

Bretagne, Côtes-d'Armor
Gurunhuel

Calvaire, bourg (Gurunhuel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00003031
Date de l'enquête initiale : 1969
Date(s) de rédaction : 1969
Cadre de l'étude : pré-inventaire
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00089194

Désignation

Dénomination : calvaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

Période(s) principale(s) : 16e siècle

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : Christ en croix ; Vierge de pitié ; Arrestation du Christ ; saint Pierre ; saint Michel ; saint Jean ; ange
Précision sur les représentations :
Les deux larrons ; les saintes femmes ; cavalier.

Dimensions

Mesures : h : 590 cm ; l : 200 cm ; la : 200 cm

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1928/06/27
Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Ce dossier correspond à une transcription numérique d'éléments d'enquêtes antérieures à 2000. [Tout enrichissement est le bienvenu](#)

Liens web

- Dossier Inventaire : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00003031>
- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00089194>

Illustrations



Croquis, calvaire de Gurunhuel, 22 septembre 1931.
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart, Autr. Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802201226ZMI



Vue générale est
Phot. Guy Artur
IVR53_19752200377X



Vue générale ouest
Phot. Guy Artur
IVR53_19752200374X



Détail : Christ et deux anges, la Vierge et saint Jean
Phot. Guy Artur
IVR53_19752200381X



Détail : Vierge de Pitié, Saintes Femmes et angelots
Phot. Guy Artur
IVR53_19752200375X



Détail : cavalier et saint Pierre
Phot. Guy Artur
IVR53_19752200380X



Face est : détail, saint Michel (base)



Détail : Christ aux liens
Phot. Guy Artur
IVR53_19752200378X



Détail : saint Pierre
Phot. Guy Artur
IVR53_19752200379X

Phot. Guy Artur
IVR53_19752200376X

Auteur(s) du dossier : Sylvie Laffiché, Boucher
Copyright(s) : (c) Inventaire général



Croquis, calvaire de Gurunhuel, 22 septembre 1931.

IVR53_19802201226ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale est

IVR53_19752200377X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale ouest

IVR53_19752200374X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : Christ et deux anges, la Vierge et saint Jean

IVR53_19752200381X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : Vierge de Pitier, Saintes Femmes et angelots

IVR53_19752200375X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : cavalier et saint Pierre

IVR53_19752200380X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face est : détail, saint Michel (base)

IVR53_19752200376X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : Christ aux liens

IVR53_19752200378X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : saint Pierre

IVR53_19752200379X

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation