

# Les châteaux du 19e siècle en Bretagne

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA35046224

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne

## Désignation

Aires d'études : Bretagne

## Présentation

Le recensement systématique des châteaux du 19e siècle en Bretagne a fait l'objet d'un contrat d'étude passé entre l'État (Ministère de la Culture et de la Communication) et l'APIB (Association pour l'Inventaire Bretagne). Programmée sur un an et demi, cette étude a été menée entre novembre 2003 et avril 2005.

Le recensement avait un double objectif, l'appréhension globale du corpus des châteaux du 19e siècle de la région, méconnus et peu étudiés, et la mise en place de critères permettant une sélection raisonnée des édifices susceptibles d'être protégés au titre des Monuments Historiques. Ce travail répondait à un besoin depuis longtemps formulé par le Service régional des Monuments Historiques de Bretagne pour faciliter l'instruction des demandes de protection sur ce type d'édifices.

L'étude a été menée en trois phases. La première visait à définir l'objet et les critères du recensement, ces derniers s'appuyant sur l'étude de huit cantons diversement repartis dans la région (deux cantons par département). La deuxième prévoyait la conduite du recensement à l'échelle des quatre départements bretons à partir du dépouillement des sources et de la bibliographie disponibles. La troisième phase de l'étude a permis l'établissement d'un dossier collectif présentant différentes typologies d'édifices et à proposer une liste d'édifices susceptibles d'être protégés au titre des Monuments Historiques.

### L'objet du recensement : la difficulté d'une définition

Le 19e siècle est considéré comme le " second siècle d'or " de la vie de château et connaît une recrudescence des chantiers de construction et de restauration. Symbole de la réussite sociale, l'édifice ne se différencie plus de la maison de campagne tandis que l'emploi du terme " château " se généralise, désignant à la fois de somptueuses demeures, d'importants bâtiments de villégiature, mais également des constructions plus simples, édifices d'une certaine importance en milieu rural. Les ambiguïtés soulevées par le terme " château " au 19e siècle ne permettent pas de donner une définition stricte de ce type architectural pour la période concernée ; elles suscitent de multiples interrogations et contradictions dont l'analyse a été tentée au cours de plusieurs études contemporaines (1). Celles-ci s'accordent sur la difficulté de définir clairement leur objet, la mouvance de la définition étant toujours soulignée et allant parfois de pair avec celle du corpus. Les critères de sélection du corpus d'étude doivent être explicités en fonction des problématiques de recherche.

### Les critères du recensement

Dans le cadre du présent recensement, il a paru opportun de croiser les critères afin de sélectionner les éléments du corpus tant par rapport aux sources (château mentionné en tant que tel) que par rapport à des critères objectifs. La méconnaissance des châteaux modernes de Bretagne, mais également du contexte historique et social qui les a fait naître, invite également à une certaine prudence quant à la définition de l'objet " château " sur ce territoire.

La définition retenue est celle d'une " grande et belle demeure à la campagne avec ou sans propriété " (2), la notion de campagne s'étendant aux villages. A cette approche large, s'ajouteront des critères plus précis tels la présence d'un parc, de communs ou de dépendances et l'affirmation d'une volonté de distinction se manifestant par l'isolement du logis par rapport aux voies de communication, par la taille de l'édifice, son décor ou encore son positionnement par rapport au village.

Le 19e siècle est compris dans les limites chronologiques généralement adoptées par les historiens, depuis 1815, date de la Restauration, jusqu'à 1914, étant entendu que des constructions commencées avant la Première Guerre mondiale peuvent se poursuivre au-delà.

Les édifices pris en compte sont les châteaux construits ex-nihilo, les reconstructions - château neuf sur site ancien -, ainsi que les agrandissements et les restaurations lorsque l'intervention du 19e siècle est manifeste (modification du parti de l'édifice en plan, en élévation ou du point de vue décoratif - rhabillage -).

### **Méthodologie du recensement**

#### *Les recherches documentaires et cartographiques*

Les recherches documentaires ont été effectuées auprès des services du patrimoine de la Direction Régionale des Affaires Culturelles avec la consultation des dossiers d'inventaire et de pré-inventaire réalisés sur la région, des dossiers de demande de protection déposés au service des Monuments Historiques et des dossiers de protection existants.

Les recherches bibliographiques ont été effectuées au centre de documentation du patrimoine de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne et à la bibliothèque municipale de Rennes ; elles ont été complétées par la consultation de différents ouvrages des bibliothèques de l'Université de Rennes II (section histoire de l'art), du Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés et Cultures de l'Ouest (CRHISCO) et des archives départementales de la région.

Les recherches archivistiques ont été ciblées sur les sources figurées, avec l'exploitation systématique des fonds de cartes postales anciennes conservés aux archives départementales de la région. La collection particulièrement complète conservée sous la côte 6 Fi des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine s'est avérée être la principale source du recensement. Des compléments et vérifications ont été effectués sur les fonds similaires des archives des trois autres départements ainsi qu'au Musée de Bretagne. L'ensemble des fonds de ce dernier n'a pu être consulté.

La consultation systématique des cartes IGN au 25 000e nécessaire à la localisation des édifices recensés a fourni l'opportunité d'un repérage cartographique des édifices susceptibles d'appartenir au corpus de l'étude, mais non documentés par les sources ou la bibliographie. Cependant cette recherche n'a pu être finalisée dans le temps imparti au contrat d'étude. Le cadastre ancien a été consulté de manière ponctuelle, en complément des autres sources.

### **La mise en forme de la documentation**

L'ensemble de la documentation a été mise en forme suivant les systèmes d'indexation de l'Inventaire général, donnant lieu à la création d'une base de données utilisant le logiciel RenabLyon.

Cette base se compose de fiches Architecture (Mérimée) comprenant, pour chaque édifice recensé, la dénomination du bâtiment et de ses parties constituantes lorsqu'elles ont été identifiées, la localisation (commune, lieu-dit), des éléments historiques et descriptifs ainsi qu'une classification typologique. A chaque fiche sont adjointes les références documentaires (bibliographie, documents d'archives), une image significative au minimum et des données de géoréférencement.

La documentation émanant des services du patrimoine a été importée depuis la base Mérimée tandis que les informations contenues dans les bases de données de l'Inventaire préliminaire d'Ille-et-Vilaine et des communes littorales des Côtes d'Armor ont été reprises, parfois partiellement, voire complétées et mises à jour. Un choix d'images restreint vient illustrer ces notices dont le renvoi au dossier d'origine est systématiquement opéré.

Les autres édifices, repérés par les sources, ont fait l'objet d'un traitement similaire, le contenu de la notice variant en fonction de l'information disponible. La majorité des fiches de recensement est illustrée par la reproduction des sources figurées.

### **La cartographie**

La localisation précise des châteaux recensés permet de mieux apprécier les différentes densités d'implantation des châteaux à l'échelle de la région.

Les résultats de l'analyse statistique présentée par Olivier Riolland dans le cadre de son travail sur les parcs et les jardins des châteaux dans l'Ouest ligérien et concernant les édifices de toutes les périodes peuvent ainsi être nuancés (3). L'implantation des châteaux du 19e siècle en Bretagne laisse apparaître une forte disparité suivant les départements, la densité d'édifices étant globalement plus forte en Ille-et-Vilaine et à l'est du Morbihan que dans le reste de la région, les Côtes-d'Armor étant le département le plus pauvre. De fortes densités sont observées autour de certaines grandes villes, Dinan, Rennes, Redon, Vannes, Quimper, Morlaix, mais surtout autour des estuaires maritimes comme les baies de Morlaix, les rivières de Quimper, d'Auray ou encore le golfe du Morbihan. D'une manière générale, l'implantation des édifices semble majoritairement se faire le long ou à proximité des cours d'eau (rivière du Trieux, par exemple) et correspond au fait que la plupart des édifices remploie des sites d'anciens manoirs (voir plus loin).

Les zones vierges de châteaux se concentrent en centre Bretagne, plus particulièrement sur les régions des Monts d'Arrée et du haut plateau du Trégor, sur les franges occidentales de la région, Pays Bigouden, Cap Sizun, Presqu'île de Crozon et Pays Pagan ainsi que sur la côte nord de l'Ille-et-Vilaine et la région du Coglès.

Cette implantation contrastée dessine à la fois la limite entre la Haute et la Basse Bretagne, les régions de grandes propriétés foncières, riches en châteaux modernes et celles de petites propriétés rurales où les manoirs anciens conservés sont les plus nombreux, mais fait également apparaître, en négatif, des zones attachées à un régime de propriété communautaire comme le Trégor ou le Coglès.

### **Les chiffres du recensement**

Le nombre d'édifices recensés s'élève à 674, parmi lesquels 434 ont fait l'objet d'une notice. Ils se répartissent, selon les départements, de la manière suivante :

Côtes d'Armor : 74

Ille-et-Vilaine : 163

Finistère : 113

Morbihan : 84

### Typologies

Le recensement des châteaux s'est accompagné d'une classification des édifices selon plusieurs critères.

Le premier concerne la nature de l'intervention : transformation d'un édifice existant (restauration, agrandissement, rhabillage) ; reconstruction sur l'emplacement d'un édifice ancien ; construction ex-nihilo sur site ancien ou sur site vierge. Compte tenu de l'ampleur du corpus et du temps imparti à cette recherche, l'information historique n'a malheureusement pas pu être recherchée de manière systématique. Il n'en demeure pas moins que les résultats existants sont d'ores et déjà significatifs et intéressants.

Le second critère typologique est d'ordre stylistique. La classification adoptée comporte plusieurs occurrences, les principales retenues étant : néoclassique, néo-médiéval, néogothique, néo-Renaissance, néo-XVIIe, néo-XVIIIe, éclectique, rationaliste, pittoresque, régionaliste.

L'éclectisme qui caractérise l'architecture du 19e siècle entraîne parfois la difficulté de qualifier précisément un édifice selon son style. Le recours à des occurrences multiples ou encore au (?) a alors été nécessaire.

Les résultats, validés par une réunion du groupe de suivi, ont fourni la base sur laquelle a été établie une sélection raisonnée d'édifices dont l'analyse fait l'objet du texte de synthèse présenté ci après. Après enquête complémentaire par le Service des Monuments Historiques de la DRAC Bretagne, certains d'entre eux seront présentés à la protection.

### Notes :

(1) GRANDCOING (P.), *Les demeures de la distinction. Châteaux et châtelains au XIXe siècle en Haute-Vienne*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 1999, 391 p. ; LEICHER, Anna. *Le château en Anjou entre 1840 et 1880*, Thèse de doctorat, Histoire (dir. François Loyer), Lyon II Lumière, 1999 ; LEMAN (M.-P.), *Châteaux des 19eme et 20eme siècles. Rapport de fin d'étude : Seine-Maritime*. D.R.A.C de Haute-Normandie, C.R.M.H.-S.R.I., 1996. SAMPSON-LEMAN (M.-P.), *Les châteaux du XIXe siècle en Seine-Maritime*, Études normandes, n°3, 1999, p. 37-58. ; THÉBAULT (V.), " Châteaux et maisons de maître : la propriété foncière érigée en domaine. L'exemple du Midi toulousain aux XIXe et XXe siècles ", Cahiers Nantais, n°54, juillet 2000, et *Les bourgeois et la terre. Stratégies foncières et dynamiques sociales en Haute-Garonne aux XIXe et XXe siècles*, Thèse de doctorat, Université de Toulouse Le Mirail, 1995, 3 t. ; TOULIER (B.), *Châteaux en Sologne*, Cahiers de l'Inventaire n°26, Paris, Imprimerie Nationale, 1991, 368 p.

(2) GRANDCOING, Philippe, ouv. cit., p. 26 ; Littré, Dictionnaire de la langue française, Paris, 1863, tome I, p. 574.)

(3) RIALLAND, Olivier. **Les parcs et jardins des châteaux dans l'Ouest de la France. Paysage évanescent, patrimoine naissant**. Thèse de doctorat, Géographie, Université de Nantes, 2002 ; ce travail porte particulièrement sur les départements du Maine-et-Loire et de la Loire-Atlantique, p. 47-51, 58-60, fig. : Pour les quatre départements bretons, la densité de châteaux observée en 1892 est inférieure à celles des régions Pays de la Loire et Basse-Normandie (7,1 pour 100 km<sup>2</sup> contre 10,2 et 10,8). Cette différence peut être expliquée par le déséquilibre de la répartition des châteaux en Bretagne où ces derniers se concentrent à proximité des principales agglomérations (Brest, Quimper, Rennes, Saint-Malo, Vannes) et le long des cours d'eau, tandis que les espaces intérieurs (Monts d'Arrée, Montagnes Noires, Plateau de Rohan, Landes de Lanvaux) en sont quasiment dépourvus.

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Le département d'Ille-et-Vilaine : histoire, archéologie, monuments**  
BANÉAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine : histoire, archéologie, monuments**. Rennes : Librairie Moderne J. Larcher, 1927-1929, 4 vol.
- FROTTIER DE LA MESSELIÈRE, Henri. **Le Guide de l'Ille-et-Vilaine**. Nlle éd. [1907]. Plouagat : s.e., 1994.
- FROTTIER DE LA MESSELIÈRE, Henri. **Les manoirs bretons des Côtes-du-Nord**. Mémoires de la Société d'émulation des Côtes-du-Nord, t. LXXII.
- FROTTIER DE LA MESSELIÈRE, Henri. **Le pays de Lamballe**. Saint-Brieuc : Francisque Guyon éditeur, 1921.
- FROTTIER DE LA MESSELIÈRE, Henri. **Au coeur du Penthièvre : Lamballe - Jugon - Moncontour - Turnegoët**. Saint-Brieuc : Les Presses Bretonnes, 1951.

- FROTTIER DE LA MESSELIÈRE, Henri. **Le Poher. Finistère & Côtes-du-Nord. Ses monuments, ses fiefs, ses manoirs et leurs possesseurs. Etude historique et Catalogue illustré des Monuments de cette région.** Saint-Brieuc : Les Presses Bretonnes, 1949.
- FROTTIER DE LA MESSELIÈRE, Henri. **Le Poudouvre et le canton de Dinan-Est. Leurs monuments, leurs fiefs, leurs manoirs et leurs possesseurs. Etude historique et Catalogue illustré des Monuments de cette région.** Saint-Brieuc : Les Presses Bretonnes, 1949.
- FROTTIER DE LA MESSELIÈRE, Henri. **Catalogue illustré des Monuments ruraux des Côtes-du-Nord dans le Trégor et le Goëlo.** Saint-Brieuc : Les Presses Bretonnes, 1948.
- **GUILLOTIN DE CORSON. Les grandes seigneuries de Haute-Bretagne. Rennes, 1897.**  
GUILLOTIN DE CORSON. **Les grandes seigneuries de Haute-Bretagne.** Rennes, 1897.
- **Les petites seigneuries de Haute-Bretagne.**  
GUILLOTIN DE CORSON. **Les petites seigneuries de Haute-Bretagne.** Paris : Le Livre d'Histoire, 1999 (1ère édition en 1907).
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**  
GUILLOTIN DE CORSON. **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes.** Rennes : Fougeray Libraire-éditeur. Paris : René Hatton Libraire-éditeur, 1882-1886, 6 vol.
- GUILLOTIN DE CORSON. **Pipriac et ses environs.** Paris : Res Universis, 1990.
- JOANNE. **La Bretagne et les bords de Loire.** Paris : Hachette, 1890-91. (coll. guide Diamant).
- JOANNE, Adolphe. **Géographie du Morbihan.** Paris : Hachette et Cie, 1885.
- OGÉE, Jean-Baptiste. **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne.** Nouvelle édition, Rennes : Molliex, 1843-1853.
- **Géographie pittoresque du département d'Ille-et-Vilaine**  
ORAIN, Adolphe. **Géographie pittoresque du département d'Ille-et-Vilaine.** Rennes : imp. A. Le Roy, 1882.
- **Ambroise Baudry (1838-1906). L'Egypte d'un architecte**  
**Ambroise Baudry (1838-1906). L'Egypte d'un architecte,** catalogue, exposition itinérante 1998-1999, La Roche-sur-Yon, Le Mans, Rodez, 1998.
- *Le château du 16e au 19e siècle, Arts de l'Ouest. Etudes et documents,* Rennes, Université de Rennes 2-Haute-Bretagne, 1978-1979, 2 vol.
- *Le bocage vitréen.* Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Images du Patrimoine, n°171. Rennes, APIB, 1997.
- **La Côte d'Emeraude. La villégiature balnéaire autour de Dinard et Saint-Malo,** Service régional de l'inventaire de Bretagne, Cahiers du Patrimoine, n°60, Paris, Monum, Editions du patrimoine, 2001.
-

**Le canton de Malestroit**, Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Images du Patrimoine, Ministère de la Culture, 1989.

- **Les malouinières**. Ille-et-Vilaine. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Images du Patrimoine, n°8. Rennes, APIB, 1984.
- **Le Mémorial 1914-1918 de Sainte-Anne d'Auray. Images d'une construction**. Catalogue de l'exposition présentée du 13 novembre au 31 décembre 1998, Conseil général du Morbihan, Direction des Archives départementales, 1998.
- **Le patrimoine des communes des Côtes-d'Armor**  
COLLECTIF. **Le patrimoine des communes des Côtes-d'Armor**. Collection : Le patrimoine des communes de France. Paris : Flohic éditions 1998, 2 tomes.
- **Le patrimoine des communes d'Ille-et-Vilaine. Paris : Flohic Editions,**  
**Le patrimoine des communes d'Ille-et-Vilaine**. Paris : Flohic Editions, 2000. (Collection Le Patrimoine des communes de France).
- **Le patrimoine des communes du Finistère**  
**Le patrimoine des communes du Finistère**. Collection : Le patrimoine des communes de France. Paris : Flohic éditions 1998, 2 tomes.
- **Le patrimoine des communes du Morbihan.**  
**Le patrimoine des communes du Morbihan**. Collection : Le patrimoine des communes de France. Paris : Flohic éditions 1996, 2 tomes.  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Vallée du Scorff. Bretagne**. Inventaire Général des Monuments et des richesses artistiques de la France. Collection Images du Patrimoine, Rennes : A.P.I.B., 2000.
- Association des parcs et jardins de Bretagne, Couäsnon (L.). **Pré-inventaire des parcs et jardins**, Conseil Général d'Ille-et-Vilaine, D.R.A.C. de Bretagne, 1991 (rapport de synthèse).
- C.E.R.M.A. **Les architectes des régions Bretagne - Pays de la Loire dans la 1ère moitié du XXe siècle**. C.E.R.M.A., Nantes, 1984.
- APPRIOU, Daniel, BOZELLEC, Erwan. **Châteaux et manoirs en baie de Morlaix**. [S.l.] : Editions du Bois d'Amour, 2002.
- BARDEL, Véronique. **Les fermes-modèles en Haute-Bretagne au XIXe siècle. Préliminaire à un inventaire**. Mémoire de D.E.A. (dir. J.-Y. Andrieux), Université de Rennes 2, 2001, 2 t.
- BERCE, Françoise. *Le château au XIXe siècle*. In : **Le Château en France** ss. La dir. de J.-P. Babelon. Paris : Berger-Levrault/C.N.M.H., 1986.  
p. 371-384
- BLANCHON, Marie-Laure. **Catalogue de l'oeuvre de l'architecte rennais Jean-Marie Laloy (1851-1927)**. Mém. maîtrise : Histoire de l'Art, Rennes 2, Université de Haute-Bretagne : juin 1979, 2 vol.
-

CARNE, Gwénaëlle de. **L'architecture néo-classique à Rennes. Louis Richelot 1786-1855**, D.E.A. d'Histoire de l'Art - Université de Rennes 2, 1982., tome LXXXVIII, 1986.

- **CARNÉ, Gwénaëlle de. L'architecture néo-classique à Rennes. Louis Richelot 1786-1855, Bulletin de la Société Archéologique d'Ille-et-Vilaine, 1986.**  
CARNÉ, Gwénaëlle de. **L'architecture néo-classique à Rennes. Louis Richelot 1786-1855**, *Bulletin de la Société Archéologique d'Ille-et-Vilaine*, 1986, t. 88.  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- CHAILLOU, F., PENEAU, J.-P., NICOLAS, Ch. **Les architectes des régions Bretagne - Pays de Loire dans la première moitié du XXeme siècle**, C.E.R.M.A, Nantes, 1984.
- **Les Mellet, un cabinet d'architectes rennais de 1841 à 1926**  
CHARRY de, Odile. **Les Mellet, un cabinet d'architectes rennais de 1841 à 1926**. Mém. maîtrise : Histoire de l'Art, Rennes 2, Université de Haute-Bretagne : 1980, 2 vol.
- **Jacques MELLET architecte rennais de 1841 à 1876**  
CHARRY de, Odile. *Jacques MELLET architecte rennais de 1841 à 1876*. In **Arts de l'Ouest, études et documents**, 1-2, 1982.
- DUIGOU, Serge. **Châteaux et manoirs en pays bigouden**. Quimper : éditions Ressac, 1988.
- **Châteaux et manoirs bretons des Rohan**  
FLOQUET, Ch. **Châteaux et manoirs bretons des Rohan**. Loudéac : Yves Salmon, 1989.
- **Dictionnaire des châteaux et manoirs du Morbihan.**  
FLOQUET, Charles. **Dictionnaire des châteaux et manoirs du Morbihan**. Mayenne : Yves Floch, éd., 1991.  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- GÉSINCOURT (J. de). **Pré-inventaire des parcs et jardins remarquables - Finistère**. Associations de parcs et jardins de Bretagne, rapport-fichier, 1992.
- **L'église, l'Etat et les architectes. Rennes 1870-1940**  
GUÉNÉ, Hélène, LOYER, François. **L'église, l'Etat et les architectes. Rennes 1870-1940**. Paris : IFA-Norma, 1995, 366 p.  
IFA (Institut français d'Architecture)
- HAMON, Françoise. **Les malouinières** : catalogue d'exposition, Rennes, Commission d'inventaire Bretagne, Société d'histoire et d'archéologie de Saint-Malo, ville de Saint-Malo, 1975.
- JEGARD, F. **Jobbé-Duval, architecte : 1846-1929**. Mém. maîtrise : Hist. Art : Rennes 2, Université de Haute-Bretagne : 1986.
- LA MOTTE ROUGE, Daniel de. **Châtellenie de Lamballe. Vieilles demeures et vieilles gens**. Hénasal : Daniel de la Motte-Rouge, 1977.
- **Châteaux modernes en Ille-et-Vilaine (XIXe - XXe siècles. Mémoire de D.E.A. sous la direction de Jean-Yves Andrieux, Université de Rennes II, juin 2004.**  
LAURANCEAU, Elise. **Châteaux modernes en Ille-et-Vilaine (XIXe - XXe siècles)** . Mémoire de D.E.A. sous la direction de Jean-Yves Andrieux, Université de Rennes II, juin 2004.

- LE COUEDIC, Daniel. **Les architectes et l'idée bretonne. 1904-1945.** SHAB / AMAB : Besançon, 1995.
- **Châteaux et manoirs du canton de Saint-Pol-de-Léon. Quimper : S.F.F.A., 1989.**  
LE GOFF, Jean-Yves. **Châteaux et manoirs du canton de Saint-Pol-de-Léon.** Quimper : S.F.F.A., 1989.
- **Une dynastie d'architectes, les Destailleurs**  
LE GOFFE, M. **Une dynastie d'architectes, les Destailleurs,** Brest, Editions ar Garo, 1989.
- LE GUENNEC, Louis. **Morlaix et sa région.** Quimper : Les Amis de Louis Le Guennec, 1979.
- **Nos vieux manoirs à légendes. Cornouaille, Léon, Tréguier**  
LE GUENNEC, Louis. **Nos vieux manoirs à légendes. Cornouaille, Léon, Tréguier.** Quimper : Société des amis de Louis Le Guennec, 1975.
- **Un grand entrepreneur rennais, Jean-Marie Huchet**  
LE MESLE, Jacques. *Un grand entrepreneur rennais, Jean-Marie Huchet* in **Société archéologique et historique d'Ille-et-Vilaine, Bulletin et Mémoires**, tome CV, 2002.
- LERET, V. **Le château néo-médiéval en Ille-et-Vilaine au 19e siècle et au début du 20e siècle.** D.E.A. d'Histoire de l'art - Université de Rennes 2, 1996.
- **L'architecture civile du XVIIIème siècle en Ille-et-Vilaine : châteaux, manoirs et malouinières**  
LETIEMBRE, Isabelle. **L'architecture civile du XVIIIème siècle en Ille-et-Vilaine : châteaux, manoirs et malouinières.** Mém. D.E.A : Arts. Université de Rennes II Haute-Bretagne : 1993, 2 vol.
- **Châtelains et châteaux au XIXe siècle dans l'Ouest de la France. In : Arts de l'Ouest. Etudes et documents**  
LOYER, François. **Châtelains et châteaux au XIXe siècle dans l'Ouest de la France. In : Arts de l'Ouest. Etudes et documents**, 5, juin 1978.  
p. 45-77
- LOYER, François. *A propos des châteaux du XIXe siècle : un problème de sauvegarde*, **Arts de l'Ouest. Etudes et documents. Le château du 16e au 19e siècle (2)** , Rennes, Université de Haute-Bretagne, 1978.  
p. 65-69
- LOYER, François. *Trédion et le Plessis-Kaer. Deux exemples de restaurations au XIXème siècle*, **Arts de l'Ouest. Etudes et documents. Le château du 16e au 19e siècle (2)** , Rennes, Université de Haute-Bretagne, 1978.
- **De Soleure au faubourg Saint-Germain : Joseph-Antoine Froelicher, 1790-1866, architecte de la duchesse du Berry**  
MACÉ DE L'ÉPINAY (F.). **De Soleure au faubourg Saint-Germain : Joseph-Antoine Froelicher, 1790-1866, architecte de la duchesse du Berry.** **Revue suisse d'art et d'archéologie**, vol. 33, 1976.
- **Châteaux du Morbihan.**  
MOSSER, Françoise. **Châteaux du Morbihan.** Paris : Nouvelles Éditions Latines, [s.d.].
- **Arts et cultures de Bretagne, un millénaire**  
MUSSAT, André. **Arts et cultures de Bretagne, un millénaire.** Paris : Berger-Levrault, 1979.

- POCQUET DU HAUT-JUSSE, Barthélémy Amédée. Visites et excursions à Rennes et aux alentours. Mayenne : J. Floch, imprimeur éditeur, 1974.
- RANNOU, Nolwenn. **Joseph Bigot, architecte**. D.E.A. d'Histoire de l'art, Université Rennes 2-Haute-Bretagne, 1998.
- RANNOU, Nolwenn. **L'exercice de l'architecture et de la restauration en France au XIXe siècle : la carrière de Joseph Bigot (1807-1894), architecte finistérien**. Université Rennes 2-Haute-Bretagne, thèse sous la direction de Jean-Yves ANDRIEUX, 2004.
- **Châteaux d'Ille-et-Vilaine**  
ROBET, D. **Châteaux d'Ille-et-Vilaine**. Paris : Nvelles éd. latines, 1966.
- SORIEUX, Aurore. **Inventaire topographique des châteaux du 19e siècle en pays rennais. Cesson-Sévigné, Saint-Grégoire**. Maîtrise d'histoire de l'art et d'Archéologie. U.H.B Rennes II, 2001-2002.
- **Rennes au XIXe siècle, architectes, urbanisme et architecture**  
VEILLARD, Jean-Yves. **Rennes au XIXe siècle, architectes, urbanisme et architecture**. Rennes : Editions du Thabor, 1978.

## Périodiques

- **Le château de Bonnefontaine. Du manoir fortifié au château néogothique**  
AMIOT, C. 'Le château de Bonnefontaine. Du manoir fortifié au château néogothique', in **Société archéologique d'Ille-et-Vilaine, bulletin et mémoires**, tome 57, Bannalec : Imprimerie Régionale, 2003.
- NOURRY, Louis-Michel. **Les jardins des frères Bühler**. *Ar Men, la Bretagne un monde à découvrir*. Douarnenez : Le Chasse-Marée, juillet 1995, n° 69.
- NOURRY, Louis-Michel, OGIER, M. **La Bretagne des jardins**, Rennes, Editions Apogée, 1997.

## Annexe 1

### SYNTHESE DE L'ETUDE

#### Evolution de la conception de la restauration : du collage à l'homogénéité du projet architectural

Au début du 19e siècle, l'intervention des architectes sur les édifices anciens tient plus du geste architectural que d'une prise en compte globale du projet. Le doublement du corps de logis du château de la Chapelle-Chaussée, remarquable édifice de la fin du 16e siècle (inscrit M.H.), par Louis Richelot en 1834 est significatif : le nouveau corps de logis est un collage de style néoclassique qui arrive mal à tenir compte de l'édifice existant. Ce type d'intervention persiste jusque dans les années 1850 comme par exemple au Bois de la Roche en Coadout où un corps de logis est accolé au donjon féodal ; l'édifice moderne, cantonné de tourelles et surmonté d'une terrasse crénelée, appartient à un répertoire médiéval de fantaisie et sera transformé au début du 20e siècle dans le goût des manoirs bretons du 15e siècle.

#### *Les restaurations néogothiques*

De nombreux exemples attestent d'une volonté d'effacer le caractère rural et vernaculaire de l'architecture des anciens manoirs afin de leur offrir un nouveau statut, celui de véritable château. L'agrandissement s'accompagne souvent de la destruction ou de la transformation des dépendances situées à proximité du logis pour les reconstruire à l'écart de ce dernier, de l'aménagement d'un espace libre autour du corps de logis avec la plantation d'un parc permettant sa mise en scène. L'édifice d'origine est transformé de manière plus ou moins importante suivant l'archétype du château féodal hérissé de tours. Depuis la simple adjonction de tours symétriques encadrant un corps de logis existant comme aux châteaux de Kergoaler à Scaër ou du Hardouin à Augan, au collage d'un corps de bâtiment crénelé comme à Poulguinan à Quimper, jusqu'aux agrandissements monumentaux englobant totalement le noyau ancien, les variations sont nombreuses. Elles souffrent bien souvent d'un manque d'homogénéité lorsque le collage ne s'accompagne pas d'un rhabillage d'ensemble. Ainsi, encore en 1855, au château de Crévy (inscrit M.H., la Chapelle-Caro), Jacques Mellet

ajoute deux tours circulaires à un corps de logis datant du 17e siècle, en pendant à une tour médiévale ; le couronnement des lucarnes de pinacles, dans un toit brisé, ne permet pas l'unification de l'ensemble des bâtiments.

Tandis que les logis de style classique sont castellisés, les manoirs gothiques sont remaniés dans un esprit d'ordonnement étranger à leur style d'origine et deviennent des édifices éclectiques emprunts d'un souci de symétrie qui n'échappent guère à une certaine sécheresse. Ainsi, à Kernuz, l'architecte Joseph Bigot réalise de 1843 à 1847 sa première restauration importante ; l'agrandissement du manoir s'accompagne d'une reprise générale des percements d'où sont supprimées toutes les différences de niveaux et de modules au profit d'une composition axée et régulière accentuée par la multiplication de baies jumelées au premier étage et l'ajout de lucarnes.

Les réalisations les plus intéressantes sont données, à partir des années 1850, par des architectes spécialisés dans ce type de programme grâce à des liens personnels étroits avec la clientèle aristocratique. Comme son confrère René Hodé en Anjou, l'architecte rennais Jacques Mellet va savoir répondre avec justesse aux demandes de ses commanditaires sans pourtant éviter la répétition dans les solutions proposées. Lors de la transformation du château de Trédion (1854), il englobe le manoir du 15e siècle d'un ensemble de constructions neuves, le flanque de tours et de tourelles et en modifie les façades dans un style homogène inspiré de l'architecture gothique tardive. La qualité de l'oeuvre tient au respect du caractère du logis ancien grâce à la conservation de "l'épiderme, de la nature du décor, [des] principaux rythmes". Cette restauration "appartient à la mentalité traditionnelle du château, liée à la sensibilité pittoresque du romantisme".

Les mêmes formules, ajout de tours circulaires et échauguettes sur les angles, plaquage d'un corps en pavillon encadré de tours à la manière d'un châtelet sur les façades, encadrement des baies et transformation des lucarnes sont mises en oeuvre lors du rhabillage du manoir de Kerthomas en Sarzeau. Le corps de logis du 18e siècle, débarrassé de ses ailes de commons, est transformé en un petit château dans le style de la fin du 15e siècle de 1855 à 1859.

Le rhabillage et l'agrandissement du château du Pérennou en Plomelin peut être daté de la même période. Cette réalisation originale, de style gothique perpendiculaire anglais, s'accompagne d'un remodelage complet de l'environnement avec, en particulier, la création d'un parc paysager par Eugène Bülher. Il est permis d'y voir l'ouvrage d'un architecte talentueux, peut-être étranger à la région, comme au château de Keruzoret en Plouvorn, dont la restauration est confiée en 1865 à l'architecte parisien Henri Parent. Cette réalisation majeure (et bien documentée) illustre à la fois le phénomène de réinvestissement foncier opéré par la noblesse à cette époque et la principale finalité des agrandissements, l'aménagement de vastes espaces de réception et de pièces devenues indispensables à la vie châtelaine comme la bibliothèque, la salle de billard ou le fumoir. L'originalité de Kéruzoret, servi par un édifice du début du 16e siècle remarquable, réside dans le respect du caractère et des proportions de l'ancien manoir, notamment par la conservation de la composition autour d'une cour d'honneur. Le programme se plie néanmoins aux usages modernes puisque les dépendances sont reconstruites à l'écart du logis.

Bien qu'elles ne soient pas spécifiquement datées, les transformations néogothiques des châteaux de Kervéatoux en Plouarzel, de Quellenec en Saint-Gilles-Vieux-Marché, du manoir de la Chesnardière à Parigné, de Lannidy en Plouigneau ou encore la reconstruction partielle du château de Beaumont en Guitté font partie de ce corpus d'édifices réalisés dans les années 1860-1880. L'agrandissement et le rhabillage de ces édifices sont emprunts, sinon d'un souci archéologique, du moins d'une réelle volonté d'homogénéité d'ensemble. Ils illustrent, à différentes échelles, le phénomène fréquent dans la région, de castellation des manoirs féodaux.

Ainsi, peu avant 1860, grâce au travail d'architectes réceptifs aux réflexions touchant aux problématiques de restauration impulsées sous Louis-Philippe par le milieu intellectuel parisien, la conception du remaniement d'édifices anciens évolue vers une recherche d'unification stylistique entre les parties anciennes et modernes et voit disparaître le collage architectural des réalisations les plus ambitieuses. Celui-ci reste néanmoins employé lors des très nombreux agrandissements par adjonction d'un corps de bâtiment en particulier.

Si quelques importantes rénovations de la période sont d'ores et déjà protégées au titre des Monuments Historiques, leur protection précoce n'a parfois considéré que l'intérêt de l'édifice d'origine ou n'a pas toujours été révisée en fonction de l'évolution du regard porté sur les ensembles du 19e siècle. Ainsi, le château de Bonnefontaine inscrit M.H. en 1943, a été l'objet d'une restauration intéressante menée par l'architecte Jean-Baptiste Martenot en 1860 ; réalisée en harmonie avec l'édifice du 15e siècle, cette dernière comprend également un programme caractéristique du 19e siècle (réaménagement et décor intérieur, parc et dépendances). Le château de Kériolet (Concarneau), dont les campagnes de travaux échelonnées de 1866 à 1884 comprennent la restauration et l'agrandissement de l'ancien manoir, la réalisation de nombreuses dépendances et la construction du grand hall, est une fantaisie néogothique unique à l'échelle régionale. Sa protection en 1984 (I.S.M.H. sur les façades et toitures et la salle de garde) compte parmi les premières sur ce type d'édifice mais mériterait au moins de s'étendre à l'ensemble. En revanche, au Bois Cornillé en Val-d'Izé, une première protection (1988) a été étendue à l'ensemble de la réalisation en 1992 ; cette intervention, conduite par le cabinet Mellet, est vraisemblablement plus tardive et a permis l'unification stylistique d'un édifice composite et la mise au goût du jour de son environnement (parc paysager, jardin régulier).

#### *L'attirance de la majesté classique*

L'observation des modes de transformation des manoirs et petits châteaux bretons laisse percevoir une deuxième grande tendance. La restauration d'édifices anciens tourne partiellement le dos, surtout à partir de 1880, à la mode pittoresque de l'architecture néogothique pour rechercher la grandeur et la sobriété de l'architecture classique. Il faut cependant signaler que ce type d'agrandissement est beaucoup plus fréquent en Ille-et-Vilaine et en Morbihan

qu'en Côtes-d'Armor, et pour ainsi dire absent du Finistère. Cela tient sans doute en partie à la nature des édifices anciens, les manoirs et châteaux des 17e et 18e siècles étant vraisemblablement plus nombreux dans ces deux premiers départements, mais peut-être également à un attachement particulier, voire un certain conservatisme, pour l'architecture gothique dans le dernier.

Les principes d'aménagement de l'environnement paysager de l'édifice restent identiques à ceux observés auparavant (éloignement des communs, dégagement du logis, parc paysager). Lentement les abords du bâtiment sont, notamment à la fin du siècle, de plus en plus organisés selon un axe de symétrie, de petites compositions de jardins réguliers à la française venant occuper le parterre du château.

De nombreux agrandissements d'édifices classiques consistent en l'ajout d'un corps de bâtiment de même style, généralement un pavillon, à l'une des extrémités, comme aux châteaux de Kerduel en Pleumeur-Bodou, de la Vairie en Lanvallay, de Toulhouët à La Vraie-Croix, de Boro à Saint-Vincent-sur-Oust, de la Ville-Voisin en Augan, de Monvoisin au Rheu ou de Bois-Geoffroy en Saint-Médard-sur-Ille.

Au Bois Bide en Pocé-les-Bois, l'architecte angevin Auguste Beignet réalise, à partir de 1883, l'agrandissement et le rhabillage d'un manoir du 17e siècle. Les campagnes de travaux s'échelonnent jusqu'en 1930 et comprennent la construction d'un grand pavillon au nord du logis, la transformation du corps de bâtiment existant et enfin, la construction d'un grand salon surmonté d'une chapelle au sud. L'édifice prend les dimensions d'un vaste château inspiré par l'architecture de style Louis XIII tandis que le site est totalement remodelé : les communs et les parties agricoles sont déplacés et reconstruits, un parc et un jardin sont tracés et placent le château au centre d'un dispositif paysager symbolisant le pouvoir du châtelain.

Dans les réalisations les plus intéressantes, cette transformation en château passe bien souvent par la recherche de symétrie. Celle-ci est opérée grâce à la construction de pavillons symétriques comme à la Ville-Chaperon à Hénon, l'accentuation de la travée centrale comme au château du Quengo en Irodouër et l'ordonnement régulier des travées. Elle amène également au doublement du corps de logis au delà d'un axe fourni par une tour d'escalier par exemple, ou au niveau des bâtiments de dépendances. Ce type de transformation trouve un exemple remarquable dans les travaux réalisés par l'architecte Arthur Regnault à la Villelder au Roc-Saint-André entre 1890 et 1893. Avec l'aménagement de la moitié sud du corps principal jusque là occupé par des dépendances, la monumentalisation symétrique de la façade principale (ajout de frontons, de lucarnes, de pavillons) et le remodelage des abords grâce à la plantation d'un jardin à la française dans la cour d'honneur, l'édifice acquiert les dimensions d'un vaste château classique.

S'il est permis de douter de la datation de la restauration du château de la Motte-Olivet en Pleslin-Trigavou, attribuée à Jacques Mellet mais peut-être plus probablement l'oeuvre de son fils Henri, cet exemple d'agrandissement avec reconstruction d'un édifice du 17e siècle demeure intéressante. Le style d'origine est très scrupuleusement respecté, les nouvelles élévations affichent une extrême simplicité et s'accordent harmonieusement avec les bâtiments existants. Un parterre rectangulaire encadré d'allées symétriques tracées peu après 1900 offre un dégagement à l'édifice.

Edifice atypique et parfaitement original, le château de Bothané en Guidel doit également être cité parmi les exemples de transformation visant à retrouver la grandeur de l'architecture classique. Manifestation fantaisiste du style Louis-XIII, ce château procède de l'agrandissement puis du rhabillage, en 1913, d'une construction existante. La brique, utilisée en un fort contraste sur des maçonneries enduites, quadrille l'édifice, en souligne les rythmes et en constitue le décor. Curieuse tentation évoquant le retour à l'ordre des années 20, ce bâtiment témoigne de la liberté de la création architecturale au début du 20e siècle.

#### *Pittoresque, rationalisme et régionalisme*

Les restaurations de la fin du 19e siècle et du début du 20e siècle renouvellent la composante pittoresque qui avait marqué l'architecture romantique sous la Restauration. Celle-ci ne trouve alors plus ses sources dans l'image du château féodal mais est, tantôt sous-tendue par le courant rationaliste, tantôt imprégnée du caractère de l'architecture vernaculaire et réhabilite le manoir breton comme modèle.

Tandis que la production de l'architecte angevin Auguste Beignet est plus fortement marquée par le vocabulaire rationaliste, celles des rennais Frédéric Jobbé-Duval et Henri Mellet s'inspirent de l'architecture classique des châteaux et manoirs bretons. Se situant à la charnière de cette évolution, elles révèlent un aspect méconnu du courant régionaliste, généralement associé à l'architecture de la maison ou de la villa.

Deux des trois réalisations bretonnes d'Auguste Beignet illustrent bien les mutations stylistiques qui s'opèrent à la fin du 19e siècle. A la Ville Queno en Quelneuc, malgré une certaine lourdeur de la composition, la restauration du manoir s'efforce de conserver les composantes du bâti existant. Le caractère classique de l'édifice des 17e et 18e siècles est conservé grâce à un ordonnancement régulier et une volonté d'équilibre des masses tandis que la fonction primitive du bâtiment et son appartenance à une tradition constructive régionale sont rappelées par l'organisation spatiale de l'ensemble et l'introduction d'une forte volonté pittoresque. Pratiquement à la même époque, en 1895, l'architecte agrandit le manoir de la Ville Janvier en Cournon et en reconstruit les communs et les parties agricoles. Les bâtiments sont réalisés dans un style rationaliste pittoresque, plus orné pour le logis, mais il est intéressant de remarquer que le projet cherche à conserver les caractéristiques d'un site de manoir.

La transformation du manoir de la Ville Chauve aux Fougerêts permet d'observer l'évolution du goût autour de 1900 sous un angle légèrement différent. Le corps de logis est ordonnancé grâce à la reprise des percements en même temps que la construction du porche d'entrée central, surmonté d'un pavillon, accentue la symétrie de la façade. Cependant,

l'introduction de variations dans la forme des frontons et des exhaussements ainsi que l'adjonction d'un pavillon en retour d'équerre créent une composition plus pittoresque qui n'est pas sans rappeler, ici encore, la réalité de l'architecture vernaculaire. Cette réalisation peut être comparée à celles, contemporaines, de l'architecte rennais Frédéric Jobbé-Duval, à qui elle pourrait être attribuée. Ce dernier introduit en effet une forte composante régionale à ses travaux en s'inspirant de l'architecture bretonne du début du 17e siècle, mais aussi, comme dans l'aménagement des abords du château de la Haute-Touche (Monterrein, I.S.M.H.), du style des malouinières.

Le style très spécifique développé par Henri Mellet autour de 1900 est bien représenté par la transformation du manoir de Rosmorduc à Logonna-Doualas. L'intervention respecte l'architecture du bâtiment ancien, bel édifice du milieu du 16e siècle, en reprend le style, mais en accentue le caractère monumental grâce aux agrandissements latéraux et le traitement de la façade arrière. L'architecte y introduit des éléments qui lui sont chers, les larges baies en plein-cintre et la loggia sans pour autant abandonner la référence à l'architecture régionale. Le bâtiment est à rapprocher des reconstructions des châteaux de Bel-Air au Pertre, de Mont-Rive à Bourg-des-Comptes ou encore du Grand-Chesnay en Saint-Donan.

Au manoir du Chêne-Ferron en Saint-Carné, la construction d'un bâtiment à l'une des extrémités du corps de logis 17e, en pendant à un pavillon en retour d'équerre, illustre encore cette manière de conserver l'authenticité de l'édifice d'origine en réalisant des adjonctions à la fois historicistes et pittoresques. La rénovation du manoir de Kergos en Clohars-Fouesnant pourrait également être rattachée à cette mouvance, de même que celle de Toul-an-Héry à l'Île-Blanche en Locquirec ou de Kervaulongard en Garlan. Les parties anciennes restaurées et les parties neuves se lient harmonieusement, la composante historiciste se superpose à un vocabulaire issu du courant rationaliste pour offrir une nouvelle vision de l'architecture régionale.

### **La construction ex-nihilo**

La seconde grande catégorie d'édifices repérés concerne les châteaux construits ou reconstruits ex-nihilo. Compte tenu de la faible proportion d'édifices construits sur site neuf et du manque de données précises sur leur pourcentage, cette catégorie d'intervention ne sera pas traitée de manière individualisée. La construction de ce type d'édifices semble en effet répondre aux mêmes problématiques que les édifices construits sur site ancien.

Lorsque le choix se porte sur la construction d'un château neuf, le sort de l'ancien manoir dépend vraisemblablement de son état de conservation, la valeur symbolique de son existence antérieure étant suffisante à la transmission patrimoniale recherchée par la noblesse. Le cadre fixé par cette étude n'a pas permis de collecter les données nécessaires à l'analyse de ce phénomène mais il est néanmoins possible de différencier les cas de figures rencontrés. Ainsi, l'édifice ancien peut être conservé ou détruit. Dans le premier cas, il est intégré à l'environnement du château neuf, au titre de vestige ou de ruine romantique dans le parc, réemployé comme dépendance, avec ou sans transformation, ou encore déclassé en métairie rattachée au château neuf. Lorsque l'édifice ancien est détruit, la nouvelle construction peut réutiliser son emplacement ou être déplacée à quelque dizaines (voire une centaine) de mètres de ce dernier. Il est cependant quelquefois difficile, en l'absence de documents d'archives, de distinguer une reconstruction complète d'un remaniement radical conservant des élévations anciennes ; lorsque cela est le cas, le bâtiment sera considéré comme étant une reconstruction dans la mesure où son parti actuel ne laisse rien voir du parti d'origine.

La seconde observation générale concernant ce type d'intervention, mais dont les limites de ce travail excluent l'analyse, porte sur le rapport entre le style de l'édifice d'origine et celui du château neuf. Constaté dans d'autres régions, l'influence de l'un sur l'autre a également été observée en Bretagne sans que l'on puisse préjuger de l'ampleur de ce phénomène.

### *Les édifices néoclassiques*

Au cours du 19e siècle, l'architecture de style néoclassique prend différentes formes parmi lesquelles deux grandes familles peuvent être distinguées. La première prolonge le courant néo-palladien de la fin du 18e siècle jusque dans la première moitié du siècle. Le modèle de la " villa " italienne, construction à la volumétrie cubique, parfois développée en hauteur, couronnée d'un fronton et surmontée d'un toit à faible pente, influence quelques constructions champêtres jusque dans les années 1840 en Bretagne. Ramenée au nombre de châteaux par département, leur répartition géographique sur la région est relativement homogène, avec toutefois une représentation plus faible dans le Finistère et le Morbihan.

La production de cette période est marquée par le remarquable château de Largentaye en Saint-Lormel inscrit M.H. le 24/12/1993, avec lequel aucun édifice de la région ne peut être comparé.

De proportions généralement modestes, ces édifices peuvent être considérés comme étant des châteaux dans la mesure où ils sont entourés d'un parc et possèdent des dépendances. Il convient néanmoins d'isoler un exemple significatif digne d'intérêt, lequel peut être trouvé avec le château de Québriac attribué à Louis Richelot, architecte rennais à qui l'on doit la fortune du style néoclassique en Ille-et-Vilaine. Les châteaux du Coudray en Langouet, de la Musse en Baulon ou encore de la Roche en Guenroc sont également représentatifs de ce type d'édifices.

### *Les édifices néogothiques*

La construction de style néogothique est bien représentée sur l'ensemble de la région, avec un total de 47 édifices neufs. La comparaison entre ce nombre et celui des châteaux transformés (40) permet de constater, qu'à la différence de ce qu'il se passe pour les autres styles, le style néogothique est autant utilisé pour les deux types d'intervention.

Il peut paraître toutefois relativement difficile d'isoler les édifices neufs à proprement parler néogothiques, les références à ce style concernant la plupart du temps le décor tandis que la composition des corps de bâtiments se plie à la tradition classique (château du Verger à Gestel).

L'analyse détaillée de cet ensemble permet d'affiner les critères et met en avant une typologie chronologique pouvant distinguer trois grandes catégories d'édifices.

Les balbutiements du style se repèrent dans des constructions issues de l'architecture des villas néoclassiques, où le volume cubique, ordonnancé et enduit est flanqué de tours circulaires, comme au château de la Bizaie à Guipry. Si la forteresse médiévale de Landal passe pour avoir été reconstruite sous Charles X, un des premiers exemples d'architecture néogothique utilisant le vocabulaire ornemental qui caractérise ce style (gâble, pinacle, accolade..) est offert par le château de la Forêt Neuve à Glénac (n°2-23) dont la datation précoce de 1826 doit être confirmée par des recherches plus approfondies. L'édifice remploie les éléments d'un château du 15e siècle ruiné à la Révolution et s'inspire de l'architecture des corps de logis de cette époque (château de Josselin) tout en introduisant une régularité assez froide dans l'ordonnancement des travées.

Type 1 : La première grande famille d'édifices correspond à des constructions réalisées entre 1850 et 1875 et peut se définir de la manière suivante : le château adopte un parti le plus souvent symétrique avec un corps de bâtiment central allongé, encadré de pavillons ou d'ailes en retour formant un plan en U et présentant des pignons, souvent découverts, en façade. Il est flanqué de tours circulaires couvertes en poivrière ou de tourelles polygonales. Les élévations sont ordonnancées, les toitures sont généralement hautes et couvertes de toits à longs pans, à croupe et en pavillon. Le caractère néogothique se définit essentiellement dans l'ornementation des façades avec des moulurations en accolade ou en agrafe au-dessus des baies, des lucarnes à gable (plus rarement à pas-de-moineau) parfois encadrées de pinacles, des balcons ajourés de mouchettes, des tours à faux mâchicoulis et des créneaux.

Ce type de bâtiment est principalement diffusé par l'architecte rennais Jacques Mellet ; il correspond donc plus particulièrement à la période et à la zone d'activité de ce dernier (avant 1876, en Ille-et-Vilaine). Le château de la Noé-Saint-Yves à Bain-de-Bretagne, construit en 1860 pour Joseph Guillotin de Corson, en offre un exemple représentatif et réussi. La même année, avec le château des Tesnières en Torcé, demeure d'une famille noble revenue sur ses terres, l'architecte adopte une composition asymétrique articulée sur une tour d'angle polygonale, démarquant le bâtiment d'une production parfois stéréotypée. Une série d'édifices comprenant le château neuf de la Vieuville à Fougères, celui de Coat-Carric en Plestin-les-Grèves ou encore celui de Bodéan à Saint-Jacut-les-Pins, témoigne en effet de l'influence de modèles architecturaux. L'alliance d'un plan allongé et symétrique, d'une élévation ordonnancée accentuée au centre de la composition et d'une ornementation néogothique est parfois mise en oeuvre avec une grande économie de moyens et n'échappe pas souvent à un manque d'originalité et à une relative sécheresse.

En revanche, des édifices comme le château de Kerfily en Elven ou celui de Kervoazec en Saint-Goazec, bien que représentatifs de la production régionale de cette période, se démarquent par leur ampleur et la majesté de leur parti ; l'introduction d'une légère asymétrie, d'éléments comme le jardin d'hiver ou la galerie vitrée et d'une mise en scène paysagère ne sont pas étrangers à leur réussite.

Aux côtés de bâtiments dont le style néogothique peut apparaître assez sévère, une frange de la production de cette période adopte un style "troubadour" richement orné et recherche les silhouettes hérissées des châteaux de la fin du 15e siècle grâce à la multiplication de tours et de tourelles en encorbellement, se rapprochant ainsi des motifs de la première Renaissance. Le petit château de la Haute-Forêt en Bréal-sous-Montfort, construit en 1858 pour la famille de Farcy par Jacques Mellet, peut être considéré comme l'une des plus élégantes constructions de ce genre. Grâce à son implantation, à sa mise en scène paysagère et au déploiement de deux tours latérales, le bâtiment acquiert une monumentalité en trompe-l'oeil et répond ainsi au programme d'une résidence secondaire pour une famille noble rennaise.

Le modèle paternel n'est vraisemblablement pas loin lorsqu'en 1876, Jules Mellet présente le projet du château des Aubiers en Hillion. L'édifice est cette fois monumental et appartient à un ensemble qui doit être signalé pour son ampleur, sa cohérence et sa complétude. Remarquable à l'échelle même de la région, il peut être considéré comme représentatif du premier style Mellet dont il paraît être, à la mort de son créateur, comme le chant du cygne.

S'il n'appartient pas directement au corpus de l'étude et malgré le fait qu'il soit intégré au tissu urbain actuel de Brest, le château de Ker-Stears doit être signalé en tant qu'oeuvre atypique et unique. Construit en 1861 pour un industriel écossais, il était rattaché à une usine à gaz et se distingue par une grande qualité d'expression et le style gothique Tudor de l'une de ses façades.

Type 2 : Entre 1875 et 1895 environ, les châteaux de style néogothique abandonnent progressivement le parti qui avait fait leur fortune au cours du 3e quart du 19e siècle. Pendant cette période de transition, les plans se ramassent peu à peu, les ailes et pavillons latéraux s'atrophient autour d'un corps central réduit ou dissimulé sous l'agglomération de corps secondaires. L'influence du modèle précédent persiste cependant dans la présence de pavillons et de tours circulaires coiffées en poivrière, l'ordonnancement à travées et le décor composé de créneaux, mâchicoulis, allèges ajourées de mouchettes et lucarnes à gâble. Le travail d'Henri Mellet, qui exerce désormais seul, est caractéristique de cette période ; il met en place de nouvelles formules marquées par l'asymétrie et une composition de façade jouant sur l'équilibre des masses autour d'un porche d'entrée surmonté d'un balcon. Le château de Bellevue à Moncontour, construit en 1889, peut être considéré comme un des meilleurs représentants de cette série parmi laquelle entrent les

châteaux de Kercadiou en Lanmeur, de Launay-Guen en Plémet ou de Portrieux à Saint-Quay-Portrieux (détruit). Ce dernier, avec son plan en X, illustre les mutations qui s'opèrent, sous l'influence des théories de Viollet-le-Duc, dans la conception de l'architecture domestique à la fin du 19e siècle.

Parfaitement atypique au regard de la production régionale, le château du Nedo en Plaudren a été construit de 1881 à 1886 par le baron Lemarie de la Gatinerie, architecte et commanditaire. Situé au centre d'un ensemble comprenant un parc paysager et des dépendances, cet édifice de style Henri II mérite d'être signalé pour la qualité et l'originalité de son parti.

Type 3 : La troisième et dernière manifestation de l'architecture néogothique naît à la fin du 19e siècle et témoigne de l'importante transformation de la conception architecturale à cette époque. Conséquence des leçons rationalistes de Viollet-le-Duc, les plans massés sont caractérisés par de multiples décrochements tandis que les volumes des bâtiments cherchent à exprimer, à l'extérieur, la fonction interne des espaces et leur hiérarchie. L'étude de l'architecture domestique médiévale, puis de l'architecture vernaculaire permet une approche plus archéologique et plus juste des références. Autour de 1900, l'importance du modèle du manoir, porté par le courant régionaliste, inspire un ensemble de réalisations témoignant du renouvellement de la création architecturale.

Formé à l'École des Beaux-Arts de Paris, Jean-Marie Laloy est l'une des figures marquantes du milieu artistique et culturel rennais de la fin du 19e siècle ; sa production est marquée par le rationalisme pittoresque mais sait s'adapter à la commande d'une clientèle privée issue de la grande bourgeoisie et de l'aristocratie. Au château de la Haute-Dibois à Baguer-Morvan, il réalise une construction inspirée par l'architecture civile du 15e siècle, dans un style gothique flamboyant pittoresque et rationaliste. Il est déclinera le modèle à l'hôtel Le Chapelier (1898) à Rennes (rue de Viarmes), puis au château de Kerriou en Gouézec, en une version plus développée réalisée en 1906 pour un membre de la même famille.

La composante régionaliste de ce dernier type d'édifice est remarquablement illustrée par le château du Val à Saint-Just, réalisé entre 1895 et 1900 par l'architecte Henri Mellet. Inspiré des grands manoirs du 15e siècle, le bâtiment se signale par une architecture néogothique où la recherche d'authenticité se traduit notamment par l'emploi de matériaux locaux (schiste et granite). Les fonctions internes sont exprimées sur l'enveloppe de l'édifice grâce à la hiérarchisation des volumes et à l'irrégularité des percements.

#### *La construction néo-Renaissance*

Avec un total de 25 édifices construits ex-nihilo ou reconstruits, le style néo-Renaissance est peu représenté à l'échelle de la région. L'analyse plus détaillée de ce corpus laisse apparaître un criant déséquilibre de la répartition géographique de ces bâtiments, plus de 60 % d'entre eux se trouvant en Ille-et-Vilaine (17 édifices). Le style est également bien représenté dans le Morbihan (33 % avec 7 édifices) mais n'a rencontré aucun succès dans le Finistère et les Côtes-d'Armor, avec un seul château pour ce dernier.

La principale cause de ce phénomène doit être trouvée dans le fait que ce corpus d'édifices est majoritairement l'œuvre de l'architecte rennais Jacques Mellet. Celui-ci a réalisé une série de châteaux dont le parti est comparable à celui de ses édifices néogothiques, le style étant donné par le décor porté inspiré par la Renaissance. Les plans sont symétriques avec un corps de logis central cantonné ou flanqué de pavillons et de tours circulaires ou polygonales, les élévations sont ordonnancées en travées, les toitures couvertes à longs pans, à croupe et en pavillon ; cependant une utilisation plus fréquente est faite de corps ou d'avant-corps de forme polygonale individualisés au niveau des toitures et offrant aux pièces qui les occupent divers points de vue sur l'extérieur. Le décor se concentre sur le traitement des travées marquées par des ordres de pilastres superposés. Les allèges et les bandeaux des baies sont garnis de tables moulurées et ornées de médaillons, les balcons sont ajourés de réseaux en résille, les lucarnes sont surmontées de frontons chantournés et encadrées de volutes. La travée centrale reçoit un décor plus foisonnant et se distingue généralement par la présence de baies géminées en plein-cintre.

Ce type d'édifice est décliné à différentes échelles : la plus modeste peut être illustrée par les châteaux de la Touche-Rolland à Talensac (1852) ou de la Chapelle-Erbrée (1871), le modèles intermédiaire par la Bichetière en Cornillé ou la Chesnaie en Mordelles, la plus monumentale par le château détruit du Breuil en Iffendic ou encore le château de la Tournerais en Goven.

Le style de Jacques Mellet trouve un prolongement dans la production de son fils Henri qui, au château du Brossay à Renac donne, en 1895, une de ses réalisations majeures. Suivant le processus évolutif caractérisant l'architecture châtelaine de la fin du 19e siècle précédemment décrit, cet édifice s'inscrit dans une démarche plus archéologique. Libéré d'un carcan formel, il témoigne à la fois d'un souci de vraisemblance par rapport aux modèles de la Renaissance tout en affirmant sa modernité.

L'important château de la Bourdonnaye en Carentoir, daté de 1893, peut être comparé avec celui de la Grée de Callac en Monteneuf construit pour le Comte du Bot de 1892 à 1908 par Frédéric Jobbé-Duval et protégé au titre des Monuments historiques (inscrit M.H.). Le parti de ses édifices est similaire avec un corps de logis rectangulaire encadré de deux pavillons latéraux, une élévation de deux étages carrés au-dessus d'un niveau de soubassement, la présence de lucarnes à meneaux géminées surmontées de frontons finement ouvragés faisant référence à l'architecture maniériste du 16e siècle finissant. A Carentoir, la monumentalité de la façade sur jardin est magnifiée par l'inscription de l'édifice dans une perspective paysagère tandis que la façade antérieure offre, grâce à une marquise marquant l'entrée et la présence d'une chapelle latérale richement ornée, un aspect plus accueillant.

Le château de la Ville-Aubert en Campénéac offre un exemple remarquable de reconstruction de manoir après 1900, une variante rurale et régionaliste faisant pendant aux constructions monumentales précédemment citées. Plusieurs éléments caractérisent l'intérêt de cet édifice : la composition intègre les communs directement liés au logis, en référence aux organisations spatiales traditionnelles tandis que l'ensemble des bâtiments adopte un style homogène inspiré de l'architecture régionale de la fin du 16e siècle. Son attribution à Frédéric Jobbé-Duval peut être proposée en comparaison avec le parti adopté à la Bassardaine en Saint-Maugan (35) construit en 1903.

#### *Les châteaux de style Louis XIII et néo-XVIIe siècle*

Parmi la déclinaison des styles historiques mise en oeuvre par l'éclectisme du 19e siècle, certaines formules rencontrent une plus large adhésion de la part des commanditaires châtelains. Les références à l'architecture du XVIIe siècle, en ce qu'elles renvoient à une période faste de la monarchie, sont fréquemment utilisées dans la construction d'édifices neufs en Bretagne, 78 ouvrages de ce type ayant été dénombrés. Leur répartition géographique est relativement homogène avec plus de quinze bâtiments sur les trois départements des Côtes-d'Armor, du Finistère et du Morbihan et une trentaine en Ille-et-Vilaine, où leur nombre reste proportionnel à celui des constructions.

L'observation du corpus permet de constater que de nombreux architectes ont eu recours à ces formules, une quinzaine de personnalités différentes ayant été identifiées comme auteurs. D'autre part, les 35 édifices datés autorisent à repérer de plus fortes fréquences de constructions entre 1855 et 1865, puis à partir de 1880.

L'évolution stylistique au sein de ce groupe est comparable à celle observée au sein des autres catégories analysées. A partir des années 1880, le parti des bâtiments est moins stéréotypé, la stricte symétrie des compositions est abandonnée au profit de plus de variété ; si les plans restent globalement allongés, les dispositions des pavillons et des avant-corps introduisent un jeu plus subtil des volumes. Au tournant du siècle, la tentation régionaliste renouvelle le genre grâce à des recherches formelles inspirées de l'architecture classique vernaculaire.

Type 1 : La construction de style XVIIe siècle se conforme à un parti relativement homogène dont les principales caractéristiques sont un plan allongé, le plus souvent en H, avec un corps de logis rectangulaire encadré de deux pavillons en saillie sur les façades, une élévation ordonnancée à travées se développant sur un niveau de sous-sol (semi enterré ou étage de soubassement), un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un (parfois deux) étages de comble. La travée centrale est généralement marquée par la présence d'un perron, parfois d'un balcon au niveau du premier étage et d'une lucarne répondant à celles des pavillons latéraux. La mise en oeuvre des matériaux privilégie les effets de polychromie avec l'utilisation fréquente de la brique ou de l'alternance brique et pierre, en particulier pour les chaînes d'angle et les encadrements de baies. Les corps de bâtiments sont fortement différenciés au niveau des toits avec, le plus souvent, une toiture à longs pans et à croupe encadrée de toitures en pavillon, de hautes cheminées occupant leurs intersections. Une forte part de la production ne retient cependant qu'une partie de ces caractéristiques pour adopter des références plus diffuses à l'architecture du XVIIe siècle.

Parmi le corpus d'édifices repérés, plusieurs réalisations apparaissent typiques de cette production. Au côté du modeste château de Quillien en Pleyben réalisé par Joseph Bigot en 1858, le château de la Vallée à Betton (remanié) construit la même année par Aristide Tourneux ou encore le château des Forges de Lanouée offrent d'intéressants exemples de style brique et pierre inspirés par l'architecture Louis XIII. Plus exceptionnel, le château de Goudemail en Lanrodec est un objet architectural monumental s'inscrivant dans un ensemble remarquable et homogène comprenant un jardin à la française, des communs et un parc paysager. Par sa forte affirmation dans le paysage rural duquel il s'est totalement exclu géographiquement et architecturalement, il peut apparaître à la fois comme exceptionnel au regard de son contexte d'implantation et comme représentatif de ce qu'est le château du 19e siècle. La même volonté d'ostentation et de distinction est donnée au château de la Roche-Giffard en Saint-Sulpice-des-Landes. L'édifice de style néo-XVIIe siècle est là encore magnifié par une implantation en terrasse au-dessus d'un niveau de soubassement, la présence d'un jardin et d'importantes écuries. Le luxe et le faste de cette réalisation doivent être mis en correspondance avec les origines du commanditaire, député des Alpes-Maritimes, qui y établit un domaine de chasse. La production châtelaine régionale est encore illustrée par les châteaux de Kéronic en Pluvigner, de Pont-Calleck en Berné, de Trémigon à Combourg, du Riffray à Chanteloup, ou encore, à une échelle plus modeste, par celui de la Montagne à Visseiche, édifice construit pour une noble famille locale par le cabinet Mellet en 1884.

Type 2 : La deuxième génération d'édifices néo-XVIIe siècle peut être représentée par plusieurs édifices intéressants. Réalisé par l'architecte Ambroise Baudry dont la carrière s'est principalement déroulée en Egypte, le château de la Haichois à Mordelles est une oeuvre d'importation qui se distingue fortement de la production architecturale locale. Les commanditaires, un couple d'aristocrates parisiens, y établissent une résidence d'été où ils s'adonnent à l'équitation et rénovent le domaine de l'ancien manoir. Le château illustre bien les mutations stylistiques qui s'opèrent dans les années 1880 : le parti général s'inspire du style Louis XIII cependant la composition n'est plus symétrique, des variations sont introduites dans le percement des baies avec notamment l'introduction de formes modernes. A Kersa en Ploubazlanec, le phénomène est accentué : l'utilisation d'un plan massé et dissymétrique, les références au style Louis XIII mêlées à la recherche d'effets pittoresques, apparentent l'édifice à l'architecture de villégiature et en font un exemple maîtrisé et original des dernières variations autour d'un style.

Attribuée à l'architecte rennais Arthur Regnault, la reconstruction de Toulancoat à Rosnoën et de ses communs s'établit dans un contexte fort différent, celui du réinvestissement foncier tardif de la part d'une famille noble sur un domaine patrimonial dont l'ancien manoir est en mauvais état. La composition classique en H laisse place à un parti plus

modeste, avec un seul pavillon latéral, tandis que la sobriété de l'élévation et les ornements des frontons s'inspirent des grands châteaux historiques du Finistère ; l'historicisme s'inscrit ici déjà dans une démarche archéologique, à laquelle la personnalité de l'architecte n'est pas étrangère, et annonce les réalisations du tournant du siècle.

Type 3 : Ainsi le château du Grand-Chesnay à Saint-Donan est représentatif d'une intéressante série d'édifices parmi lesquels on compte le château de Bel-Air au Pertre (inscrit M.H.) ou encore ceux de Montbault en Fleurigné et de l'Éclosel en Nouvoitou. Ces oeuvres, dues à l'architecte Henri Mellet, renouvellent l'approche historiciste de l'architecture en s'ancrant dans une tradition constructive traditionnelle grâce à l'emploi de matériaux locaux et de motifs faisant référence à l'architecture régionale du 17e siècle. Le Grand-Chesnay est, à de nombreux égards, un édifice remarquable ; il allie avec maîtrise l'esprit des manoirs régionaux aux exigences d'un programme moderne et compte parmi les premières manifestations de l'architecture régionaliste bretonne.

#### *Les châteaux classiques de style Louis XIV, Louis XV et Louis XVI*

L'architecture de style XVIIIe est représentée en faible proportion tout au long du 19e siècle (20 édifices) et évolue de manière intéressante jusqu'au début du 20e siècle. Il est intéressant de noter que ce type de bâtiment est le moins représenté dans les Côtes-d'Armor mais qu'il rencontre un plus large succès dans le Morbihan.

À côté des édifices de style néoclassique inspirés par l'architecture palladienne, une conception entièrement héritée des modes du siècle précédent persiste jusque dans les années 1860. Si le château de Malleville (Ploërmel, 1840) adopte un parti plutôt rustique, la plupart des bâtiments concernés se réfèrent à l'architecture urbaine et officielle de style Gabriel. Le château de Talhouët (Guidel, 1860) peut être qualifié d'architecture de pastiche avec son corps de logis rectangulaire rythmé par des pilastres et chaînes d'angle appareillées en table encadrant un triplet de baies couronné d'un fronton triangulaire ; ce mimétisme pourrait correspondre à une volonté liée à la reconstruction d'un château construit autour de 1700, mais témoigne de l'attachement à des formules d'un grand classicisme. Plusieurs édifices modestes adoptent ce type de parti ; le corps de logis rectangulaire, généralement à 5 travées, marqué par un avant-corps central saillant, est encadré (ou non) de petites ailes basses comme à Créac'h-Balbé (Saint-Urbain) ou Kerousien (Plomelin) et est couvert d'un toit brisé. Malgré la modification de la pente du toit autour de 1890 et la suppression du brisis, le château de Kerandraon en Guiscriff, construit par Joseph Bigot en 1853, représente un des exemples les plus élégants de cette catégorie de bâtiment.

Les formules les plus simples, comme Craon à Comblessac (35) ou Kerlouanec à Douarnenez, sont de vastes demeures bourgeoises de type urbain transposées dans un parc. Il existe en revanche quelques édifices plus développés, le château de la Morinais à Pleucadeuc (vers 1875) par exemple, pour lesquels la composition est inversée par rapport au modèle précédent, le corps central étant encadré de deux ailes en saillie. Le style se caractérise principalement par l'emploi d'un toit mansardé et de chaînes d'angle appareillées en table, par la présence d'oculi, de lucarnes encadrées de volutes plates ou encore d'un fronton cintré.

Ce modèle rencontre à la fin du 19e siècle et au début du 20e siècle un plus vif succès et donne lieu à quelques réalisations remarquables. Le château des Forges de Paimpont, dit le Pavillon, construit en 1889 par l'architecte nantais Lenoir, domine le site industriel et séculaire des forges au devant d'une vaste pelouse. Cette mise en scène centrée et dégagée, une visibilité ostentatoire étant assurée à l'édifice depuis les voies de circulation publiques, n'est pas sans rappeler celle que met en oeuvre Jean-Marie Laloy pour le vicomte du Bouëxic à la Driennays (Saint-Malo-de-Phily). S'il s'agit du rhabillage d'un édifice néoclassique, la référence à l'architecture de style Louis XIV, particulièrement évidente, est mise au service d'une volonté politique et idéologique d'affirmation et de reconquête du pouvoir. Bien que le contexte historique de sa construction ne soit pas connu, le château de Launay en Ploërdut, édifié également dans les années 1910 pour la famille de Monti de Rézé, présente un intérêt architectural comparable dans ses proportions monumentales et sa qualité, mais apparaît véritablement comme une architecture de pastiche. Les deux édifices font chacun partie d'un ensemble comprenant un parc, des communs et l'ancien manoir déclassé. Si Launay est aujourd'hui restauré, il conserve un grand hall d'entrée avec péristyle et escalier d'honneur tandis que La Driennays, resté dans la famille de ses commanditaires et figé dans le souvenir de son ancienne grandeur, semble avoir conservé son décor intérieur.

#### *Les châteaux éclectiques*

Si la majorité des châteaux neufs peuvent être apparentés à un style de référence dominant, ne serait-ce que par rapport à leur décor, certains d'entre eux ne peuvent être qualifiés que par leur éclectisme. Ils mettent en oeuvre une combinaison complexe de références stylistiques de laquelle il est difficile de définir les caractéristiques principales ou tentent de le faire en de maladroites juxtapositions. Une grande partie de cette production ne présente donc que peu d'intérêt architectural et la sélection des exemples représentatifs pour cette catégorie d'édifices s'avère plus délicate. Ainsi, les bâtiments retenus dans le cadre de ce travail se caractérisent principalement par la cohérence et la qualité générale de leur parti.

Construit en 1852 dans un style caractéristique de l'époque Louis-Philippe, le château de Bois Joly en Caudan est un édifice atypique et original en regard de la production régionale. Portant encore l'empreinte du néoclassicisme, il témoigne des mutations stylistiques qui génèrent l'éclectisme. De plan allongé, le corps de logis est encadré de deux pavillons en légère saillie soulignés par des pilastres monumentaux, comme la travée centrale couronnée d'un fronton triangulaire et richement ornée de sculpture. Une balustrade souligne le niveau du toit brisé, devant une série de lucarnes. La qualité de l'architecture et l'insertion de l'édifice dans un ensemble comprenant de nombreuses

dépendances, un jardin, un parc et un mausolée contribuent à l'intérêt de cette oeuvre. Quelques autres bâtiments peuvent être rattachés à cette petite famille stylistique, ainsi les châteaux de la Ville-Davy en Quessoy ou de Kérozar en Morlaix.

Représentatif d'un type de bâtiment défini par un corps de logis rectangulaire cantonné de quatre tours dont plusieurs spécimens ont été repérés dans la région (Coat-an-Noz en Loc-Envel), le château de Saint-Jean en Saint-Jean-Kerdaniel est un des édifices majeurs de la production éclectique. Commencé en 1855 et attribué à l'architecte parisien Joseph-Antoine Froelicher, il combine harmonieusement les références stylistiques variées : le parti à quatre tours est hérité de l'architecture gothique tardive, la forme des frontons à celle de la Renaissance, les baies et la composition du corps central aux 17e et 18e siècles. Plus modeste, mais élégamment composé, le château de Kodéan en Dompierre-du-Chemin propose un parti original et atypique : le plan massé développé en hauteur et la composition générale du corps de logis sont issus de l'architecture des villas néoclassiques tandis que les quatre tourelles d'angle polygonales, l'ornementation des façades avec un faux appareil de brique et la modénature de la travée centrale, appartiennent au vocabulaire des châteaux du 17e siècle.

Plusieurs autres exemples peuvent être proposés avec les châteaux de Coëtlan en Langourla, de Talhouët en Pontivy ou de la Digue à Roscoff. Malgré le grand intérêt de son architecture, où références médiévales, renaissantes et rationalistes sont curieusement mêlées, l'environnement actuel de ce dernier, le centre hélio-marin de Roscoff, invite à une certaine réserve sur sa sélection.

#### *Pittoresque, rationalisme et régionalisme moderne*

Une dernière catégorie d'édifices est constituée par les châteaux réalisés à la fin du 19e siècle et surtout au début du 20e siècle. Aux références stylistiques existantes se superposent d'autres sources d'inspiration. De l'architecture des chalets et des villas balnéaires, le château emprunte les ornements en bois découpés des pignons, balcons et lucarnes, les toitures en demi croupe ou encore l'utilisation du bow-window. De l'architecture rationaliste, il retient l'usage de la brique ou de matériaux polychromes utilisés en assises alternées, en particulier pour les chaînes d'angle, les encadrements de baies ou les bandeaux décoratifs, mais également la forme de baies plus larges, en arc segmentaire, héritée de l'architecture scolaire, ou encore l'emploi de linteaux métalliques. Les châteaux de la Hersonnière en Gomené, le Châlet en Paimpont ou encore Beaulieu en Bignan témoignent d'une forte rupture stylistique et de la disparition des référents traditionnels à l'architecture castrale. Ce glissement s'accompagne désormais d'une confusion sémantique entourant le terme de « château », ce dernier pouvant parfois désigner ou être synonyme de « chalet » et « villa ».

Depuis la période romantique, la recherche d'effets pittoresques accompagne l'architecture des châteaux. Cette composante domine l'étonnant château de Lannuguy en Saint-Martin-des-Champs, édifice original qui ne trouve guère d'équivalent dans la production régionale. L'édifice puise de manière discrète dans les répertoires de la fin de l'époque gothique, mais recherche la simplicité d'une demeure moderne, revisitant la formule du manoir breton. D'autres constructions affichent au contraire avec tapage leurs attributs châtelains comme les tours crénelées et les tourelles coiffées de toitures aiguës. Construit à la charnière des 19e et 20e siècles, le château de Lannigou à Taulé remplace un ancien manoir sur les terres patrimoniales d'une famille noble. Il présente un remarquable exemple de ce type d'édifice, à la fois château pittoresque, dans la tradition des demeures romantiques et villa moderne possédant tous les attributs de l'architecture de villégiature à la mode. Le château du Mûr, en Carentoir et Comblessac lui est tout à fait comparable. Dans un style bien différent, mais également plus tardif, le château de Beauregard en Cléguerec est un édifice de grand intérêt, où sont alliées qualité et originalité architecturale. Comme à Coët Ihuel en Sarzeau, la construction neuve est implantée sur le site d'un ancien manoir ; elle adopte ici un style régionaliste moderne dont les composantes sont le pittoresque et la modernité de l'architecture de villégiature (larges baies, utilisation du pan de bois, d'aisseliers, jardin d'hiver) et l'observation de l'architecture gothique domestique bretonne. En référence au manoir des 15e et 16e siècle, le caractère régional est évoqué par l'emploi de matériaux locaux (schiste et granit) et de formes telles le pignon découvert en façade, les hautes toitures, les lucarnes à gable. Les mêmes principes sont utilisés au château de Brocéliande à Paimpont où le régionalisme est ici un style importé, puisqu'il s'agit d'un édifice néo-normand. Implanté au centre d'un domaine de chasse, le programme de château de villégiature répond aux exigences du mode de vie aristocratique fondée sur une culture de l'entre-soi. Edifice exceptionnel par la qualité de sa réalisation, il s'inscrit dans un ensemble homogène conservé dans son intégralité (décor intérieur et communs) et témoigne de la réception de la mode néo-normande dans la région. Quelques édifices de ce type ont en effet été repérés, comme le château de Coëtlogon dont le style original a été épuré pour retrouver un caractère plus breton, la Ville Lambert en Plorec-sur-Arguemon ou encore Villeneuve en Pleucadeuc. Seul ce dernier semble pouvoir présenter un intérêt comparable à Brocéliande mais n'est pas connu dans son état actuel.

#### *Unicum*

Unicum à l'échelle du corpus régional, le château de Mont-Rive à Bourg-des-Comptes, doit être évoqué de manière particulière. Cet édifice de style néo-toscan, construit en 1905 par l'architecte Henri Mellet pour Paul-Marie Vatar, vient au bas mot tripler la surface d'une villa de style néoclassique construite sur un site vierge au début du 19e siècle. Sa silhouette, plus proche de celle d'une église toscane que de celle d'un château, se retrouve au collège Saint-Vincent, bâtiment que l'architecte construira quelques années plus tard. Le château doit son originalité au contexte socio-

historique de sa construction, le commanditaire appartenant à la famille de l'archevêque de Rennes Monseigneur Brossays-Saint-Marc et à la bourgeoisie ultra fortement opposée aux lois de séparation de l'Eglise et de l'Etat.

#### *Décors intérieurs remarquables*

Le cadre de ce recensement, exclusivement réalisé à partir des sources existantes, a exclu toute visite d'édifice et a fortiori celle des intérieurs. Les informations touchant à ce domaine sont donc issues de la documentation disponible et restent rares. Il est donc évident que l'intérêt présenté par les seuls décors échappent aux critères de sélection des édifices dans la mesure ces derniers ne sont pas visibles. Un exemple significatif, sans doute exceptionnel, est fourni par le château du Bot en Hennebont (n°47) dont l'architecture extérieure ne présente que peu d'intérêt - il s'agit d'une construction de style classique, néo-XVIIIe - mais dont l'intérieur conserve un décor de style orientaliste remarquable. Conçu en 1880 par Ambroise Baudry pour le collectionneur Ernest de Blignières de retour du Caire, il mêle une collection d'objets d'art arabe à des copies réalisées en Egypte leur offrant un cadre approprié dans les pièces de réception du château.

#### **Conclusion**

Le recensement des châteaux du 19e siècle en Bretagne mené au cours de cette étude offre une première approche globale du phénomène châtelain dans la région. Si seule une approche topographique permettra d'en combler les lacunes, les grands traits de cette production peuvent d'ores et déjà être esquissés.

La répartition géographique des édifices témoigne à la fois de l'attachement à des sites d'implantation anciens, généralement des sites de manoirs, le long des cours d'eau, et de l'histoire foncière régionale. Tandis qu'en Basse Bretagne, un nombre moins important d'édifices modernes est construit dans les terres, en particulier grâce à la conservation des anciens manoirs, une plus forte densité d'implantation en Haute Bretagne marque les limites de la grande propriété foncière dans l'Ouest de la France. Par ailleurs, l'engouement pour les sites maritimes traduit la mutation du mode de vie des élites, l'occupation traditionnelle du château laissant peu à peu place à de nouvelles formes de villégiature.

Malgré le nombre important de châteaux repéré, la production bretonne peut être caractérisée par sa relative modicité ; la plupart des constructions sont en effet de taille modeste, élevées avec une certaine économie de moyens notamment pour ce qui concerne le décor extérieur, voire un manque d'originalité dans les partis adoptés. Ce phénomène correspond très certainement à la permanence des particularités de la noblesse régionale, nombreuse mais somme toute peu fortunée, telle qu'elle avait été observée pour le 18e siècle, et également de la persistance du modèle du manoir. La pratique fréquente de la restauration ou de la transformation d'édifices anciens pour lesquelles sont privilégiés les styles néogothiques et néo-XVIIe siècle, en correspondance avec ceux des constructions antérieures, atteste d'une nécessaire modernisation des demeures et de l'évolution des modes de vie mais également d'un certain conservatisme peut-être entretenu par de maigres ressources financières. Le château moderne est distribué selon un schéma récurrent, avec en particulier le déploiement des espaces de réception au rez-de-chaussée - les pièces comme le grand salon, le fumoir, la salle de billard ou la bibliothèque deviennent indispensables au mode de vie châtelain -, les chambres à l'étage et une relégation des espaces de services si possible en sous-sol. Les agrandissements tendent toujours vers ce modèle, s'accompagnent d'une redistribution des espaces et cherche toujours à faire une place à un vestibule (ou hall) d'entrée occupé par un grand escalier.

L'observation globale du corpus permet de différencier très clairement les édifices construits par des architectes et pour des familles étrangers à la région ; ces châteaux « d'importation » se distinguent tant par leur parti que par leurs proportions et traduisent les goûts d'une aristocratie plus urbaine, en particulier parisienne, auprès de laquelle le style Louis XIII rencontre un vif succès.

La production des architectes locaux est quant à elle dominée par celle de la famille Mellet à qui l'on doit une trentaine de châteaux générant plusieurs familles d'édifices et la diffusion de modèles stéréotypés. D'autres architectes travaillant à Rennes, Quimper, Nantes ou même Angers, interviennent plus ponctuellement et offrent un ensemble d'édifices de qualité, notamment à la charnière des 19e et 20e siècles, période à laquelle la création se renouvelle et apparaît la plus féconde.

## **Annexe 2**

### **Typologies et statistiques générales**

Compte tenu de l'ampleur du corpus et du temps imparti à cette recherche, l'information historique n'a malheureusement pas pu être recherchée de manière systématique. Il n'en demeure pas moins que les résultats existants sont d'ores et déjà significatifs et intéressants.

#### *Nature des interventions*

La classification des édifices selon plusieurs critères typologiques a permis de dresser des bilans statistiques concernant la nature de l'intervention : transformation d'un édifice existant (restauration, agrandissement, rhabillage) ; reconstruction sur l'emplacement d'un édifice ancien ; construction ex-nihilo sur site ancien ou sur site vierge.

Sur 119 cas de restauration, 64 s'accompagnent d'un agrandissement, 15 d'un rhabillage, 12 d'une reconstruction, 8 de la combinaison de plusieurs types d'intervention.

Sur 132 cas d'agrandissement, 64 s'accompagnent d'une restauration, 12 d'un rhabillage, 11 d'une reconstruction, 11 de la combinaison de plusieurs types d'intervention.

Sur 23 cas de rhabillage, 15 s'accompagnent d'une restauration, 12 d'un agrandissement, 3 d'une reconstruction, 8 de la combinaison de plusieurs types d'intervention.

Sur 181 cas de reconstruction, 12 s'accompagnent d'une restauration, 11 d'un agrandissement, 3 d'un rhabillage, 1 de la combinaison de plusieurs types d'intervention.

Sur 267 cas de construction ex-nihilo, 3 font l'objet d'un agrandissement.

Les restaurations sont généralement l'occasion d'agrandissements, voire d'un rhabillage ou d'une reconstruction partielle.

Le rhabillage ne s'effectue jamais seul mais accompagne une restauration d'ensemble ou un agrandissement.

La reconstruction est majoritairement globale (l'édifice tout entier est reconstruit), cependant elle s'ajoute, dans une faible proportion, à une restauration (reconstruction partielle).

La plupart des travaux sur les édifices anciens combine au moins deux types d'intervention.

Quelques constructions neuves sont agrandies dans un second temps.

#### *Nature du site d'implantation*

Concernant les constructions ex-nihilo (267), il a seulement pu être montré que 123 d'entre elles ont été réalisées sur un site anciennement occupé, 23 ayant été élevées sur un site vierge. Des recherches complémentaires devraient être menées sur les 116 cas restants.

#### *Typologie stylistique*

Le second critère typologique est d'ordre stylistique. La classification adoptée comporte plusieurs occurrences, les principales retenues étant : néoclassique, néo-médiéval, néogothique, néo-Renaissance, néo-XVIIe, néo-XVIIIe, éclectique, rationaliste, pittoresque, régionaliste.

L'éclectisme qui caractérise l'architecture du 19e siècle entraîne parfois la difficulté de qualifier précisément un édifice selon son style. Le recours à des occurrences multiples ou encore au (?) a alors été nécessaire.

Edifices néoclassiques : 68, 54 étant des constructions neuves, 10 procédant d'une transformation (4 sans réponse).

Répartition par départements : Côte-d'Armor : 15 ; Finistère : 10 ; Ille-et-Vilaine : 29 ; Morbihan : 14

Edifices néogothiques : 93, 47 étant des constructions neuves, 40 procédant d'une transformation (6 sans réponse).

Répartition par départements : Côte-d'Armor : 20 ; Finistère : 30 ; Ille-et-Vilaine : 21 ; Morbihan : 22

Edifices néo-Renaissance : 37, 25 étant des constructions neuves, 11 procédant d'une transformation (1 sans réponse).

Répartition par départements : Côte-d'Armor : 1 ; Finistère : 4 ; Ille-et-Vilaine : 23 ; Morbihan : 9

Edifices néo-Renaissance : 37, 25 étant des constructions neuves, 11 procédant d'une transformation (1 sans réponse).

Répartition par départements : Côte-d'Armor : 1 ; Finistère : 4 ; Ille-et-Vilaine : 23 ; Morbihan : 9

Edifices néo-XVIIe : 125, 78 étant des constructions neuves, 40 procédant d'une transformation (7 sans réponse).

Répartition par départements : Côte-d'Armor : 26 ; Finistère : 20 ; Ille-et-Vilaine : 51 ; Morbihan : 28

Edifices néo-XVIIIe : 26, 20 étant des constructions neuves, 6 procédant d'une transformation.

Répartition par départements : Côte-d'Armor : 3 ; Finistère : 6 ; Ille-et-Vilaine : 7 ; Morbihan : 10

Edifices éclectiques : 103, 62 étant des constructions neuves, 38 procédant d'une transformation (3 sans réponse).

Répartition par départements : Côte-d'Armor : 20 ; Finistère : 33 ; Ille-et-Vilaine : 29 ; Morbihan : 21

Edifices classiques : 27

Répartition par départements : Côte-d'Armor : 2 ; Finistère : 12 ; Ille-et-Vilaine : 9 ; Morbihan : 4

Edifices de style rationaliste, pittoresque ou régionaliste : 45

Répartition par départements : Côte-d'Armor : 6 ; Finistère : 18 ; Ille-et-Vilaine : 12 ; Morbihan : 9

Autres styles (non définis) : 69

Répartition par départements : Côte-d'Armor : 9 ; Finistère : 8 ; Ille-et-Vilaine : 39 ; Morbihan : 13.

## Annexe 3

### **Les châteaux du 19e siècle protégés au titre des Monuments Historiques en Bretagne ; bilan en 2004**

Les protections de châteaux du 19e siècle au titre des Monuments Historiques dans le département des Côtes d'Armor sont peu nombreuses puisqu'elles ne touchent que trois édifices : le château de Beaumanoir en Le Leslay, le château de Craffault en Plédran et le château de Largentaye en Saint-Lormel. Les deux premiers édifices appartiennent à une même catégorie d'intervention, restauration et rhabillage tardif (extrême fin 19e-début 20e siècle) de bâtiments composites.

L'intérêt du premier est renforcé par la présence d'un parc et d'importantes dépendances, celui du second par celle de décors intérieurs homogènes réalisés par Martenot. Leur protection date de 1990. Le troisième bâtiment, protégé en 1993, est un grand château de style néoclassique (1835-1840) faisant partie d'un ensemble composé d'un parc et d'une chapelle néogothique.

Dans le Finistère, les protections concernent sept édifices, mais se portent sur des types de bâtiments différents. Deux d'entre elles concernent des édifices bâtis ex-nihilo par des architectes parisiens, Kernevez en Saint-Pol-de-Léon par A. Froelicher (1850) et Trévarez en Saint-Goazec par W.-A. Destailleurs (1894). Quatre autres illustrent différents types

de restaurations avec agrandissement. Kervezec en Garlan, plus manoir que château, conserve d'importants vestiges du 16e et un décor intérieur du 19e siècle ; ses parties anciennes et les agrandissements sont conçus harmonieusement. Trohannet en Briec et Lesquiffiou en Pleyber-Christ sont des édifices du 17e siècle, transformés et réaménagés au 19e siècle. Ces interventions touchent autant l'environnement avec la réalisation de parcs, de communs ou de parties agricoles, que le château lui-même. Les agrandissements s'accompagnent de la reprise du décor intérieur, où coexistent les aménagements des différentes époques. Plus radicale et exceptionnelle, l'intervention de Joseph Bigot à Kériolet s'effectue en plusieurs étapes : restauration de l'ancien manoir, aménagement des dépendances et du parc, agrandissement. Cas particulier, le château de Traonfeunteniou (1828) à Morlaix doit son inscription à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques à la mémoire du maréchal Foch.

En Ille-et-Vilaine, les protections portent essentiellement sur les grandes restaurations et recompositions réalisées au 19e siècle, seul un édifice, le château de Bel-Air au Pertre, étant une création complète des 19e et 20e siècles. Sur les onze édifices concernés, Landal et Combourg sont des forteresses médiévales restaurées, Bonnefontaine, les Nétumières et le Bois Cornillé sont des édifices de la fin du 15e siècles recomposés et agrandis, de même que le Plessis d'Argentré ou Monthorin, plus tardifs. Le château, ou malouinière de la Fosse-Hingant, transformé au début du 19e siècle, peut également être considéré parmi les interventions notables de cette période. Plusieurs édifices présentent des cas particuliers : le château de la Chapelle-Chaussée de la fin du 16e siècle est doublé par une construction néoclassique ; le château de la Magnanne à Andouillé-Neuville est un édifice du 17e siècle reconstruit à l'identique après un incendie en 1893 (architecture de pastiche). La protection porte souvent plus sur l'intérêt de l'édifice antérieur au 19e siècle (Landal, Combourg, la Chapelle-Chaussée, Monthorin), sur celui de l'ensemble, ou peut, comme au château du Plessis à La Couyère, être motivée par l'intérêt de l'intervention du 19e siècle qui ici ne touche que les abords.

Dans le département du Morbihan, neuf châteaux sont protégés au titre des Monuments Historiques pour leur intérêt relevant de la période contemporaine (19e-20e siècles). Sur les trois édifices bâtis ex-nihilo, deux sont des oeuvres néoclassiques, Malville en Ploërmel et Kerlivio en Brandérion dont le château neuf vient compléter un ensemble plus ancien ; le troisième, la Grée de Callac en Monteneuf dû à Frédéric Jobbé-Duval autour de 1900, est une réalisation monumentale de style néo-Renaissance. Les autres bâtiments sont des restaurations et recompositions : Crévy à la Chapelle-Caro, château fort transformé par Jacques Mellet en 1855, le Bois de la Roche en Néant-sur-Yvel et la Haute-Touche en Monterrein, édifice du 18e remanié avec son environnement au début du 20e siècle.

Trois autres protections peuvent être considérées du point de vue des interventions du 19e siècle, le château de Josselin, notamment pour ses intérieurs, le château de Comper avec l'agrandissement de l'ancien manoir et le château de Rochefort-en-Terre où le manoir reconstruit au début du 20e siècle est protégé avec les vestiges médiévaux.

Au total, vingt-sept châteaux construits ou fortement restaurés entre 1815 et 1914 sont protégés au titre des Monuments historiques en Bretagne. Sept réalisations sont des créations ex-nihilo, avec trois édifices néoclassiques, un de style néogothique, un de style néo-Renaissance et deux de style néo-XVIIe siècle. Les vingt autres sont des restaurations touchant majoritairement des édifices des 15e et 16e siècles (55 %), des châteaux du 17e siècle (30 %) et, à parts égales, des forteresses médiévales et des châteaux du 18e siècle.

Les critères de sélection appliqués aux édifices protégés peuvent être ainsi définis : cohérence du projet architectural, présence d'un ensemble composé de jardins et/ou de parties constituantes remarquables, présence d'un décor intérieur, réalisation d'un architecte, existence d'une particularité (système technique ou constructif par exemple). La présence d'un, mais surtout la réunion de plusieurs de ces critères, justifient la sélection de l'édifice pour une protection au titre des Monuments Historiques.

Au terme de l'étude thématique sur les châteaux du 19e siècle en Bretagne, il apparaît que les protections anciennes ont privilégié les édifices restaurés et transformés au détriment des édifices construits au 19e siècle, bien que ces derniers représentent environ 68 % du corpus des châteaux. Par ailleurs, un certain nombre d'entre elles, notamment en Ille-et-Vilaine, semblent avoir été motivées par l'intérêt de l'édifice ancien lui-même plus que par celui des transformations opérées au 19e siècle. D'autres trahissent une méconnaissance du contexte général de la production châtelaine en Bretagne, les édifices pouvant difficilement se distinguer au sein d'un corpus plus large. La récente prise en compte d'ensembles recomposés au 19e siècle, notion qui caractérise la plupart de ces interventions, autant architecturales que paysagères, témoigne de l'évolution du regard porté sur la production du 19e siècle. En revanche, certains édifices anciennement protégés ne bénéficient pas de cette protection globale, le cas du château de Kériolet inscrit en 1984 et dont le site est protégé depuis 1955, est significatif en ce que ses dépendances, remarquables, ne font l'objet d'aucune mesure.

Les protections sur les édifices construits au cours du 19e siècle, minoritaires, touchent quelques édifices majeurs à l'échelle régionale, tels le château de Largentaye en Saint-Lormel, réalisation exceptionnelle de style néoclassique ou le château de Trévarez, malgré sa destruction partielle. Parmi les réalisations d'architectes, seul un des deux châteaux dus à Joseph-Antoine Froelicher, Kernevez, est inscrit dans son ensemble, tandis que les productions des architectes régionaux ne sont représentées que par le château de la Grée de Callac de Frédéric Jobbé-Duval et le château de Bel-Air au Pertre par Jacques et Henri Mellet.

## Annexe 4

- BIBLIOGRAPHIE GENERALE** (extraite de LAURANCEAU, Elise. **Châteaux modernes en Ile-et-Vilaine (XIXe - XXe siècles)** . Mémoire de D.E.A. sous la direction de Jean-Yves Andrieux, Université de Rennes II, juin 2004).
- Ouvrages généraux**
- Le '**Gothique**' retrouvé avant **Viollet-le-Duc** : [exposition], [Paris], Hotel de Sully, 31 octobre 1979-17 février 1980. ; [Louis Grodecki..], Paris, Caisse nationale des Monuments historiques et des sites, 1979.
- BERCÉ (F.), **Le château au XIXe siècle**, *Le Château en France* ss. la dir. de J.-P. Babelon. Paris, Berger-Levrault/C.N.M.H., 1986, p. 371-384.
- BOUDON (F.), COUZY (H), **Le château et son site. L'histoire de l'architecture et la cartographie**, *Revue de l'Art*, 1977, n°38, p. 7-22.
- BOUDON (F.), **Cartes sur table**, *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine 'Méthodes en histoire de l'architecture'*, 2002, n°9-10, p. 69-80.
- BOUDON (F.), **Le regard du XIXe siècle sur le XVIe siècle français : ce qu'ont vu les revues d'architecture**, *Revue de l'Art*, n°89, 1990, p. 41-56.
- BOUDON (F.) et al. **Le site et ses châteaux. La modernisation du château et le choix d'un nouvel emplacement**, Paris, BRA, 1980.
- BOUDON (F.), **Viollet-le-Duc et le château**, *Viollet-le-Duc*, Catalogue d'exposition, Paris, R.M.N., 1980, p. 208-214.
- COLOMBIER (P. du), **Le château de France. Son histoire, sa vie, ses habitants**, Paris, Lib. Arthème Fayard, 1960.
- DELAVAL (A.), **Comment faire du neuf avec du vieux**, 303, *Arts, recherches et créations*, n°53, p. 22-31.
- DEROUET (Ch.), **Architecture d'hier : grandes demeures angevines au XIXe siècle. L'oeuvre de René Hodé, 1840-1870**, Paris, C.N.M.H.S., 1977.
- ÉPRON (J.-P.), **Comprendre l'éclectisme**, Paris, I.F.A., Norma Editions, 1997.
- FAVARDIN (P.), **La villa ou l'avènement d'un nouveau mode d'habitation**, *Monuments historiques*, n°102, 1979, p. 57-60.
- FERAY (J.), **Architecture intérieure et décoration en France des origines à 1875**, Paris, Berger-Levrault, CNMHS, 1988.
- GEBELIN (Fr.), **Les Châteaux de France**, Paris, Presses universitaires de France, 1962.
- GIROUARD (M.), **The victorian country House**, Oxford, 1971.
- GIROUARD (M.), **La vie dans les châteaux français**, Paris, éd. Scala, 2001.
- HAUTECOEUR (L.), **Histoire de l'architecture classique en France**, T.VI, *La Restauration et le gouvernement de Juillet (1815-1848)* ; T. VII, *La fin de l'architecture classique (1848-1900)* , Paris, Picard, 1955 et 1957.
- LENIAUD (J.-M.), **Répertoire des architectes diocésains du XIXe siècle** [document électronique]. Paris : Ecole nationale des chartes. Nouvelle version du répertoire des architectes diocésains paru dans l'ouvrage de Jean-Michel Leniaud, *Les Cathédrales au XIXe siècle*, Economica, 1993.
- LOYER (F.), **À propos des châteaux du XIXe siècle : un problème de sauvegarde**, *Arts de l'Ouest, Études et documents*, n° 6, février, 1979, p. 65-69.
- LOYER (F.), **René Hodé : le néo-gothique troubadour en Anjou**, *Arts de l'Ouest*, vol. 6, 1979, p. 43-77.
- MAYNARD (D. de), **Les châteaux et leurs estrages ou l'organisation spatiale de leurs domaines**, 303, *Arts, recherches et créations*, t. 56, 1er trimestre 1998, p. 97-114.
- MIDELTON (R.), Watkin, **Architecture du néo-classicisme au néo-gothique 1750-1870**, Paris, Berger-Levrault, 1983.
- MIGNOT (Cl.), **Eclipses, survivances et avatars au XIXe siècle du langage architectural du XVIIe siècle**, *XVIIe Siècle*, n° 162 - janvier 1982.
- MIGNOT (Cl.), **L'architecture au XIXe siècle**, Paris, Fribourg, Le Moniteur, Office du Livre, 1983.
- MOUILLESEAU (J.-P.), **Du château à la villa : l'inspiration néo-palladienne**, *Le Château en France* ss. la dir. de J.-P. Babelon. Paris, Berger-Levrault/C.N.M.H., 1986, p. 366-369.
- PÉROUSE DE MONTCLOS (J.-M.), **Principes d'analyse scientifique Architecture**, Paris, Imprimerie nationale Editions - Inventaire général, 1989.
- PÉROUSE DE MONTCLOS (J.-M.), **Le chalet à la Suisse : fortune d'un modèle vernaculaire**, *Architectura*, 1987, n°1, p. 76-96.
- PEYRUSSE (L.), **Le château ou la villa-château, deux exemples de revival aux portes de Toulouse**, Actes du second colloque de castellologie, Flaran, 1984.
- PRÉVOST-MARCILHACY (P.), **Les Rothschild : bâtisseurs et mécènes**, Paris, Flammarion, 1995.
- PRÉVOST-MARCILHACY (P.), **Architecture et décoration des maisons construites par la famille de Rotschild en Europe, 1820-1914**, Thèse d'histoire de l'Art, Foucart B. (dir.), Université de Paris IV-Sorbonne, 1992.
- ROUSSET-CHARNY (G.), **Ernest et Maurice Samson, une résurgence du classicisme**, *Bulletin de la Société d'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, 1988, p. 125-157.
- SARTRE (J.), **Châteaux 'brique et pierre' en France : essai d'architecture**, Paris, Nouv. Éd. Latines, 1981.

VACQUET (E.), **Les décors intérieurs des grandes demeures de Joly-Leterme**, 303, *Arts, recherches et créations*, n°46, p. 98-107, 1995.

VACQUET (E.), **De quelques aspects d'un architecte en Anjou au XIXe siècle : Charles Joly-Leterme**, 303, *Arts, recherches et créations*, n°65 (3e trimestre 2000).

VERNE (M.), **Divagation intérieure. Le décor fin de siècle**, *Monuments historiques*, n°195, 1995, p.11-18.

#### Études régionales - hors Bretagne

BEDON (M.), **Le château au XIXe siècle en Vendée**, Fontenay-le-Comte, Éditions Lussaud, 1971.

DEROUET (Ch.), **Propriétés d'hier : grands domaines angevins. Les réalisations rurales des propriétaires terriens entre 1840 et 1870**, Catalogue, Paris, C.N.M.H.S., 1977.

DORÉ (Th.), **Les métairies de François-Frédéric Lemot, d'après sa correspondance**, *La ferme réinventée. Construction agricoles du XIXe siècle*, Catalogue d'exposition, La Garenne-Lemot, Gétigné / Clisson, fév.-sept. 2001, Nantes, Conseil général de Loire-Atlantique, 2001, p. 34-44.

FERRAS (C.), **Architecture privée au XIXe siècle. Les 'châteaux' du vignoble en Bas-Languedoc occidental**, Thèse de doctorat de 3e cycle en histoire de l'art, Université de Montpellier III, 3 vol., [1982].

FERRAS (C.), **Les châteaux du Bittois**, *Monuments Historiques*, juin 1983, n°127, p. 58-61.

France. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Commission régionale Pays de la Loire, **Clisson ou le Retour d'Italie** [Texte imprimé] : [exposition, Gétigné-Clisson, Maison du jardinier de la Garenne Lemot, 1990] / [organisée par le Service régional de l'Inventaire des Pays de la Loire et le Département de Loire-Atlantique ; catalogue par] Claude Allemand-Cosneau, Jean-Jacques Couapel, Anne Duflos, Benoît Dufournier... [et al.], Cahiers de l'Inventaire n°21, Paris : Impr. Nationale, 1990.

LEICHER (A.), **Le château en Anjou entre 1840 et 1880**, Thèse de doctorat, Histoire (dir. François Loyer), Lyon II Lumière, 1999.

LOYER (F.), **René Hodé : le néogothique troubadour en Anjou**, *Arts de l'Ouest, Études et documents*, juin 1978, p. 37-43.

MANASE (V.), **Des tours en Anjou, du château fort à la villa**, 303, *Arts, recherches et créations*, n°71 (4e trimestre 2001).

MASSIN LE GOFF (G.), **Le néogothique civil en Anjou à travers quelques exemples**, Thèse de doctorat d'Histoire, École pratique des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques, Paris, 1999.

MASSIN LE GOFF (G.), **Le néogothique civil en Anjou**, 303, *Arts, recherches et créations*, n°61.

LE GOFF (G.), **Un château en Anjou, fascination du 19e siècle**, *L'Estampille-L'Objet d'Art*, n°255, 1992, p. 32-43.

LEMOINE-DESCOURTIEUX (A.), **Les châteaux du XIXe siècle dans le département de l'Eure**, *Études normandes*, n°4, 2003, p. 5-30.

MILTGEN (V.), **La Touraine néo-gothique**, Catalogue, Tours, Musée des Beaux-Arts, 1978.

RIALLAND (O.), **Les parcs et jardins des châteaux dans l'Ouest de la France. Paysage évanescent, patrimoine naissant**, Thèse de doctorat, Géographie, Université de Nantes, 2002.

RIALLAND (O.), **Châteaux et jardins. Projet paysagiste et dynamiques paysagères dans l'Ouest ligérien aux XIXe et XXe siècles**, *Cahiers Nantais. Nouvelles vies des châteaux*, 2000, n°54, p. 75-89.

SAMPSON-LEMAN (M.-P.), **Les châteaux du XIXe siècle en Seine-Maritime**, *Études normandes*, n°3, 1999, p. 37-58.

TOULIER (B.), **Châteaux en Sologne**, Cahiers de l'Inventaire n°26, Paris, Imprimerie Nationale, 1991.

TOULIER (B.), **Le château solognot au XIXe siècle**, *Monuments historiques*, n°164, 1989, p. 56-63.

TOULIER (C.), **Des fermes modèles ou 'exemplaires' : ferme parée, ferme ornée, ferme expérimentale, ferme industrielle ou ferme-école ?**, *La ferme réinventée. Construction agricoles du XIXe siècle*, Catalogue d'exposition, La Garenne-Lemot, Gétigné / Clisson, fév.-sept. 2001, Nantes, Conseil général de Loire-Atlantique, 2001, p. 17-33.

TROUSSEL (J.-F.), **Parcs et châteaux en Mayenne au XIXe siècle**, 303, *Arts, recherches et créations*, n°30 (1991).

## Illustrations



Château de la Haute-Forêt ou des Hautes-Forêts (Bréal-sous-Montfort) : vue générale de la façade principale

Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_20023519345NUCA

## Dossiers liés

### Oeuvres en rapport :

Ancien château de Marigny (Saint-Germain-en-Coglès) (IA35049046) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Germain-en-Coglès, Marigny

Ancien manoir du Val-Rouxel, dénommé château du Val-Bouan puis domaine du Val, voie communale n° 5 (Planguenoual fusionnée en Lamballe-Armor en 2019) (IA22001560) Bretagne, Côtes-d'Armor, Lamballe-Armor, Planguenoual, Val (le), Voie communale n° 5

Anciennement manoir dit les Châteaux, actuellement château des Etangs (Combours) (IA35017474) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Combours, les Etangs

Château, 1-3 Chemin de Ronde (La Chapelle-Chaussée) (IA00007913) Bretagne, Ille-et-Vilaine, La Chapelle-Chaussée, 1-3 Chemin de Ronde

Château, 19 rue de l'Abbaye (Nouvoitou) (IA35031344) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Nouvoitou, la Porte, 19 rue de l'Abbaye

Château, ancienne école d'agriculture, les Diablaies (Bonnemain) (IA35016708) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bonnemain, les Diablaies

Château, Bagatz (Guichen) (IA00007393) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Guichen, Bagatz

Château, Beaufort (Plerguer) (IA35044517) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Plerguer, Beaufort

Château, Beauregard (Cléguérec) (IA00009817) Bretagne, Morbihan, Cléguérec, Beauregard

Château, Beaurepaire (Aujan) (IA00009041) Bretagne, Morbihan, Aujan, Beaurepaire

Château, Beauvoir, Bazouges-sous-Hédé (Bazouges-sous-Hédé fusionnée avec Hédé pour former la commune de Hédé-Bazouges en 2009) (IA35039704) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Hédé-Bazouges, Beauvoir Bazouges-sous-Hédé

Château, Bézyl-les-Bois (Sixt-sur-Aff) (IA35007678) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Sixt-sur-Aff, Bézyl-les-Bois

Château, Bodiffé (Plémet) (IA00132070) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plémet, Bodiffe

Château, Boeuvres (Messac fusionnée en Guipry-Messac en 2016) (IA00007507) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Guipry-Messac, Messac, Boeuvres

Château, Bothané (Guidel) (IA56000313) Bretagne, Morbihan, Guidel, Bothané

Château, Bougettin (Dingé) (IA35040434) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Dingé, Bougettin

Château, Brocéliande (Paimpont) (IA35019275) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Paimpont, Brocéliande

Château, Camzon (Locqueltas) (IA00009399) Bretagne, Morbihan, Locqueltas, Camzon

Château, Château de Maure (Maure-de-Bretagne fusionnée en Val d'Anast en 2017) (IA35003262) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Val d'Anast, Maure-de-Bretagne, Château de Maure (le)

Château, Chef-du-Bois (Pommerit-Jaudy fusionnée en La Roche-Jaudy en 2019) (IA22005265) Bretagne, Côtes-d'Armor, La Roche-Jaudy, Pommerit-Jaudy, Chef-du-Bois (le)

Château, Coet Drezo (Saint-Guen fusionnée en Guerlédan en 2017) (IA22005231) Bretagne, Côtes-d'Armor, Guerlédan, Saint-Guen, Coet Drezo

Château, Corn-er-Houët (Colpo) (IA00009487) Bretagne, Morbihan, Colpo, Corn Er Houët

Château, Couesbouc (Saint-Gondran) (IA35040029) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Gondran, Couesbouc

Château, Craon (Comblessac) (IA35002842) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Comblessac, Craon

Château, Cravial (Lignol) (IA56005513) Bretagne, Morbihan, Lignol, Cravial

Château, dite "malouinière" le Haut Mesnil (Le Tronchet) (IA35045193) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Tronchet, le Haut Mesnil

Château, dit le Chalet, les Forges (Paimpont) (IA35019309) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Paimpont, les Forges

Château, dit le Pavillon, les Forges (Paimpont) (IA35019310) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Paimpont, les Forges

Château, dit manoir de la Salle-Verte (IA22005298) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Fœil

Château, dit manoir du Bois (IA29002875) Bretagne, Finistère, Concarneau, Lanriec

Château, Halouze (Bagger-Morvan) (IA35001167) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bagger-Morvan, Halouze

Château, Kerbastic (Guidel) (IA56000317) Bretagne, Morbihan, Guidel, Kerbastic

Château, Kercabin (Plouëc-du-Trieux) (IA22005287) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plouëc-du-Trieux, Kercabin

Château, Kergerget (Sarzeau) (IA00127621) Bretagne, Morbihan, Sarzeau, Kergerget

Château, Kergoff (Goudelin) (IA22005262) Bretagne, Côtes-d'Armor, Goudelin, Kergoff

Château, Keristum (Audierne) (IA00006089) Bretagne, Finistère, Audierne, Keristum

Château, Kernivinen (Bubry) (IA00009237) Bretagne, Morbihan, Bubry, Kernivinen

Château, Kersily (Plouay) (IA00009215) Bretagne, Morbihan, Plouay, Kersily

Château, Kerthomas (Sarzeau) (IA00127629) Bretagne, Morbihan, Sarzeau, Kerthomas

Château, La Bécanière (Javené) (IA00006866) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Javené, la Bécanière

Château, la Bizaie (Guipry fusionnée en Guipry-Messac en 2016) (IA35010034) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Guipry-Messac, Guipry, Bizaie (la)

Château, la Boissellerie (Acigné) (IA35028101) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Acigné, la Boissellerie

Château, la Bornière (Bain-de-Bretagne) (IA00007462) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bain-de-Bretagne, Bornière (la)

Château, la Bouère (Les Brûlais) (IA35002514) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Brûlais, la Bouère

Château, la Bouteillerie (Combours) (IA35017400) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Combours, la Bouteillerie

Château, la Bretèche (Saint-Symphorien) (IA35039549) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Symphorien, Bretèche (la)

Château, la Châtière (Saint-Symphorien) (IA35039532) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Symphorien, Châtière (la)

Château, La Chesnaye (Parigné) (IA35046379) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Parigné, la Chesnaye

Château, la Cotardière (Parthenay-de-Bretagne) (IA35031071) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Parthenay-de-Bretagne, la Cotardière

Château, la Forêt Neuve (Glénac fusionnée en Gacilly en 2017) (IA00009752) Bretagne, Morbihan, La Gacilly, Glénac, Forêt Neuve (la)

Château, la Fosse-aux-Loups (Trévérien) (IA35041226) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Trévérien, la Fosse-aux-Loups

Château, la Grandville (Brandivy) (IA00009490) Bretagne, Morbihan, Brandivy, la Grandville

Château, la Haute Dibois (Bagger-Morvan) (IA35001084) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bagger-Morvan, la Haute Dibois

Château, la Haute Maison (Erbrée) (IA35000065) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Erbrée, la Haute Maison

Château, la Haute Touche (Monterrein fusionnée en Ploërmel en 2019) (IA00010095) Bretagne, Morbihan, Ploërmel, Monterrein, Haute-Touche (la)

Château, la Lambardais (Maure-de-Bretagne fusionnée en Val d'Anast en 2017) (IA35003109) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Val d'Anast, Maure-de-Bretagne, Lambardais (la)

Château, la Lohière (Loutehel) (IA35002900) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Loutehel, la Lohière

Château, la Luardaye (Saint-Martin-sur-Oust) (IA00009781) Bretagne, Morbihan, Saint-Martin-sur-Oust, Luardaye (la)

Château, Lambily (Taupont) (IA00010272) Bretagne, Morbihan, Taupont, Lambily

Château, la Morinais (Iffendic) (IA35029792) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Iffendic, la Morinais

Château, la Motte-des-Vaulx (Ercé-en-Lamée) (IA00007493) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Ercé-en-Lamée, Motte-des-Vaulx (la)

Château, la Moussaye (Plestan) (IA22000225) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plestan, la Moussaye

Château, la Prévotais ou la Prévoutaie (Pleucadeuc) (IA56005499) Bretagne, Morbihan, Pleucadeuc, la Prévotais

Château, la Retenue (Coëtlogon) (IA00132023) Bretagne, Côtes-d'Armor, Coëtlogon, (la) Retenue

Château, la Roche Cotherel (Bovel) (IA35002400) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bovel, la Roche Cotherel

Château, la Roche Giffard (Saint-Sulpice-des-Landes) (IA00007691) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Sulpice-des-Landes, Roche Giffard (la)

Château, la Rouardais (Bains-sur-Oust) (IA35012802) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bains-sur-Oust, la Rouardais

Château, la Sauvagère (Saint-Séglin) (IA35003370) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Séglin, la Sauvagère

Château, la Touche Milon (Pacé) (IA35030824) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Pacé, Touche Milon (la)

Château, la Touraille (Aujan) (IA00009038) Bretagne, Morbihan, Aujan, Touraille (la)

Château, Launay Guen (Plémet) (IA00132064) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plémet, Launay Guen

Château, Launay Quéro (Breteil) (IA35028574) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Breteil, Launay Quéro

Château, la Ville Chauve (Les Fougerêts) (IA00009731) Bretagne, Morbihan, Les Fougerêts, Ville Chauve (la)

Château, la Ville Julo (Malansac) (IA56005542) Bretagne, Morbihan, Malansac, Ville Julo (la)

Château, la Villette (Saint-Brice-en-Coglès fusionnée en Maen Roch en 2017) (IA35048946) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Maen-Roch, Saint-Brice-en-Coglès, Villette (la)

Château, le Bignon (Peillac) (IA56005518) Bretagne, Morbihan, Peillac, Manoir du Bignon

Château, le Bois au Voyer (Maure-de-Bretagne fusionnée en Val d'Anast en 2017) (IA35003003) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Val d'Anast, Maure-de-Bretagne, Bois au Voyer (le)

Château, le Bois Berthelot (Canihuel) (IA00004774) Bretagne, Côtes-d'Armor, Canihuel, le Bois Berthelot

Château, le Bois de la Roche (Coadout) (IA00003522) Bretagne, Côtes-d'Armor, Coadout, le Bois de la Roche

Château, le Bois Denats (Bovel) (IA35002462) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bovel, le Bois Denats

Château, le Bois du Loup (détruit) (Aujan) (IA00009035) Bretagne, Morbihan, Aujan, Bois du Loup (le)

Château, le Châtelet (Balazé) (IA35000014) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Balazé, le Châtelet

Château, le Chêne-Ferron (Saint-Carné) (IA22005285) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Carné, le Chêne-Ferron

Château, le Cormier (Bovel) (IA35002403) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bovel, le Cormier

Château, le Grand Val (Combours) (IA35017275) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Combours, le Grand Val

Château, le Grego (Surzur) (IA00114383) Bretagne, Morbihan, Surzur, le Grego

Château, le Lain (Gestel) (en ruine) (IA56000160) Bretagne, Morbihan, Gestel, le Lain

Château, le Mézo (Ploeren) (IA56000090) Bretagne, Morbihan, Ploeren, le Mézo

Château, le Nedo (Plaudren) (IA00009414) Bretagne, Morbihan, Plaudren,

Château, le Néret (Sarzeau) (IA00127638) Bretagne, Morbihan, Sarzeau, le Néret

Château, le Pas du Houx (Paimpont) (IA35019288) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Paimpont, le Pas du Houx

Château, le Petit Moulinet (Vieux-Vy-sur-Couesnon) (IA35036168) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Vieux-Vy-sur-Couesnon, le Petit Moulinet

Château, le Plessis Anger (Lieuron) (IA35008543) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Lieuron, le Plessis Anger

Château, le Plessis Bardoul (Pléchâtel) (IA00007536) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Pléchâtel, Plessis Bardoul (le)

Château, le Rest (Grand-Champ) (IA00009382) Bretagne, Morbihan, Grand-Champ, le Rest

Château, le Riffray (Chanteloup) (IA00007571) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Chanteloup, Riffray (le)

Château, les Brioux (Plélan-le-Grand) (IA35019818) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Plélan-le-Grand, les Brioux

Château, les Hayes (Maxent) (IA35018426) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Maxent, les Hayes

Château, les Landelles (Plémet) (IA00132071) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plémet, Landelles (les)

Château, les Masures (Châtillon-en-Vendelais) (IA35000098) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Châtillon-en-Vendelais, les Masures

Château, les Métairies (Guignen) (IA00007428) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Guignen, Métairies (les)

Château, les Monts (Le Sel-de-Bretagne) (IA00007577) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Sel-de-Bretagne, Monts (les)

Château, Lesquilly (Pleugueneuc) (IA35042575) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Pleugueneuc, Lesquilly

Château, Les Renardières (ruiné) (Landéan) (IA35046233) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Landéan, les Renardières

Château, le Talhouët (Guidel) (IA56000322) Bretagne, Morbihan, Guidel, le Talhouët

Château, le Teilleul (Bourgbarré) (IA35046909) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bourgbarré, le Teilleul

Château, le Tertre (Pipriac) (IA35008798) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Pipriac, le Tertre

Château, le Val Henri (Campel fusionnée en Val d'Anast en 2017) (IA35002567) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Val d'Anast, Campel, Val Henri (le)

Château, le Verger (Gestel) (IA56000163) Bretagne, Morbihan, Gestel, le Verger

Château, Mainteniac (Pléchâtel) (IA00007534) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Pléchâtel, Mainteniac

Château, Maleville (Ploërmel) (IA00010248) Bretagne, Morbihan, Ploërmel, Maleville

Château, Penhoët (La Croix-Helléan) (IA00121398) Bretagne, Morbihan, La Croix-Helléan, Penhoët

Château, Pen-Mané (Saint-Barthélemy) (IA56001262) Bretagne, Morbihan, Saint-Barthélemy, Pen-Mané

Château, Pointe de Toulvern (Baden) (IA56000067) Bretagne, Morbihan, Baden, Pointe de Toulvern,

Château, Pratulo (Cléden-Poher) (IA00004984) Bretagne, Finistère, Cléden-Poher, Pratulo

Château, Quengo (Irodouër) (IA00007950) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Irodouër, le Quengo

Château, Quillien (Pleyben) (IA29004546) Bretagne, Finistère, Pleyben, Quillien

Château, Saint-Aubin (Plédéliac) (IA22000208) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plédéliac, Saint-Aubin

Château, Suguenso (Esquibien fusionnée en Audierne en 2016) (IA00006190) Bretagne, Finistère, Audierne, Suguenso

Château, Toulancoat (Rosnoën) (IA29000033) Bretagne, Finistère, Rosnoën, Toulancoat

Château, Trélan (Pléchâtel) (IA00007535) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Pléchâtel, Trélan

Château, Trémigon (Combours) (IA35017082) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Combours, Trémigon

Château, Triandin (Combours) (IA35017516) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Combours, Triandin

Château, Tronchâteau (Cléguer) (IA56002047) Bretagne, Morbihan, Cléguer, Tronchâteau

Château, Trovern (Guidel) (IA56002026) Bretagne, Morbihan, Guidel, Trovern

Château, Truscat (Sarzeau) (IA00127660) Bretagne, Morbihan, Sarzeau, Truscat

Château, Ville au Sénéchal (Irodouër) (IA00007951) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Irodouër, la Ville au Sénéchal

Château, Villeneuve (Combours) (IA35017420) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Combours, Villeneuve

Château, Villeneuve (Pleucadeuc) (IA56005491) Bretagne, Morbihan, Pleucadeuc, Villeneuve

Château (La Chapelle-Erbrée) (IA35000040) Bretagne, Ille-et-Vilaine, La Chapelle-Erbrée

Château (Saint-Aubin-d'Aubigné) (IA35038745) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Aubin-d'Aubigné, Bourg

Château Artaud, Pointe de Trévignon (Trégunc) (IA29002843) Bretagne, Finistère, Trégunc, Pointe de Trévignon

Château d'Allérac (Saint-Just) (IA35008356) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Just, Allérac

Château d'Epinais - ancien château de la Rivière (Champeaux) (IA35000276) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Champeaux, l' Epinais

Château d'Hardouin (Augan) (IA00009034) Bretagne, Morbihan, Augan, Hardouin

Château d'Orgères (IA35046302) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Orgères, Château d'Orgères

Château de Beaubois (Bourseul) (IA22005303) Bretagne, Côtes-d'Armor, Bourseul, Beaubois

Château de Beaulieu (Bignan) (IA56005602) Bretagne, Morbihan, Bignan, Beaulieu

Château de Beaumanoir (Le Leslay - également sur la commune de Cohiniac) (IA22005286) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Leslay

Château de Beaumont (IA35046428) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Redon, Beaumont, route de Saint-Perreux

Château de Beaumont (Guitté) (IA00004746) Bretagne, Côtes-d'Armor, Guitté, Beaumont

Château de Bel-Air (Le Pertre) (IA35046256) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Pertre, Bel-Air

Château de Bellevue, 5 avenue de Combours (Bazouges-la-Pérouse) (IA35049468) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bazouges-la-Pérouse, 5 Avenue de Combours

Château de Bellevue (Hénon) (IA22005310) Bretagne, Côtes-d'Armor, Hénon, Bellevue

Château de Belorient (L'Hermitage-Lorge fusionnée en Ploëuc-L'Hermitage en 2016) (IA22005210) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plœuc-L'Hermitage, L'Hermitage-Lorge, Belorient

Château de Bintin (Talensac) (IA35029160) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Talensac, le Bois de Bintin

Château de Bléruais (Bléruais) (IA35046387) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bléruais

Château de Boblaye, ou de Beaubley (Meslan) (IA56005561) Bretagne, Morbihan, Meslan, Boblaye

Château de Bodéan (Saint-Jacut-les-Pins) (IA56005553) Bretagne, Morbihan, Saint-Jacut-les-Pins, Bodéan

Château de Bodélio (Malansac) (IA56005530) Bretagne, Morbihan, Malansac, Bodélio

Château de Bodeuc (Nivillac) (IA56005517) Bretagne, Morbihan, Nivillac, Bodeuc

Château de Bodinio (Clohars-Fouesnant) (IA29002898) Bretagne, Finistère, Clohars-Fouesnant, Bodinio

Château de Boisbilly (Plorec-sur-Arguenon) (IA22005249) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plorec-sur-Arguenon, Boisbilly

Château de Boisgelin (Pléhédél) (IA22005217) Bretagne, Côtes-d'Armor, Pléhédél, Boisgelin

Château de Bois-Joly (Caudan) (IA56000183) Bretagne, Morbihan, Caudan, Bois Joly

Château de Bois le Beau (Erbrée) (IA35000059) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Erbrée, le Bois le Beau

Château de Boissignan (Noyal-Muzillac) (IA56005555) Bretagne, Morbihan, Noyal-Muzillac, Bois Signan

Château de Bonne-Fontaine (Antrain fusionnée en Val-Couesnon en 2019) (IA00006555) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Val-Couesnon, Antrain, Bonnefontaine

Château de Boro (Saint-Vincent-sur-Oust) (IA56005544) Bretagne, Morbihan, Saint-Vincent-sur-Oust, Boro

Château de Bot-Conan (Fouesnant) (IA29002876) Bretagne, Finistère, Fouesnant, Bot-Conan

Château de Bot-Spernen, route du Passage, Montsarrac (Séné) (IA56005546) Bretagne, Morbihan, Séné, près de Montsarrac, , route du Passage

Château de Bouëtiez, puis maison de retraite (Hennebont) (IA56005617) Bretagne, Morbihan, Hennebont, le Bouëtiez

Château de Bout Lande (Bazouges-la-Pérouse) (IA35049658) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bazouges-la-Pérouse, Bout Lande

Château de Branféré (Le Guerno) (IA56005505) Bretagne, Morbihan, Le Guerno, Branféré

Château de Bransahier (Talensac) (IA35029338) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Talensac, Bransahier

Château de Brézal (Plouneventer) (IA29002874) Bretagne, Finistère, Plouneventer, Brézal

Château de Calléon ou de Calloën (Saint-Jacut-les-Pins) (IA56005509) Bretagne, Morbihan, Saint-Jacut-les-Pins, Calléon

Château de Cap Coz (IA29002869) Bretagne, Finistère, Fouesnant, Cap Coz

Château de Caradeuc (IA22005308) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plouasne, Caradeuc

Château de Caradeuc (Plouasne) (IA00004809) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plouasne, Caradeuc

Château de Coat-Carric (Plestin-les-Grèves) (IA22003191) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plestin-les-Grèves, Coat-Carric

Château de Coat-en-Noz (Loc-Envel) (IA22005237) Bretagne, Côtes-d'Armor, Loc-Envel, Coat-an-Noz

Château de Coatilès (Taulé) (IA29002822) Bretagne, Finistère, Taulé, Coatilès

Château de Coëlan (Langourla fusionnée en Le Mené en 2016) (IA22005213) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Mené, Langourla, Coëtlan

Château de Coëtando ou de Coat-an-Doc'h (Lanrodec) (IA22005228) Bretagne, Côtes-d'Armor, Lanrodec, Coëtando

Château de Coëtmen-Trojoa (Plouigneau) (IA29002921) Bretagne, Finistère, Plouigneau, Coëtmen-Trojoa

Château de Cohanno (Surzur) (IA56005547) Bretagne, Morbihan, Surzur, Cohanno

Château de Comper (Concoret) (IA56005598) Bretagne, Morbihan, Concoret, Comper

Château de Cosquer (détruit) (Combrit) (IA29002877) Bretagne, Finistère, Combrit, Cosquer

Château de Coz Castel (Kerlaz) (IA29002793) Bretagne, Finistère, Kerlaz, Coz Castel

Château de Craffault (Plédran) (IA22005277) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plédran

Château de Créac'h-Balbé (Saint-Urbain) (IA29002826) Bretagne, Finistère, Saint-Urbain, Créac'h-Balbé

Château de Crocalan (Carnac) (IA56005604) Bretagne, Morbihan, Carnac, Crocalan

Château de Feulavoir (Luitré fusionnée en Luitré-Dompierre en 2019) (IA35046275) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Luitré-Dompierre, Luitré, Feulavoir

Château de Gazon, Les Ardoisines (Pocé-les-Bois) (IA00007735) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Pocé-les-Bois, (les) Ardoisines

Château de Goasmelquin (Plouégat-Guérand) (IA29002925) Bretagne, Finistère, Plouégat-Guérand, Goasmelquin

Château de Goudemail (Lanrodec) (IA22005232) Bretagne, Côtes-d'Armor, Lanrodec, Goudemail

Château de Gournava (Pluherlin) (IA56005557) Bretagne, Morbihan, Pluherlin, Gournava

Château de Grénieux (Saint-Brandan) (IA22005269) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brandan, Grénieux

Château de Grillemont (Lanvallay) (IA22132194) Bretagne, Côtes-d'Armor, Lanvallay, Grillemont

Château de Guéméné (Guéméné-sur-Scorff) (IA56005560) Bretagne, Morbihan, Guéméné-sur-Scorff, en village

Château de Guénanec (Plumelin) (IA56005485) Bretagne, Morbihan, Plumelin, Guénanec

Château de Guérand (détruit) (Plouégat-Guérand) (IA29002909) Bretagne, Finistère, Plouégat-Guérand, Guérand

Château de Guernévélien (Ploërdut) (IA56005492) Bretagne, Morbihan, Ploërdut, Guernévélien

Château de Guerrus-Laouen ou de la Forêt, Guerrus (La Forest-Landerneau) (IA29002866) Bretagne, Finistère, La Forest-Landerneau, Guerrus

Château de Josselin, place de la Congrégation (Josselin) (IA00121519) Bretagne, Morbihan, Josselin, place de la Congrégation

Château de Keraël (Botsorhel) (IA29002890) Bretagne, Finistère, Botsorhel, Keraël

Château de Kerambleiz (Plomelin) (IA29002788) Bretagne, Finistère, Plomelin, Kerambleiz

Château de Keranc'hoat (Loperhet) (IA29002914) Bretagne, Finistère, Loperhet, Keranc'hoat

Château de Kerandraon (Guiscriff) (IA56005540) Bretagne, Morbihan, Guiscriff, Kerandraon

Château de Kerangat ou de Kerangal (Plumelec) (IA56005536) Bretagne, Morbihan, Plumelec, Kerangat

Château de Kerangosquer (Pont-Aven) (IA29002817) Bretagne, Finistère, Pont-Aven, Kerangosquer

Château de Kéranna (Douarnenez) (IA29002871) Bretagne, Finistère, Douarnenez, Kéranna

Château de Keranroux (Morlaix) (IA29002919) Bretagne, Finistère, Morlaix, Keranroux

Château de Keransquer (Quimperlé) (IA29002857) Bretagne, Finistère, Quimperlé, Keransquer

Château de Ker-Armel ou de Ker-ar-Begh, aujourd'hui maison de retraite, rue de Saint Denis (Ploërmel) (IA00010198) Bretagne, Morbihan, Ploërmel, rue de Saint Denis

Château de Kerascoët (Inguiniel) (IA56005506) Bretagne, Morbihan, Inguiniel, Kerascoët

Château de Keraudrénic (Langonnet) (IA56005511) Bretagne, Morbihan, Langonnet, Keraudrénic

Château de Keraval (Plomelin) (IA29002786) Bretagne, Finistère, Plomelin, Keraval

Château de Keravéon (Erdeven) (IA56001613) Bretagne, Morbihan, Erdeven, Keravéon

Château de Keravice (Hôpital-Camfrout) (IA29002883) Bretagne, Finistère, Hôpital-Camfrout, Keravice

Château de Kerazan (Loctudy) (IA29002801) Bretagne, Finistère, Loctudy, Kerazan

Château de Kerbérennic, Sainte-Marine (Combrit) (IA29002888) Bretagne, Finistère, Combrit, Kerbérennic, Sainte-Marine

Château de Kerbertrand (Quimperlé) (IA29002835) Bretagne, Finistère, Quimperlé, Kerbertrand

Château de Kercadiou ou de Kergadiou (Guimaëc) (IA29002881) Bretagne, Finistère, Guimaëc, Kercadiou

Château de Kercado, puis de Carcado, Kercado (Saint-Gonnery) (IA56005489) Bretagne, Morbihan, Saint-Gonnery, Kercado

Château de Kerdour (Plomelin) (IA29002800) Bretagne, Finistère, Plomelin, Kerdour

Château de Kerdréan (Naizin fusionnée en Evellys en 2016) (IA56005515) Bretagne, Morbihan, Évellys, Kerdréan

Château de Kerduel (Pleumeur-Bodou) (IA22005694) Bretagne, Côtes-d'Armor, Pleumeur-Bodou, Kerduel, Roudouriou

Château de Kerédren (Questembert) (IA56005490) Bretagne, Morbihan, Questembert, Kerédren

Château de Kerézellec (Tréflévénez) (IA29002862) Bretagne, Finistère, Tréflévénez, Kerézellec

Château de Kerfily (Elven) (IA56005573) Bretagne, Morbihan, Elven, Kerfily

Château de Kergoix, ou Kergroix (Remungol fusionnée en Evellys en 2016) (IA56005495) Bretagne, Morbihan, Évellys, Kergoix

Château de Kergos (Clohars-Fouesnant) (IA29002897) Bretagne, Finistère, Clohars-Fouesnant, Kergos

Château de Kergoualec'h ou de Kergoaler (Scaër) (IA29002824) Bretagne, Finistère, Scaër, Kergoaler

Château de Kerguillau (Bohars) (IA29002889) Bretagne, Finistère, Bohars, Kerguillau

Château de Kergurioné (Crac'h) (IA56005524) Bretagne, Morbihan, Crac'h, Kergurioné

Château de Kerhour (Fouesnant) (IA29002814) Bretagne, Finistère, Fouesnant, Kerhour

Château de Kerhuel (Plonéour-Lanvern) (IA29002796) Bretagne, Finistère, Plonéour-Lanvern, Kerhuel

Château de Kériolet (Concarneau) (IA29002808) Bretagne, Finistère, Concarneau, Kériolet

Château de Kerisper (Pluneret) (IA56005501) Bretagne, Morbihan, Pluneret, Kerisper

Château de Kérivoas (Plourin-lès-Morlaix) (IA29002823) Bretagne, Finistère, Plourin-lès-Morlaix, Kérivoas

Château de Kerjean-Mol (Trébabu) (IA29002820) Bretagne, Finistère, Trébabu, Kerjean-Mol

Château de Kerlarec (Arzano) (IA29001920) Bretagne, Finistère, Arzano, Kerlarec

Château de Ker-Léon (IA29002900) Bretagne, Finistère, Le Relecq-Kerhuon, Ker-Léon

Château de Kerlivio (Brandérion) (IA56005646) Bretagne, Morbihan, Brandérion, Kerlivio

Château de Kerlo (Elven) (IA56005594) Bretagne, Morbihan, Elven, Kerlo

Château de Kerlosser (Lannéanou) (IA29002840) Bretagne, Finistère, Lannéanou, Kerlosser

Château de Kermadio (Pluneret) (IA56005523) Bretagne, Morbihan, Pluneret, Kermadio

Château de Kerminaouët (Trégunc) (IA29002818) Bretagne, Finistère, Trégunc, Kerminaouët

Château de Kermorvan-Névé (Trébabu) (IA29002821) Bretagne, Finistère, Trébabu, Kermorvan-Névé

Château de Kernaeret (Fouesnant) (IA29002884) Bretagne, Finistère, Fouesnant, Kernaeret

Château de Kernevez (Saint-Pol-de-Léon) (IA00065023) Bretagne, Finistère, Saint-Pol-de-Léon, Kernevez

Château de Kernuz (Pont-l'Abbé) (IA29002860) Bretagne, Finistère, Pont-l'Abbé, Kernuz

Château de Kerohel (Persquen) (IA56005520) Bretagne, Morbihan, Persquen

Château de Keromnès (Carantec) (IA29002783) Bretagne, Finistère, Carantec, Keromnès

Château de Keronic (Pluvigner) (IA56005541) Bretagne, Morbihan, Pluvigner, Keronic

Château de Keroriou ou de Keroc'hiou (Morlaix) (IA29002910) Bretagne, Finistère, Morlaix, Keroriou

Château de Keroullin (IA29002861) Bretagne, Finistère, Combrit, Keroullin

Château de Kerozal (Taulé) (IA29002848) Bretagne, Finistère, Taulé, Kerozal  
 Château de Kérozar (Morlaix) (IA29002923) Bretagne, Finistère, Morlaix, Kérozar  
 Château de Ker-Ozen ou de Kerrozen (Lamballe fusionnée en Lamballe-Armor en 2019) (IA22005220) Bretagne, Côtes-d'Armor, Lamballe-Armor, Kerrozen, Maroué  
 Château de Kerplouz (Auray) (IA56005595) Bretagne, Morbihan, Auray, Kerplouz  
 Château de Kerprigent (Saint-Jean-du-Doigt) (IA29002830) Bretagne, Finistère, Saint-Jean-du-Doigt, Kerprigent  
 Château de Kerrien, ou de Ker'yen (Quimper) (IA29002804) Bretagne, Finistère, Quimper, Kerrien  
 Château de Kerriou (Gouézec) (IA29002880) Bretagne, Finistère, Gouézec, Kerriou  
 Château de Kerrom (Saint-Pol-de-Léon) (IA00065025) Bretagne, Finistère, Saint-Pol-de-Léon, Kerrom  
 Château de Kersaint (Etables-sur-Mer fusionnée en Binic-Etables-sur-Mer en 2016) (IA22005251) Bretagne, Côtes-d'Armor, Binic-Étables-sur-Mer, Kersaint  
 Château de Kersaliou (Saint-Pol-de-Léon) (IA00065026) Bretagne, Finistère, Saint-Pol-de-Léon, Kersaliou  
 Château de Kerservant (Ploërdut) (IA56005488) Bretagne, Morbihan, Ploërdut, Kerservant  
 Château de Ker-Stears, rue du Général-de-Trobriland, Saint-Marc (Brest) (IA29002892) Bretagne, Finistère, Brest, Saint-Marc, rue du Général-de-Trobriland  
 Château de Keruzoret (Plouvorn) (IA29002789) Bretagne, Finistère, Plouvorn, Keruzoret  
 Château de Kervadéza (Ploumoguier) (IA29002855) Bretagne, Finistère, Ploumoguier, Kervadéza  
 Château de Kervaulongar (Garlan) (IA29002878) Bretagne, Finistère, Garlan, Kervaulongar  
 Château de Kervéatoux (Plouarzel) (IA29002903) Bretagne, Finistère, Plouarzel, Kervéatoux  
 Château de Kervoanec (Plougourvest) (IA29002920) Bretagne, Finistère, Plougourvest, Kervoanec  
 Château de Kervoazec (Saint-Goazec) (IA29002831) Bretagne, Finistère, Saint-Goazec, Kervoazec  
 Château de Kistinic (Quimper) (IA29002805) Bretagne, Finistère, Quimper, Kistinic  
 Château de Kodéan (Dompierre-du-Chemin fusionnée en Luitré-Dompierre en 2019) (IA00006860) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Luitré-Dompierre, Dompierre-du-Chemin, Kodean  
 Château de l'Amirauté, Kernével (Larmor-Plage) (IA56005500) Bretagne, Morbihan, Larmor-Plage, le Kernével  
 Château de l'Eclosel (Nouvoitou) (IA35031343) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Nouvoitou, l' Eclosel  
 Château de l'Île Blanche ou de Toul-an-Héry, rue de l'Île-Blanche (Locquirec) (IA29002916) Bretagne, Finistère, Locquirec, l' Île Blanche, rue de l' Île-Blanche  
 Château de l'île de Berder (Larmor-Baden) (IA56005502) Bretagne, Morbihan, Larmor-Baden, Ile de Berder  
 Château de l'Île de Tibidy (Hôpital-Camfrout) (IA29002882) Bretagne, Finistère, Hôpital-Camfrout, Ile de Tibidy  
 Château de la Bassardaine (Saint-Maugan) (IA35046435) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Maugan, la Bassardaine  
 Château de la Bichetière, ou de la Bicheptière (Cornillé) (IA00007775) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Cornillé, la Bichetière  
 Château de la Boixière (Edern) (IA29002842) Bretagne, Finistère, Edern, la Boixière  
 Château de la Botélerais (Pipriac) (IA35046258) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Pipriac, la Botélerais  
 Château de la Bougatrière (Saint-M'Hervé) (IA35000108) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-M'Hervé, la Bougatrière  
 Château de la Bourdonnaye (Carentoir) (IA00009702) Bretagne, Morbihan, Carentoir, Bourdonnaye (la)  
 Château de la Briantais, chemin du Vau-Garni, Saint-Servan (Saint-Malo) (IA35046447) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Malo, Saint-Servan, chemin du Vau-Garni  
 Château de la Brière (Illifaut) (IA22005293) Bretagne, Côtes-d'Armor, Illifaut, la Bruyère  
 Château de la Châsse (Iffendic) (IA35029624) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Iffendic, la Châsse  
 Château de la Chesnaie (Mordelles) (IA35046312) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Mordelles, la Chesnaie, route de L'Hermitage  
 Château de la Chesnardière (Fougères) (IA35046231) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Fougères, la Chesnardière  
 Château de la Combe-d'en-Bas, ou château de Kerdoué (Pleucadeuc) (IA56005559) Bretagne, Morbihan, Pleucadeuc, la Combe-d'en-Bas  
 Château de la Coquillonais (Tremblay fusionnée en Val-Couesnon en 2019) (IA35046438) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Val-Couesnon, Tremblay, Coquillonais (la)  
 Château de la Coste (Saint-Julien) (IA22005242) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Julien, la Coste  
 Château de la Coudraie (Tréméoc) (IA29002858) Bretagne, Finistère, Tréméoc, la Coudraie  
 Château de la Courbe (Bourg-des-Comptes) (IA35046340) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bourg-des-Comptes  
 Château de la Cour-de-Taillis, ou des Cours-Taillis (Taillis) (IA35000277) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Taillis, les Cours  
 Château de la Créole (Pancé) (IA00007519) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Pancé, près du cimetière  
 Château de la Croix du Frêne (IA22005240) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Hélen, la Croix du Frêne  
 Château de la Digue, dit aussi château de Laber, Perharidy (Roscoff) (IA00064906) Bretagne, Finistère, Roscoff, Perharidy  
 Château de la Ferrière (Buléon) (IA56005603) Bretagne, Morbihan, Buléon, la Ferrière  
 Château de la Folletière, actuellement domaine de la Foltière et parc floral de Haute-Bretagne, la Folletière (Le Châtellier) (IA35046364) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Châtellier, la Folletière  
 Château de la Fontaine (Corps-Nuds) (IA35046356) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Corps-Nuds, la Fontaine  
 Château de la Forest (IA29002917) Bretagne, Finistère, Loctudy, la Forest

Château de la Forêt, dit Pavillon de la Forêt (détruit) (Rannée) (IA35046265) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rannée  
Château de la Franceule, puis communauté religieuse (Janzé) (IA35046234) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Janzé, la Franceule  
Château de la Fromagerie (Montauban-de-Bretagne) (IA35046295) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Montauban-de-Bretagne  
Château de la Grande-Maison, ou château des Pins, 14 rue Jeanne Jugan (Lanhélin fusionnée en Mesnil-Roc'h en 2019) (IA35016541) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Mesnil-Roc'h, Lanhélin, 14 rue Jeanne Jugan  
Château de la Grée de Callac (Monteneuf) (IA00009169) Bretagne, Morbihan, Monteneuf, Grée de Callac (la)  
Château de la Grouais (Pleucadeuc) (IA56005519) Bretagne, Morbihan, Pleucadeuc, la Grouais  
Château de la Guichardais (Carentoir) (IA00009700) Bretagne, Morbihan, Carentoir, Guichardais (la)  
Château de la Haichois (Mordelles) (IA35046297) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Mordelles, la Haichois  
Château de la Hamonaye (Saint-Jean-sur-Vilaine) (IA35046460) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Jean-sur-Vilaine, la Hamonaye  
Château de la Hauguemoraïs (Saint-Pôtan) (IA22005284) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Pôtan, la Hauguemoraïs  
Château de la Haute-Forêt (Bréal-sous-Montfort) (IA35019030) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bréal-sous-Montfort, la Haute-Forêt  
Château de la Haute-Forêt ou des Hautes-Forêts (enquête thématique régionale Les châteaux du 19e siècle en Bretagne) (IA35046342) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bréal-sous-Montfort, la Haute-Forêt  
Château de la Hersonnière (Gomené) (IA22005295) Bretagne, Côtes-d'Armor, Gomené, la Hersonnière  
Château de La Houssaye, route de Sainte-Marie (Redon) (IA35046382) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Redon, la Houssaye, route de Sainte-Marie  
Château de La Janais (Le Rheu) (IA35046395) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Rheu, la Janais  
Château de la Jaroussaye (Janzé) (IA35046299) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Janzé, la Jaroussaye  
Château de la Madeleine (Plouvara) (IA22005255) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plouvara, la Madeleine  
Château de la Magnanne (Andouillé-Neuville) (IA35038089) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Andouillé-Neuville, la Magnanne  
Château de la Massais, actuellement hôpital de la Massaye (Guichen) (IA00007392) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Guichen, Massais (la)  
Château de la Mauvière (La Mézière) (IA35046450) Bretagne, Ille-et-Vilaine, La Mézière, la Mauvière  
Château de la Montagne (Visseiche) (IA35034545) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Visseiche, la Montagne  
Château de la Morandière (Louvigné-de-Bais) (IA35046278) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Louvigné-de-Bais  
Château de la Motte, ou de la Motte-au-Vicomte (détruit) (Le Rheu) (IA35046266) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Rheu  
Château de la Motte (?), 2 le Boulevard (Marcillé-Robert) (IA35046420) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Marcillé-Robert, 2 le Boulevard  
Château de la Motte (Saint-Thurial) (IA35018351) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Thurial, la Motte  
Château de la Motte-Olivet (Pleslin-Trigavou) (IA22005219) Bretagne, Côtes-d'Armor, Pleslin-Trigavou, la Motte-Olivet  
Château de la Moussaye (Plénée-Jugon) (IA22000159) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plénée-Jugon, la Moussaye  
Château de la Musse, ou de la Grande Musse (Baulon) (IA35046373) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Baulon, la Musse  
Château de Landal (Broualan) (IA35046393) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Broualan, Landal  
Château de Landanet (Elliant) (IA29002873) Bretagne, Finistère, Elliant, Landanet  
Château de Landeboulou (Lanvallay) (IA22005208) Bretagne, Côtes-d'Armor, Lanvallay, Landeboulou  
Château de Landivinec (Roscoff) (IA29002833) Bretagne, Finistère, Roscoff, Landivinec  
Château de la Néauvais (Hénon) (IA22005297) Bretagne, Côtes-d'Armor, Hénon, la Néauvais  
Château de Langourla (Saint-Vran) (IA22005291) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Vran, Langourla  
Château de Langoz (Loctudy) (IA29002907) Bretagne, Finistère, Loctudy, Langoz  
Château de Lannidy (Plouigneau) (IA29002924) Bretagne, Finistère, Plouigneau, Lannidy  
Château de Lannigou (Taulé) (IA29002838) Bretagne, Finistère, Taulé, Kergoualec'h  
Château de Lannuguy (Saint-Martin-des-Champs) (IA29002863) Bretagne, Finistère, Saint-Martin-des-Champs, Lannuguy  
Château de la Noé-Saint-Yves, la Noé (Bain-de-Bretagne) (IA00007459) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bain-de-Bretagne, Noé (la)  
Château de Lanroz ou de Lanrose (Quimper) (IA29002807) Bretagne, Finistère, Quimper, Lanroz  
Château de la Porte Neuve (Riec-sur-Belon) (IA29002834) Bretagne, Finistère, Riec-sur-Belon, la Porte Neuve  
Château de la Prévalaye (Rennes) (IA35026488) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, la Prévalaye  
Château de la Provôtère (Guipry fusionnée en Guipry-Messac en 2016) (IA35010035) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Guipry-Messac, Guipry, Provôtère (la)  
Château de la Quemeraïs (Guichen) (IA35046244) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Guichen, la Quemeraïs  
Château de la Rançonnerie (Le Pertre) (IA35046257) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Pertre  
Château de Largentaye (Saint-Lormel) (IA22005243) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Lormel, Largentaye

Château de la Ribaudière (Montauban-de-Bretagne) (IA35046396) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Montauban-de-Bretagne, la Ribaudière

Château de la Rigaudière, actuellement maison de retraite (Le Theil-de-Bretagne) (IA35046422) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Theil-de-Bretagne, la Rigaudière

Château de la Roche (Guenroc) (IA22015298) Bretagne, Côtes-d'Armor, Guenroc, la Roche

Château de la Roche (Saint-Didier) (IA35046270) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Didier, la Roche

Château de la Rouvray (Montauban-de-Bretagne) (IA35046437) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Montauban-de-Bretagne, la Rouvraie

Château de la Salle (Sérent) (IA00010035) Bretagne, Morbihan, Sérent, la Salle

Château de la Sauldraye (Penguily) (IA22005274) Bretagne, Côtes-d'Armor, Penguily, la Saudrais

Château de la Tiemblais (Saint-Samson-sur-Rance) (IA22005254) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Samson-sur-Rance, la Tiemblais

Château de la Touche, 16 rue Monseigneur Gry (Louvigné-du-Désert) (IA35048633) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Louvigné-du-Désert, 16 rue Monseigneur Gry

Château de la Touche Rolland (Talensac) (IA35029161) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Talensac, la Touche Rolland

Château de la Tournerais, ou de la Tourneraye (Goven) (IA00007419) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Goven, Tournerais (la)

Château de Launay (Ploërdut) (IA56005537) Bretagne, Morbihan, Ploërdut, Launay

Château de Launay (Saint-Vincent-sur-Oust) (IA56005545) Bretagne, Morbihan, Saint-Vincent-sur-Oust, Launay

Château de Launay-Gouray (Bréhand) (IA22005302) Bretagne, Côtes-d'Armor, Bréhand, Launay-Gouray

Château de la Vairie (Lanvallay) (IA22005246) Bretagne, Côtes-d'Armor, Lanvallay, la Vairie

Château de la Vallée (Betton) (IA35014377) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Betton, Vallée (la)

Château de la Vallée (Quintenic) (IA22005312) Bretagne, Côtes-d'Armor, Quintenic, la Vallée

Château de la Vieuxville, rue du Moulin d'Anne (Saint-Cast-le-Guildo) (IA22000958) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Cast-le-Guildo, la Vieuxville, rue du Moulin d'Anne

Château de la Villarmois (IA35046439) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Trans-la-Forêt, Le Château

Château de la Ville-Aubert (Campénéac) (IA56005599) Bretagne, Morbihan, Campénéac, la Ville-Aubert

Château de la Ville-Chaperon (Hénon) (IA22005233) Bretagne, Côtes-d'Armor, Hénon, la Ville-Chaperon

Château de la Ville Davy (Mauron) (IA56005532) Bretagne, Morbihan, Mauron, la Ville Davy

Château de la Ville-Davy ou de la Ville-David (Quessoy) (IA22005266) Bretagne, Côtes-d'Armor, Quessoy, la Ville-Davy

Château de la Villeder (Le Roc-Saint-André fusionnée en Val d'Oust en 2016) (IA00010145) Bretagne, Morbihan, Val d'Oust, Villeder (la)

Château de la Ville-Gontier, La Villegontier (Parigné) (IA35046397) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Parigné, la Ville-Gontier

Château de la Villehelleuc (Hénanbihen) (IA22005299) Bretagne, Côtes-d'Armor, Hénanbihen, la Villehelleuc

Château de la Ville-Huchet (IA35046444) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Malo, Saint-Servan

Château de la Ville-Huë (Guer) (IA56005623) Bretagne, Morbihan, Guer, Ville-Huë (la)

Château de la Ville Lambert (Plorec-sur-Arguenon) (IA22005259) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plorec-sur-Arguenon, la Ville Lambert

Château de la Villeneuve, route de Locminé (Baud) (IA56001980) Bretagne, Morbihan, Baud, route de Locminé

Château de la Ville Quéno (Quelneuc fusionnée en Carentoir en 2017) (IA00009758) Bretagne, Morbihan, Carentoir, Quelneuc, Ville Quéno (la)

Château de la Ville-Tual (Illifaut) (IA22005294) Bretagne, Côtes-d'Armor, Illifaut, la Ville-Tual

Château de Léo (Augan) (IA00009036) Bretagne, Morbihan, Augan, Léo

Château de Lesquiffiou (Pleyber-Christ) (IA29002799) Bretagne, Finistère, Pleyber-Christ, Lesquiffiou, Lesquiffiou

Château de Lesquivit (Dirinon) (IA29002872) Bretagne, Finistère, Dirinon, Lesquivit

Château de Lesturgant (Malguénac) (IA00009889) Bretagne, Morbihan, Malguénac, Lesturgant

Château de Leuhan (Plabennec) (IA29002911) Bretagne, Finistère, Plabennec, Leuhan

Château de Liziec (Vannes) (IA56005551) Bretagne, Morbihan, Vannes, Liziec

Château de Locguénolé (Kervignac) (IA56007513) Bretagne, Morbihan, Kervignac, Locguénolé

Château de Locqueltas (Inzinzac-Lochrist) (IA56005522) Bretagne, Morbihan, Inzinzac-Lochrist, Locqueltas

Château de Locqueran (Plouhinec-29) (IA00006321) Bretagne, Finistère, Plouhinec, Locquérans

Château de Lourmes (Missiriac) (IA56005535) Bretagne, Morbihan, Missiriac, Lourmes

Château de Maison Neuve (Chauvigné) (IA35046324) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Chauvigné, Maison Neuve

Château de Marhallac'h (Plonéis) (IA29002781) Bretagne, Finistère, Plonéis, le Marchallac'h

Château de Mauguérou (IA29002812) Bretagne, Finistère, Plouzané, Mauguérou

Château de Meudon (Vannes) (IA56005549) Bretagne, Morbihan, Vannes, Meudon

Château de Moncan (Auray) (IA56005538) Bretagne, Morbihan, Auray, Moncan

Château de Monplaisir (IA29002815) Bretagne, Finistère, Bohars, Monplaisir

Château de Montbrault (Fleurigné) (IA35046465) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Fleurigné, Montbrault

Château de Monteray (Saint-Maugan) (IA35046415) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Maugan, Monteray

Château de Monterfil (Corseul) (IA22005301) Bretagne, Côtes-d'Armor, Corseul  
 Château de Monthorin (IA35046303) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Louvigné-du-Désert, Monthorin  
 Château de Montjoie (Goudelin) (IA22005229) Bretagne, Côtes-d'Armor, Goudelin, Montjoie  
 Château de Mont-Rive (Bourg-des-Comptes) (IA35046341) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bourg-des-Comptes, Mont-Rive  
 Château de Penanrue (IA29002847) Bretagne, Finistère, Landerneau, Penanrue  
 Château de Penanrun (Trégunc) (IA29002868) Bretagne, Finistère, Trégunc, Penanrun  
 Château de Penfrat (Gouesnac'h) (IA29002879) Bretagne, Finistère, Gouesnach, Penfrat  
 Château de Penhep (IA29002891) Bretagne, Finistère, Le Conquet, Penhep  
 Château de Penhoët (Bangor) (IA56005533) Bretagne, Morbihan, Bangor, Penhoët  
 Château de Pen-Mur (Muzillac) (IA56005514) Bretagne, Morbihan, Muzillac, Pen-Mur  
 Château de Pont-Callec (Berné) (IA00008530) Bretagne, Morbihan, Berné, Pont-Callec  
 Château de Porcaro, près du Coteau (Porcaro) (IA00009192) Bretagne, Morbihan, Porcaro, Près du Coteau  
 Château de Portrieux (IA22005244) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Quay-Portrieux, Portrieux  
 Château de Porzantrez (Saint-Martin-des-Champs) (IA29002829) Bretagne, Finistère, Saint-Martin-des-Champs, Porzantrez  
 Château de Poulbro'ch (La Martyre) (IA29002913) Bretagne, Finistère, La Martyre, Poulbro'ch  
 Château de Poulguinan (Quimper) (IA29002798) Bretagne, Finistère, Quimper, Poulguinan  
 Château de Prioly (Le Faou) (IA29002893) Bretagne, Finistère, Le Faou, Prioly  
 Château de Québriac (Québriac) (IA35039748) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Québriac, le Château  
 Château de Quélenec (Saint-Thégonnec fusionnée en Saint-Thégonnec Loc-Eguiner en 2016) (IA29002827) Bretagne, Finistère, Saint-Thégonnec Loc-Eguiner, Saint-Thégonnec, Quélenec  
 Château de Quérousien ou de Kerousien (Plomelin) (IA29002904) Bretagne, Finistère, Plomelin, Kerousien  
 Château de Quillien (enquête thématique régionale Les châteaux du 19e siècle en Bretagne) (IA29002906) Bretagne, Finistère, Pleyben, Quillien  
 Château de Quimerc'h (Bannalec) (IA29002841) Bretagne, Finistère, Bannalec, Quimerc'h  
 Château de Rohannec (IA22005270) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, Rohannec, boulevard Pasteur  
 Château de Rosampoul (Plougonven) (IA29002926) Bretagne, Finistère, Plougonven, Rosampoul  
 Château de Rosmorduc (Logonna-Daoulas) (IA29002850) Bretagne, Finistère, Logonna-Daoulas, Rosmorduc  
 Château de Rosnarho (Crac'h) (IA56005575) Bretagne, Morbihan, Crac'h, Rosnarho  
 Château de Saint-Gilles, dit le Grand Domaine (Saint-Gilles) (IA35046272) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Gilles, Grand Domaine (le)  
 Château de Saint-Guénolé (Locquénolé) (IA29002915) Bretagne, Finistère, Locquénolé, Saint-Guénolé  
 Château de Saint-Ilan, avenue du Clésieux, Saint-Ilan (Langueux) (IA22001246) Bretagne, Côtes-d'Armor, Langueux, Saint-Ilan, avenue du Clésieux  
 Château de Saint-Jacques ou de Lézérazien (Guiclan) (IA29002839) Bretagne, Finistère, Guiclan, Saint-Jacques  
 Château de Saint-Jean ou de Kerdaniel-Ros'mar (Saint-Jean-Kerdaniel) (IA22005248) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Jean-Kerdaniel, Château de Saint-Jean  
 Château de Saint-Léonard (Guingamp) (IA22005307) Bretagne, Côtes-d'Armor, Guingamp  
 Château des Aubiers (Hillion) (IA22005234) Bretagne, Côtes-d'Armor, Hillion, les Aubiers  
 Château des Blosses (Saint-Ouen-la-Rouërie fusionnée en Val-Couesnon en 2019) (IA35046399) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Val-Couesnon, Saint-Ouen-la-Rouërie, Blosses (les)  
 Château des Chambots (Bains-sur-Oust) (IA35012806) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bains-sur-Oust, les Chambots  
 Château des Corbinières (Langon) (IA35012025) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Langon, Corbinières  
 Château de Séréac (Muzillac) (IA56005562) Bretagne, Morbihan, Muzillac, Séréac  
 Château des Etangs (détruit), Lampâtre (Goven) (IA35046248) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Goven, Lampâtre  
 Château des Forges de Lanouée (Les Forges fusionnée en Forges de Lanouée en 2019) (IA56005526) Bretagne, Morbihan, Forges de Lanouée, Forges (les)  
 Château des Garennes (Clohars-Fouesnant) (IA29002899) Bretagne, Finistère, Clohars-Fouesnant, les Garennes  
 Château des Hairies, actuellement établissement scolaire, les Hairies (Étrelles) (IA35046282) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Étrelles, les Hairies  
 Château des Hurlières (Châtillon-en-Vendelais) (IA35000097) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Châtillon-en-Vendelais, les Hurlières  
 Château des Loges (Bruz) (IA35048365) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bruz, les Loges  
 Château des Longrais (enquête thématique régionale Les châteaux du 19e siècle en Bretagne) (IA35046443) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Thurial, les Longrais  
 Château des Longrais (Saint-Thurial) (IA35018377) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Thurial, les Longrais  
 Château des Lysardais, ou des Lézardais, ou de la Lizardais, ou du Lizardois (IA35046239) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Grand-Fougeray, Lysardais  
 Château des Marais, route des Grèves, les Marais (Hillion) (IA22001650) Bretagne, Côtes-d'Armor, Hillion, les Marais, route des Grèves

Château des Nétumières (Erbrée) (IA35000069) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Erbrée, les Nétumières  
 Château des Ormeaux (Bruz) (IA35048304) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bruz, les Ormeaux  
 Château de Sourdéac (Glénac fusionnée en Gacilly en 2017) (IA00009750) Bretagne, Morbihan, La Gacilly, Glénac, Sourdéac  
 Château des Planches (Bruz) (IA35048305) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bruz, les Planches  
 Château des Roussières, les Rouzières (Châtillon-en-Vendelais) (IA35000100) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Châtillon-en-Vendelais, les Rouzières  
 Château de Stangaudren (IA29002810) Bretagne, Finistère, Scaër, le Bourg  
 Château des Tênières (Torcé) (IA35020962) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Torcé, Tesnière, les Tênières  
 Château de Talhouët (Pontivy) (IA56005494) Bretagne, Morbihan, Pontivy, Talhouët  
 Château de Tal-Mor (Névez) (IA29002844) Bretagne, Finistère, Névez, Tal-Mor  
 Château de Tartoul (Janzé) (IA35046287) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Janzé, Tartoul  
 Château de Toul-ar-Hoat (Châteaulin) (IA29002895) Bretagne, Finistère, Châteaulin, Toul ar C'hoat  
 Château de Toulhouët (La Vraie-Croix) (IA56005550) Bretagne, Morbihan, La Vraie-Croix, Toulhouët  
 Château de Toul ou de Cosquiez (Le Conquet) (IA29002928) Bretagne, Finistère, Le Conquet, Cosquiez  
 Château de Toulven (Quimper) (IA29002782) Bretagne, Finistère, Quimper, Toulven  
 Château de Trébéhoret (IA29002836) Bretagne, Finistère, Pont-l'Abbé, Trébéhoret  
 Château de Trébodennic (Ploudaniel) (IA29002902) Bretagne, Finistère, Ploudaniel, Trébodennic  
 Château de Trécouët (Bains-sur-Oust) (IA35012439) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bains-sur-Oust, le Trécouët  
 Château de Trédion (Trédion) (IA56005548) Bretagne, Morbihan, Trédion, Château de Trédion, Bourg, près de  
 Château de Tréoudal (Saint-Martin-des-Champs) (IA29002846) Bretagne, Finistère, Saint-Martin-des-Champs, Tréoudal  
 Château de Trévarez (Saint-Goazec) (IA00005163) Bretagne, Finistère, Saint-Goazec, Trevarez  
 Château de Trodibon (Plouezoc'h) (IA29002927) Bretagne, Finistère, Plouezoc'h, Trodibon  
 Château de Troërin (Plouvorn) (IA29002794) Bretagne, Finistère, Plouvorn, Troërin  
 Château de Trohanet (Briec) (IA29002870) Bretagne, Finistère, Briec, Trohannet  
 Château de Tronjoly (Gourin) (IA56005635) Bretagne, Morbihan, Gourin, Tronjoly  
 Château de Villanfray (Châtillon-en-Vendelais) (IA35000101) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Châtillon-en-Vendelais, Villanfray  
 Château dit "Ker Nizan", la Ville Nizan (Saint-Briac-sur-Mer) (IA35006880) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Briac-sur-Mer, la Ville Nizan  
 Château dit aussi manoir de Croyal (Noyal-sur-Vilaine) (IA35046383) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Noyal-sur-Vilaine, Croyal  
 Château dit castel Gloannec (IA29002837) Bretagne, Finistère, Pont-Aven  
 Château dit château de Tréguil (Iffendic) (IA35029509) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Iffendic, Tréguil  
 Château dit château Le Cerf (Mûr-de-Bretagne fusionnée en Guerlédan en 2017) (IA22005212) Bretagne, Côtes-d'Armor, Guerlédan, Mûr-de-Bretagne  
 Château dit du Pont Phily, établissement scolaire, Kergoat (Pleurtuit) (IA35005672) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Pleurtuit, Kergoat  
 Château dite "malouinière" de Beauregard (Saint-Méloir-des-Ondes) (IA35004557) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Méloir-des-Ondes, Beauregard  
 Château dite "malouinière" du Mesnil (Plerguer) (IA35046250) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Plerguer  
 Château dit manoir de Coat-Glas (Plouigneau) (IA29002813) Bretagne, Finistère, Plouigneau, Coat-Glas  
 Château dit manoir de Kerampir (IA29002816) Bretagne, Finistère, Bohars, Kerampir  
 Château dit manoir de Kéraudren (Saint-Pol-de-Léon) (IA29002828) Bretagne, Finistère, Saint-Pol-de-Léon, Kéraudren  
 Château dit manoir de Kerlaran (Landerneau) (IA29002865) Bretagne, Finistère, Landerneau, Kerlaran  
 Château dit manoir de Kerlouarnec, Ploaré (Douarnenez) (IA29002851) Bretagne, Finistère, Douarnenez, Ploaré  
 Château dit manoir de Kerspihuiry, puis château de Beauregard, Beauregard (Saint-Avé) (IA00114292) Bretagne, Morbihan, Saint-Avé, Beauregard  
 Château dit manoir de Kerulut ou de Kerlut (Plobannalec) (IA29002905) Bretagne, Finistère, Plobannalec-Lesconil, Kerlut  
 Château dit manoir de la Chaumontelais, ou de la Chaumontelaye (Grand-Fougeray) (IA00007629) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Grand-Fougeray, Chaumontelais (la)  
 Château dit manoir de la Ville-Chauvin (Boisgervilly) (IA35046349) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Boisgervilly, la Ville-Chauvin  
 Château dit manoir de Pen-ar-Hoat (Pont-l'Abbé) (IA29002859) Bretagne, Finistère, Pont-l'Abbé, Île Chevalier  
 Château dit manoir de Pont-Minaouët (IA29002819) Bretagne, Finistère, Concarneau, Pont-Minaouët  
 Château dit manoir de Squividan (Clohars-Fouesnant) (IA29002854) Bretagne, Finistère, Clohars-Fouesnant, Squividan  
 Château dit manoir de Traonfeunteuniou (Morlaix) (IA29002864) Bretagne, Finistère, Morlaix, Traon Feunteuniou

Château dit manoir de Trémobian (Guipronvel fusionnée en Milizac-Guipronvel en 2017) (IA29002856) Bretagne, Finistère, Milizac-Guipronvel, Guipronvel, Trémobian

Château dit manoir du Vieux-Castel (Taulé) (IA29002853) Bretagne, Finistère, Taulé, le Vieux-Castel

Château dit manoir du Vouërec (IA29002887) Bretagne, Finistère, Bénodet, le Vouërec

Château dit Villa Calvary, Tilan (Mûr-de-Bretagne fusionnée en Guerlédan en 2017) (IA22005205) Bretagne, Côtes-d'Armor, Guerlédan, Mûr-de-Bretagne, Tilan

Château du Bas-Mesnil (Plerguer) (IA35046409) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Plerguer, Bas Mesnil

Château du Beau-Chêne (Quessoy) (IA22005267) Bretagne, Côtes-d'Armor, Quessoy, le Beau-Chêne

Château du Bézil ou du Bézic (Saint-Nolff) (IA56005554) Bretagne, Morbihan, Saint-Nolff, le Bézit

Château du Bilo (disparu), ses communs et son parc (Minihy-Tréguier) (IA22005250) Bretagne, Côtes-d'Armor, Minihy-Tréguier, le Bilo

Château du Bois-Bide (Pocé-les-Bois) (IA00007734) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Pocé-les-Bois, le Bois Bide

Château du Bois Cornillé (Val-d'Izé) (IA00007697) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Val-d'Izé, le Bois Cornillé

Château du Bois de la Roche (Néant-sur-Yvel) (IA56005585) Bretagne, Morbihan, Néant-sur-Yvel, le Bois de la Roche

Château du Bois de Ros (Limerzel) (IA56005565) Bretagne, Morbihan, Limerzel, le Bois de Ros

Château du Bois Février (Fleurigné) (IA35046230) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Fleurigné, le Bois Février

Château du Bois Geffroy (Saint-Médard-sur-Ille) (IA35037289) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Médard-sur-Ille, le Bois Geffroy

Château du Bois Hamon (Saint-Onen-la-Chapelle) (IA35046424) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Onen-la-Chapelle, le Bois Hamon

Château du Bois-Tilleul (Amanlis) (IA35046388) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Amanlis, Bois-Tilleul

Château du Boschet ou du Bouschet (La Chapelle-Gaceline fusionnée en Gacilly en 2017) (IA56005552) Bretagne, Morbihan, La Gacilly, Chapelle-Gaceline (la), Boschet (le)

Château du Bot, avenue Pasteur (Hennebont) (IA00009562) Bretagne, Morbihan, Hennebont, le Bot

Château du Bot, relais de chasse (Langon) (IA35012024) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Langon, le Bot

Château du Bout de Lande (IA35046286) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Orgères, Bout de lande

Château du Boyer (Mauron) (IA56005510) Bretagne, Morbihan, Mauron, le Boyer

Château du Breil (Lourmais) (IA35046473) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Lourmais, le Breil

Château du Breil (Martigné-Ferchaud) (IA35046419) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Martigné-Ferchaud, le Breil

Château du Breuil (Iffendic) (IA35029829) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Iffendic, le Breuil

Château du Brossais (Saint-Gravé) (IA00008769) Bretagne, Morbihan, Saint-Gravé, Brossais (le)

Château du Brossay (Renac) (IA35012972) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Renac, le Brossay

Château du Bunz (IA56005507) Bretagne, Morbihan, Inguiniel

Château du Closne (Saint-Jacut-les-Pins) (IA56005563) Bretagne, Morbihan, Saint-Jacut-les-Pins, Closne (le)

Château du Colombier (Saint-Malo) (IA35046446) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Malo, ,

Château du Coudray (Langouet) (IA35046288) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Langouet, le Coudray

Château du Dourdy (Loctudy) (IA29002845) Bretagne, Finistère, Loctudy, le Dourdy

Château du Fresne (Néant-sur-Yvel) (IA56005516) Bretagne, Morbihan, Néant-sur-Yvel, le Fresne

Château du Fretay (détruit) (Le Châtellier) (IA35046323) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Châtellier, le Fretay

Château du Frouit (Carantec) (IA29002894) Bretagne, Finistère, Carantec

Château du Gage (Pleugueneuc) (IA35042574) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Pleugueneuc, le Gage

Château du Grand-Chesnay (Saint-Donan) (IA22005239) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Donan, le Grand-Chesnay

Château du Guilly (IA29002912) Bretagne, Finistère, La Martyre

Château du Hénant (Névez) (IA29002908) Bretagne, Finistère, Névez, le Hénant

Château du Hindreuff (Caden) (IA56005531) Bretagne, Morbihan, Caden, le Hindreuff

Château du Kerglaw (IA56005508) Bretagne, Morbihan, Inguiniel

Château du Kergouanton (Trélévern) (IA22005273) Bretagne, Côtes-d'Armor, Trélévern, Kergouanton

Château du Mané (Lanester) (IA56005521) Bretagne, Morbihan, Lanester, le Mané

Château du Maroc (Landujan) (IA35046232) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Landujan

Château du Mur (Carentoir) (IA56005587) Bretagne, Morbihan, Carentoir, Mur (le)

Château du Mûr (Plouigneau) (IA29002922) Bretagne, Finistère, Plouigneau, Mûr (le)

Château du Nec'hoat (Morlaix) (IA29002901) Bretagne, Finistère, Morlaix, Nec'hoat

Château du Nessay (Saint-Briac-sur-Mer) (IA35006428) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Briac-sur-Mer, le Nessay

Château du Nivot et école d'agriculture, le Nivot (Lopérec) (IA29002785) Bretagne, Finistère, Lopérec, le Nivot

Château du Pèlerinage (Saint-Jacques-de-la-Lande) (IA35046317) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Jacques-de-la-Lande

Château du Pérennou (Plomelin) (IA29002787) Bretagne, Finistère, Plomelin, le Pérennou

Château du Plessis (Argentré-du-Plessis) (IA35021387) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Argentré-du-Plessis, le Plessis

Château du Plessis (Argentré-du-Plessis) (enquête thématique régionale Les châteaux du 19e siècle en Bretagne) (IA35046367) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Argentré-du-Plessis, Château du Plessis

Château du Plessis (Bains-sur-Oust) (IA35012438) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bains-sur-Oust, le Plessis

Château du Plessis (Guignen) (IA35046245) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Guignen, Plessis (le)  
 Château du Plessis (La Couyère) (IA00007561) Bretagne, Ille-et-Vilaine, La Couyère, Plessis (le)  
 Château du Plessis-Coudray (Landujan) (IA35046228) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Landujan  
 Château du Plessis-Kaer (Crac'h) (IA56005586) Bretagne, Morbihan, Crac'h, le Plessis-Kaer  
 Château du Plessis-Rivault (Allaire) (IA56005593) Bretagne, Morbihan, Allaire, Plessis-Rivault (le)  
 Château du Plessix (Saint-Carreuc) (IA22005275) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Carreuc, le Plessix  
 Château du Plessix (Saint-Dolay) (IA56005497) Bretagne, Morbihan, Saint-Dolay, le Plessix  
 Château du Quartier (Quintin) (IA22005268) Bretagne, Côtes-d'Armor, Quintin, le Quartier  
 Château du Quellenec (Saint-Gilles-Vieux-Marché) (IA22005296) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Gilles-Vieux-Marché, le Quellenec  
 Château du Rénaud (IA56005529) Bretagne, Morbihan, Locmariaquer  
 Château du Reuzel (Orgères) (IA35046261) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Orgères  
 Château du Roc'hou (Plouezoc'h) (IA29002918) Bretagne, Finistère, Plouezoc'h, le Roc'hou  
 Château du Rochay, Carré-Kerigouët (Langast fusionnée en Plouguenast-Langast en 2019) (IA22005236) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plouguenast-Langast, Langast, Rochay (le), Carré-Kerigouët  
 Château du Rohou (Carantec) (IA29002803) Bretagne, Finistère, Carantec, le Rohou  
 Château du Ronceray (Vignoc) (IA35039279) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Vignoc, le Ronceray  
 Château du Romain, Rumen (Cohiniac) (IA22005300) Bretagne, Côtes-d'Armor, Cohiniac, Rumen  
 Château du Sac'h (Guilligomarc'h) (IA29001962) Bretagne, Finistère, Guilligomarc'h, le Sac'h  
 Château du Temple (La Guerche-de-Bretagne) (IA35034793) Bretagne, Ille-et-Vilaine, La Guerche-de-Bretagne, le Temple  
 Château du Tertre (Guer) (IA56005625) Bretagne, Morbihan, Guer, le Tertre  
 Château du Val (Saint-Didier) (IA35046384) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Didier, le Val  
 Château du Val (Saint-Just) (IA35008290) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Just, le Val  
 Château du Val d'Arguenon, rue du Val (Saint-Cast-le-Guildo) (IA22000882) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Cast-le-Guildo, le Val, rue du Val  
 Château du Verger au Coq (Saint-Germain-sur-Ille) (IA35036272) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Germain-sur-Ille, le Verger au Coq  
 Château fort, rue des Princes (Combourg) (IA35017534) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Combourg, parc du Château, rue des Princes  
 Château fort (Rochefort-en-Terre) (IA00008633) Bretagne, Morbihan, Rochefort-en-Terre, rue du Château  
 Château fort puis château, le Crévy (La Chapelle-Caro fusionnée en Val d'Oust en 2016) (IA00010099) Bretagne, Morbihan, Val d'Oust, le Crévy  
 Château La Fosse Hingant (Saint-Coulomb) (IA35004296) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Coulomb, la Fosse Hingant  
 Château Létard (Saint-Erblon) (IA35046310) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Erblon, Château Letard  
 Château neuf de la Vieuville (Le Châtellier) (IA35046353) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Châtellier, la Vieuville  
 Château ou manoir de Kervert (Saint-Gildas-de-Rhuys) (IA56005496) Bretagne, Morbihan, Saint-Gildas-de-Rhuys, Kervert  
 Château Sainte-Anne, Kerozer (Saint-Avé) (IA00114035) Bretagne, Morbihan, Saint-Avé, Kerozer  
 Château-villa dit l'Artimon (IA35046448) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Malo, Saint-Servan  
 Demeure, dite château, la Noë (Thorigné-Fouillard) (IA35011043) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Thorigné-Fouillard, la Noë  
 Demeure, dite château, le Gaudrier (Thorigné-Fouillard) (IA35011050) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Thorigné-Fouillard, le Gaudrier  
 Demeure, dite château de Kerivoal (Quimper) (IA29002806) Bretagne, Finistère, Quimper, Kerivoal  
 Demeure, dite château de Kernué (IA22005292) Bretagne, Côtes-d'Armor, Merdrignac, Kernué  
 Demeure, dite Château de la Bertrie (Brielles) (IA35046380) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Brielles, la Bertrie  
 Demeure, dite château de la Brahurie (Le Theil-de-Bretagne) (IA35046451) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Theil-de-Bretagne, la Brahurie  
 Demeure, dite château de la Fosse, le Chalais (Illifaut) (IA22005290) Bretagne, Côtes-d'Armor, Illifaut, le Chalais  
 Demeure, dite château du Clozel (Bruz) (IA35046360) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bruz, le Clozel  
 Demeure, dite château du Resto (Réguiny) (IA56005588) Bretagne, Morbihan, Réguiny, le Resto  
 Demeure, le Rocher (Guipry fusionnée en Guipry-Messac en 2016) (IA35010005) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Guipry-Messac, Guipry, Rocher (le)  
 Demeure dite, château de Saint-Samson (IA35046268) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Redon  
 Demeure dite "Château d'Orange" (Vieux-Vy-sur-Couesnon) (IA35036256) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Vieux-Vy-sur-Couesnon, le Château d'Orange  
 Demeure dite château de Jouvente (Pleurduit) (IA35046469) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Pleurduit, Jouvente  
 Demeure dite château de Kermaria (Yvignac) (IA22005206) Bretagne, Côtes-d'Armor, Yvignac-la-Tour, Kermaria  
 Demeure dite château de la Derre (Grand-Fougeray) (IA35046240) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Grand-Fougeray, Derre (la)

Demeure dite château de la Hélinière, ou de la Halinière, 2 rue Charles-Rabot (Martigné-Ferchaud) (IA35046289) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Martigné-Ferchaud, 2 rue Charles-Rabot

Demeure dite château de la Ville-Bodin (Pleudihen-sur-Rance) (IA22005257) Bretagne, Côtes-d'Armor, Pleudihen-sur-Rance, Ville-Bodin (1a)

Demeure dite château de Stang-ar-Lin, Beuzec-Concq (Concarneau) (IA29002867) Bretagne, Finistère, Concarneau, Beuzec-Concq

Demeure dite château du Breil (Meillac) (IA35046471) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Meillac, le Breil

Demeure dite château du Pas-de-Plesguen (Saint-Pierre-de-Plesguen fusionnée en Mesnil-Roc'h en 2019) (IA35046452) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Mesnil-Roc'h, le Pas de Plesguen

Demeure dite château du Rocher (Guipry fusionnée en Guipry-Messac en 2016) - ancienne enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne (IA35046405) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Guipry-Messac, Guipry, Rocher (1e)

Demeure dite château du Vaux-Luisant (Combourg) (IA35046355) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Combourg, Vauluisant

Demeure dite Château Richeux (Saint-Méloir-des-Ondes) (IA35004520) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Méloir-des-Ondes, Château Richeux

Ecuries, Château de Kernevez (Plouray) (IA00008924) Bretagne, Morbihan, Plouray, Kernevez

Ferme de la Porte au château de Largentaye (Saint-Lormel) (IA22133083) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Lormel, Largentaye

Fournil du château de Largentaye (Saint-Lormel) (IA22133078) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Lormel, Largentaye

La basse-cour de Largentaye (Saint-Lormel) (IA22133079) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Lormel, Largentaye

Le Château d'Apigné (Le Rheu) (IA35046347) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Rheu, Château d'Apigné

Maison, dite château du Chêne-Sec (Montours fusionnée en Les Portes du Coglais en 2017) (IA35046296) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Les Portes du Coglais, Montours

Maison, le Bois Jacquelin (Messac fusionnée en Guipry-Messac en 2016) (IA00007500) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Guipry-Messac, Messac, Bois Jacquelin (1e)

Maison de maître dit château du Pin (Iffendic) (IA35029510) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Iffendic, le Pin

Maison de maître dite château de la Hublais (Cesson-Sévigné) (IA35027876) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Cesson-Sévigné, la Hublais

Maison de maître dite château de la Moinerie (Cesson-Sévigné) (IA35027877) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Cesson-Sévigné, la Moinerie

Maison de maître dite château de la Monniais (Cesson-Sévigné) (IA35027878) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Cesson-Sévigné, la Monniais

Maison de maître dite château de la Vallée (Cesson-Sévigné) (IA35027880) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Cesson-Sévigné, la Vallée

Maison de maître dite château du bourg neuf, rue Jean Discalcéat (Saint-Grégoire) (IA35014154) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Grégoire, rue Jean Discalcéat

Maison de maître dite du château de la Touche Ublin puis château du Taillis, rue de la Touche Ablin (Cesson-Sévigné) (IA35027879) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Cesson-Sévigné, rue de la Touche Ablin

Maison de notable, dite château de Noirmont, 23 rue de Tu-es-Roc (Erquy) (IA22004132) Bretagne, Côtes-d'Armor, Erquy, le Noirmont, 23 rue de Tu-es-Roc

Maison de notable, dite manoir de Kerallic (Plestin-les-Grèves) (IA22003195) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plestin-les-Grèves, Kerallic

Maison de notable dite château de Crec'h Bleiz, rue de l'Amiral de Cuverville (Penvénan) (IA22012271) Bretagne, Côtes-d'Armor, Penvénan, Crec'h-Bleiz, rue de l' Amiral de Cuverville

Maison de notable dite château de Kersa, actuellement lycée d'enseignement professionnel Sainte-Elisabeth de Kersa (Ploubazlanec) (IA22011234) Bretagne, Côtes-d'Armor, Ploubazlanec, Kersa

Maison de notable dite château de Lancarré, 56 avenue de la Lieue-de-Grève (Plestin-les-Grèves) (IA22003196) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plestin-les-Grèves, Lancarré, 56 avenue de la Lieue-de-Grève

Maison de notable dite château de la Ville-Guerif (Trégon fusionnée en Beussais-sur-Mer en 2017) (IA22010851) Bretagne, Côtes-d'Armor, Beussais-sur-Mer, Trégon, Ville-Guerif (1a)

Maison de notable dite le "Château de la Villate" (Cuguen) (IA35016446) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Cuguen, la Villate

Maison de villégiature balnéaire dite Château de la Goule aux Féés, avenue du Château Hébert (Dinard) (IA35000294) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Dinard, la Goule-aux-Féés, avenue du Château Hébert

Maison dite château de Barbe-Brûlée et école Hériot, la Barbe Brûlée (Cancale) (IA35004027) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Cancale, Barbe Brûlée

Maison dite Château de Quincoubre (Pleudihen-sur-Rance) (IA22005230) Bretagne, Côtes-d'Armor, Pleudihen-sur-Rance, Quincoubre

Maison dite Château des Deux Rives, 4 rue Coppinger (Dinard) (IA35000295) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Dinard, 4 rue Coppinger

Maison dite l'Amirauté ou le Château Charner, rue Maréchal Juin (Pléneuf-Val-André) (IA22001801) Bretagne, Côtes-d'Armor, Pléneuf-Val-André, le Val-André, rue Maréchal Juin

Maison dite Manoir de Boulouts, Lagatjar (Camaret-sur-Mer) (IA29004044) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer, Lagatjar

Manoir, Brionel (Le Hézo) (détruit) (IA00114259) Bretagne, Morbihan, Le Hézo, Brionel

Manoir, Champsavoy (Saint-Judoce) (IA22017275) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Judoce, Champsavoy

Manoir, château, Roguédas (Arradon) (IA56000011) Bretagne, Morbihan, Arradon, Roguédas

Manoir, château des Bretonnières (Erbrée) (IA35000061) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Erbrée, les Bretonnières

Manoir, demeure dit château du Ratz, le Ratz (Arradon) (IA56000014) Bretagne, Morbihan, Arradon, le Ratz

Manoir, dit château de Kergras (Saint-Servant-sur-Oust) (IA00121437) Bretagne, Morbihan, Saint-Servant, Kergras

Manoir, dit château de la Touche Larcher (Campénéac) (IA00010302) Bretagne, Morbihan, Campénéac, Touche Larcher (la)

Manoir, dit Château de la Ville Janvier (Cournon) (IA00009805) Bretagne, Morbihan, Cournon, Ville Janvier (la)

Manoir, dit château de Rocarant, l'Abbaye (Bohal) (IA00010083) Bretagne, Morbihan, Bohal, l' Abbaye

Manoir, dit château de Saint-Malo (Ploërmel) (IA00010265) Bretagne, Morbihan, Ploërmel, Saint-Malo

Manoir, dit château du Cleyo (Caro) (IA00010168) Bretagne, Morbihan, Caro, le Cleyo

Manoir, la Bonnerie (La Bouëxière) (IA35011350) Bretagne, Ille-et-Vilaine, La Bouëxière, la Bonnerie

Manoir, la Boulaye (Bruc-sur-Aff) (IA35007293) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bruc-sur-Aff, la Boulaye

Manoir, la Driennais (Saint-Malo-de-Phily) (IA35008427) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Malo-de-Phily, la Driennais

Manoir, la Motte Beaumanoir (Pleugueneuc) (IA35042576) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Pleugueneuc, la Motte Beaumanoir

Manoir, La Touche (Évran) (IA00004836) Bretagne, Côtes-d'Armor, Évran, la Touche

Manoir, la Vicomté (Plédéliac) (IA22000183) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plédéliac, la Vicomté

Manoir, Le Fournet (Saint-Judoce) (IA22017276) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Judoce, le Fournet

Manoir, Le Mottay (Évran) (IA00004839) Bretagne, Côtes-d'Armor, Évran, le Mottay

Manoir, les Landerieux (Aujan) (IA00009040) Bretagne, Morbihan, Aujan, Landerieux (les)

Manoir, Lorgeril (Jugon-les-Lacs fusionnée en Jugon-les-Lacs - Commune nouvelle en 2016) (IA22000164) Bretagne, Côtes-d'Armor, Jugon-les-Lacs - Commune nouvelle, Jugon-les-Lacs, Lorgeril

Manoir, puis château, le Logis (Monterfil) (IA35017897) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Monterfil, le Logis

Manoir, puis château de la Gromillais (Québriac) (IA35039750) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Québriac, la Gromillais

Manoir, rue de la Fontaine-Pierrot, Lanvignec (Paimpol) (IA22016343) Bretagne, Côtes-d'Armor, Paimpol, Lanvignec, rue de la Fontaine-Pierrot

Manoir, Trégaret (Sixt-sur-Aff) (IA35007854) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Sixt-sur-Aff, Trégaret

Manoir, Truhélin (Arradon) (IA56000016) Bretagne, Morbihan, Arradon, Truhélin

Manoir de Coëtsal (IA56005493) Bretagne, Morbihan, Plumergat, Coëtsal

Manoir de Kerhir (Trédarzec) (IA00004634) Bretagne, Côtes-d'Armor, Trédarzec, Kerhir

Manoir de Kerhuic (Trédrez-Locquémeau) (IA22002813) Bretagne, Côtes-d'Armor, Trédrez-Locquémeau, Kerhuic

Manoir de Kervézec (Garlan) (IA29002790) Bretagne, Finistère, Garlan, Kervézec

Manoir de la Gouverdière (Bourg-des-Comptes) (IA00007407) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bourg-des-Comptes, Gouverdière (la)

Manoir de la Ville Voisin (Aujan) (IA00009042) Bretagne, Morbihan, Aujan, Ville Voisin (la)

Manoir de Lezormel (Plestin-les-Grèves) (IA22003188) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plestin-les-Grèves, Lezormel

Manoir de Mauvoisin, puis château de Monvoisin (Le Rheu) (IA35046337) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Le Rheu, Monvoisin

Manoir des Fontenelles (Chavagne) (IA00007791) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Chavagne, (les) Fontenelles

Manoir des salles (Ploubazlanec) (IA22011311) Bretagne, Côtes-d'Armor, Ploubazlanec, les Salles

Manoir de Trébriant dit "château de Trébriant" (Trémel) (IA22005282) Bretagne, Côtes-d'Armor, Trémel, Manoir de Trébriant

Manoir dit Château Bouvet, Mordreuc (Pleudihen-sur-Rance) (IA22005245) Bretagne, Côtes-d'Armor, Pleudihen-sur-Rance, Mordreuc

Manoir dit château de Boiséon (Lanmeur) (IA29002852) Bretagne, Finistère, Lanmeur, Boiséon

Manoir dit château de la Chasse-Beauvais (Romagné) (IA35046308) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Romagné, la Chasse Beauvais

Manoir dit château de la Vicomté, 26 rue du Manoir (Dinard) (IA35000357) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Dinard, 26 rue du Manoir

Manoir dit l'Auge de Pierre puis la Trinité, route de Saint-Malo (Saint-Grégoire) (IA35014181) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Grégoire, Route de Saint-Malo

Manoir dit le Brossy (Saint-Grégoire) (IA35014246) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Grégoire, le Brossy

Manoir du Créhu (Plestan) (IA22000167) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plestan, le Créhu

Manoir puis "château" de la Guerche, puis école des salésiens (Saint-Hélen) (IA22005311) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Hélen, la Guerche (La)

Manoir puis château, Kergonano (Baden) (IA56000063) Bretagne, Morbihan, Baden, Kergonano

Manoir puis château, la Jouardais (Les Fougerêts) (IA00009730) Bretagne, Morbihan, Les Fougerêts, Jouardais (la)

Manoir puis château, la Morinais (Pleucadeuc) (IA56005512) Bretagne, Morbihan, Pleucadeuc, la Morinais

Manoir puis château, Rohello (Baden) (IA56000066) Bretagne, Morbihan, Baden, Rohello

Manoir puis maison de maître, la Saudrais (Saint-Grégoire) (IA35014280) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Grégoire, la Saudrais

Manoir puis maison de maître des Aulnays-Gonidec (Saint-Grégoire) (IA35014217) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Grégoire, les Aulnays-Gonidec

Manoir puis presbytère, l'Ermitage (Sixt-sur-Aff) (IA35007745) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Sixt-sur-Aff, l' Ermitage

Manoir Sainte-Anne dit château du Guéric, le Guéric (Île-aux-Moines) (IA56000100) Bretagne, Morbihan, Île-aux-Moines, le Guéric

Manoir Sainte-Marguerite dit manoir de Kervoyer, puis château de Kervoyer ou de Porcé, château (Arradon) (IA56000013) Bretagne, Morbihan, Arradon, Porcé

Manoir Saint-Etienne, château de Kerantraon (Saint-Pol-de-Léon) (IA00065013) Bretagne, Finistère, Saint-Pol-de-Léon, Kerantraon

Prieuré puis maison de maître dite château de Vaux (Cesson-Sévigné) (IA35028068) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Cesson-Sévigné, Vaux

Relais de chasse, dit château d'Araize (Martigné-Ferchaud) (IA35046421) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Martigné-Ferchaud, la Forêt d'Araize

Tours de la forteresse de Pého (Plouër-sur-Rance) (IA22005272) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plouër-sur-Rance, le Chêne-Vert, Pého

Auteur(s) du dossier : Elise Lauranceau

Copyright(s) : (c) Monuments historiques ; (c) Inventaire général



Château de la Haute-Forêt ou des Hautes-Forêts (Bréal-sous-Montfort) : vue générale de la façade principale

IVR53\_20023519345NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation