://www.lerelecqkerhuon.bzh/environnement-et-cadre-de-vie/histoire-et-patrimoine/lanse-de-kerhuon>

## Liens web

- Plan de l'anse de Kerhuon par François Vidal d'Audrifet, 1775 (collection de la Bibliothèque nationale de France). Il localise la fosse aux mâts (A) et bateau plat faisant magasin aux ustenciles : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531536546/f1.item.r=kerhuon>
- Vue de la construction du viaduc ferroviaire de Kerhuon, 1862 (collection de la Bibliothèque nationale de France). Au premier plan, le parc à bois de la Marine : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10481805v?rk=21459;2>
- La pyrotechnie de Saint-Nicolas dans les collections des Archives de Brest, Métropole et Ville : carte postale : [https://archives.mairie-brest.fr/4DCGI/Web\\_VoirLaNotice/34\\_01/3Fi042-143/ILUMP99999](https://archives.mairie-brest.fr/4DCGI/Web_VoirLaNotice/34_01/3Fi042-143/ILUMP99999)
- La pyrotechnie de Saint-Nicolas dans les collections de l'Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : [https://imagesdefense.gouv.fr/fr/catalogsearch/result/?avec\\_visuel=1&q=pyrotechnie+de+Saint-Nicolas](https://imagesdefense.gouv.fr/fr/catalogsearch/result/?avec_visuel=1&q=pyrotechnie+de+Saint-Nicolas)
- La pyrotechnie de Saint-Nicolas dans les collections des Archives de Brest, Métropole et Ville : carte postale Jack (vue aérienne oblique) : [https://archives.mairie-brest.fr/4DCGI/Web\\_DFPict/034/3Fi060-068/ILUMP19794](https://archives.mairie-brest.fr/4DCGI/Web_DFPict/034/3Fi060-068/ILUMP19794)

- La pyrotechnie de Saint-Nicolas dans les collections des Archives de Brest, Métropole et Ville : carte postale (vue aérienne oblique) : [https://archives.mairie-brest.fr/4DCGI/Web\\_DFPict/034/12Fi5565/ILUMP19794#](https://archives.mairie-brest.fr/4DCGI/Web_DFPict/034/12Fi5565/ILUMP19794#)
- La pyrotechnie de Saint-Nicolas dans les collections des Archives de Brest, Métropole et Ville : carte postale La Cigogne (vue aérienne oblique) : [https://archives.mairie-brest.fr/4DCGI/Web\\_DFPict/034/3Fi023-040/ILUMP19794](https://archives.mairie-brest.fr/4DCGI/Web_DFPict/034/3Fi023-040/ILUMP19794)
- La pyrotechnie de Saint-Nicolas dans les collections du Musée de Bretagne (vue aérienne oblique) : <http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo503077>
- Photographies des magasins à poudre de la pyrotechnie de Saint-Nicolas dans la photothèque du patrimoine de la Région Bretagne : [https://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh/jcms/dev\\_103768/phototheque?text=IA29004718&opSearch=true](https://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh/jcms/dev_103768/phototheque?text=IA29004718&opSearch=true)
- "Les risques du métier [de] poudrier", film de Jacques Meny pour l'établissement cinématographique et photographique des armées, 1971 : <https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-risques-du-metier-de-poudrier.html>
- Coup d'œil dans le rétro : Saint-Nicolas et sa pyrotechnie, Le mensuel Guipavas (article de Michel Boucher, 2018) : [https://guipavas.bzh/fileadmin/documents/Histoire/GLM\\_web-029-p05.pdf](https://guipavas.bzh/fileadmin/documents/Histoire/GLM_web-029-p05.pdf)
- "L'Anse de Kerhuon" sur le site internet de la commune du Relecq-Kerhuon : [https://www.lerelecqkerhuon.bzh/environnement-et-cadre-de-vie/histoire-et-patrimoine/lanse-de-kerhuon/#\\_ftn2](https://www.lerelecqkerhuon.bzh/environnement-et-cadre-de-vie/histoire-et-patrimoine/lanse-de-kerhuon/#_ftn2)
- Article "Guipavas. La pyrotechnie Saint-Nicolas prend un beau coup de jeune" dans le journal Ouest France, 05/04/2022 : <https://www.ouest-france.fr/bretagne/brest-29200/guipavas-la-pyrotechnie-saint-nicolas-prend-un-beau-coup-de-jeune-c518c5ec-b418-11ec-9a24-5bd00f9afaef>

## Annexe 1

### Description du Parc aux bois de l'anse Kerhuon in Les ports militaires de la France - Brest - Établissements de la marine Revue maritime et coloniale, 1866

**Parc aux bois de l'anse Kerhuon.** Outre le parc au bois de la Penfeld, la Marine en possède un autre à huit kilomètres Est de l'entrée du port, sur la côte septentrionale, un peu en aval de l'embouchure de l'Elorn. C'est le parc de l'anse Kerhuon qui contient une réserve constante de dix millions environ en bois de charpente et de mâture. Acquis par la Marine en 1787, après l'abandon du dépôt de l'anse Lauberlach\*, il a été fermé, de 1829 à 1839, par une digue à écluse destinée à y retenir l'eau douce dont le mélange avec l'eau de mer est indispensable pour la destruction des tarets, et en même temps à y maintenir une hauteur d'eau suffisante pour la manœuvre des embarcations. L'anse est aujourd'hui traversée par la voie ferrée de Rennes à Brest. Afin de ne point gêner le service de la Marine, le viaduc a été construit de manière à laisser entre lui et la mer un espace suffisant pour maintenir la possibilité d'y créer, au besoin, un vaste bassin à flot.

\* Situé sur le territoire de la commune de Plougastel-Daoulas.

## Annexe 2

### Extrait de "Brest, étude de géographie urbaine (Suite)" par Castel, 1934

#### Chapitre VI. L'arsenal maritime de Brest.

##### II. L'Artillerie Navale

[...]

Les forges de la Villeneuve furent supprimées en 1881 à la même époque que les forges de Nevers, lorsque l'Artillerie de la marine décida de concentrer dans un seul établissement (la fonderie de Ruelle) tous ses moyens de fabrication des canons et obus. De plus, **de 1878 à 1912, on édifia les établissements actuels de Saint-Nicolas** ce qui permet de désaffecter les établissements de la Pointe devenus trop exigus. Le rôle de l'Artillerie navale de Brest s'est donc lui aussi restreint durant la dernière moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Les établissements d'Etat de Ruelle jouèrent vis-à-vis de l'Artillerie navale un rôle analogue aux établissements de l'industrie vis-à-vis des Constructions navales. De plus, les services de l'Artillerie navale, à Brest, se scindèrent en deux groupes, celui de l'Arsenal de Brest proprement dit et celui de **Saint-Nicolas**, ce dernier dépendant d'ailleurs de la direction d'Artillerie navale de Brest.

1. Travaux effectués par les services de l'Arsenal de Brest

[...]

##### 2. Travaux effectués par la pyrotechnie de Saint-Nicolas

La pyrotechnie de Saint-Nicolas a pour rôle de préparer les munitions et d'en opérer le stockage dans ses nombreux magasins de manière à pouvoir ravitailler les vaisseaux de guerre de l'Arsenal de Brest et les batteries de côte. Cette pyrotechnie comprend divers ateliers et services spécialisés.

L'atelier des projectiles s'occupe du chargement des obus, cônes de torpilles, mines, grenades et bombes avec toutes les opérations que ce chargement comporte : lessivage des corps d'obus, vernissage, coulée, refroidissement, amorçage, peinture et enfin stockage.

L'atelier des confections des charges procède à la confection des cartouches, des gargousses, des douilles et des charges.

Le service des travaux généraux exécute des travaux mécaniques divers sur les obus, les mines et grenades, les bombes d'aéronautique, les douilles, les caisses à munitions ; il confectionne aussi une partie de l'outillage nécessaire à la Pyrotechnie (sertisseur pour le coiffage des fusées à détonateur, outillage pour l'amarrage des douilles, pour le chargement des bombes, des obus, etc.).

Enfin, le service technique des magasins procède à la visite des munitions à bord et à terre et s'occupe des mouvements de munitions.

Voici comment le personnel était réparti dans les services au 1er janvier 1929 :

| Services                                     | Ouvriers | Ouvrières |
|----------------------------------------------|----------|-----------|
| Secrétariat technique                        | 1        | 2         |
| Bureau du Personnel                          | 0        | 2         |
| Salle de dessin et Archives                  | 5        | 1         |
| Service des armements et mobilisation        | 2        | 0         |
| Bureau de fabrication                        | 4        | 0         |
| Outillage                                    | 1        | 0         |
| Service général                              | 27       | 0         |
| Travaux généraux                             | 78       | 0         |
| Atelier des projectiles                      | 68       | 7         |
| Atelier de confection des charges            | 20       | 35        |
| Service technique des magasins               | 28       | 3         |
| Atelier des remises, recettes et démolitions | 8        | 0         |
| Service administratif des magasins           | 6        | 0         |
| Fourneau économique                          | 1        | 0         |
| Total                                        | 249      | 50        |

Personnel dans les services au 1er janvier 1929

### Chiffres pour 1928

a) Combat :

Chargement en cartouches : 900 obus de 203, 2 000 obus de 130.

Chargement en mélinite : 4 000 obus de 75 modèle 192.

Amarrage de 2 699 obus de différents calibres.

Visite et répartition de 600 obus de tous calibres.

Déchargement de 881 obus de gros et moyen calibre.

b) Exercice :

Préparation de boulets : 5 992 de 76 à 203 mm.

Lestage d'obus : 20 938 de 37 à 75 mm ; 1 228 de 76 à 270 mm.

### Annexe 3

#### Extrait de l'Index de la fortification française, 1874-1914 (2008)

"**Saint-Nicolas (pyrotechnie)**. Place de Brest, est de la ville. En 1868, dans le vallon descendant vers l'anse de Kerhuon, on construisit une grande poudrière pour accueillir une partie des poudres entreposées dans l'île des Morts devenue vulnérable de par l'augmentation de la portée des canons. En définitive le site va rapidement prendre de l'extension et en 1905 l'essentiel des réserves de la Marine s'y trouve entreposé. Dès ce moment, le site de Saint-Nicolas concentrera la conception, la fabrication, la conservation et le ravitaillement en munitions de la place de Brest.

A l'instar de ce que l'on trouve sur le Scorff à Lorient et au Nardouet à Cherbourg, ce seront trois énormes poudrières que lon construira, distantes les unes des autres de plusieurs centaines de mètres, ainsi que, au moins, six dépôts plus petits (+/-40 m de long sur +/- 12 m de large) et concentrés à l'est de l'anse de Kerhuon.

Chaque poudrière recevra sa propre enceinte et celle du magasin le plus méridional est assez spectaculaire car elle part à l'assaut du relief très escarpé à cet endroit. Ces magasins ont 68 mètres de long pour 15 de large (dimensions extérieures) avec les sas d'entrée qui, sur chaque petit côté, font saillie. Le local de stockage fait 50 m de longueur pour 8 m de largeur. Les murs ont une épaisseur de 3,5 m. Le stockage se fait sur deux niveaux, le rez-de-chaussée sur 4,10 m de hauteur et l'étage sur 3,00 m de hauteur (données dont il faut déduire les planchers). À chaque extrémité, huit créneaux à lampe desservis par des chambres d'éclairage où donnent, en plus des créneaux, de larges fenêtres grillagées, garantissaient l'éclairage des stocks. La capacité devait avoisiner les 80 tonnes par niveau. Chaque flanc possède 13 orifices d'aération parcourant l'épaisseur des murs avec un tracé en baïonnette. Le magasin central est encore en l'état et possède toutes ses boiseries. C'est une pure splendeur avec planchers et poutres en chêne, lambrissée de châtaignier. Les créneaux à lampe sont intacts, avec les deux types de vitres (19 et 10 mm d'épaisseur) ce qui indique vraisemblablement une réparation.

Nous ne disposons d'aucune information sur le magasin le plus septentrional. Il est probable que des magasins sous roc ont été aménagés dans le vallon, au moins dans l'Entre-deux-guerres, mais nous sommes dans l'incapacité de pouvoir l'affirmer.

A quelque distance, un ensemble de cinq autres magasins, tous de 30 m de longueur pour 15,5 m de largeur et des murs épais de 3,4 m, ayant tous un unique local de stockage (23 x 9 x 5 m) avec trois créneaux à lampe fut aussi érigé, probablement dès 1868 ou peu après.

La pyrotechnie [de] Saint-Nicolas est toujours en activité et son accès est interdit (6/2005)."

## **Annexe 4**

### **Service historique de la Défense de Brest : Direction des travaux maritimes de Brest, dossiers de marchés publics de travaux (1884-1941)**

#### **2/K/4/1**

Anse Saint-Nicolas et vallée de Kerhuon, exploitation des embranchements des poudrières de, en gare de Kerhuon, et transport des poudres et du personnel, entre Brest et ces poudrières (Compagnie des chemins de fer de l'Ouest) (4 juillet 1884).

Fourniture de voie hybride, wagons et plaques de manoeuvre (Société nouvelle des établissements Decauville aîné) (9 décembre 1900).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, nouvelles installations (M. Laurent, entrepreneur) (8 septembre 1910).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, installation de l'électricité (Société « La Canalisation électrique ») (7 novembre 1910).

Condenseur de Saint-Nicolas à Guipavas, exécution de la tranchée pour l'alimentation (Yves Petton, entrepreneur) (7 juillet 1911).

Pyrotechnie Saint-Nicolas, construction de logements (M. Guillerm, entrepreneur) (20 juillet 1911).

Pyrotechnie Saint-Nicolas, installation du chauffage à la vapeur dans le logement du commandant (M. Sauvaire, entrepreneur) (26 octobre 1911).

#### **2/K/4/2**

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, construction d'un nouveau magasin (MM. Corre et Fouchard, entrepreneurs) (8 mai 1912).

Pyrotechnie Saint-Nicolas, installation de l'électricité (Société « La Canalisation électrique ») (29 juin 1912).

Pyrotechnie Saint-Nicolas, construction de magasins à gargousses (M. Raguét, entrepreneur) (4 juillet 1912). 2 pièces.

Saint-Nicolas, construction d'un poste de gendarme (M. Laurent, entrepreneur à Lambazellec) (21 août 1912).

Pyrotechnie Saint-Nicolas, construction d'une latrine (25 octobre 1912).

Pyrotechnie Saint-Nicolas, construction d'un couloir reliant les abris d'amorçage et de désamorçage de l'enceinte B (M. Laurent, entrepreneur à Lambazellec) (6 novembre 1912).

Saint-Nicolas, construction d'un terre-plein et d'un quai d'embarquement des munitions (Verjat, Combarelle et Cie) (10 décembre 1912).

#### **2/K/4/3**

Pyrotechnie Saint-Nicolas, construction de 2 logements (MM. Corre et Fouchard, à Brest) (24 février 1913).

Pyrotechnie Saint-Nicolas, construction d'un nouveau magasin à obus (MM. Corre et Fouchard) (acte additionnel du 19 mai 1913 ; marché du 8 mai 1912).

Pyrotechnie Saint-Nicolas, éclairage électrique (M. Lavergue, à Paris) (17 juillet 1913).

Pyrotechnie Saint-Nicolas, aménagement d'une chaussée sur la digue de l'anse de Saint-Nicolas et amélioration de la route conduisant à la porte principale (M. Raguet) (4 septembre 1913).

Pyrotechnie Saint-Nicolas, installation de dispositifs de protection contre la foudre sur des magasins (M. Guillermin) (10 novembre 1913).

Pyrotechnie Saint-Nicolas, construction de bâtiments pour le service des artifices (Adolphe Raguet) (5 février 1914).

Pyrotechnie Saint-Nicolas, fourniture d'une pompe électrique (Compagnie générale électrique de Nancy) (7 mai 1914).

Pyrotechnie Saint-Nicolas, installation dans les magasins à gargousses de 80 niches pour l'éclairage électrique (M. Léger) (14 mai 1914).

Pyrotechnie Saint-Nicolas, installation de plafonds en tôle ondulée zinguée dans divers magasins à munitions (MM. Nicoleau et Gouriou) (4 juin 1914).

Pyrotechnie Saint-Nicolas, installation de l'éclairage électrique dans 10 magasins à gargousses (Compagnie électrique de Brest) (18 juin 1914).

Pyrotechnie Saint-Nicolas, construction d'un réservoir d'eau douce (MM. Deroualle frères) (29 juin 1914).

## **2/K/4/4**

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, raccordement à la gare de Kerhuon et construction de baraquements (MM. Salaun et Cordener) (14 février 1916).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, construction de baraquements (Adolphe Raguet) (6 mars 1916).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, raccordement à la gare de Kerhuon, fourniture de « pierres cassées et de déchets de concassage, provenant de la carrière de Restigou » pour servir de ballast à la voie ferrée de Saint-Nicolas-Kerhuon (MM. Ambaud, Grandury et Grieu, au Havre, représentés par M. Bouvet, à Rennes) (6 mars 1916).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, raccordement à la gare de Kerhuon (Paul Dumont, fournisseur) (30 mars 1916).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, construction de baraquements pour 300 hommes dans l'enceinte H (Société des mines et fonderies de Pontgibaud, à Paris) (10 avril 1916).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, construction de la voie de raccordement à la gare de Kerhuon (M. Raguet) (25 mai 1916).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, fourniture de 3 grues électriques fixes (Édouard Augé, ingénieur-constructeur, à Brest) (31 août 1916). Avec 1 schéma.

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, fourniture de 2 grues mobiles (L. Pâris, ingénieur-constructeur, à Paris) (7 septembre 1916). Avec 1 schéma.

Prolongement d'un nouvel embranchement de Saint-Nicolas jusqu'au quai (MM. Ambaud, Grandury et Grieu, au Havre) (30 octobre 1916).

## **2/K/4/5**

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, fourniture de robinets de pression en cuivre poli (J. Parant et Cie, Saint-Sizaigue) (20 janvier 1917).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, fourniture de tuyaux en plomb nécessaires à l'installation de robinets d'incendie (Société des mines et fonderies de Pontgibaud, Paris) (25 janvier 1917).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, fourniture de mâchefer nécessaire aux travaux des voies ferrées (Mme veuve Jiguet, Paris) (8 février 1917).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, fourniture de tuyaux en fonte, robinets-vannes et accessoires nécessaires à une nouvelle adduction d'eau (Société anonyme des hauts fourneaux et fonderies de Pont-à-Mousson, Paris) (12 février 1917).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, prolongement et raccordement des deux embranchements, reconstruction des brèches des murs de clôture et établissement de portes roulantes (Adolphe Raguet) (22 février 1917). Avec 1 schéma.

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, fourniture d'un standard à 60 directions et de 20 postes simples CA (Société industrielle des téléphones, Paris) (15 mars 1917).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, prolongement du nouvel embranchement jusqu'au quai et raccordement des deux embranchements (Chemins de fer de l'État, Paris) (16 avril 1917).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, fourniture de robinetterie nécessaire au centre de dirigeables de Guipavas et à l'augmentation des ressources en eau de la pyrotechnie (Établissements Porcher, Saint-Ouen) (17 avril 1917).

Augmentation des ressources en eau de la Pyrotechnie de Saint-Nicolas, construction de baraquements pour contagieux, entretien de l'Hôpital maritime et approvisionnement du magasin, fourniture de ciment laitier (Cimenterie de Pompey, Meurthe-et-Moselle) (28 mai 1917).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, construction d'un embranchement destiné à desservir les 5 magasins à mélinite de l'enceinte H, fourniture de matériel de voie ferrée (Chemins de fer de l'État, Paris) (16 août 1917).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, augmentation des ressources en eau et protection contre l'incendie, couverture du réservoir de 500 tonnes (MM. Deroualle Frères, Nantes) (1er octobre 1917). Avec 1 plan.

Centre de Guipavas, américain, et Saint-Nicolas, fourniture de tuyaux en fonte et accessoires nécessaires (MM Chappée et Fils, Le Mans) (26 novembre 1917).

### **2/K/4/7**

Saint-Nicolas, aménagement d'un garage dans le bâtiment n°18 (M. Héliès, Le Relecq-Kerhuon) (17 juillet 1924).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, réparation de perré bordant le terre-plein (M. Petton, Saint-Pierre-Quilbignon) (14 mai 1925).

### **2/K/4/8**

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, construction d'un magasin à mines vides, d'un magasin à obus et d'un hangar à douilles (Paul Arnaud, Paris) (2 février 1927).

### **2/K/4/9**

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, achèvement d'un hangar à douilles (MM. Novello et Graziana, Lambézellec) (27 avril 1929).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, réparation du mur de quai (M. Le Cordenner, Lambézellec) (27 avril 1929).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, travaux de réfection de la caserne de gendarmerie (MM. Novello et Graziana, Lambézellec) (21 mai 1929).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, construction de divers bâtiments, d'un abri souterrain et réfection de couvertures (A. Renvoisé, Ablon) (12 décembre 1930).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, construction de chaussées empierrées (Yves Petton, Saint-Pierre-Quilbignon) (3 janvier 1931).

### **2/K/4/10**

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, construction d'un magasin merlonné et réparation de divers bâtiments (E. Cormier, Paris) (10 octobre 1931).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, construction de magasins (Le Bomin et Cie, Boulogne-sur-Seine) (7 septembre 1932).

### **2/K/4/11**

Pyrotechnie de Saint Nicolas, travaux de peinture et de vitrerie (Joseph Quénéa, Saint-Pierre Quilbignon) (29 juillet 1933).

Pyrotechnie de Saint Nicolas, construction de deux magasins (Corre et Foucard, Brest) (25 septembre 1933).

Pyrotechnie de Saint Nicolas, protection contre l'incendie des magasins (Société générale de fonderie, Paris) (27 novembre 1933).

Pyrotechnie de Saint Nicolas, fourniture de deux ponts roulants complets de 2 tonnes avec chemins de roulement (Ateliers de constructions de Paimboeuf) (29 décembre 1933).

### **2/K/4/12**

Pyrotechnie de Saint Nicolas, fourniture de bouches d'incendie et accessoires (Société générale de fonderie, Paris) (28 mai 1934).

Pyrotechnie de Saint Nicolas, protection contre l'incendie, montage de canalisations en fonte (Alfred Renvoisé, Ablon) (31 juillet 1934).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, réfection de chaussées empierrées (Armand Marc, Lambézellec) (25 septembre 1934).

### **2/K/4/13**

Pyrotechnie de Saint Nicolas, fourniture de tuyaux en ciment (Armand Marc, Lambézellec) (27 novembre 1934).

## 2/K/4/16

Travaux divers à la caserne de gendarmerie de Saint Nicolas et aux postes militaires de la vallée de Kerhuon (René Héliès, Relecq-Kerhuon) (18 décembre 1935).

## 2/K/4/17

Établissement de pyrotechnie de Saint Nicolas, réfection de chaussées (Société anonyme pour la construction et l'entretien des routes, Paris) (30 juillet 1936).

Aménagement de logements à la caserne de gendarmerie et au bâtiment 5 de la pyrotechnie Saint Nicolas (René Héliès, Relecq-Kerhuon) (5 septembre 1936).

## 2/K/4/24

Pyrotechnie de Saint Nicolas, réfection des chaussées (Armand Marc, Lambézellec) (30 juin 1939).

## 2/K/4/25

Pyrotechnie de Saint Nicolas, pose et raccordement de câbles téléphoniques (Degréane, Toulon) (18 octobre 1939).

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, pose de câbles téléphoniques (Armand Marc et Frères, Lambézellec) (19 mai 1940).

## 2/K/4/28

Pyrotechnie de Saint-Nicolas, construction d'un abri bétonné dans la cour de la gendarmerie (Netter, à Brest) (5 mai 1941).

## Illustrations

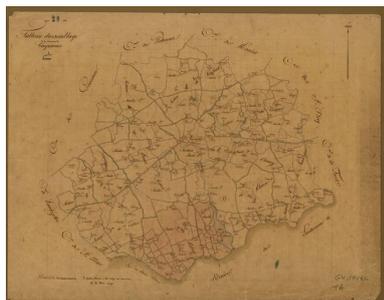
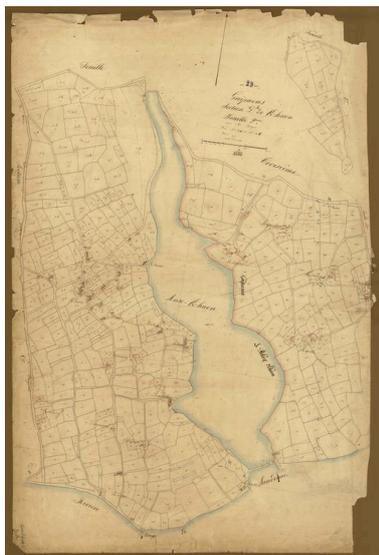


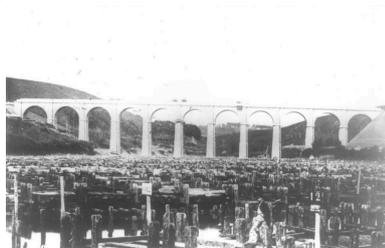
Tableau d'assemblage du cadastre parcellaire de la commune de Guipavas, 1828  
Phot. Archives départementales du Finistère  
IVR53\_20072906647NUCA



Feuille du cadastre parcellaire de la commune de Guipavas, 1828 : section d2 dite de Kerhuon  
Phot. Archives départementales du Finistère  
IVR53\_20072906648NUCA



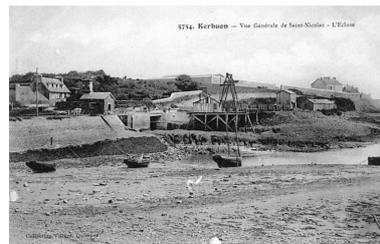
Extrait du plan directeur de Brest, vers 1910 (Service géographique de l'Armée, feuille n° 4a)  
Repro. Brest Archives municipales et communautaires, Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique), Repro. Auteur inconnu  
IVR53\_20252910321NUCA



Vue générale du parc à bois en 1863. En arrière-plan, le viaduc ferroviaire de Kerhuon  
 Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique), Repro. Auteur inconnu  
 IVR53\_20252910329NUC



Vue générale du magasin à poudre n° 1 (P1) de la vallée de Kerhuon en 1885. Il est protégé par une enceinte de sûreté ; au niveau du portail, se trouve une guérite en bois . La voie ferrée passe via un pont au-dessus de la route départementale  
 Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique), Phot. Arnaud Fux  
 IVR53\_20252910330NUCA



Vue de la digue de l'étang de Kerhuon faisant écluse et chaussée, carte postale (Collection Villard, Quimper ; légende : vue générale de Saint-Nicolas - l'écluse). Sur la digue, bâtiment doté d'une tour avec horloge  
 Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique), Repro. Auteur inconnu  
 IVR53\_20252910324NUC



Vue de la digue de l'étang de Kerhuon faisant écluse et chaussée, carte postale (Légende : la poudrerie). Au centre, les bâtiments de la pyrotechnie (au centre, bâtiment doté d'une haute cheminée ; à droite, une grue)  
 Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique), Repro. Auteur inconnu  
 IVR53\_20252910322NUC



Vue de la digue de l'étang de Kerhuon faisant écluse et chaussée, carte postale (Éditions : F. [ancres marine] T. Brest ; légende : la pyrotechnie de Saint-Nicolas). Au centre, les bâtiments de la pyrotechnie (à gauche, bâtiment surmonté d'une cheminée)  
 Repro. Brest Archives municipales et communautaires, Repro. Auteur inconnu  
 IVR53\_20252910318NUCA



Vue de la digue de l'étang de Kerhuon faisant écluse et chaussée, carte postale (Légende : entrée de l'usine Saint-Nicolas). Au centre, les bâtiments de la pyrotechnie clos de murs, dont l'un doté d'une haute cheminée)  
 Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique), Repro. Auteur inconnu  
 IVR53\_20252910327NUC



Vue de la digue de l'étang de Kerhuon faisant écluse et chaussée, carte postale (Éditions [trèfle à cinq feuilles], collection Andrieu, série Toute la Bretagne). Le bâtiment est doté d'une tour avec horloge  
 Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique), Repro. Auteur inconnu  
 IVR53\_20252910326NUC



Vue de la digue de l'étang de Kerhuon faisant écluse et chaussée, carte postale (Éditions [trèfle à cinq feuilles], collection Andrieu, série Toute la Bretagne). Le bâtiment de la digue est doté d'une tour avec horloge  
 Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique), Repro. Auteur inconnu  
 IVR53\_20252910323NUC



Vue du transfert d'obus de gros calibre et de caisses de munitions d'une voie ferrée étroite à une voie classique en 1916. Les wagons de la voie ferrée étroite sont poussés à la main par les ouvriers. A l'arrière-plan, le mur de clôture est arasé  
 Repro. Auteur inconnu, Phot. Victor Dietsch  
 IVR53\_20252910290NUC



Vue du transport d'obus de gros calibre sur une voie ferrée étroite en 1916. Le wagon est tiré par un cheval et poussé par des ouvriers.

A l'arrière-plan, un atelier est doté de fenêtre type verrière  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910286NUC



Vue d'un stock de douilles vides implanté le long d'une voie ferrée étroite en 1916. Ces douilles proviennent du front. Magasins et ateliers à proximité sont couverts en tuile

Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910291NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : débosselage des douilles au maillet sur une forme. L'équipe est mixte. Cet atelier est desservi par une voie ferrée étroite dotée d'une plaque tournante

Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910287NUC



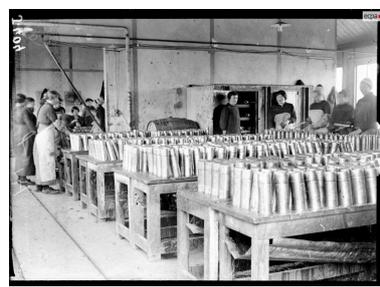
Vue intérieure d'un atelier en 1916 : à gauche, lavage des obus de 75 mm ; à droite, nettoyage intérieur des obus. L'équipe est mixte. Cet atelier à charpente métallique avec fenêtre de type verrière est traversé par une deux voies ferrées étroites

Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910282NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : chaîne d'obus de 75 mm. L'équipe est masculine. Cet atelier en bois est traversé par une voie ferrée étroite sur laquelle circulent les chariots (au premier plan à droite)

Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910283NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : vernissage des obus. L'équipe est féminine. Cet atelier est traversé par une voie ferrée étroite (au premier plan à droite) sur laquelle circulent les chariots

Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910284NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : stock d'obus après le vernissage. Cet atelier en bois est traversé par une voie ferrée étroite sur laquelle circulent les chariots

Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910285NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : mise en caisse des douilles. Cet atelier est traversé par une voie ferrée étroite, il est doté de plusieurs machines alimentées par un moteur électrique via des poulies et courroies. A gauche, la presse Sajyn-Paris de 1892

Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910288NUC

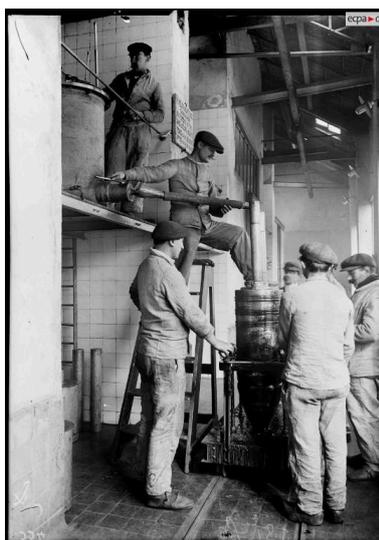


Vue intérieure d'un atelier en 1916 : ouvrières employées à la peinture des obus. Deux femmes portent la coiffe de Brest dite la Marmotte

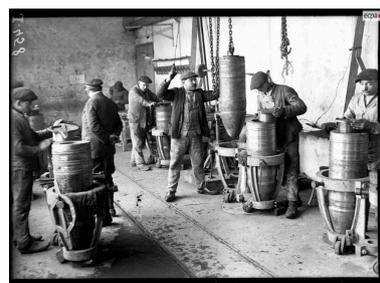
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910289NUC



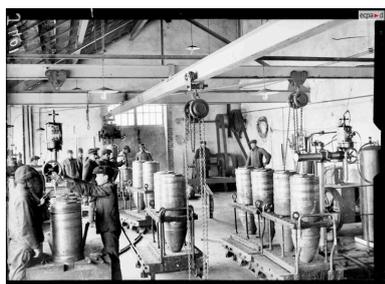
Vue intérieure d'un atelier en 1916 :  
obus de 340 mm sortant du bain  
d'huile (avant la coulée de mélinite).  
L'équipe est masculine. Cet atelier,  
équipé d'un pont roulant manuel, est  
traversé par une voie ferrée étroite  
sur laquelle circulent les chariots  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910295NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 :  
coulée de mélinite dans un obus de  
340 mm depuis une cuve surélevée.  
L'équipe est masculine. Cet atelier  
carrelé à charpente métallique est  
traversé par une voie ferrée étroite  
sur laquelle circulent les chariots  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910296NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 :  
montage des obus de 340 mm.  
L'équipe est masculine. Cet atelier,  
équipé d'un pont roulant manuel, est  
traversé par une voie ferrée étroite  
sur laquelle circulent les chariots  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910292NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 :  
vissage des bouchons sur des obus  
de 340 mm. L'équipe est masculine.  
Cet atelier à charpente métallique  
avec plusieurs treuils manuels est  
traversé par deux voies ferrées  
étroites et doté d'une plaque tournante  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910281NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 :  
obus de 340 mm en refroidissement  
après la coulée de mélinite. Cet  
atelier est traversé par une voie  
ferrée étroite dotée de ramifications  
desservies par des plaques tournantes  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910294NUC



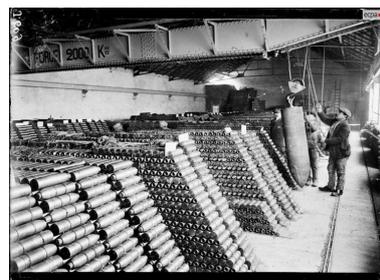
Vue intérieure d'un atelier en 1916 :  
obus sortant du bain d'huile (avant  
la coulée de mélinite). L'équipe  
est masculine. Cet atelier, équipé  
de treuils manuels, est traversé  
par une voie ferrée étroite sur  
laquelle circulent les chariots  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910293NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 :  
confection des gargousses. A gauche,  
alignement de machines à coudre  
de marque Singer. L'équipe est



Vue intérieure d'un atelier en  
1916 : confection des gargousses  
pour obusier de 400 mm (pesée,  
empaquetage, encaissage). Une



Vue intérieure d'un atelier en  
1916 : stock d'obus de différents  
calibres. Cet atelier à charpente  
métallique, traversé par une voie

féminine et dispose de tabourets. Cet atelier est à charpente métallique et ouvertures en arc segmentaire  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910298NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : à gauche, chariots chargés d'obus ; à droite, coulée de mélinite dans les obus. Ce long atelier à charpente métallique éclairé par des fenêtres de type verrière est traversé par deux voies ferrées étroites  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910301NUC

potence sert à suspendre la toile lors de son remplissage. L'équipe est mixte. Dans le mur : dispositif d'éclairage  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910311NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : préparation des obus de gros calibre. Ce long atelier couvert en appentis et éclairé par des fenêtres de type verrière est traversé par une voie ferrée étroite  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910302NUC

ferrée étroite, est doté d'un pont roulant manuel d'une capacité de 2 t  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910300NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : vernissage des douilles et tournage. Cet atelier à charpente métallique et ouvertures en arc segmentaire est traversé par une voie ferrée étroite ; des poulies font fonctionner les machines  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910303NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : à gauche, peinture des obus ; à droite, autre chaîne avec presses. Cet atelier à charpente métallique et ouvertures en arc segmentaire est traversé par deux voies ferrées étroites, il est doté d'un pont roulant manuel  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910304NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : amorçage, marquage et chargement des douilles de 75 mm. L'équipe est mixte. L'atelier est divisé par une cloison ; suspendu au plafond, un dispositif d'extinction incendie  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910305NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : encartouchage et encaissage des obus de 75 mm. L'équipe est mixte. L'atelier dispose d'une porte axiale à deux battants et de fenêtres de type verrière ; à droite, cloison légère  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910306NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : lavage et nettoyage des obus de 75 mm après la coulée de mélinite et le tassage. L'équipe est très majoritairement féminine (le foulard protège les cheveux des salissures). Les murs de l'atelier sont carrelés  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910307NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : amorçage des obus (vissage de la gaine relais avec une clé). L'équipe est masculine. L'atelier est traversé par une voie ferrée étroite sur laquelle circulent les chariots transportant les obus  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910308NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916. A gauche, arrivée des obus sur chariot ; à droite : chaîne de tassage de la mélinite ; au centre, remplissage d'obus. L'équipe est masculine. L'atelier en bois est traversé par deux voies ferrées étroites  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910309NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : nettoyage des obus de 220 mm. L'équipe est mixte. L'atelier est doté d'un chemin de roulement pour les chariots et de palans manuels suspendus aux poutres du plafond  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910310NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : à gauche, les grosses douilles ; à droite, des caisses de munitions. L'équipe est mixte. Cet atelier à charpente métallique et ouvertures en arc segmentaire est desservi par une voie ferrée étroite  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910299NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : une majorité de femmes est employée au nettoyage des gaines relais. Elles sont assises sur des bancs. A droite, étagère des paniers repas. L'atelier est doté d'ouvertures en arc segmentaire  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910312NUC



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : une majorité de femmes est employée à la peinture au pinceau des fusées d'obus. L'atelier est coupé dans la



Vue intérieure d'un magasin en 1916 : stock de caisses de munitions. Ce magasin à charpente métallique est



Vue intérieure du laboratoire des poudres en 1916 : ensemble d'étuves d'épreuve

longueur par des portes coulissantes métalliques ; il est doté d'une porte à linteau en arc segmentaire  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910313NUC



Vue aérienne oblique de la pointe Saint-Nicolas depuis le sud-sud-est, carte postale (Éditions Jack). En arrière-plan, l'étang et le viaduc ferroviaire de Kerhuon  
Repro. Brest Archives municipales et communautaires,  
Repro. Auteur inconnu  
IVR53\_20252910319NUCA

traversé par une voie ferrée étroite sur laquelle circulent les chariots  
Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910315NUC



Vue aérienne oblique de la pointe Saint-Nicolas depuis le sud-est, carte postale (Éditions La Cigogne). Au premier plan, le quai. En arrière-plan, l'étang et le viaduc ferroviaire de Kerhuon  
Repro. Brest Archives municipales et communautaires,  
Repro. Auteur inconnu  
IVR53\_20252910317NUCA

Repro. Auteur inconnu,  
Phot. Victor Dietsch  
IVR53\_20252910297NUC



Vue aérienne oblique de la pointe Saint-Nicolas depuis le nord-est, carte postale. Au premier plan, le quai. En arrière-plan, le pont Albert-Louppe et la rade de Brest (le pont de l'Iroise datant de 1991 n'a pas encore été construit)  
Repro. Brest Archives municipales et communautaires,  
Repro. Auteur inconnu  
IVR53\_20252910320NUCA



Vue aérienne oblique de la digue de l'étang de Kerhuon faisant écluse et chaussée, carte postale. A l'arrière-plan, le viaduc ferroviaire de Kerhuon  
Phot. Auteur inconnu (phototype/graphique),  
Repro. Auteur inconnu  
IVR53\_20252910328NUCA



Vue générale de la poudrière n° 1 (P1) de la vallée de Kerhuon depuis le nord-est (état en 2009). Le magasin est couvert en tuile plate ; les chaînages d'angle sont en pierre de taille de granite gris  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901461NUCA



Vue de la poudrière n° 1 (P1) de la vallée de Kerhuon : mur suivant le relief et délimitant l'enceinte de sûreté (état en 2009). A l'extrême droite, le portail d'entrée de l'enceinte de sûreté  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901462NUCA



Vue de la poudrière n° 1 (P1) de la vallée de Kerhuon : mur suivant le relief et délimitant l'enceinte de sûreté (état en 2009)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901463NUCA



Vue de détail de la poudrière n° 1 (P1) de la vallée de Kerhuon : pignon nord-est avec son sas d'entrée (état en 2009). Le magasin est couvert en tuile plate ; les chaînages d'angle sont en pierre de taille de granite gris  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901459NUCA



Vue de détail de la poudrière n° 1 (P1) de la vallée de Kerhuon : fenêtre et volets métalliques du sas d'entrée nord-est (état en 2009)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901460NUCA



Vue de détail de la poudrière n° 1 (P1) de la vallée de Kerhuon : évent d'aération doté de son volet métallique (état en 2009)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901464NUCA



Vue générale de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon depuis le nord-est (état en 2009). Elle a conservé son enceinte de sûreté avec portail ; sa couverture en tuile plate et ses supports de paratonnerre  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901456NUCA



Vue générale de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon depuis le nord-est (état en 2009). Le magasin est couvert en tuile plate ; les chaînages d'angle sont en pierre de taille de granite. Il a conservé ses quatre supports de paratonnerre  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901457NUCA



Vue de détail de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : pignon est avec son sas d'entrée (état en 2009). Le magasin est couvert en tuile plate ; les chaînages d'angle sont en pierre de taille de granite. Le sas est couvert en appentis  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901458NUCA



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : sas d'entrée (état en 2009). Il a conservé son plancher d'origine. Au fond, trois diables en bois pour la manutention  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901455NUCA



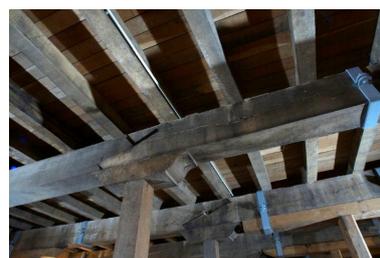
Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : rez-de-chaussée vers l'ouest, poteaux et poutres soutenant les voliges du plancher du premier étage (état en 2009). Des poteaux ont été ajoutés ; certaines poutres ont été cerclées  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901445NUCA



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : rez-de-chaussée vers l'ouest, poteaux et poutres soutenant les voliges du plancher du premier étage (état en 2009). Des poteaux ont été ajoutés ; certaines poutres ont été cerclées  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901449NUCA



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : rez-de-chaussée, extrémité est, porte donnant sur le sas (état en 2009). De part et d'autre, des créneaux à lampe  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901448NUCA



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : extrémité est, poteaux et poutres soutenant les voliges du plancher du premier étage (état en 2009). Des poteaux ont été ajoutés ; certaines poutres ont été cerclées  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901453NUCA



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : extrémité est, poteaux et poutres soutenant les voliges du plancher du premier étage (état en 2009). En arrière-plan, la porte donnant sur le sas d'entrée est et les créneaux à lampe  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901454NUCA



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : rez-de-chaussée, extrémité est, escalier tournant en bois, fenêtre et créneaux à lampe (état en 2009). Les huisseries sont d'origine. Un poteau a été ajouté ; une poutre a été cerclée  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901447NUCA



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : rez-de-chaussée, escalier tournant en bois, fenêtre et créneaux à lampe (état en 2009). Les huisseries sont d'origine. Un poteau a été ajouté ; certaines poutres ont été cerclées  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901446NUCA



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : rez-de-chaussée, extrémité est, escalier tournant en bois, fenêtre et créneau à lampe (état en 2009). Les huisseries sont d'origine  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901452NUCA



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : premier étage voûté en pierre sous voûte lambrissée vers l'ouest (état en 2009)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901451NUCA



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : premier étage voûté en pierre sous voûte lambrissée, extrémité est (état en 2009). Cet espace était éclairé par des fenêtres et créneaux à lampe. A droite, l'escalier  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20122901450NUCA



Vue de l'emplacement de la voie ferrée [déposée] desservant à l'origine la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon (état en 2025). Un ouvrage d'art permet de franchir la tranchée de la voie ferrée

Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901226NUCA



Vue générale de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon depuis le sud-ouest (état en 2025). Le magasin est entouré d'une enceinte de sûreté en maçonnerie percée d'un portail ; il est couvert en tuile plate

Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901225NUCA



Vue de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon depuis le nord-est : élévation ouest (état en 2025). Le magasin est entouré d'une enceinte de sûreté en maçonnerie. Les chaînes d'angle sont en pierre de taille de granite gris

Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901224NUCA



Vue de détail de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon : sas d'entrée nord (état en 2025). Le sas a ultérieurement été couvert en appentis

Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901223NUCA



Vue de détail de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon : sas d'entrée sud (état en 2025). Le sas a ultérieurement été couvert en appentis

Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901222NUCA



Vue de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon : élévation est (état en 2025). Les chaînes d'angle sont en pierre de taille de granite gris

Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901221NUCA



Vue intérieure de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon : rez-de-chaussée, extrémité sud, escalier tournant en bois, fenêtre et créneau à lampe (état en 2025)

Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901220NUCA



Vue intérieure de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon : premier étage vers le nord (état en 2025). La voûte est entièrement lambrissée. En arrière-plan : fenêtres et créneau à lampe ; à droite, l'escalier

Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901215NUCA



Vue intérieure de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon : premier étage, extrémité nord, emplacement du palan permettant les manutentions par une trappe aménagée dans le plancher (état en 2025). En arrière-plan : fenêtres et créneaux à lampe

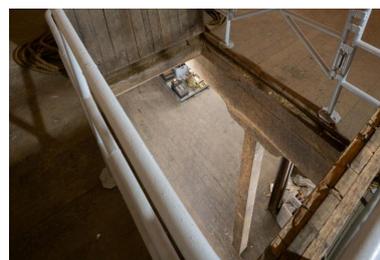
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901216NUCA



Vue intérieure de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon : premier étage, extrémité sud, palan permettant les manutentions par une trappe aménagée dans le plancher (état en 2025). En arrière-plan : fenêtres et créneaux à lampe ; à droite, escalier  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901217NUCA



Vue intérieure de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon : premier étage, extrémité sud, palan permettant les manutentions par une trappe aménagée dans le plancher (état en 2025). En arrière-plan : fenêtres et créneaux à lampe  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901218NUCA



Vue intérieure de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon : premier étage, extrémité sud, trappe aménagée dans le plancher permettant les manutentions via un palan (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901219NUCA



Vue d'une porte [murée] du mur d'enceinte D (état en 2025). La clé de voûte arbore une ancre de marine (ancre entrelacée d'un câble)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901178NUCA



Vue de détail d'une porte [murée] du mur d'enceinte D (état en 2025). La clé de voûte arbore une ancre de marine (ancre entrelacée d'un câble)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901179NUCA



Vue de l'une des portes piétonnes [elle est murée] du mur d'enceinte D (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901181NUCA



Vue de l'une des portes piétonnes du mur d'enceinte D (état en 2025)



Vue d'une clé de voûte [déplacée] d'une porte : elle arbore une



Vue partielle de la caserne D4 : élévation sud (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901187NUCA

Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901152NUCA



Vue générale de la caserne D4 depuis le nord-ouest : élévation postérieure nord et pignon ouest (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901188NUCA



Vue de situation du bâtiment E22 depuis le nord-est (état en 2025). Au premier plan, un merlon en terre  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901154NUCA



Vue du bâtiment E22 depuis le nord : élévation nord (état en 2025). Le bâtiment est construit en plaques de ciment armé et poutrelles assemblées par des plaques rivetées. Il est entouré par des merlons de terre  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901153NUCA

ancres de marine [ancres entrelacées d'un câble] (état en 2025)

Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901227NUCA



Vue du bâtiment E19 depuis le sud-est : élévation est et pignon sud (état en 2025). Construit en poteau bois avec remplissage en brique, le bâtiment est couvert en tuile plate sur charpente en bois ; ses ouvertures ont été ultérieurement élargies  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901169NUCA



Vue du bâtiment E22 depuis le sud-ouest (état en 2025). Le bâtiment est couvert en tuile plate sur charpente métallique ; il a conservé ses huisseries d'origine et ses volets métalliques. Il est entouré par des merlons de terre  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901166NUCA



Vue du bâtiment E19 depuis l'est : élévation est (état en 2025). Construit en poteau bois avec remplissage en brique, le bâtiment est couvert en tuile plate sur charpente en bois ; ses ouvertures ont été ultérieurement élargies  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901170NUCA



Vue du bâtiment E22 depuis le nord-ouest (état en 2025). Le bâtiment est couvert en tuile plate sur charpente métallique ; il a conservé ses huisseries d'origine et ses volets métalliques. Il est entouré par des merlons de terre  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901168NUCA



Vue de détail du bâtiment E22 : élévation nord, porte à double



Vue du bâtiment E22 : élévation sud, porte à double battant en bois (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy

battant en bois (état en 2025). Le bâtiment est construit en plaques de ciment armé et poutrelles assemblées par des plaques rivetées  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901158NUCA

IVR53\_20252901167NUCA



Vue du bâtiment E22 depuis l'est : élévation est, fenêtre en bois avec volets métalliques (état en 2025). Au premier plan, des merlons en terre  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901155NUCA

Vue de détail du bâtiment E22 depuis l'est : élévation est, fenêtre en bois avec volets métalliques (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901156NUCA

Vue de détail du bâtiment E22 : élévation nord, plaques de ciment armé et poutrelles assemblées par des plaques rivetées (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901160NUCA



Vue de détail du bâtiment E22 : élévation nord, plaques de ciment armé et poutrelles assemblées par des plaques rivetées (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901161NUCA

Vue intérieure du bâtiment E22 : portes nord et sud (état en 2025). Au fond, mur ouest. Sur le mur nord, un grand radiateur  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901164NUCA

Vue intérieure du bâtiment E22 : charpente métallique (état en 2025). Au premier plan, faux plafond suspendu  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901163NUCA



Vue des bâtiments E3, E4 et E5 depuis le sud-sud-est (état en 2025). Ils sont séparés par des merlons de terre. Le bâtiment E3 est couvert en fibrociment ; plus anciens, les bâtiments E4 et E5 sont couverts en tuile plate sur charpente métallique  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901171NUCA

Vue des bâtiments E5, E4 et E3 depuis le nord-nord-est (état en 2025). Ils sont séparés par des merlons de terre  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901177NUCA

Vue de détail du bâtiment E3 : élévation est, porte à double battant métallique (état en 2025). Le bâtiment E3 est couvert en tôle ondulée en fibrociment  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901173NUCA



Vue des bâtiments E4 et E5 depuis le sud-sud-est (état en 2025). Ces deux bâtiments sont couverts en tuile plate sur charpente métallique. Ils sont séparés par des merlons de terre  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901174NUCA



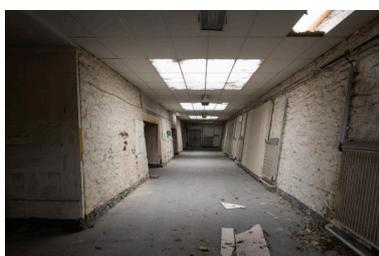
Vue du bâtiment E4 depuis l'est : élévation est, porte à double battant en bois (état en 2025). Le bâtiment est couvert en tuile plate sur charpente métallique  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901172NUCA



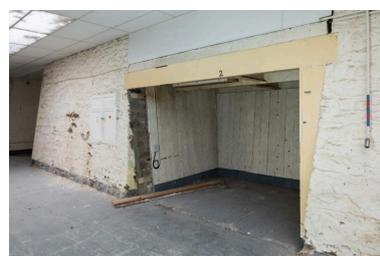
Vue du bâtiment E5 : élévation est (état en 2025). Ce bâtiment est couvert en tuile plate sur charpente métallique. A gauche, merlon de terre  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901176NUCA



Vue de détail du bâtiment E5 : élévation est, porte à double battant en bois (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901175NUCA



Vue intérieure de l'atelier B23 vers le nord : à gauche, espaces n° 2 et n° 3 ; à droite, radiateurs (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901129NUCA



Vue intérieure de l'atelier B23 : espace n° 2 (état en 2025). Cet espace est lambrissé en bois, à gauche, placard mural. A l'extrême gauche, l'espace n° 1 également lambrissé  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901133NUCA



Vue intérieure de l'atelier B23 : couloir de circulation est (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901134NUCA



Vue intérieure de l'atelier B23 : espace ouest couvert en appentis vers le nord (état en 2025). Au sol, subsiste une voie ferrée étroite. A droite, l'alvéole n° 2  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901120NUCA



Vue intérieure de l'atelier B23 : espace ouest couvert en appentis, alvéole n° 1 (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901123NUCA



Vue intérieure de l'atelier B23 : espace ouest couvert en appentis vers le sud (état en 2025). Au sol, subsiste une voie ferrée étroite. A gauche, l'alvéole n° 2. L'alvéole était dotée d'un entresol reposant sur des poutrelles  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901124NUCA



Vue intérieure de l'atelier B23 : espace ouest couvert en appentis vers le sud, alvéole n° 2 (état en 2025). L'alvéole était dotée d'un entresol reposant sur des poutrelles. Au sol, subsiste une voie ferrée étroite  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901125NUCA



Vue intérieure de l'atelier B23 : espace ouest couvert en appentis vers le sud, alvéole n° 2 (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901126NUCA



Vue intérieure de l'atelier B23 : espace ouest couvert en appentis (état en 2025). Dans le mur, emplacement pour une cuve. Au sol subsiste une voie ferrée étroite  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901122NUCA



Vue de situation du bâtiment M18 depuis l'ouest (état en 2025). Au premier plan à droite, la voie ferrée qui dessert le site  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901184NUCA



Vue générale du bâtiment M18 depuis l'ouest-sud-ouest (état en 2025). Doté d'un lanterneau de toit et d'une large porte coulissante dans le pignon ouest, il pourrait s'agir d'un bâtiment en lien avec la voie ferrée  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901182NUCA



Vue de situation du logement J9 depuis le sud-est (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901213NUCA



Vue du logement J9 depuis le nord-ouest : pignon ouest et élévation postérieure nord (état en 2025)



Vue du logement J10 depuis l'est : élévation sud-est (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901201NUCA

Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901211NUCA



Vue du logement J10 : élévation sud-est (état en 2025). La porte est précédée d'un perron  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901202NUCA



Vue de détail du logement J10 : élévation sud-est, porte précédée d'un perron (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901203NUCA



Vue du logement J14 depuis le nord : pignon nord-est et élévation nord-ouest (état en 2025). Ce logement est double en profondeur  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901210NUCA



Vue du logement J14 depuis le sud : élévation sud-est et pignon sud-ouest (état en 2025). Ce logement est double en profondeur  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901205NUCA



Vue de détail du logement J14 depuis le sud : élévation sud-est, porte précédée d'un perron (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901204NUCA



Vue du logement J15 : élévation sud-est (état en 2025). L'entrée est précédée d'un perron couvert d'une marquise  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901207NUCA



Vue de détail du logement  
J15 : élévation sud-est, entrée  
précédée d'un perron couvert  
d'une marquise (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901209NUCA



Vue générale du château d'eau S60  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901150NUCA



Vue générale de la presse industrielle  
fabriquée par les établissements  
Saÿn-Paris en 1892 : elle est  
conservée à son emplacement  
d'origine dans le patio du Pôle  
direction et administration  
inauguré en 2022 (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901190NUCA



Vue générale des collections  
patrimoniales présentées dans le hall  
du Pôle direction et administration  
(état en 2025). Au premier plan,  
caisses de transport de poudre  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901197NUCA



Vue des collections patrimoniales  
présentées dans le hall du Pôle  
direction et administration : douilles  
de différents calibres sur leur  
présentoir orné des lettres S et N  
pour Saint-Nicolas (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901199NUCA



Vue des collections patrimoniales  
présentées dans le hall du Pôle  
direction et administration :  
éclaté à but pédagogique d'un  
projectile (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901198NUCA



Vue des collections patrimoniales présentées dans le hall du Pôle direction et administration : éclaté à but pédagogique d'un projectile (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901200NUCA



Exemple de la signalétique en place (état en 2025)  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20252901180NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Inventaire des héritages militaires en Bretagne (enquête thématique régionale en cours) (IA29133651)

Les magasins à poudre, 1815-1870 (IA56132131)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Arsenal (Brest) (IA29001847) Bretagne, Finistère, Brest, Enceinte de l'Arsenal

Château de Kerhuhon, dans l'enceinte de la pyrotechnie de Saint-Nicolas (Guipavas) (IA29133804) Bretagne, Finistère, Guipavas, Saint-Nicolas

Magasin à poudre dit poudrière de Sac'h Quéven (Quéven) (IA56000263) Bretagne, Morbihan, Quéven, Sac'h Quéven

Magasin à poudre dit poudrière du Mentec et bâtiment de commandement (Quéven) (IA56000262) Bretagne, Morbihan, Quéven, le Mentec

Magasin à poudre dit poudrière de l'île d'Arun (Rosnoën) (IA29001812) Bretagne, Finistère, Rosnoën, Ile d'Arun

Magasins à poudre dits poudrières de l'île des Morts (Crozon) (IA29001811) Bretagne, Finistère, Crozon, Ile des Morts

Usine de produits explosifs dite poudrerie de Pont-de-Buis (Pont-de-Buis-lès-Quimerch) (IA29000050) Bretagne, Finistère, Pont-de-Buis-lès-Quimerch, Pont-de-Buis

Auteur(s) du dossier : Guillaume Lécueillier

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



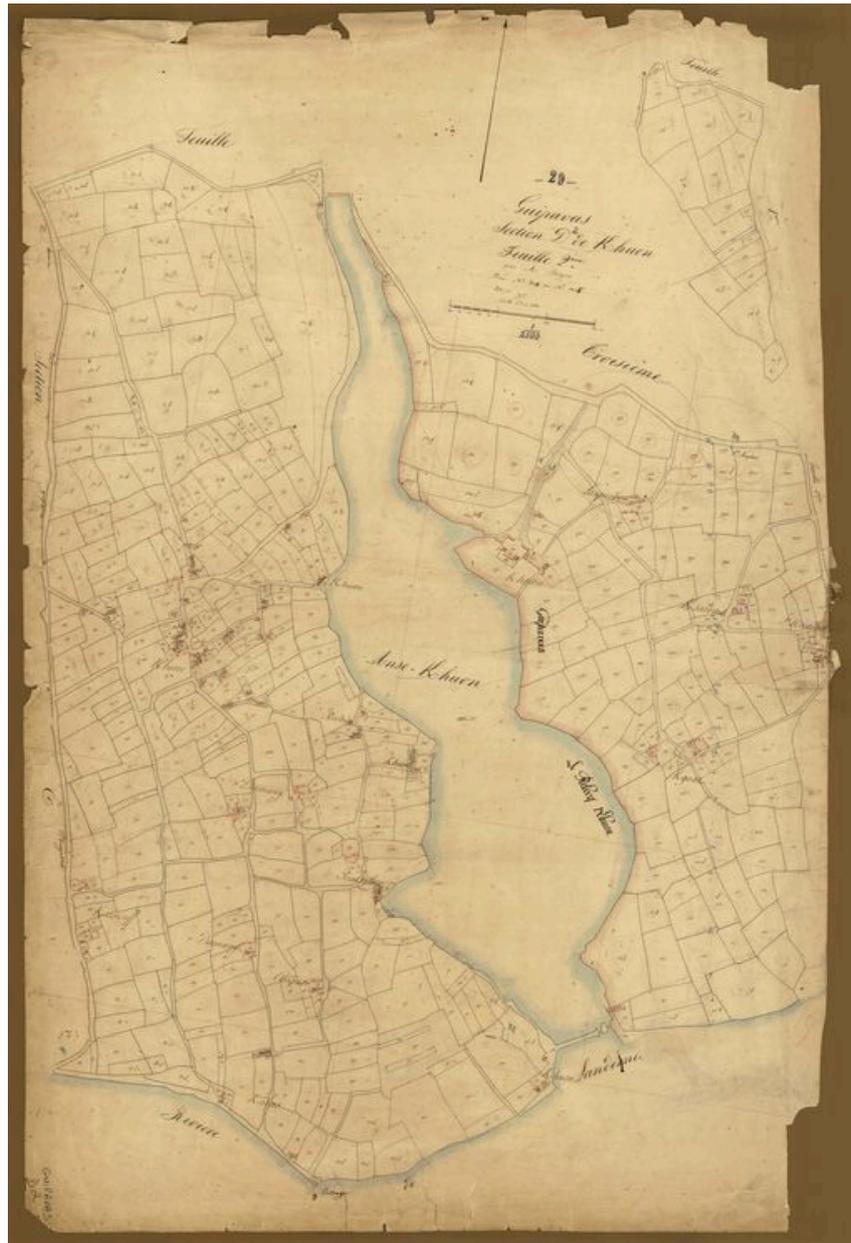
Tableau d'assemblage du cadastre parcellaire de la commune de Guipavas, 1828

IVR53\_20072906647NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales du Finistère

(c) Conseil départemental du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Feuille du cadastre parcellaire de la commune de Guipavas, 1828 : section d2 dite de Kerhuon

IVR53\_20072906648NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales du Finistère

(c) Conseil départemental du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du plan directeur de Brest, vers 1910 (Service géographique de l'Armée, feuille n° 4a)

Référence du document reproduit :

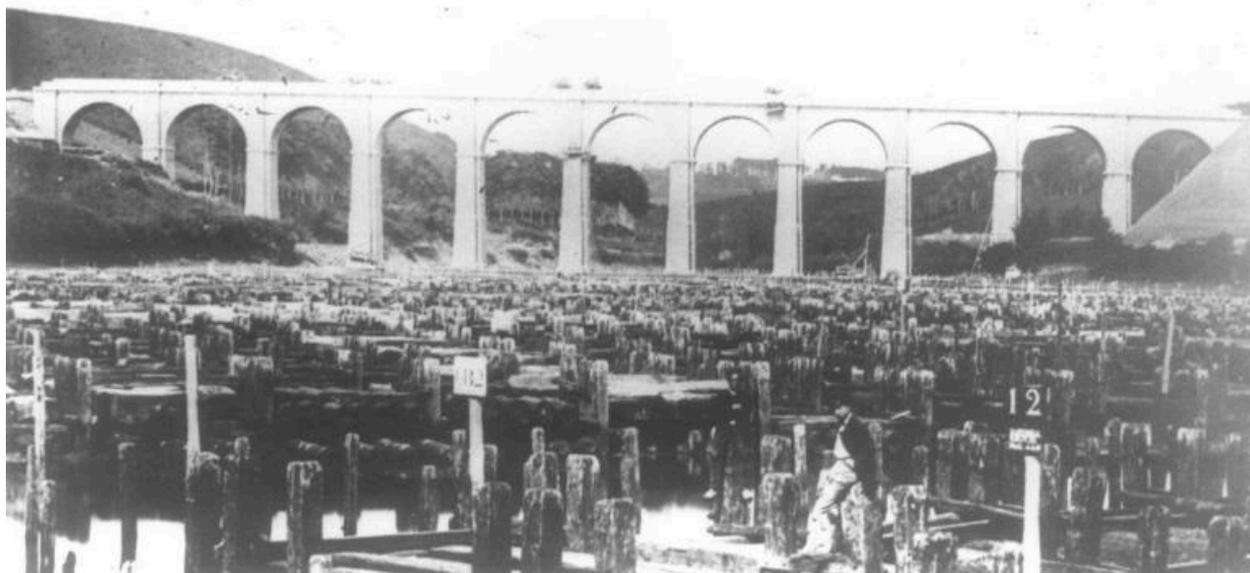
- Archives municipales de Brest : ARCHIVES MUNICIPALES de BREST-5Fi739.jpg

IVR53\_20252910321NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Brest Archives municipales et communautaires, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique), Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Ville de Brest et Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du parc à bois en 1863. En arrière-plan, le viaduc ferroviaire de Kerhuon

Référence du document reproduit :

- **"L'Anse de Kerhuon"**  
"L'Anse de Kerhuon" sur le site internet de la commune du Relecq-Kerhuon.  
<https://www.lerelecqkerhuon.bzh/environnement-et-cadre-de-vie/histoire-et-patrimoine/lanse-de-kerhuon>

IVR53\_20252910329NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique), Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Date de prise de vue : 1863

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du magasin à poudre n° 1 (P1) de la vallée de Kerhuon en 1885. Il est protégé par une enceinte de sûreté ; au niveau du portail, se trouve une guérite en bois . La voie ferrée passe via un pont au-dessus de la route départementale

Référence du document reproduit :

- **Dépôt central des poudres de la vallée de Kerhuon. Vue prise de la route de Guipavas. Poudrière 1. 1885**  
ATELIER PHOTOGRAPHIQUE DE L'ARSENAL DE BREST. **Dépôt central des poudres de la vallée de Kerhuon. Vue prise de la route de Guipavas. Poudrière 1. 1885.**

<https://mnm.webmuseo.com:8443/ws/musee-national-marine/app/collection/record/10119>

Musée national de la Marine (Brest) : 2009.2.140

IVR53\_20252910330NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique), Auteur de l'illustration : Arnaud Fux

Date de prise de vue : 1885

(c) Musée national de la Marine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la digue de l'étang de Kerhuon faisant écluse et chaussée, carte postale (Collection Villard, Quimper ; légende : vue générale de Saint-Nicolas - l'écluse). Sur la digue, bâtiment doté d'une tour avec horloge

IVR53\_20252910324NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique), Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la digue de l'étang de Kerhuon faisant écluse et chaussée, carte postale (Légende : la poudrerie). Au centre, les bâtiments de la pyrotechnie (au centre, bâtiment doté d'une haute cheminée ; à droite, une grue)

IVR53\_20252910322NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique), Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la digue de l'étang de Kerhuon faisant écluse et chaussée, carte postale (Éditions : F. [ancres marine] T. Brest ; légende : la pyrotechnie de Saint-Nicolas). Au centre, les bâtiments de la pyrotechnie (à gauche, bâtiment surmonté d'une cheminée)

Référence du document reproduit :

- Archives municipales de Brest : ARCHIVES MUNICIPALES de BREST-3Fi042-143.jpg

IVR53\_20252910318NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Brest Archives municipales et communautaires, Auteur de l'illustration

(reproduction) : Auteur inconnu

(c) Ville de Brest et Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la digue de l'étang de Kerhuon faisant écluse et chaussée, carte postale (Légende : entrée de l'usine Saint-Nicolas). Au centre, les bâtiments de la pyrotechnie clos de murs, dont l'un doté d'une haute cheminée)

IVR53\_20252910327NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique), Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



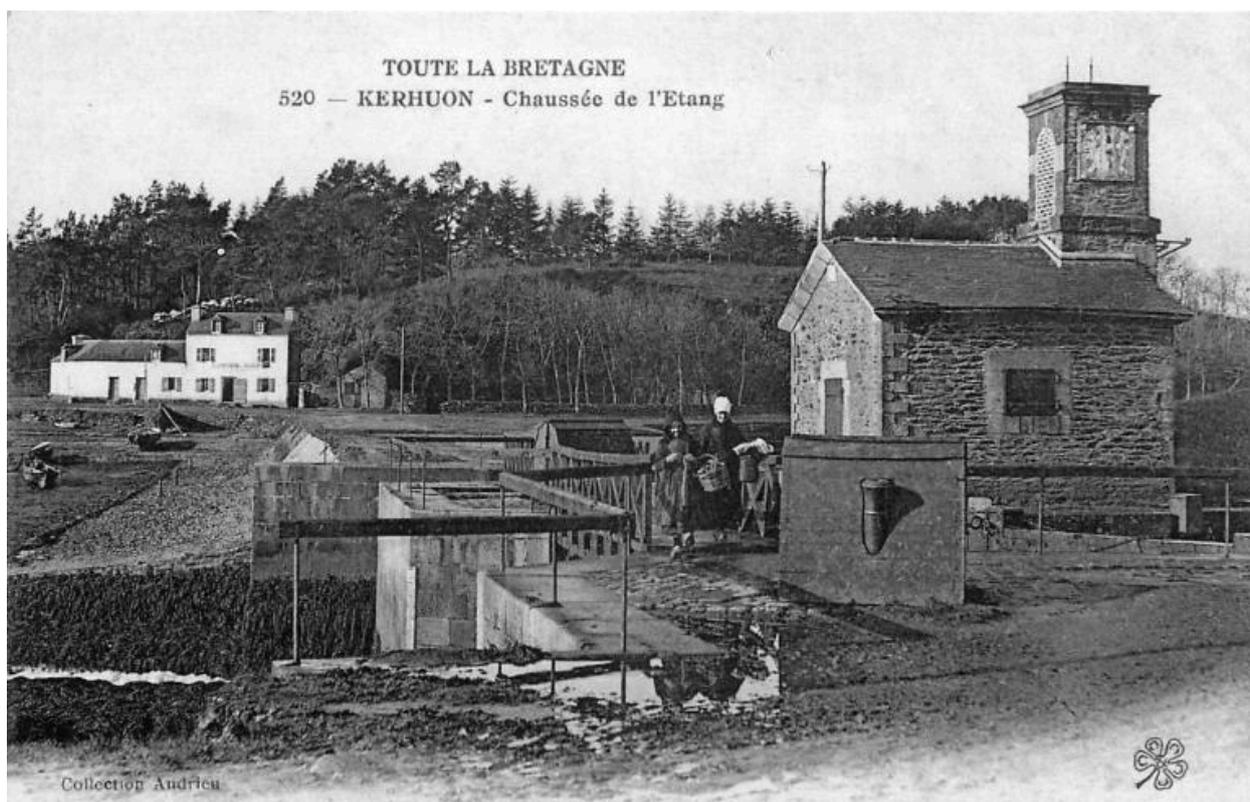
Vue de la digue de l'étang de Kerhuon faisant écluse et chaussée, carte postale (Éditions [trèfle à cinq feuilles], collection Andrieu, série Toute la Bretagne). Le bâtiment est doté d'une tour avec horloge

IVR53\_20252910326NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique), Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la digue de l'étang de Kerhuon faisant écluse et chaussée, carte postale (Éditions [trèfle à cinq feuilles], collection Andrieu, série Toute la Bretagne). Le bâtiment de la digue est doté d'une tour avec horloge

IVR53\_20252910323NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique), Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du transfert d'obus de gros calibre et de caisses de munitions d'une voie ferrée étroite à une voie classique en 1916. Les wagons de la voie ferrée étroite sont poussés à la main par les ouvriers. A l'arrière-plan, le mur de clôture est arasé

Référence du document reproduit :

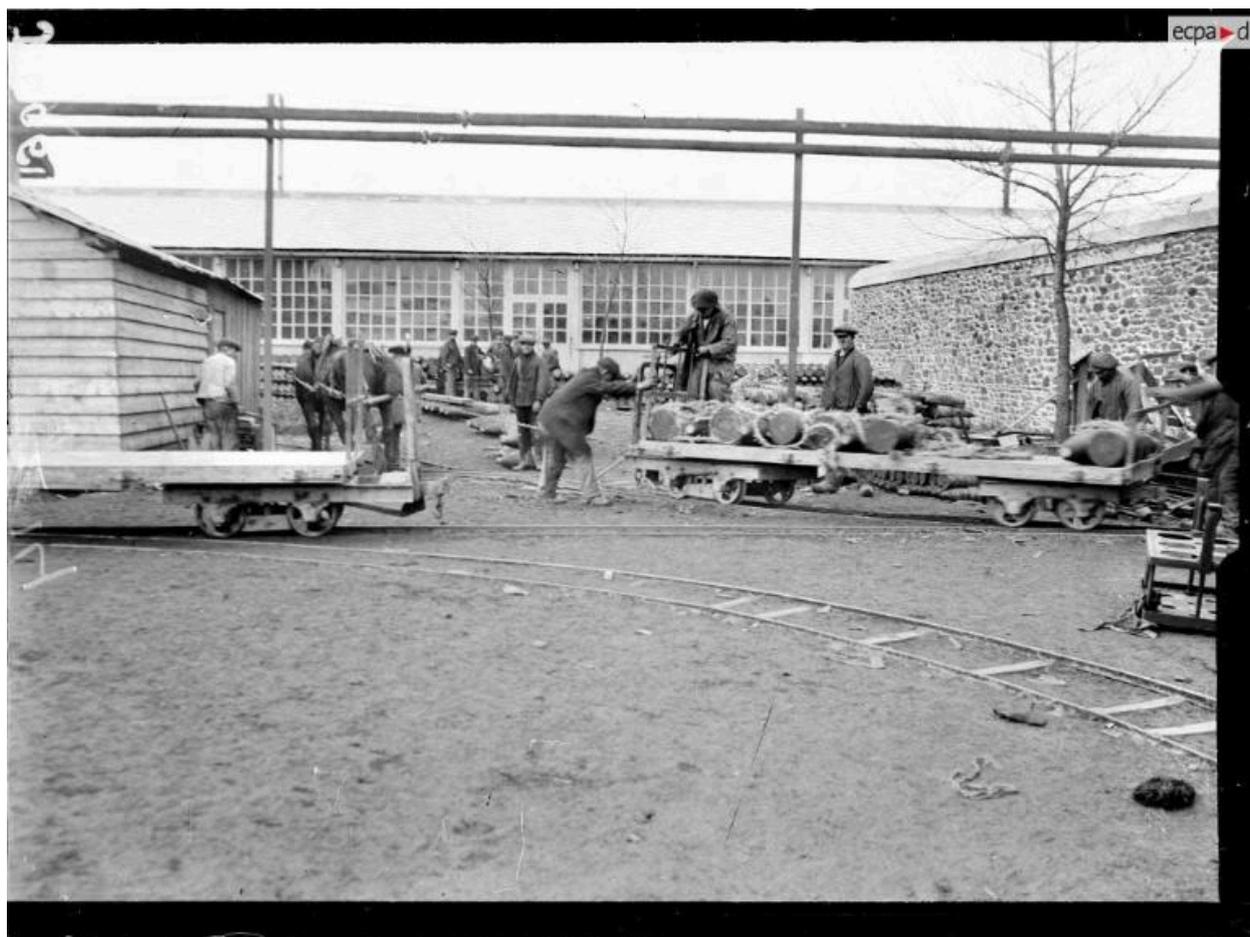
- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**  
<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>  
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910290NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du transport d'obus de gros calibre sur une voie ferrée étroite en 1916. Le wagon est tiré par un cheval et poussé par des ouvriers. A l'arrière-plan, un atelier est doté de fenêtre type verrière

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>

Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910286NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un stock de douilles vides implanté le long d'une voie ferrée étroite en 1916. Ces douilles proviennent du front. Magasins et ateliers à proximité sont couverts en tuile

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>

Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910291NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : débosselage des douilles au maillet sur une forme. L'équipe est mixte. Cet atelier est desservi par une voie ferrée étroite dotée d'une plaque tournante

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>

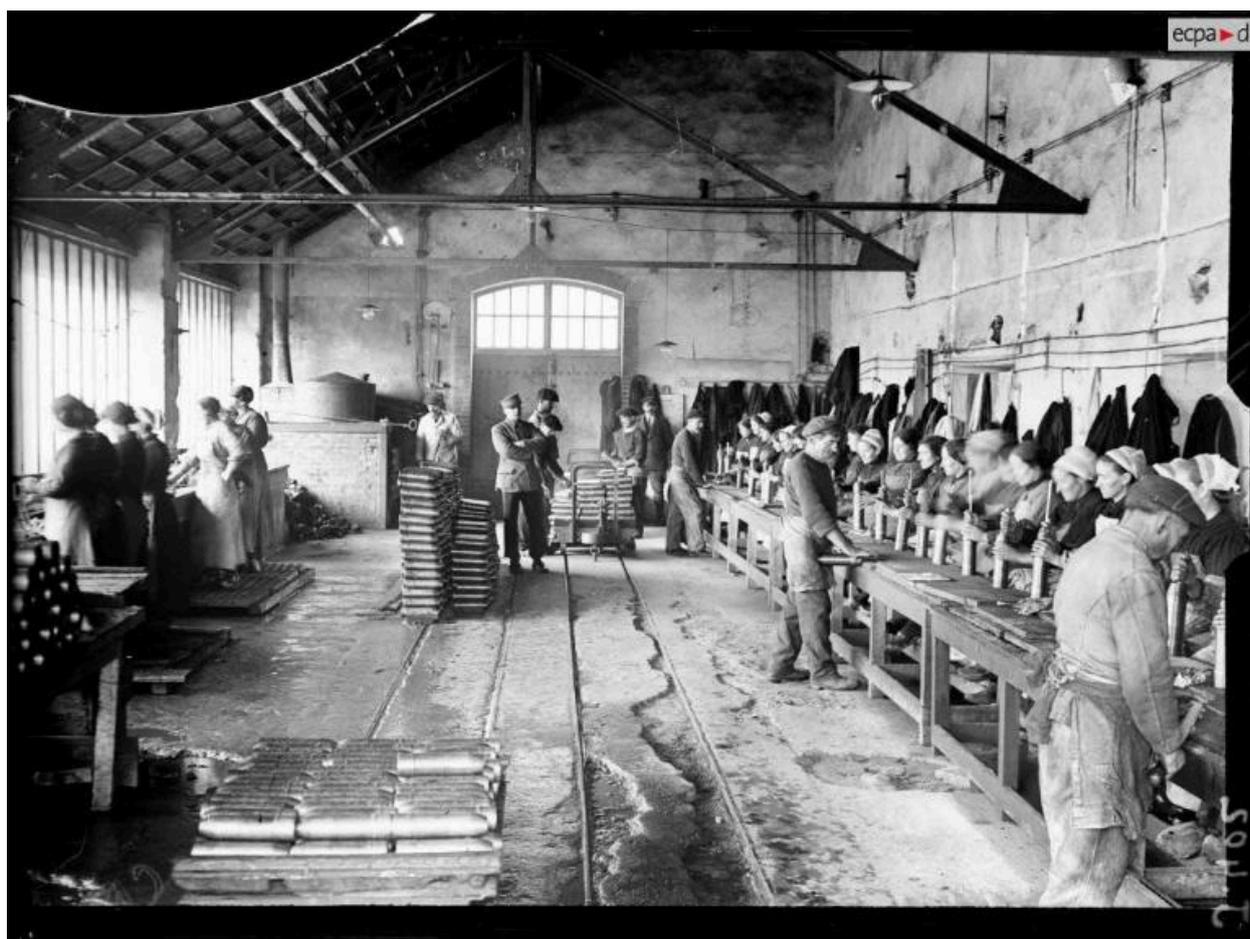
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910287NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : à gauche, lavage des obus de 75 mm ; à droite, nettoyage intérieur des obus. L'équipe est mixte. Cet atelier à charpente métallique avec fenêtre de type verrière est traversé par une deux voies ferrées étroites

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>

Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910282NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : chaîne d'obus de 75 mm. L'équipe est masculine. Cet atelier en bois est traversé par une voie ferrée étroite sur laquelle circulent les chariots (au premier plan à droite)

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>

Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910283NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : vernissage des obus. L'équipe est féminine. Cet atelier est traversé par une voie ferrée étroite (au premier plan à droite) sur laquelle circulent les chariots

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**  
<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>  
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910284NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : stock d'obus après le vernissage. Cet atelier en bois est traversé par une voie ferrée étroite sur laquelle circulent les chariots

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>

Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910285NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : mise en caisse des douilles. Cet atelier est traversé par une voie ferrée étroite, il est doté de plusieurs machines alimentées par un moteur électrique via des poulies et courroies. A gauche, la presse Saÿn-Paris de 1892

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>

Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910288NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : ouvrières employées à la peinture des obus. Deux femmes portent la coiffe de Brest dite la Marmotte

Référence du document reproduit :

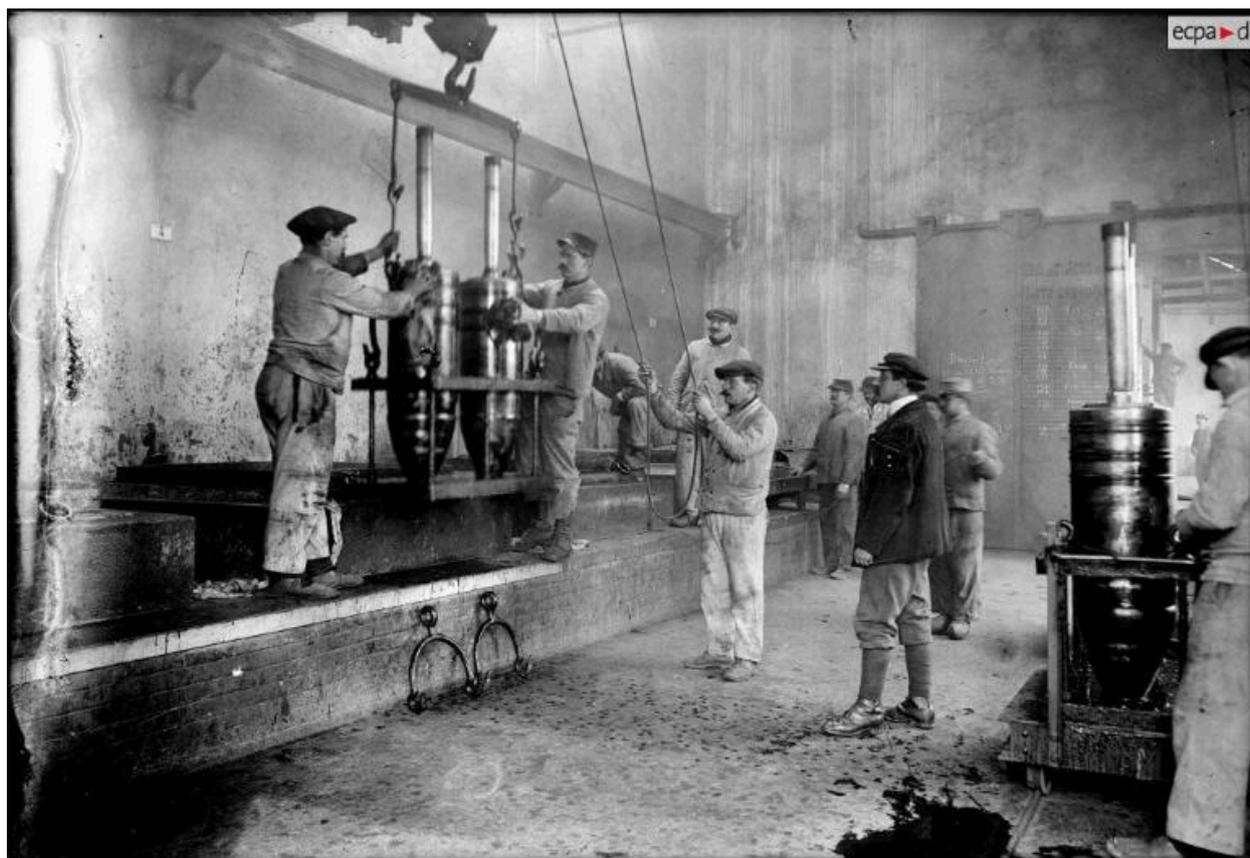
- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**  
<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>  
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910289NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : obus de 340 mm sortant du bain d'huile (avant la coulée de mélinite). L'équipe est masculine. Cet atelier, équipé d'un pont roulant manuel, est traversé par une voie ferrée étroite sur laquelle circulent les chariots

Référence du document reproduit :

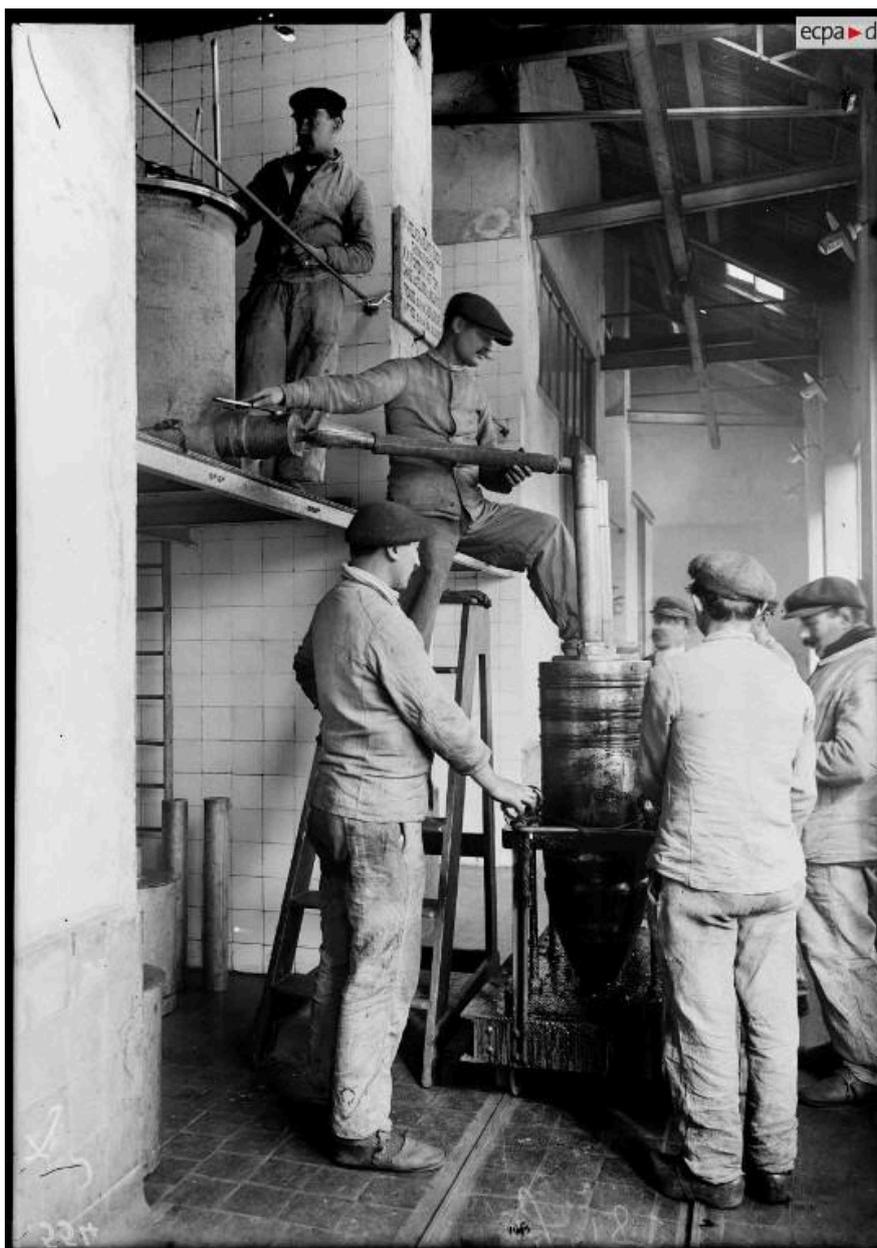
- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**  
<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>  
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910295NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : coulée de mélinite dans un obus de 340 mm depuis une cuve surélevée. L'équipe est masculine. Cet atelier carrelé à charpente métallique est traversé par une voie ferrée étroite sur laquelle circulent les chariots

Référence du document reproduit :

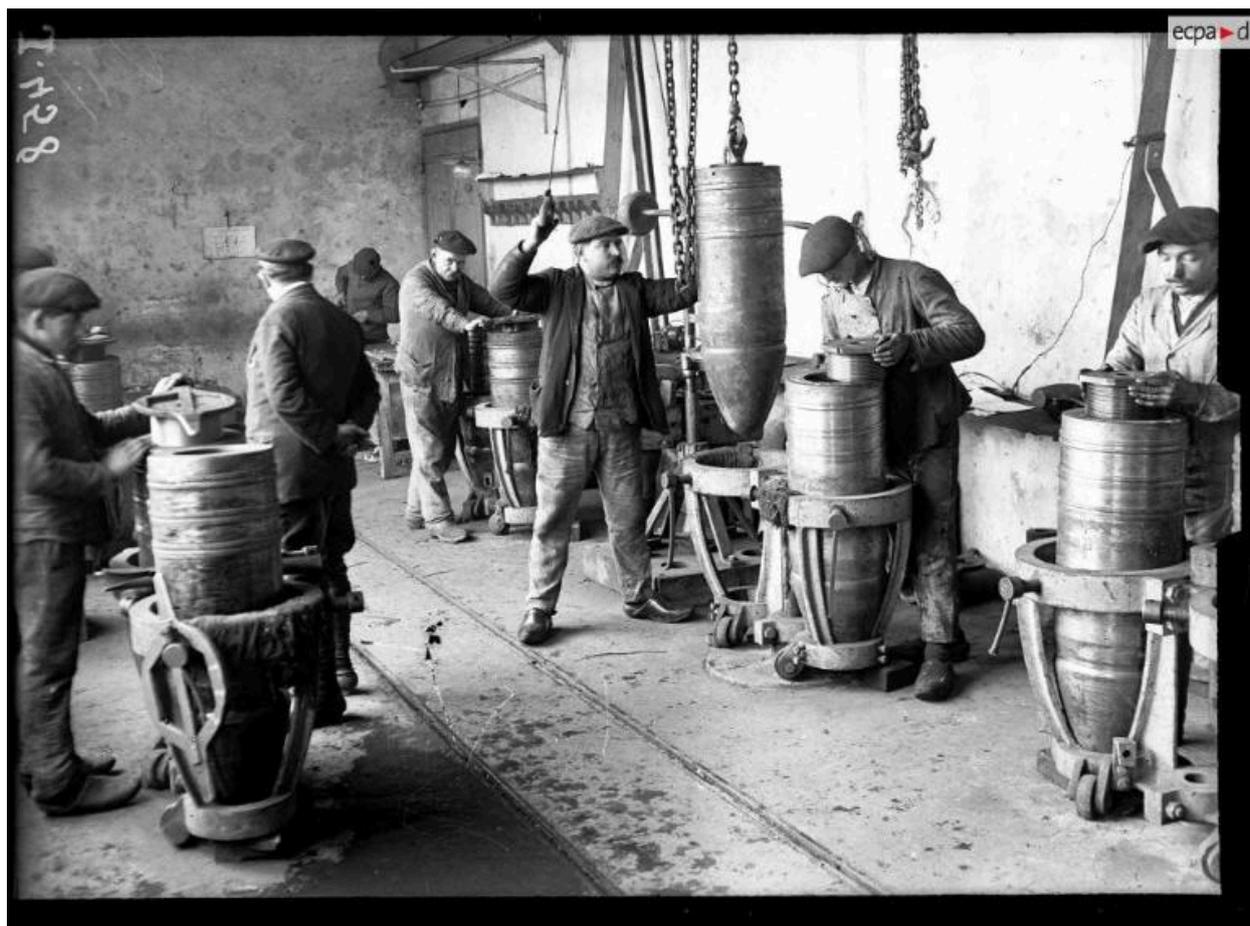
- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**  
<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>  
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910296NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : montage des obus de 340 mm. L'équipe est masculine. Cet atelier, équipé d'un pont roulant manuel, est traversé par une voie ferrée étroite sur laquelle circulent les chariots

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>

Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910292NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : vissage des bouchons sur des obus de 340 mm. L'équipe est masculine. Cet atelier à charpente métallique avec plusieurs treuils manuels est traversé par deux voies ferrées étroites et doté d'une plaque tournante

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>

Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910281NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : obus de 340 mm en refroidissement après la coulée de mélinite. Cet atelier est traversé par une voie ferrée étroite dotée de ramifications desservies par des plaques tournantes

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>

Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910294NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : obus sortant du bain d'huile (avant la coulée de mélinite). L'équipe est masculine. Cet atelier, équipé de treuils manuels, est traversé par une voie ferrée étroite sur laquelle circulent les chariots

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**  
<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>  
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910293NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : confection des gargousses. A gauche, alignement de machines à coudre de marque Singer. L'équipe est féminine et dispose de tabourets. Cet atelier est à charpente métallique et ouvertures en arc segmentaire

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>

Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910298NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : confection des gargousses pour obusier de 400 mm (pesée, emballage, encaissage). Une potence sert à suspendre la toile lors de son remplissage. L'équipe est mixte. Dans le mur : dispositif d'éclairage

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**  
<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>  
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910311NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : stock d'obus de différents calibres. Cet atelier à charpente métallique, traversé par une voie ferrée étroite, est doté d'un pont roulant manuel d'une capacité de 2 t

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**  
<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>  
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910300NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : à gauche, chariots chargés d'obus ; à droite, coulée de mélinite dans les obus. Ce long atelier à charpente métallique éclairé par des fenêtres de type verrière est traversé par deux voies ferrées étroites

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**  
<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>  
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910301NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : préparation des obus de gros calibre. Ce long atelier couvert en appentis et éclairé par des fenêtres de type verrière est traversé par une voie ferrée étroite

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**  
<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>  
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910302NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : vernissage des douilles et tournage. Cet atelier à charpente métallique et ouvertures en arc segmentaire est traversé par une voie ferrée étroite ; des poulies font fonctionner les machines

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**  
<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>  
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910303NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : à gauche, peinture des obus ; à droite, autre chaîne avec presses. Cet atelier à charpente métallique et ouvertures en arc segmentaire est traversé par deux voies ferrées étroites, il est doté d'un pont roulant manuel

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>

Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910304NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : amorçage, marquage et chargement des douilles de 75 mm. L'équipe est mixte. L'atelier est divisé par une cloison ; suspendu au plafond, un dispositif d'extinction incendie

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**  
<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>  
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910305NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : encartouchage et encaissage des obus de 75 mm. L'équipe est mixte. L'atelier dispose d'une porte axiale à deux battants et de fenêtres de type verrière ; à droite, cloison légère

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**  
<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>  
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910306NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : lavage et nettoyage des obus de 75 mm après la coulée de mélinite et le tassage. L'équipe est très majoritairement féminine (le foulard protège les cheveux des salissures). Les murs de l'atelier sont carrelés

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**  
<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>  
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910307NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : amorçage des obus (vissage de la gaine relais avec une clé). L'équipe est masculine. L'atelier est traversé par une voie ferrée étroite sur laquelle circulent les chariots transportant les obus

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**  
<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>  
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

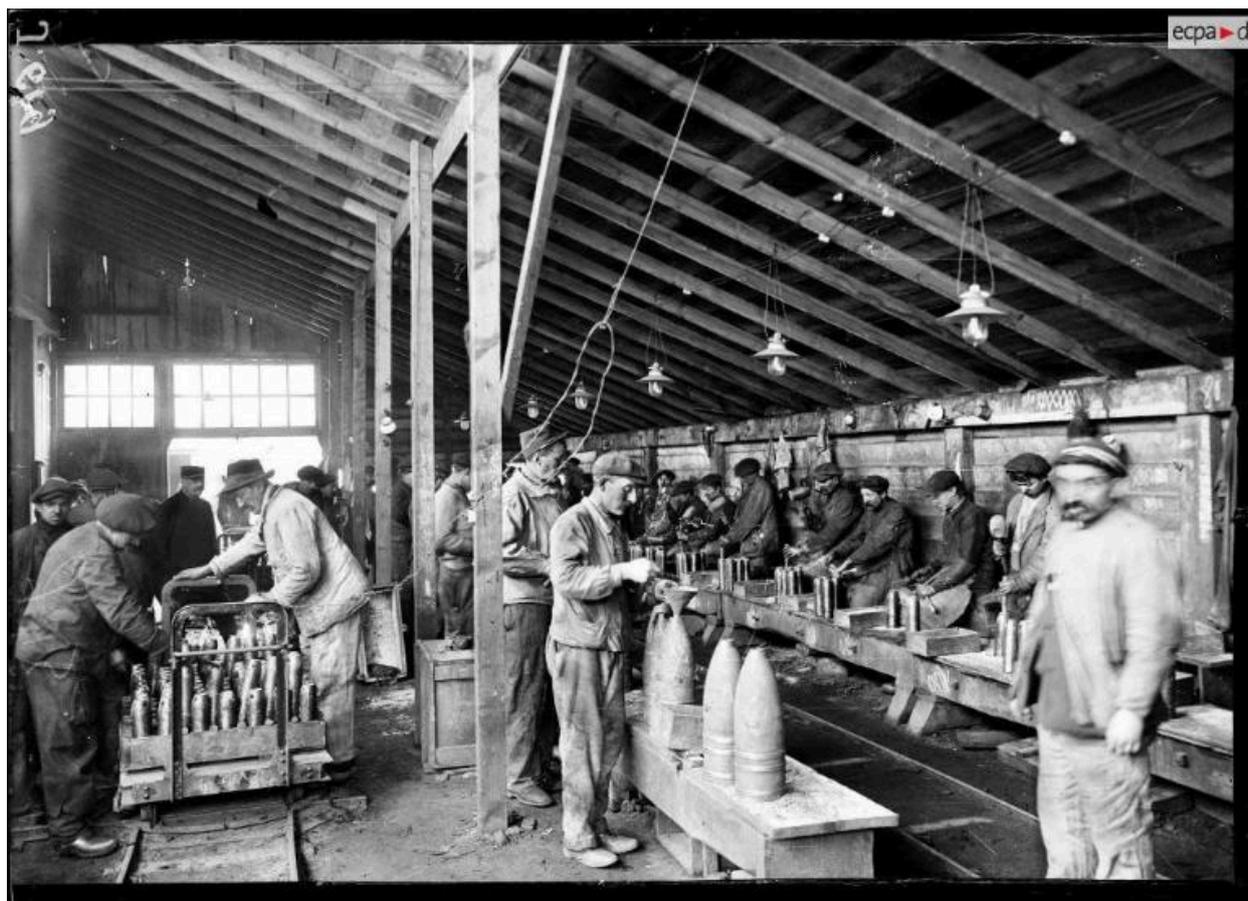
IVR53\_20252910308NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916. A gauche, arrivée des obus sur chariot ; à droite : chaîne de tassage de la mélinite ; au centre, remplissage d'obus. L'équipe est masculine. L'atelier en bois est traversé par deux voies ferrées étroites

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**  
<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>  
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910309NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : nettoyage des obus de 220 mm. L'équipe est mixte. L'atelier est doté d'un chemin de roulement pour les chariots et de palans manuels suspendus aux poutres du plafond

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>

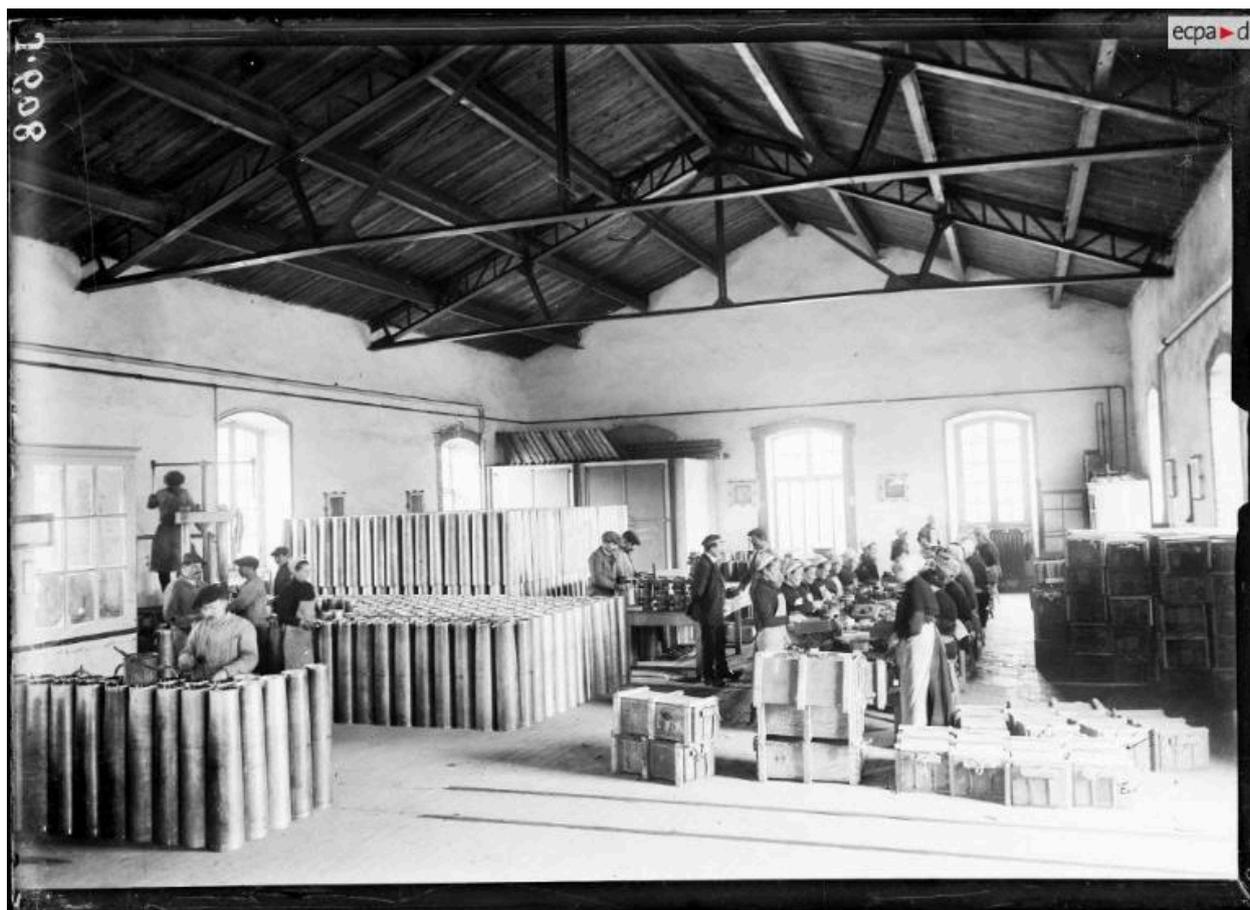
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910310NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : à gauche, les grosses douilles ; à droite, des caisses de munitions. L'équipe est mixte. Cet atelier à charpente métallique et ouvertures en arc segmentaire est desservi par une voie ferrée étroite

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**  
<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>  
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910299NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : une majorité de femmes est employée au nettoyage des gaines relais. Elles sont assises sur des bancs. A droite, étagère des paniers repas. L'atelier est doté d'ouvertures en arc segmentaire

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**  
<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>  
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910312NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un atelier en 1916 : une majorité de femmes est employée à la peinture au pinceau des fusées d'obus. L'atelier est coupé dans la longueur par des portes coulissantes métalliques ; il est doté d'une porte à linteau en arc segmentaire

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>

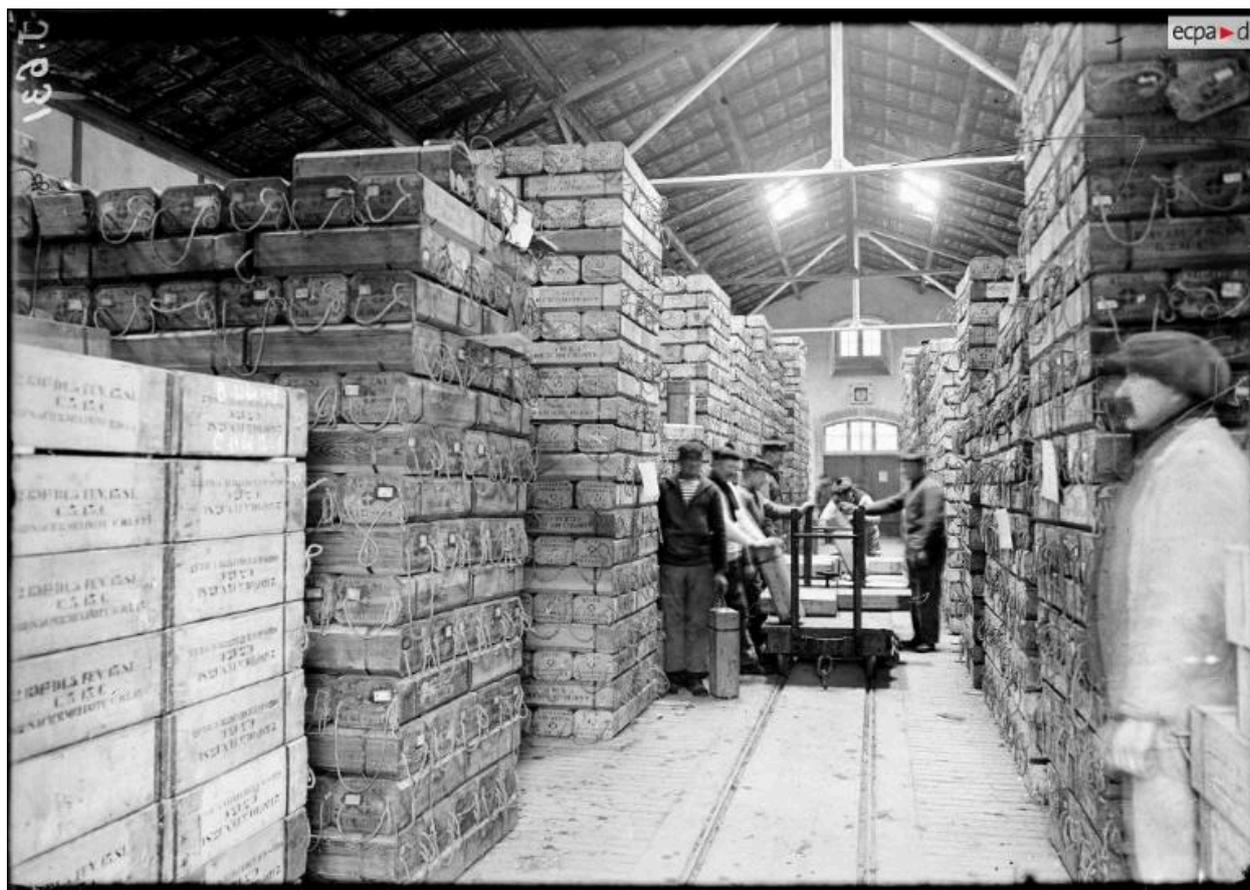
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910313NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un magasin en 1916 : stock de caisses de munitions. Ce magasin à charpente métallique est traversé par une voie ferrée étroite sur laquelle circulent les chariots

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**

<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>

Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910315NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du laboratoire des poudres en 1916 : ensemble d'étuves d'épreuve

Référence du document reproduit :

- **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade**  
DIETSCH, Victor. **Reportage photographique sur les activités du port de Brest en mars 1916 : le travail à l'arsenal, dans le port de commerce ; les mouvements de navires en rade.**  
<https://imagesdefense.gouv.fr/fr/les-activites-du-port-de-brest-le-travail-a-l-arsenal-dans-le-port-de-commerce-les-mouvements-de-navires-en-rade.html>  
Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense : SPA 5 J

IVR53\_20252910297NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Victor Dietsch

Date de prise de vue : 1916

(c) Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique de la pointe Saint-Nicolas depuis le sud-sud-est, carte postale (Éditions Jack). En arrière-plan, l'étang et le viaduc ferrovaire de Kerhuon

Référence du document reproduit :

- Archives municipales de Brest : ARCHIVES MUNICIPALES de BREST-3Fi060-068.jpg

IVR53\_20252910319NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Brest Archives municipales et communautaires, Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Ville de Brest et Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique de la pointe Saint-Nicolas depuis le sud-est, carte postale (Éditions La Cigogne). Au premier plan, le quai. En arrière-plan, l'étang et le viaduc ferroviaire de Kerhuon

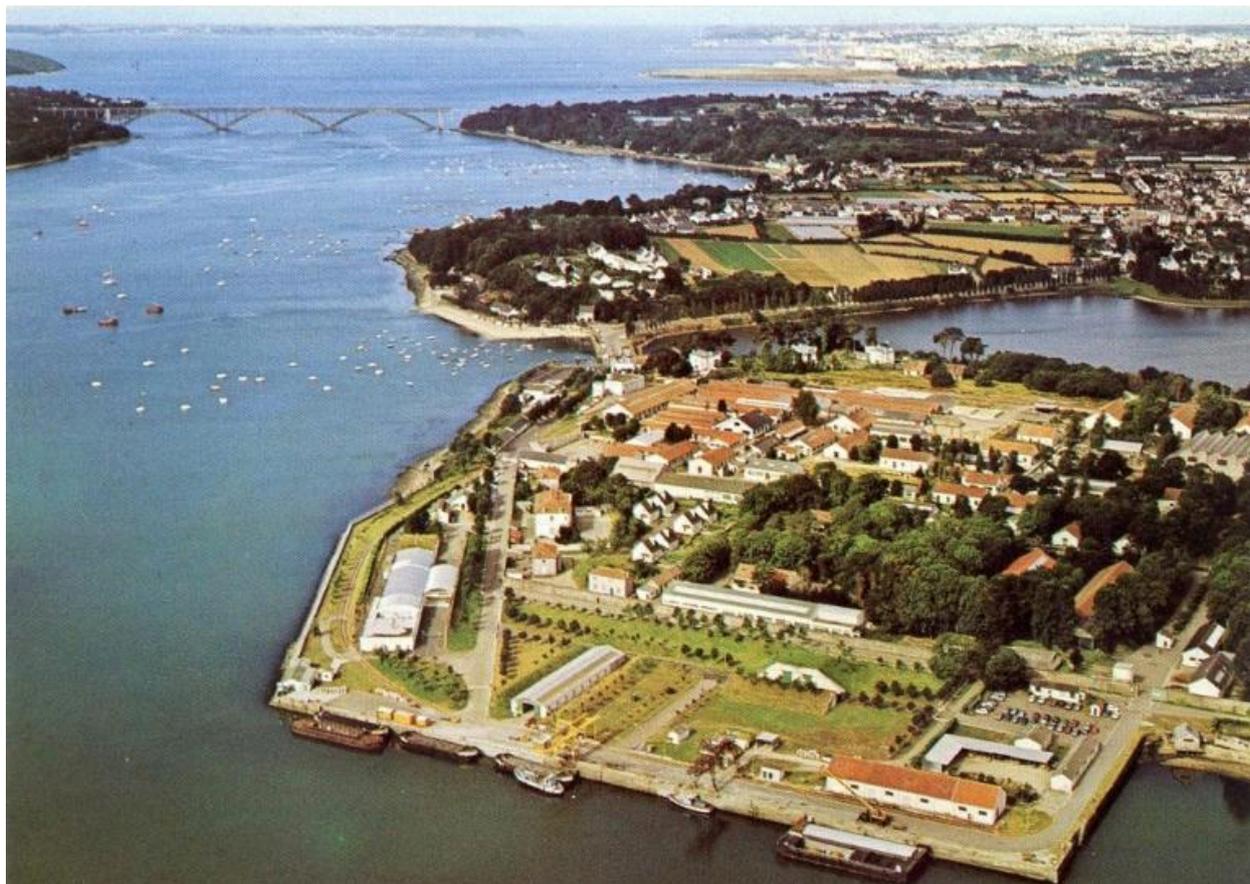
Référence du document reproduit :

- Archives municipales de Brest : ARCHIVES MUNICIPALES de BREST-3Fi023-040.jpg

IVR53\_20252910317NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Brest Archives municipales et communautaires, Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Ville de Brest et Brest Métropole Océane  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique de la pointe Saint-Nicolas depuis le nord-est, carte postale. Au premier plan, le quai. En arrière-plan, le pont Albert-Louppe et la rade de Brest (le pont de l'Iroise datant de 1991 n'a pas encore été construit)

Référence du document reproduit :

- Archives municipales de Brest : ARCHIVES MUNICIPALES de BREST-3Fi073-307.jpg

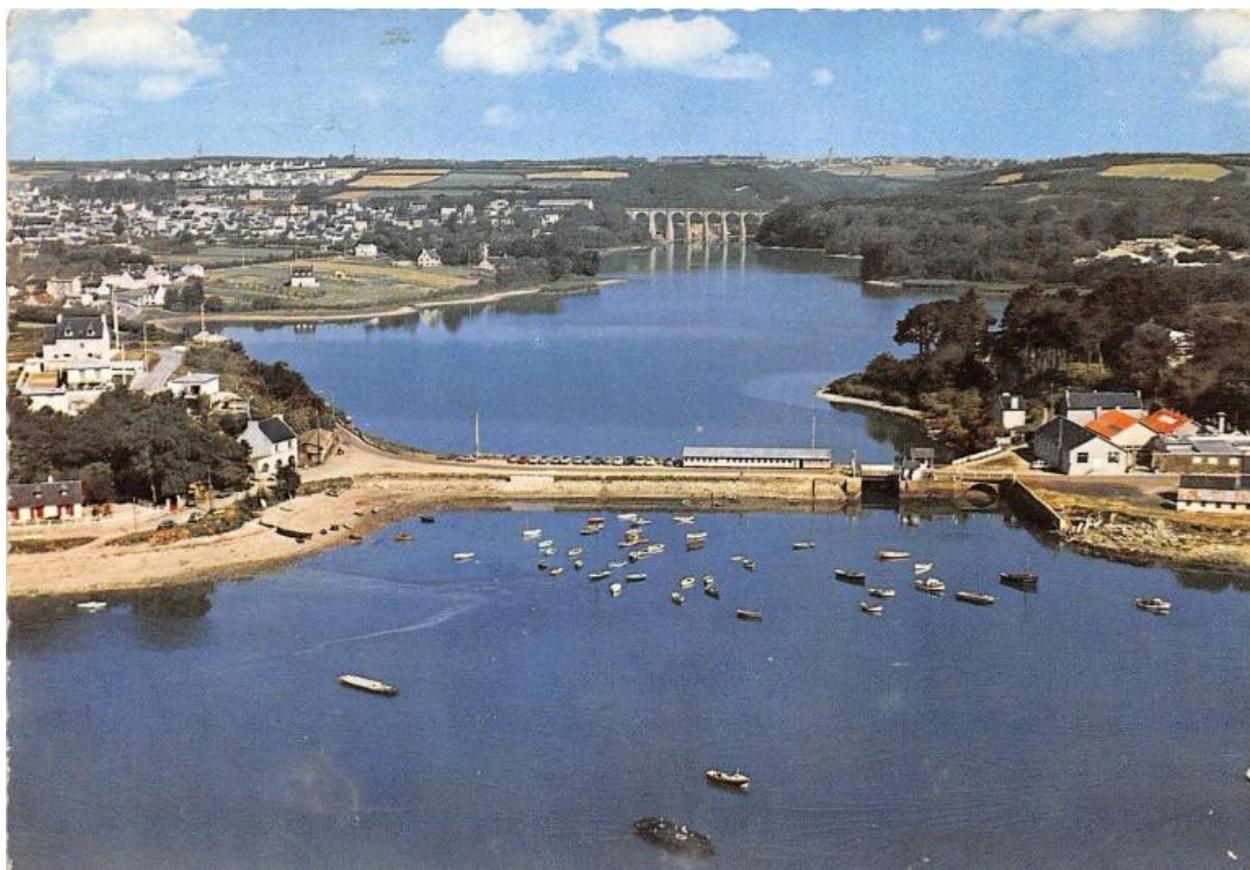
IVR53\_20252910320NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Brest Archives municipales et communautaires, Auteur de l'illustration

(reproduction) : Auteur inconnu

(c) Ville de Brest et Brest Métropole Océane

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique de la digue de l'étang de Kerhuon faisant écluse et chaussée, carte postale. A l'arrière-plan, le viaduc ferroviaire de Kerhuon

IVR53\_20252910328NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique), Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la poudrière n° 1 (P1) de la vallée de Kerhuon depuis le nord-est (état en 2009). Le magasin est couvert en tuile plate ; les chaînages d'angle sont en pierre de taille de granite gris

IVR53\_20122901461NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la poudrière n° 1 (P1) de la vallée de Kerhuon : mur suivant le relief et délimitant l'enceinte de sûreté (état en 2009). A l'extrême droite, le portail d'entrée de l'enceinte de sûreté

IVR53\_20122901462NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la poudrière n° 1 (P1) de la vallée de Kerhuon : mur suivant le relief et délimitant l'enceinte de sûreté (état en 2009)

IVR53\_20122901463NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la poudrière n° 1 (P1) de la vallée de Kerhuon : pignon nord-est avec son sas d'entrée (état en 2009).  
Le magasin est couvert en tuile plate ; les chaînages d'angle sont en pierre de taille de granite gris

IVR53\_20122901459NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la poudrière n° 1 (P1) de la vallée de Kerhuon : fenêtre et volets métalliques du sas d'entrée nord-est (état en 2009)

IVR53\_20122901460NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la poudrière n° 1 (P1) de la vallée de Kerhuon : évent d'aération doté de son volet métallique (état en 2009)

IVR53\_20122901464NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon depuis le nord-est (état en 2009). Elle a conservé son enceinte de sûreté avec portail ; sa couverture en tuile plate et ses supports de paratonnerre

IVR53\_20122901456NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon depuis le nord-est (état en 2009). Le magasin est couvert en tuile plate ; les chaînages d'angle sont en pierre de taille de granite. Il a conservé ses quatre supports de paratonnerre

IVR53\_20122901457NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : pignon est avec son sas d'entrée (état en 2009).  
Le magasin est couvert en tuile plate ; les chaînages d'angle sont en pierre de taille de granite. Le sas est couvert en  
appentis

IVR53\_20122901458NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : sas d'entrée (état en 2009). Il a conservé son plancher d'origine. Au fond, trois diables en bois pour la manutention

IVR53\_20122901455NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : rez-de-chaussée vers l'ouest, poteaux et poutres soutenant les voliges du plancher du premier étage (état en 2009). Des poteaux ont été ajoutés ; certaines poutres ont été cerclées

IVR53\_20122901445NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : rez-de-chaussée vers l'ouest, poteaux et poutres soutenant les voliges du plancher du premier étage (état en 2009). Des poteaux ont été ajoutés ; certaines poutres ont été cerclées

IVR53\_20122901449NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : rez-de-chaussée, extrémité est, porte donnant sur le sas (état en 2009). De part et d'autre, des créneaux à lampe

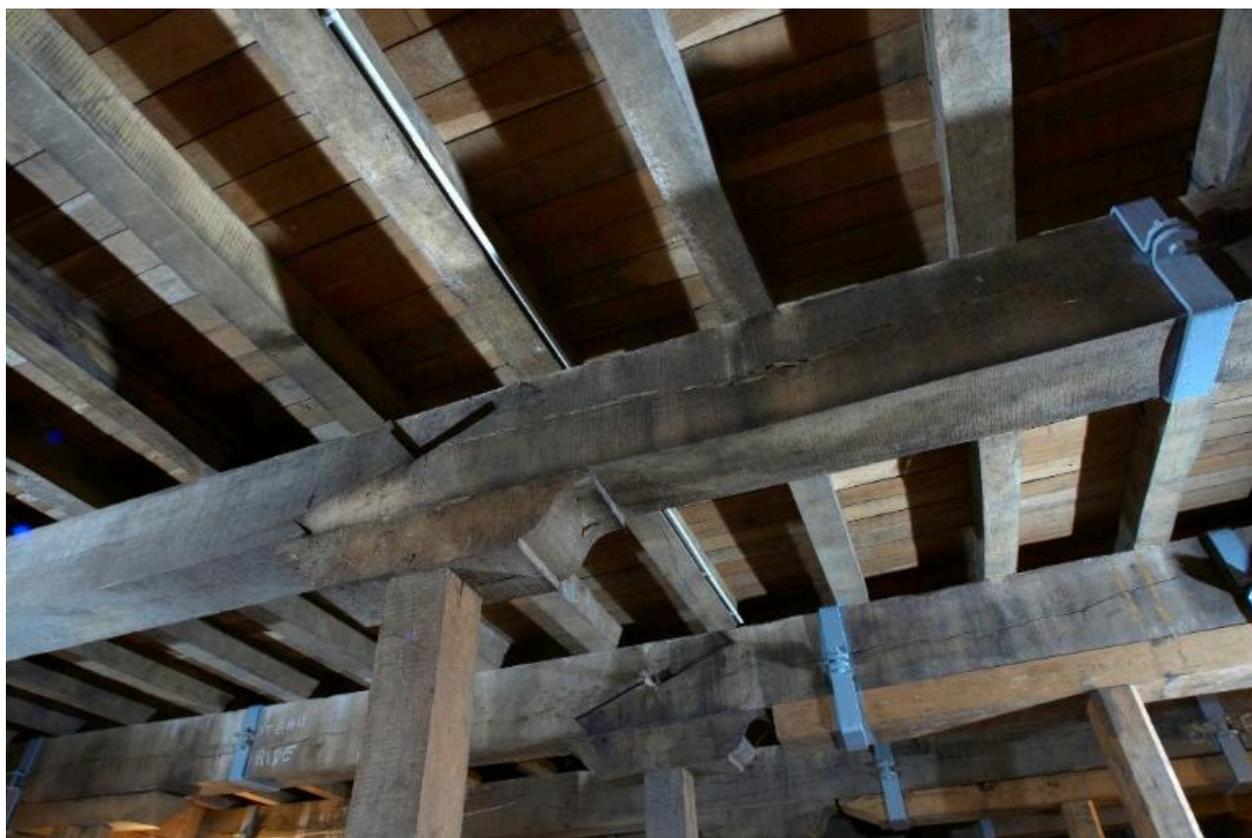
IVR53\_20122901448NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : extrémité est, poteaux et poutres soutenant les voliges du plancher du premier étage (état en 2009). Des poteaux ont été ajoutés ; certaines poutres ont été cerclées

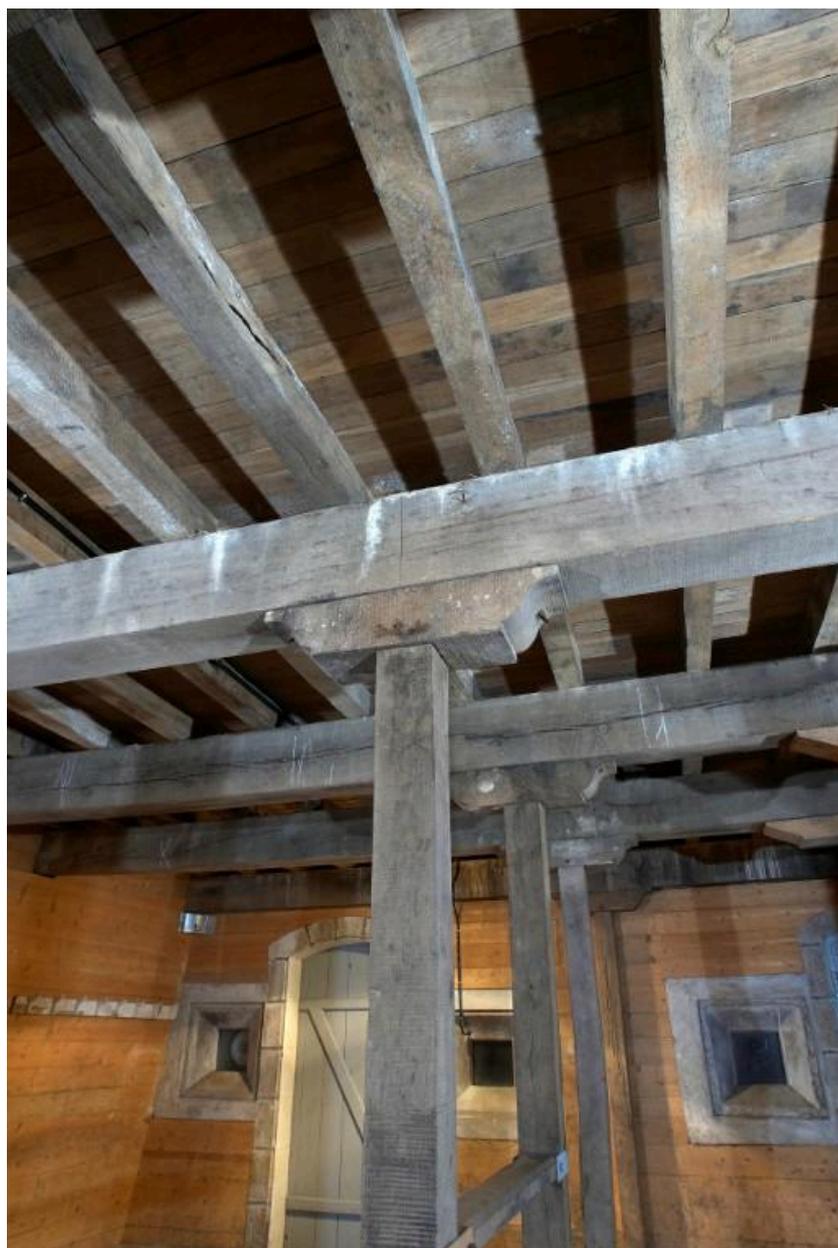
IVR53\_20122901453NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : extrémité est, poteaux et poutres soutenant les voliges du plancher du premier étage (état en 2009). En arrière-plan, la porte donnant sur le sas d'entrée est et les créneaux à lampe

IVR53\_20122901454NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : rez-de-chaussée, extrémité est, escalier tournant en bois, fenêtre et créneaux à lampe (état en 2009). Les huisseries sont d'origine. Un poteau a été ajouté ; une poutre a été cerclée

IVR53\_20122901447NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : rez-de-chaussée, escalier tournant en bois, fenêtre et créneaux à lampe (état en 2009). Les huisseries sont d'origine. Un poteau a été ajouté ; certaines poutres ont été cerclées

IVR53\_20122901446NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : rez-de-chaussée, extrémité est, escalier tournant en bois, fenêtre et créneau à lampe (état en 2009). Les huisseries sont d'origine

IVR53\_20122901452NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : premier étage voûté en pierre sous voûte lambrissée vers l'ouest (état en 2009)

IVR53\_20122901451NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la poudrière n° 2 (P2) de la vallée de Kerhuon : premier étage voûté en pierre sous voûte lambrissée, extrémité est (état en 2009). Cet espace était éclairé par des fenêtres et créneaux à lampe. A droite, l'escalier

IVR53\_20122901450NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'emplacement de la voie ferrée [déposée] desservant à l'origine la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon (état en 2025). Un ouvrage d'art permet de franchir la tranchée de la voie ferrée

IVR53\_20252901226NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon depuis le sud-ouest (état en 2025). Le magasin est entouré d'une enceinte de sûreté en maçonnerie percée d'un portail ; il est couvert en tuile plate

IVR53\_20252901225NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon depuis le nord-est : élévation ouest (état en 2025). Le magasin est entouré d'une enceinte de sûreté en maçonnerie. Les chaînes d'angle sont en pierre de taille de granite gris

IVR53\_20252901224NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon : sas d'entrée nord (état en 2025). Le sas a ultérieurement été couvert en appentis

IVR53\_20252901223NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon : sas d'entrée sud (état en 2025). Le sas a ultérieurement été couvert en appentis

IVR53\_20252901222NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon : élévation est (état en 2025). Les chaînes d'angle sont en pierre de taille de granite gris

IVR53\_20252901221NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon : rez-de-chaussée, extrémité sud, escalier tournant en bois, fenêtre et créneau à lampe (état en 2025)

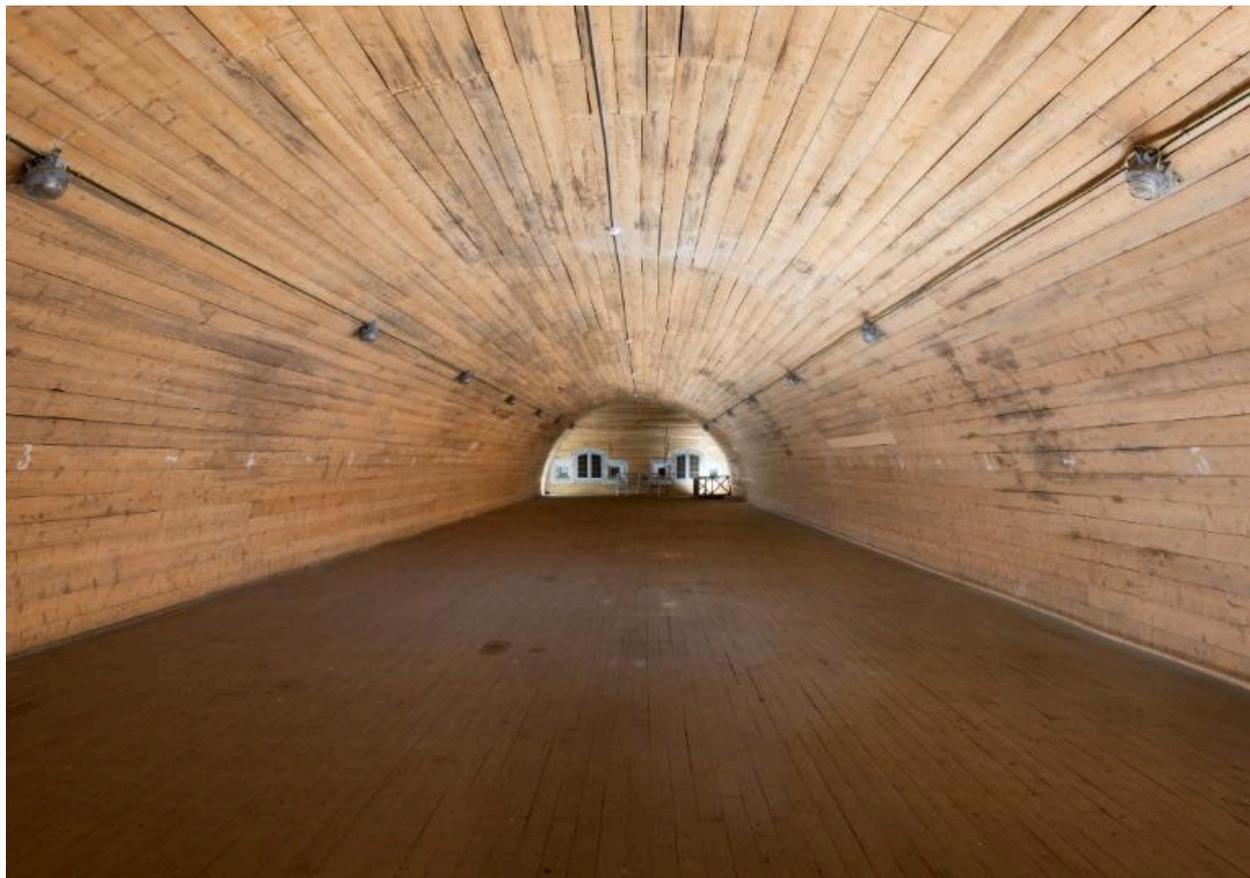
IVR53\_20252901220NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon : premier étage vers le nord (état en 2025). La voûte est entièrement lambrissée. En arrière-plan : fenêtres et créneaux à lampe ; à droite, l'escalier

IVR53\_20252901215NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon : premier étage, extrémité nord, emplacement du palan permettant les manutentions par une trappe aménagée dans le plancher (état en 2025). En arrière-plan : fenêtres et créneaux à lampe

IVR53\_20252901216NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon : premier étage, extrémité sud, palan permettant les manutentions par une trappe aménagée dans le plancher (état en 2025). En arrière-plan : fenêtres et créneaux à lampe ; à droite, escalier

IVR53\_20252901217NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon : premier étage, extrémité sud, palan permettant les manutentions par une trappe aménagée dans le plancher (état en 2025). En arrière-plan : fenêtres et créneaux à lampe

IVR53\_20252901218NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la poudrière n° 3 (P3) de la vallée de Kerhuon : premier étage, extrémité sud, trappe aménagée dans le plancher permettant les manutentions via un palan (état en 2025)

IVR53\_20252901219NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une porte [murée] du mur d'enceinte D (état en 2025). La clé de voûte arbore une ancre de marine (ancre entrelacée d'un câble)

IVR53\_20252901178NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail d'une porte [murée] du mur d'enceinte D (état en 2025). La clé de voûte arbore une ancre de marine (ancre entrelacée d'un câble)

IVR53\_20252901179NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'une des portes piétonnes [elle est murée] du mur d'enceinte D (état en 2025)

IVR53\_20252901181NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'une des portes piétonnes du mur d'enceinte D (état en 2025)

IVR53\_20252901152NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une clé de voûte [déplacée] d'une porte : elle arbore une ancre de marine [ancre entrelacée d'un câble] (état en 2025)

IVR53\_20252901227NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la caserne D4 : élévation sud (état en 2025)

IVR53\_20252901187NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la caserne D4 depuis le nord-ouest : élévation postérieure nord et pignon ouest (état en 2025)

IVR53\_20252901188NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâtiment E19 depuis le sud-est : élévation est et pignon sud (état en 2025). Construit en poteau bois avec remplissage en brique, le bâtiment est couvert en tuile plate sur charpente en bois ; ses ouvertures ont été ultérieurement élargies

IVR53\_20252901169NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâtiment E19 depuis l'est : élévation est (état en 2025). Construit en poteau bois avec remplissage en brique, le bâtiment est couvert en tuile plate sur charpente en bois ; ses ouvertures ont été ultérieurement élargies

IVR53\_20252901170NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation du bâtiment E22 depuis le nord-est (état en 2025). Au premier plan, un merlon en terre

IVR53\_20252901154NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâtiment E22 depuis le sud-ouest (état en 2025). Le bâtiment est couvert en tuile plate sur charpente métallique ; il a conservé ses huisseries d'origine et ses volets métalliques. Il est entouré par des merlons de terre

IVR53\_20252901166NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâtiment E22 depuis le nord-ouest (état en 2025). Le bâtiment est couvert en tuile plate sur charpente métallique ; il a conservé ses huisseries d'origine et ses volets métalliques. Il est entouré par des merlons de terre

IVR53\_20252901168NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâtiment E22 depuis le nord : élévation nord (état en 2025). Le bâtiment est construit en plaques de ciment armé et poutrelles assemblées par des plaques rivetées. Il est entouré par des merlons de terre

IVR53\_20252901153NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du bâtiment E22 : élévation nord, porte à double battant en bois (état en 2025). Le bâtiment est construit en plaques de ciment armé et poutrelles assemblées par des plaques rivetées

IVR53\_20252901158NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâtiment E22 : élévation sud, porte à double battant en bois (état en 2025)

IVR53\_20252901167NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâtiment E22 depuis l'est : élévation est, fenêtre en bois avec volets métalliques (état en 2025). Au premier plan, des merlons en terre

IVR53\_20252901155NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du bâtiment E22 depuis l'est : élévation est, fenêtre en bois avec volets métalliques (état en 2025)

IVR53\_20252901156NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du bâtiment E22 : élévation nord, plaques de ciment armé et poutrelles assemblées par des plaques rivetées (état en 2025)

IVR53\_20252901160NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du bâtiment E22 : élévation nord, plaques de ciment armé et poutrelles assemblées par des plaques rivetées (état en 2025)

IVR53\_20252901161NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du bâtiment E22 : portes nord et sud (état en 2025). Au fond, mur ouest. Sur le mur nord, un grand radiateur

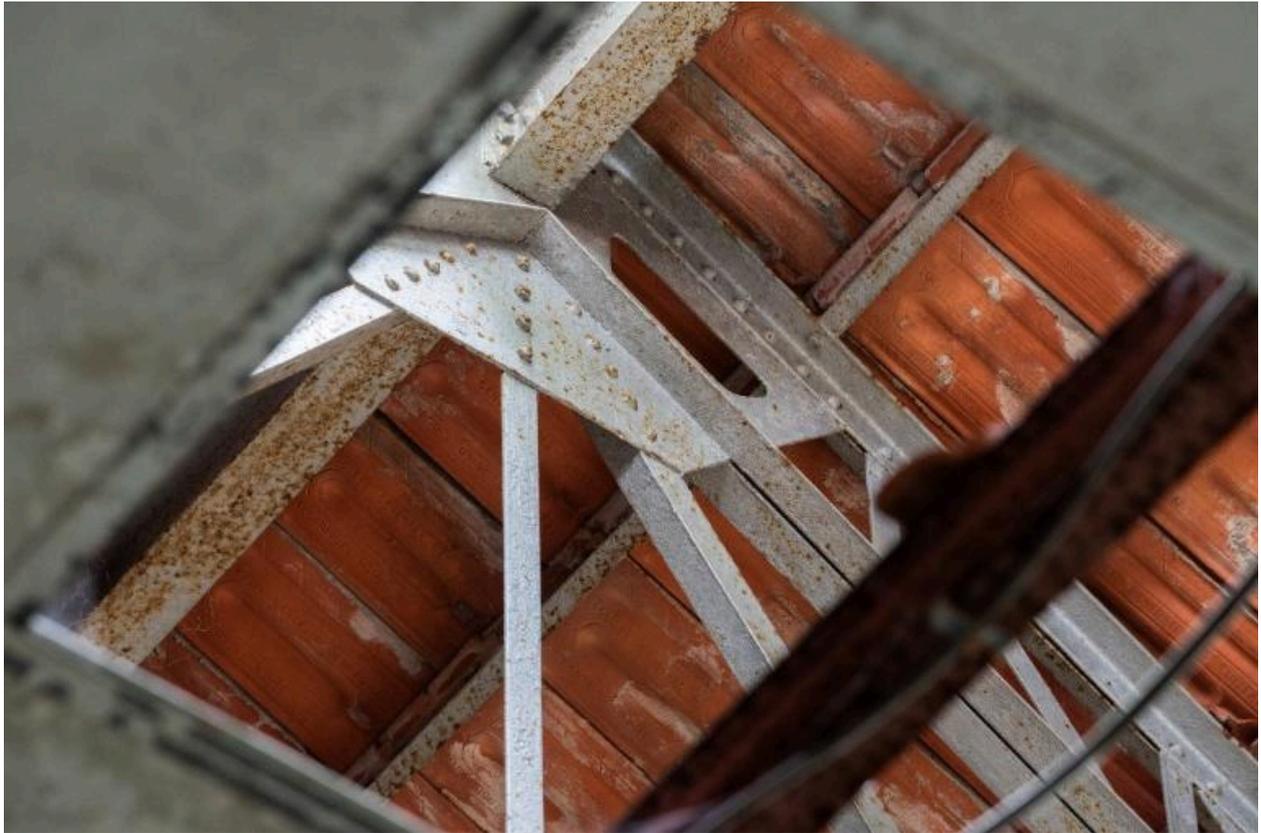
IVR53\_20252901164NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du bâtiment E22 : charpente métallique (état en 2025). Au premier plan, faux plafond suspendu

IVR53\_20252901163NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des bâtiments E3, E4 et E5 depuis le sud-sud-est (état en 2025). Ils sont séparés par des merlons de terre. Le bâtiment E3 est couvert en fibrociment ; plus anciens, les bâtiments E4 et E5 sont couverts en tuile plate sur charpente métallique

IVR53\_20252901171NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des bâtiments E5, E4 et E3 depuis le nord-nord-est (état en 2025). Ils sont séparés par des merlons de terre

IVR53\_20252901177NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du bâtiment E3 : élévation est, porte à double battant métallique (état en 2025). Le bâtiment E3 est couvert en tôle ondulée en fibrociment

IVR53\_20252901173NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des bâtiments E4 et E5 depuis le sud-sud-est (état en 2025). Ces deux bâtiments sont couverts en tuile plate sur charpente métallique. Ils sont séparés par des merlons de terre

IVR53\_20252901174NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâtiment E4 depuis l'est : élévation est, porte à double battant en bois (état en 2025). Le bâtiment est couvert en tuile plate sur charpente métallique

IVR53\_20252901172NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâtiment E5 : élévation est (état en 2025). Ce bâtiment est couvert en tuile plate sur charpente métallique. A gauche, merlon de terre

IVR53\_20252901176NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du bâtiment E5 : élévation est, porte à double battant en bois (état en 2025)

IVR53\_20252901175NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'atelier B23 vers le nord : à gauche, espaces n° 2 et n° 3 ; à droite, radiateurs (état en 2025)

IVR53\_20252901129NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'atelier B23 : espace n° 2 (état en 2025). Cet espace est lambrissé en bois, à gauche, placard mural. A l'extrême gauche, l'espace n° 1 également lambrissé

IVR53\_20252901133NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'atelier B23 : couloir de circulation est (état en 2025)

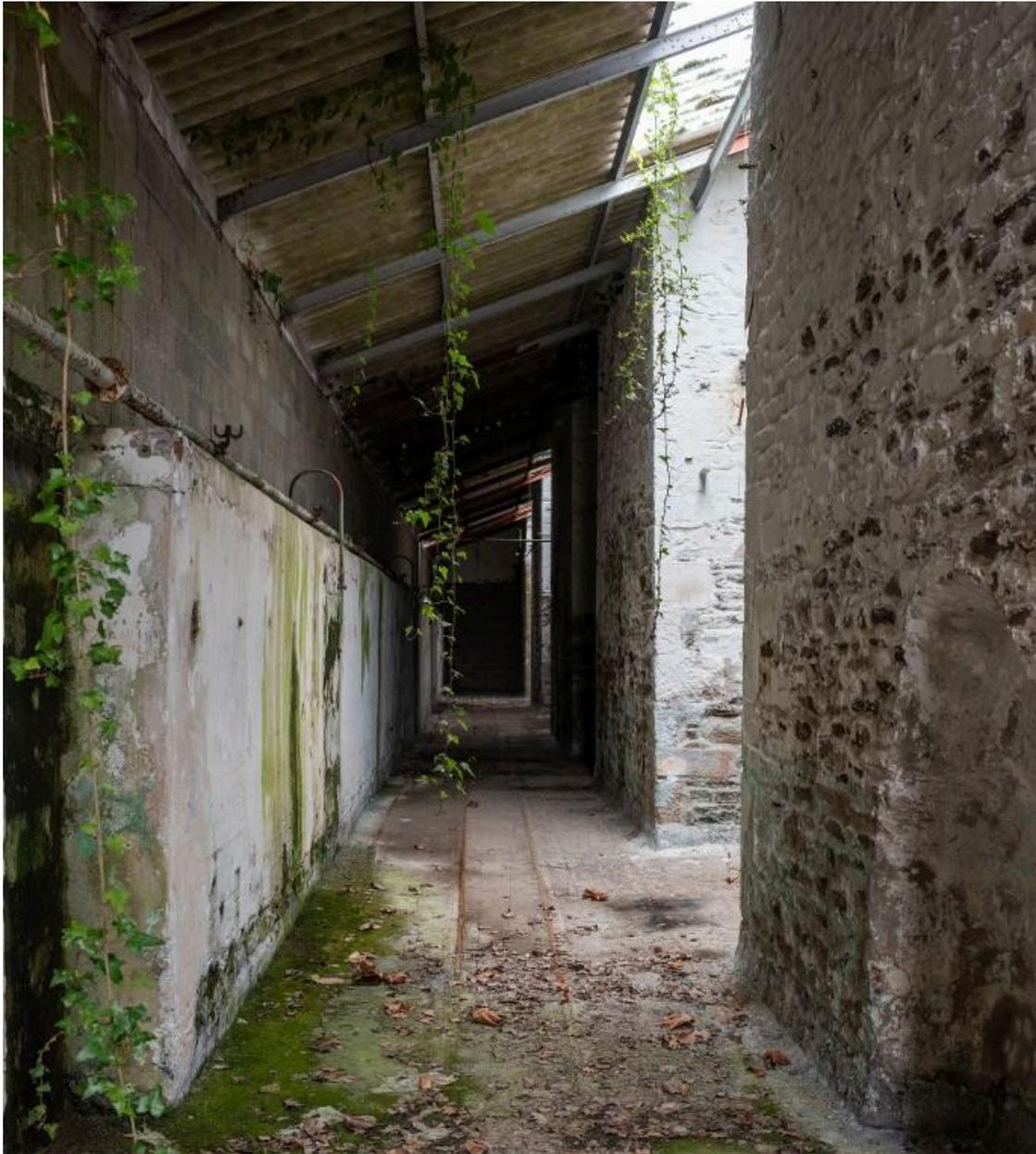
IVR53\_20252901134NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'atelier B23 : espace ouest couvert en appentis vers le nord (état en 2025). Au sol, subsiste une voie ferrée étroite. A droite, l'alvéole n° 2

IVR53\_20252901120NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'atelier B23 : espace ouest couvert en appentis, alvéole n° 1 (état en 2025)

IVR53\_20252901123NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'atelier B23 : espace ouest couvert en appentis vers le sud (état en 2025). Au sol, subsiste une voie ferrée étroite. A gauche, l'alvéole n° 2. L'alvéole était dotée d'un entresol reposant sur des poutrelles

IVR53\_20252901124NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'atelier B23 : espace ouest couvert en appentis vers le sud, alvéole n° 2 (état en 2025). L'alvéole était dotée d'un entresol reposant sur des poutrelles. Au sol, subsiste une voie ferrée étroite

IVR53\_20252901125NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'atelier B23 : espace ouest couvert en appentis vers le sud, alvéole n° 2 (état en 2025)

IVR53\_20252901126NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'atelier B23 : espace ouest couvert en appentis (état en 2025). Dans le mur, emplacement pour une cuve. Au sol subsiste une voie ferrée étroite

IVR53\_20252901122NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation du bâtiment M18 depuis l'ouest (état en 2025). Au premier plan à droite, la voie ferrée qui dessert le site

IVR53\_20252901184NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du bâtiment M18 depuis l'ouest-sud-ouest (état en 2025). Doté d'un lanterneau de toit et d'une large porte coulissante dans le pignon ouest, il pourrait s'agir d'un bâtiment en lien avec la voie ferrée

IVR53\_20252901182NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation du logement J9 depuis le sud-est (état en 2025)

IVR53\_20252901213NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du logement J9 depuis le nord-ouest : pignon ouest et élévation postérieure nord (état en 2025)

IVR53\_20252901211NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du logement J10 depuis l'est : élévation sud-est (état en 2025)

IVR53\_20252901201NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du logement J10 : élévation sud-est (état en 2025). La porte est précédée d'un perron

IVR53\_20252901202NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du logement J10 : élévation sud-est, porte précédée d'un perron (état en 2025)

IVR53\_20252901203NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du logement J14 depuis le nord : pignon nord-est et élévation nord-ouest (état en 2025). Ce logement est double en profondeur

IVR53\_20252901210NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du logement J14 depuis le sud : élévation sud-est et pignon sud-ouest (état en 2025). Ce logement est double en profondeur

IVR53\_20252901205NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du logement J14 depuis le sud : élévation sud-est, porte précédée d'un perron (état en 2025)

IVR53\_20252901204NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du logement J15 : élévation sud-est (état en 2025). L'entrée est précédée d'un perron couvert d'une marquise

IVR53\_20252901207NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du logement J15 : élévation sud-est, entrée précédée d'un perron couvert d'une marquise (état en 2025)

IVR53\_20252901209NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du château d'eau S60

IVR53\_20252901150NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la presse industrielle fabriquée par les établissements Saïn-Paris en 1892 : elle est conservée à son emplacement d'origine dans le patio du Pôle direction et administration inauguré en 2022 (état en 2025)

IVR53\_20252901190NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale des collections patrimoniales présentées dans le hall du Pôle direction et administration (état en 2025). Au premier plan, caisses de transport de poudre

IVR53\_20252901197NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des collections patrimoniales présentées dans le hall du Pôle direction et administration : douilles de différents calibres sur leur présentoir orné des lettres S et N pour Saint-Nicolas (état en 2025)

IVR53\_20252901199NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des collections patrimoniales présentées dans le hall du Pôle direction et administration : éclaté à but pédagogique d'un projectile (état en 2025)

IVR53\_20252901198NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des collections patrimoniales présentées dans le hall du Pôle direction et administration : éclaté à but pédagogique d'un projectile (état en 2025)

IVR53\_20252901200NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Exemple de la signalétique en place (état en 2025)

IVR53\_20252901180NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation