

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Vitré
20 rue Poterie

Maison, 20 rue Poterie (Vitré)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35050030

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012, 2023

Cadre de l'étude : étude d'inventaire , enquête thématique régionale Architecture urbaine en pan de bois

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00090963

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1811, K1, 891 ; 2010, AB, 154

Historique

Époque de construction :

Cette maison a été construite, selon toute vraisemblance, au cours de la première moitié du 16^e siècle. De nombreux éléments architecturaux d'origine permettent en effet d'avancer cette datation. Il s'agit par exemple des encadrements en anse de panier, ou encore des moulures des baies de la façade ouest, notamment celle de la porte qui est ornée d'une accolade. A l'intérieur, la cheminée de l'étage qui se trouve sur le mur gouttereau est, au sud de la construction, est également datable de la première moitié du 16^e siècle, de même que les corniches qui ornent le sommet des hottes des anciennes cheminées du rez-de-chaussée. Au niveau du comble, la forme des fermes de charpente et le fait qu'elles soient aussi rapprochées les unes des autres, ainsi que l'existence d'échantignoles taillées dans les arbalétriers confirment cette datation.

Les dispositions d'origine de la construction étaient semble-t-il les suivantes : un porche avec une petite pièce à usage commercial au sud du rez-de-chaussée, deux salles en enfilade au nord ; au-dessus du porche, un entresol servait à stocker les marchandises ; le premier étage comprenait trois pièces à feu dont deux en enfilade au nord.

L'escalier primitif était sans doute un escalier en vis, il était probablement adossé à la façade ouest et situé juste à l'arrière de l'espace commercial. Les vestiges de l'escalier découvert dans la cave ainsi que l'excroissance en maçonnerie sur la façade ouest indiquent en effet cet emplacement.

De nombreux éléments nous permettent de penser que cette maison a été construite par un riche commanditaire, très probablement un marchand de toiles de chanvre de la ville.

La façade ouest a fait l'objet d'une grande attention : les baies d'origine sont soignées et certains encadrements sont réalisés en granite. A cette époque, l'usage d'un tel matériau a un coût beaucoup plus important que l'usage d'un matériau local comme le grès car il n'est pas présent sur le territoire vitréen, il faut donc le faire acheminer des environs de Vitré (Le Pertre par exemple). Le portail d'accès à la cour qui borde la façade ouest est lui aussi extrêmement soigné, ses moulures forment une continuité avec le décor du porche. Ainsi, on observe qu'un grand soin a été apporté à cette construction, jusque dans les détails.

Les pièces du rez-de-chaussée étaient, dans cette maison, comparables à celles des manoirs bretons contemporains. La hauteur sous plafond du rez-de-chaussée était de près de cinq mètres, ce qui reste exceptionnel dans le secteur d'étude. Chacune des pièces possédait une cheminée monumentale adossée au mur de refend, et le plafond était rythmé par des poutres moulurées de forte section. Ces pièces étaient éclairées par des baies très hautes à larges ébrasements et également par des baies de taille plus réduite situées en partie haute du niveau.

[Géraldine Baglin et Sabrina Dalibard, enquête topographique, 2012]

Dans le cadre de l'étude préalable et du diagnostic sanitaire réalisé en 2022, une analyse dendrochronologique a été effectuée et confirme cette datation : la maison a été édifée en 1548.

[Valentine Guillevic, enquête thématique, 2022]

Évolution du bâtiment :

Cet édifice a subi plusieurs campagnes de travaux importants. Au début du 18^e siècle tout d'abord, des aménagements de confort ont été réalisés. Il n'en reste aujourd'hui que les boiseries et la cheminée de la pièce centrale du premier étage. C'est certainement au même moment que l'entresol au-dessus du porche est devenu une pièce d'habitation et que les baies de la façade ouest ont été agrandies.

L'iconographie ancienne nous indique que la façade sur rue de cette maison a fait l'objet d'une restauration au début du 20^e siècle. En effet deux cartes postales anciennes mettent en évidence l'état avant et après restauration : sur la première, la façade est recouverte par un essentage d'ardoises altéré, et sur la seconde, la façade restaurée a été enduite et ses sablières ont été dégagées.

L'escalier en place aujourd'hui résulte d'un aménagement de la fin du 19^e siècle ou du début du 20^e siècle. Il dessert le premier étage et le comble mais ne donne pas accès au rez-de-chaussée, en cela le fonctionnement de la maison est considérablement modifié. A l'origine, cette construction était occupée par un marchand et sa famille ; une partie du rez-de-chaussée était dévolue au commerce et le reste de la maison constituait le domicile. Or, la disposition actuelle indique que la totalité du rez-de-chaussée a été transformée en local commercial et que l'étage est devenu indépendant.

C'est probablement dans les années 1970 qu'au rez-de-chaussée, le mur de refend et les cheminées qui y étaient adossées ont été détruits.

La façade en pan de bois donnant sur la rue Poterie a été rénovée entre juillet 2003 et mai 2005 sans respect des matériaux d'origine comme le torchis par exemple.

Le niveau d'entresol mentionné dans la description est une création récente réalisée à la fin des années 2000.

[Géraldine Baglin et Sabrina Dalibard, enquête topographique, 2012]

Les données collectées dans le cadre du diagnostic sanitaire réalisé en 2022 permettent de confirmer et de préciser les grandes évolutions chronologiques du bâtiment : après une première campagne de construction en 1548, un niveau d'entresol est créé à la fin du XVI^e siècle dans la partie au dessus du porche uniquement. Au XVIII^e siècle, la pièce d'habitat au nord est lambrissée et l'agrandissement des baies en façade ouest est peut-être concomitant. A la fin du XIX^e siècle ou au début du XX^e siècle, la distribution interne est modifiée par la suppression de l'escalier en vis et la mise en place d'un escalier à deux quarts tournants. Les reprises en granit des jambages des baies en façade ouest remontent probablement à cette même époque. Enfin, le réaménagement de la boutique dans les années 1970 a provoqué de lourds remaniements (suppressions des cheminées du refend, création d'un entresol). La réfection du pan de bois en 2002 ne correspond en rien aux dispositions originelles.

[Fanny Gosselin, enquête thématique "Architecture urbaine en pan de bois", 2023]

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 16^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1^{ère} moitié 18^e siècle

Description

Cette maison comporte une façade sud en pan de bois, des murs gouttereaux et une façade nord en maçonnerie de moellons de schiste et de grès. De plan quadrangulaire, elle s'inscrit dans un parcellaire en lanière et compte cinq niveaux : cave, rez-de-chaussée, entresol, premier étage et combles.

La façade sud, qui donne sur la rue de la Poterie, a été rénovée en 2003-2004. Le porche est formé par deux arcs en plein cintre soutenus par deux piliers octogonaux en grès et par un poteau central en bois mouluré. Une devanture vitrée ferme l'actuel rez-de-chaussée. L'entresol comporte deux fenêtres à meneaux et croisillons en bois et un petit jour entre deux. Une seule fenêtre à meneau et croisillon en bois éclaire le premier étage. Le pan de bois est apparent. La tête de pignon est quant à elle recouverte d'un essentage d'ardoise et est éclairée par un jour à meneau.

A l'ouest, la façade donne sur une venelle et est percée de différentes baies : au rez-de-chaussée et entresol on observe une fenêtre avec encadrement de grès, une porte avec encadrement en granite décorée d'une accolade et d'un chanfrein droit, surmontée d'une baie avec encadrement en grès, appui saillant et moulure en doucine ; une fenêtre de grande hauteur, avec appui saillant en grès, jambages et linteau en granite avec chanfrein droit, présence de gonds et de barreaux métalliques ; une fenêtre carrée encadrée en granite avec un chanfrein droit et fermée de barreaux métalliques ; une porte avec encadrement en grès et linteau en anse de panier masqué, surmontée d'une fenêtre avec encadrement en granite et chanfrein droit. Au premier étage, un jour éclaire le porche, une fenêtre carrée avec croisillon et meneau en partie haute de la menuiserie, encadrement en grès et chanfrein droit ; trois fenêtres avec un encadrement en grès et chanfrein droit dont deux avec un appui saillant en grès ; une fenêtre avec encadrement en granite et chanfrein droit. Au niveau des combles se trouve un jour d'éclairage avec chanfrein droit.

A l'est, la façade est percée d'une baie avec encadrement en grès chanfreiné au rez-de-chaussée et d'une fenêtre au premier étage.

La cave est recoupée par un mur de refend qui abrite la base d'un conduit de cheminée, une niche et un puits côté sud, la base d'un autre conduit de cheminée côté nord. Un ancien soupirail est visible dans le mur sud et les vestiges d'un escalier dans le mur ouest.

La distribution intérieure se fait par un escalier en bois à quartiers tournant à droite, sur poteau et sans jour central. Il dessert les niveaux du rez-de-chaussée jusqu'aux combles.

A l'exception de la partie située au-dessus du porche, l'entresol n'existait pas initialement. Au niveau du porche, il est pourvu d'un plancher en bois, les murs sont recouverts d'un torchis, la structure en pan de bois est remplie par des planches en aggloméré et le plafond est constitué de quenouilles. En partie centrale, le sol est recouvert d'aggloméré, les murs sont enduits et l'on observe des poutres moulurées de forte section. En partie nord, des lambris modernes recouvrent les murs et le plafond. Entre la partie centrale et la partie nord, le mur de refend ne subsiste qu'en partie haute et repose sur plusieurs IPN. De part et d'autre de ce mur, il demeure la partie haute des hottes des cheminées du rez-de-chaussée : monumentales, leur sommet est orné d'une corniche saillante qui se prolonge latéralement jusqu'aux gouttereaux.

Au premier étage, la partie au-dessus du porche dispose de cloisonnements légers, d'un parquet, les murs sont enduits (torchis et badigeon), le pan de bois est rempli par des planches, le mur est comporte une cheminée avec piédroits en grès en forme de colonne baguée surmontée d'un décor végétal, des corbeaux droits moulurés, un manteau en granite surmonté d'une corniche saillante en grès et une hotte en grès à corniche saillante qui se prolonge latéralement. Le plafond est en partie doublé. Une porte en anse de panier est ouverte dans la partie ouest du mur de refend qui sépare de la pièce centrale. Celle-ci possède un parquet à lames larges, son mur nord est recouvert de boiseries avec au centre une cheminée avec un décor de courbes et palmettes du début du 18^e siècle.

Un sol de tomettes de petites dimensions recouvre la partie nord des combles. Une porte de communication se situe à l'extrémité nord du mur ouest et ouvre sur le bâtiment voisin (AB 151). De part et d'autre de la cage d'escalier, les cloisons sont réalisées en planches de bois fixées sur les fermes de charpente. On dénombre huit fermes hautes et pentues, assemblées à tenons et mortaises, avec des échantignoles taillées directement dans les arbalétriers.

La toiture à long pans et faitage perpendiculaire à la rue est rompue à l'est par un second toit à longs pans et faitage inversé. A l'ouest, une petite toiture à deux versants couvre une sorte de tour de plan carré dans œuvre dont la forme est visible en façade ouest.

Le portail d'entrée qui donne sur la venelle est en anse de panier avec un encadrement en pierres de taille de grès, ornées de moulures.

[Géraldine Baglin et Sabrina Dalibard, enquête topographique, 2012. Enregistrés sous forme de notes, ces éléments ont été rédigés en 2023 par Fanny Gosselin dans le cadre de l'enquête thématique sur l'architecture urbaine en pan de bois.]

Cette maison à porche s'intègre dans un îlot délimité par les rues Saint-Louis au nord, la Poterie au sud, Duguesclin à l'est (auparavant petite rue Notre-Dame) et, avant le percement de la rue Garengéot, par la rue de la Baudrerie à l'ouest. Le portail en anse de panier qui la juxte ouvre sur une venelle qui relie la rue Saint-Louis à celle de la Poterie. Le n°22 (parcelle n°151), mitoyen par le sud, possède une aile en retour au-dessus de ce passage et donne accès par un escalier en vis aux pièces nord du n°20. Avant la mise en œuvre d'un plan d'alignement en 1842, les bâtiments de la rue de la Poterie formaient un alignement de porches, sorte de galerie couverte ouvrant sur les commerces des rez-de-chaussée.

Cet édifice comporte en effet une boutique sur rue à rez, surmontée d'un grand volume habitable pouvant être cloisonné, le tout occupant environ les deux tiers de la surface ; le dernier tiers, séparé par un mur de refend portant des cheminées se compose de pièces d'habitation. Une baie en anse de panier, aujourd'hui bouchée, permettait la communication à travers le refend au premier étage. La morphologie de cet édifice est comparable au n°20 rue d'En-Bas, daté de 1513 (Vitré).

Le diagnostic sanitaire a mis en évidence le remploi d'une menuiserie du XVI^e siècle à quatre volets de bois ainsi que d'une menuiserie du XVII^e siècle. Des décors peints à l'huile perdurent sur les manteaux de cheminées. On note dans les combles la présence de petits carreaux de terre cuite (9x9 cm), certains décorés de profils humains, mis en œuvre par panneaux et inserts à 45°. A ce niveau, on observe également un rempli du pan de bois par des planches parementées à la hache, sans que l'on puisse en l'état des connaissances savoir s'il s'agit d'une disposition d'origine.

La création de l'entresol au niveau de porche camoufle la sablière de plancher moulurée sur laquelle s'assemblent les solives de l'étage. Ne demeurent visibles que les entretoises et la sablière de chambrée. Une ferme débordante disparue protégeait la façade en encorbellement sur solives.

L'escalier en vis dans-œuvre originel prenait son départ dans les caves, contre le mur ouest, à environ 2,5 m de la façade sur rue. Il donnait accès à l'entresol du porche via une galerie suspendue dont il demeure les aisseliers assemblés aux solives du plancher du 1^{er} étage. Cet escalier était couronné d'une lucarne.

[Fanny Gosselin, enquête thématique "Architecture urbaine en pan de bois", 2023]

Éléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : ardoise

Typologies et état de conservation

Typologies : Maison à pignon sur rue

État de conservation : état moyen

Statut, intérêt et protection

Adaptation de l'immeuble aux usages :

- RDC à usage commercial.

- La pièce nord du premier étage appartient au propriétaire de la parcelle AB 151.

Conditions d'accès pour l'étude :

Visite le 11 octobre 2012, à l'exception de la partie sur rue du rez-de-chaussée (boutique) et de la pièce nord du premier étage.

Protections : inscrit MH partiellement, 1943/06/11

Façade sur rue et façade latérale inscrites M. H. ; toitures inscrites M. H.

Dispositions du Plan de sauvegarde et de mise en valeur relatives à cette construction : hachures épaisses (constructions à conserver dont la démolition, l'enlèvement ou la modification sont interdits).

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Présentation

Ce dossier a été ouvert et complété par Géraldine Baglin et Sabrina Dalibard dans le cadre d'une enquête menée sur le patrimoine du secteur sauvegardé de la ville de Vitré en 2012, puis réinvesti par Valentine Guillevic en 2022 et Fanny Gosselin en 2023 pour l'opération d'Inventaire thématique sur les architectures en pan de bois. Lauréate en 2020 de l'appel à projets de la Région Bretagne "Révéler et réinvestir l'architecture en pan de bois", la Ville de Vitré a cofinancé l'étude préalable et le diagnostic sanitaire réalisé par l'Atelier des patrimoines, disponible en annexe.

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00090963>
- Etude dendrochronologique : https://dendrabase.dendrotech.fr/site.php?id_si=033-53-35360-0004

Annexe 1

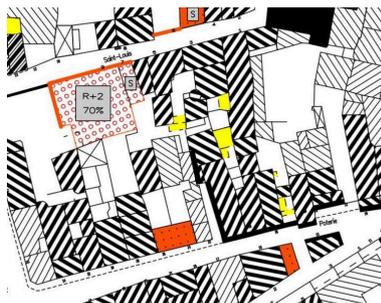
Etude préalable et diagnostic sanitaire réalisé par l'Atelier des patrimoines

Consultez [ici](#)

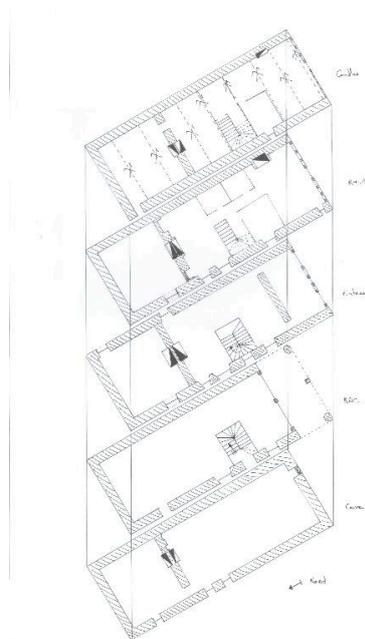
Illustrations



Extrait du cadastre de 1811
IVR53_20123510441NUCA



Extrait du Plan de sauvegarde
et de mise en valeur
IVR53_20123510442NUCA



Organisation des distributions
Dess. Géraldine Baglin

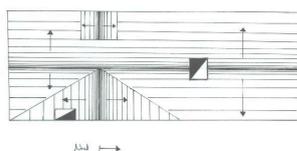
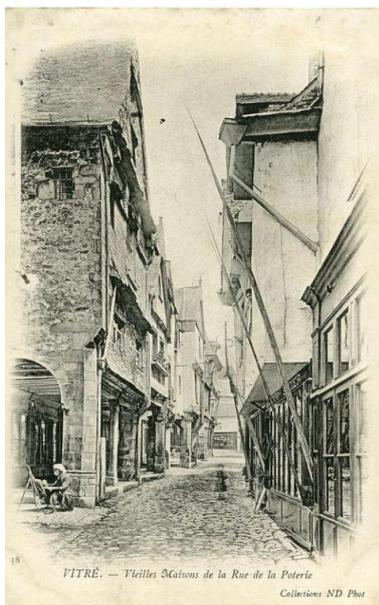
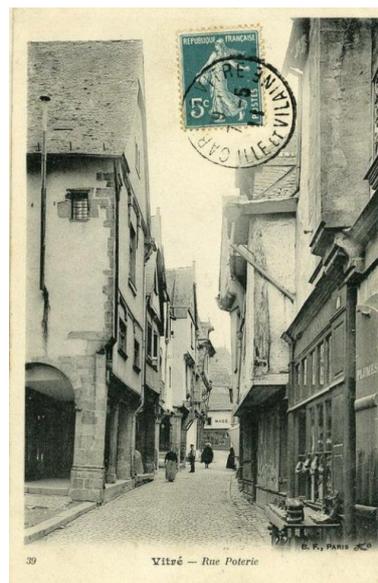


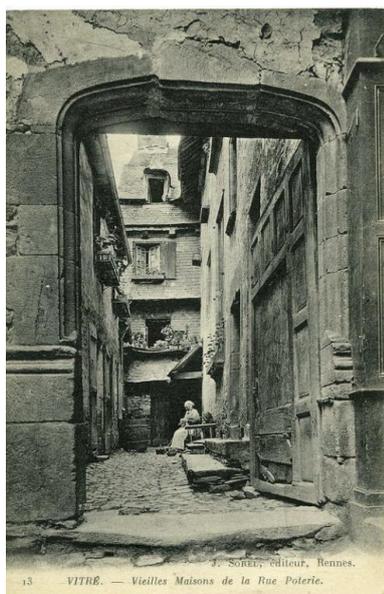
Schéma de toiture
Dess. Géraldine Baglin
IVR53_20123510444A3B



Carte postale ancienne : Vieilles
maisons de la rue Poterie
IVR53_20123510445NUCB



Carte postale ancienne : Vieilles
maisons de la rue Poterie
IVR53_20123510446NUCB



Vieilles maisons de la rue Poterie
IVR53_20123510448NUCB



Vue de situation de
l'édifice en pan de bois.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20213500195NUCA



Vue générale sud-ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510449NUCA



Vue en contre-plongée de la façade.
Le pan de bois du pignon est
dissimulé par un essentage d'ardoise.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20213500196NUCA



Détail de la gouttière et du deuxième
étage de l'édifice. Le pan de
bois du pignon est dissimulé
sous un essentage d'ardoise.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20213500201NUCA



Détail de la gouttière et du
mur en encorbellement.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20213500202NUCA



Porche, façade sud
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_202123510451NUCA



Vue rapprochée de l'arche et du
porche de l'édifice en pan de bois.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20213500197NUCA



Vue sous le porche de
l'édifice en pan de bois.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20213500198NUCA



Vue est du porche
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510454NUCA



Détail du porche
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510453NUCA



Pilier du porche
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510456NUCA



Poteau du porche
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510458NUCA



Vue générale nord de la façade ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510459NUCA



Sur sa façade ouest, porte de l'édifice en pan de bois.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20213500199NUCA



Baie du rez-de-chaussée de la façade ouest



Porte du rez-de-chaussée de la façade ouest



Fenêtre du rez-de-chaussée de la façade ouest

Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510461NUCA



Fenêtre du rez-de-chaussée de la façade ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510508NUCA

Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510506NUCA



Porte du rez-de-chaussée de la façade ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510510NUCA

Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510507NUCA



Porte du rez-de-chaussée de la façade ouest vue depuis l'intérieur du bâtiment
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510513NUCA



Détail de l'encadrement de la porte
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510514NUCA



Façade ouest, fenêtre du premier étage de l'édifice en pan de bois.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20213500200NUCA



Fenêtre du rez-de-chaussée de la façade ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510516NUCA



Jour d'éclairage du premier
étage de la façade ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510519NUCA



Fenêtre du premier
étage de la façade ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510522NUCA



Fenêtre du rez-de-
chaussée de la façade ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510533NUCA



Fenêtre du premier
étage de la façade ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510520NUCA



Fenêtre du premier
étage de la façade ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510526NUCA



Fenêtre du premier
étage de la façade ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510535NUCA



Fenêtre du premier
étage de la façade ouest
Phot. Sabrina Dalibard



Côté sud du mur de refend, cave
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510552NUCA



Puits, côté sud du mur
de refend de la cave
Phot. Sabrina Dalibard

IVR53_20123510551NUCA



Vestiges d'un escalier, cave
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510571NUCA



Détail de la corniche de la hotte
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510581NUCA



Porte de l'entresol
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510576NUCA



Plafond du rez-de-chaussée
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510572NUCA



Fenêtre haute du rez-de-chaussée
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510584NUCA



Sommet de la hotte de
l'ancienne cheminée de la
salle sud du rez-de-chaussée
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510578NUCA

IVR53_20123510570NUCA



Détail d'une poutre
du rez-de-chaussée
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510573NUCA



Détail du mur sud de l'entresol
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510574NUCA



Détail de la hotte
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510579NUCA



Escalier
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510589NUCA



Sommet de la hotte de
l'ancienne cheminée de la
salle nord du rez-de-chaussée
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510609NUCA



Fenêtre du rez-de-chaussée
occultée par l'entresol créé
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510585NUCA



Cage d'escalier, entresol créé
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510588NUCA



Détail d'une poutre de la
salle nord du rez-de-chaussée
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510610NUCA



Pièce sud du premier étage
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510611NUCA



Cheminée de la pièce
sud du premier étage
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510613NUCA



Piédroit de la cheminée de la
pièce sud du premier étage
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123516743NUCA



Corbeau de la cheminée
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510617NUCA



Détail de la hotte de la cheminée
de la pièce sud du premier étage
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510614NUCA



Détail de la corniche de la cheminée
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510615NUCA



Détail de la corniche
haute de la cheminée
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510616NUCA



Baie de la pièce sud-
ouest du premier étage
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510618NUCA



Pièce centrale du premier étage
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510619NUCA



Cheminée de la pièce
centrale du premier étage
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510620NUCA



Boiseries de la pièce
centrale du premier étage
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510621NUCA



Ancienne porte en anse de
panier, mur nord de la pièce
centrale du premier étage
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510622NUCA



Partie sud des combles
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510623NUCA



Partie centrale des combles
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510624NUCA



Partie nord des combles
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510625NUCA



Détail d'une ferme de charpente
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510626NUCA



Ferme de charpente
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510627NUCA



Tomettes de la partie nord du comble
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510628NUCA



Jour d'éclairage donnant sur le comble
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510629NUCA



Porte de la cloison sud du comble
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20123510630NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le patrimoine du secteur sauvegardé de Vitré (IA35049396) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Vitré
Architecture urbaine en pan de bois de Vitré (IA35132825)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Maisons à porche (IA35048478) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Vitré, rue Poterie
Présentation de la rue de la Poterie (IA35048477) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Vitré

Auteur(s) du dossier : Sabrina Dalibard, Géraldine Baglin, Valentine Guillevic, Fanny Gosselin
Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) ville de Vitré



Extrait du cadastre de 1811

Référence du document reproduit :

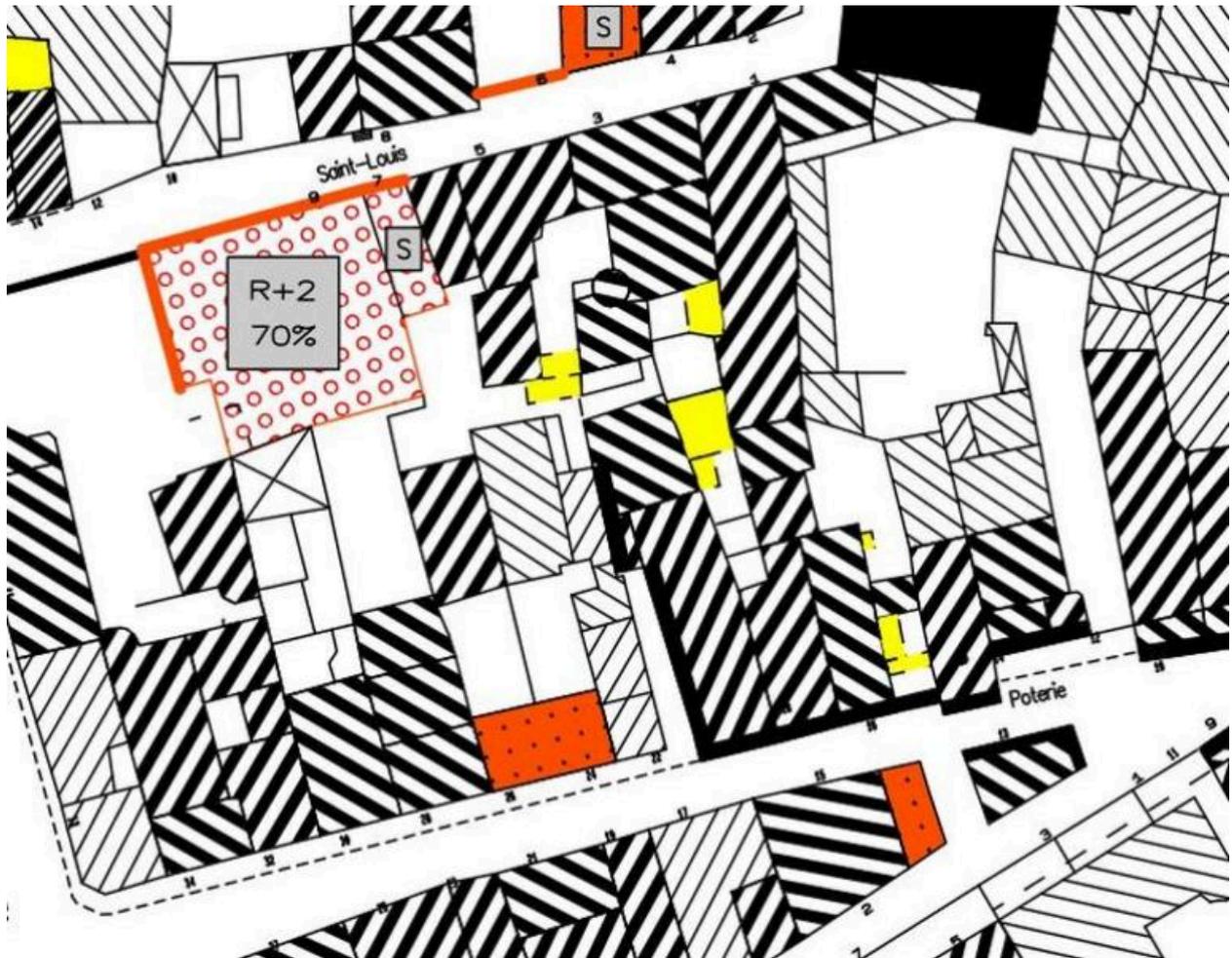
- **Cadastre ancien de Vitré, 1811**
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : Série 3 P 5621

IVR53_20123510441NUCA

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

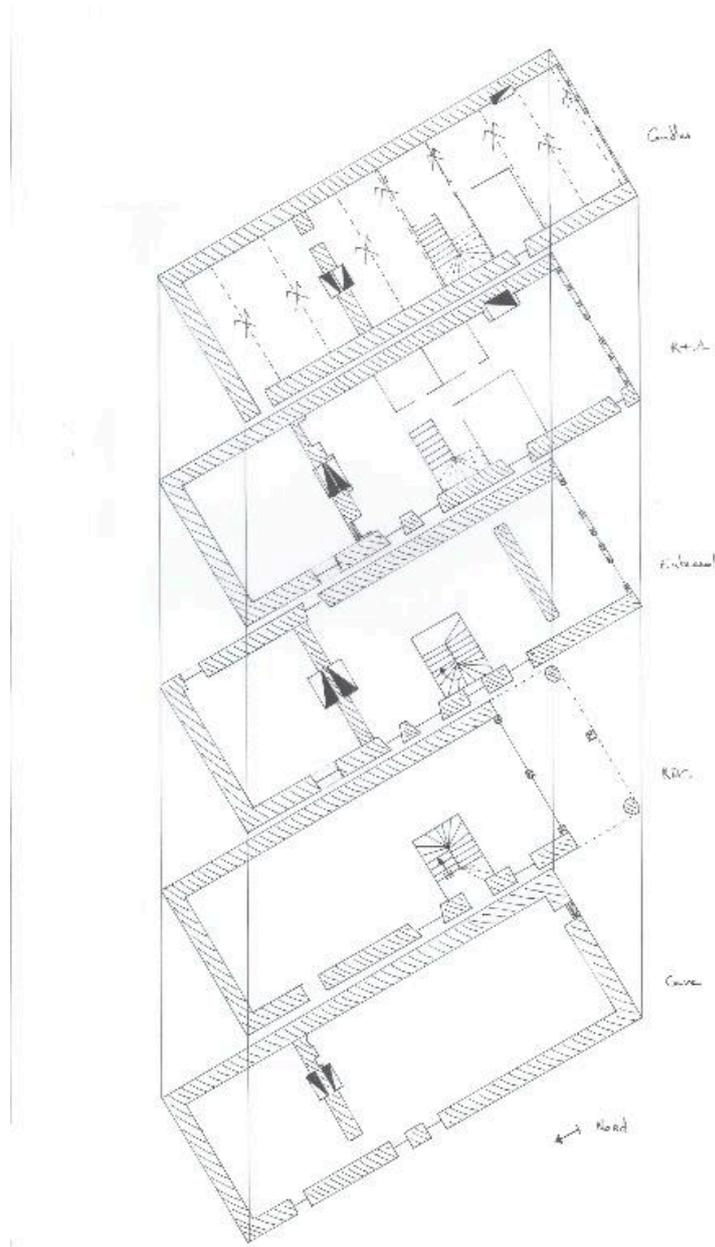


Extrait du Plan de sauvegarde et de mise en valeur

IVR53_20123510442NUCA

(c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Organisation des distributions

IVR53_20123510443A3B

Auteur de l'illustration : Géraldine Baglin

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

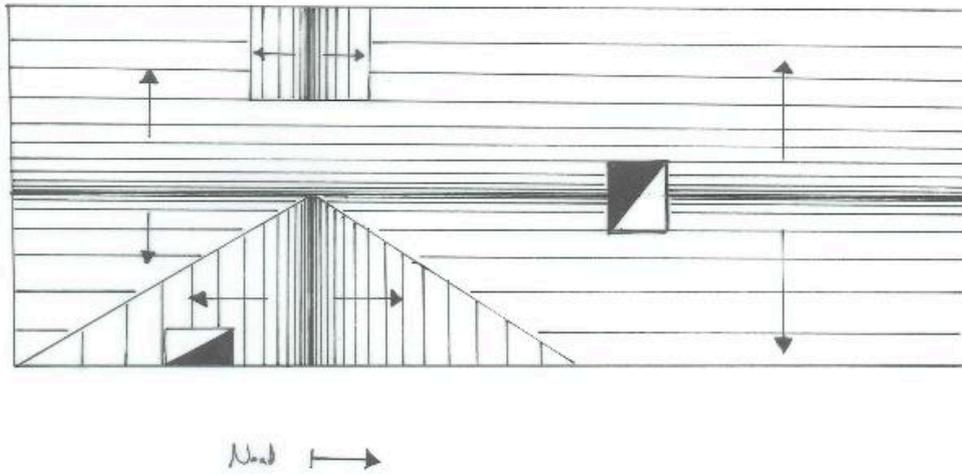


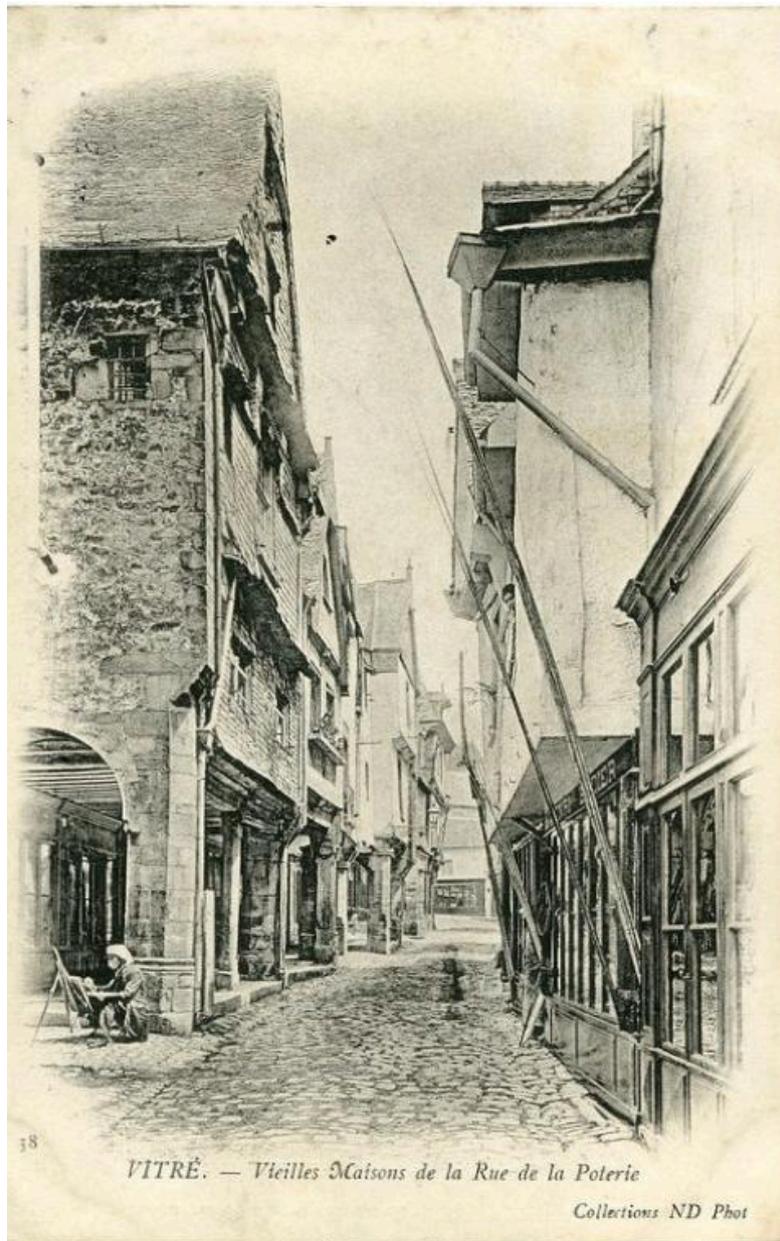
Schéma de toiture

IVR53_20123510444A3B

Auteur de l'illustration : Géraldine Baglin

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



18

VITRÉ. — Vieilles Maisons de la Rue de la Poterie

Collections ND Phot

Carte postale ancienne : Vieilles maisons de la rue Poterie

Référence du document reproduit :

- **Carte postale ancienne : Vieilles maisons de la rue Poterie**
Musées de Vitré

IVR53_20123510445NUCB

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale ancienne : Vieilles maisons de la rue Poterie

Référence du document reproduit :

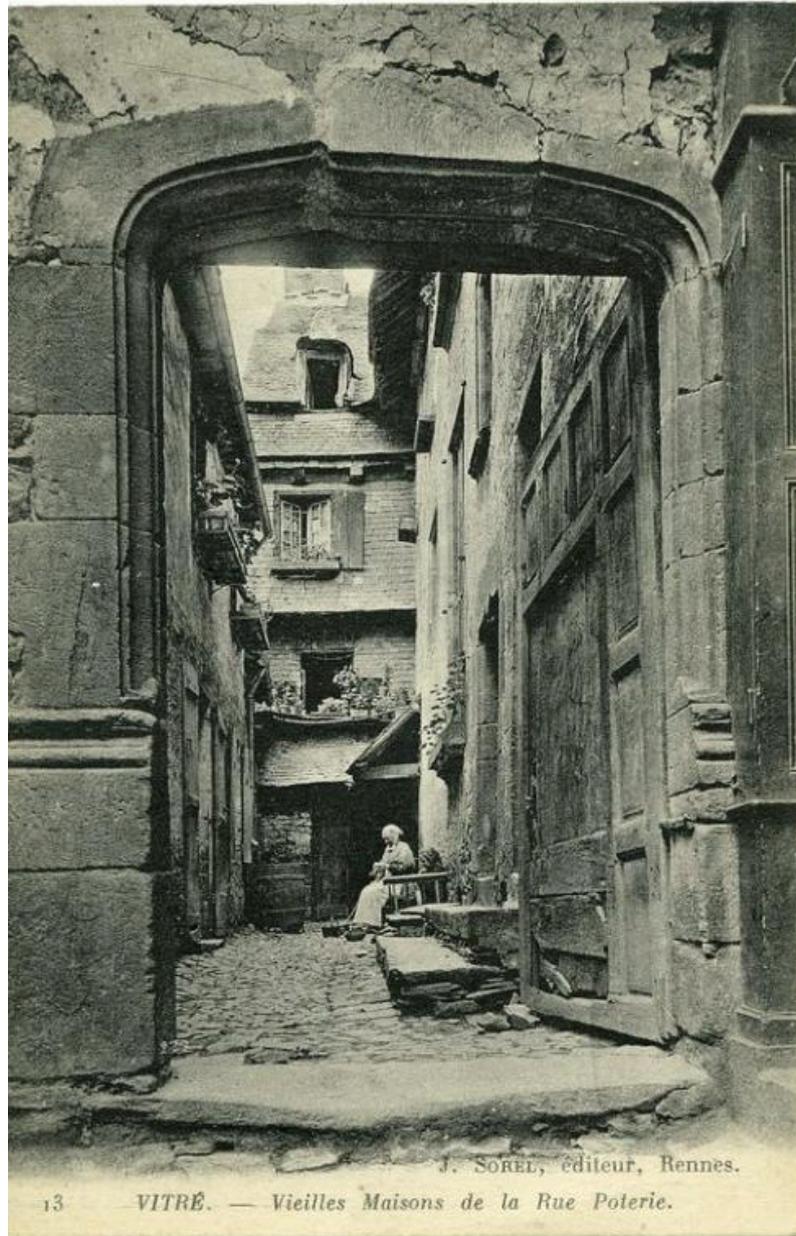
- **Carte postale ancienne : Vieilles maisons de la rue Poterie**
Musées de Vitré

IVR53_20123510446NUCB

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vieilles maisons de la rue Poterie

Référence du document reproduit :

- **Vieilles maisons de la rue Poterie**
Musées de Vitré

IVR53_20123510448NUCB

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation de l'édifice en pan de bois.

IVR53_20213500195NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-ouest

IVR53_20123510449NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue en contre-plongée de la façade. Le pan de bois du pignon est dissimulé par un essentage d'ardoise.

IVR53_20213500196NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la gouttière et du deuxième étage de l'édifice. Le pan de bois du pignon est dissimulé sous un essentage d'ardoise.

IVR53_20213500201NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la gouttière et du mur en encorbellement.

IVR53_20213500202NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche, façade sud

IVR53_20123510451NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de l'arche et du porche de l'édifice en pan de bois.

IVR53_20213500197NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



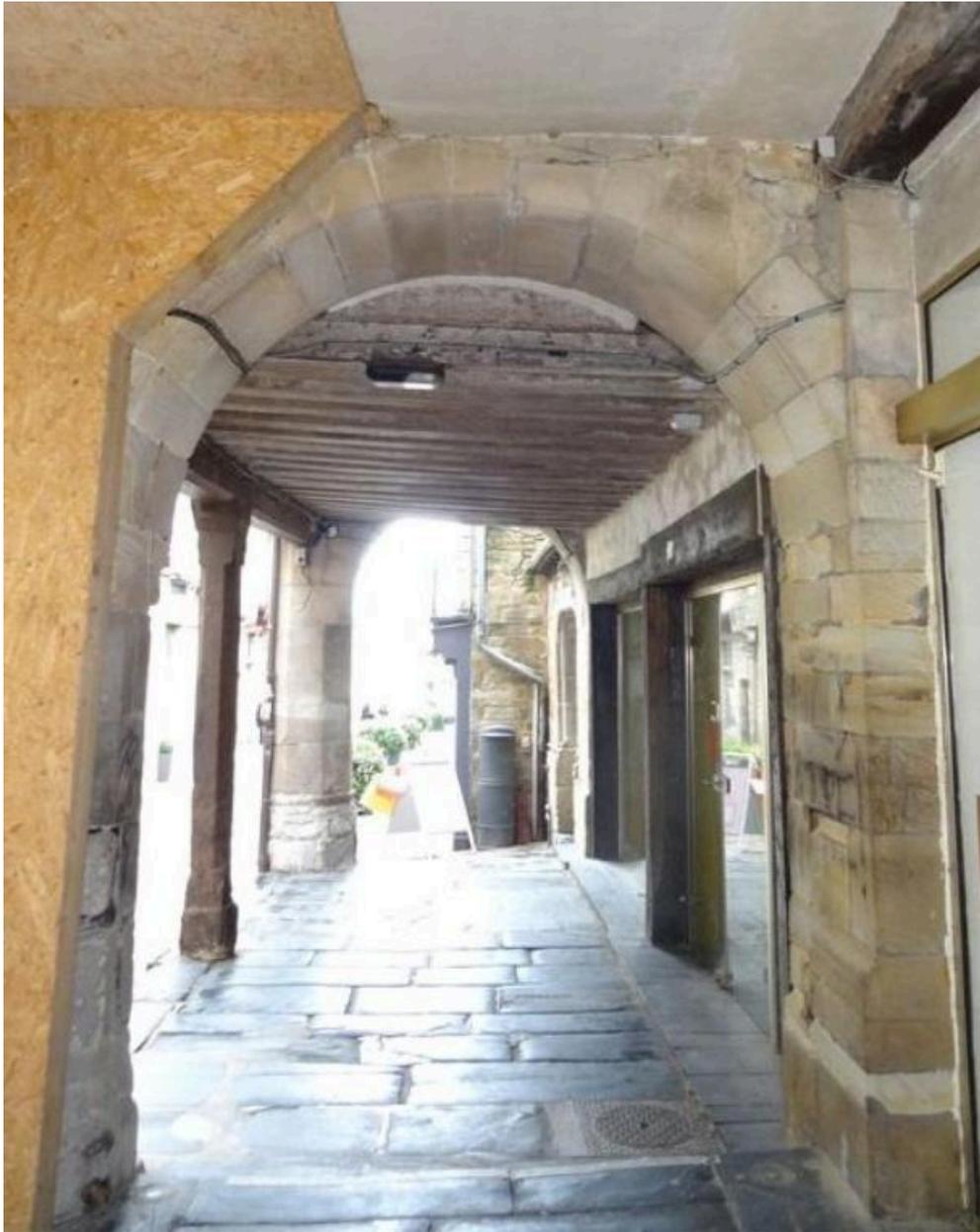
Vue sous le porche de l'édifice en pan de bois.

IVR53_20213500198NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue est du porche

IVR53_20123510454NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du porche

IVR53_20123510453NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilier du porche

IVR53_20123510456NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poteau du porche

IVR53_20123510458NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord de la façade ouest

IVR53_20123510459NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sur sa façade ouest, porte de l'édifice en pan de bois.

IVR53_20213500199NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie du rez-de-chaussée de la façade ouest

IVR53_20123510461NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte du rez-de-chaussée de la façade ouest

IVR53_20123510506NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre du rez-de-chaussée de la façade ouest

IVR53_20123510507NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre du rez-de-chaussée de la façade ouest

IVR53_20123510508NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte du rez-de-chaussée de la façade ouest

IVR53_20123510510NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte du rez-de-chaussée de la façade ouest vue depuis l'intérieur du bâtiment

IVR53_20123510513NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



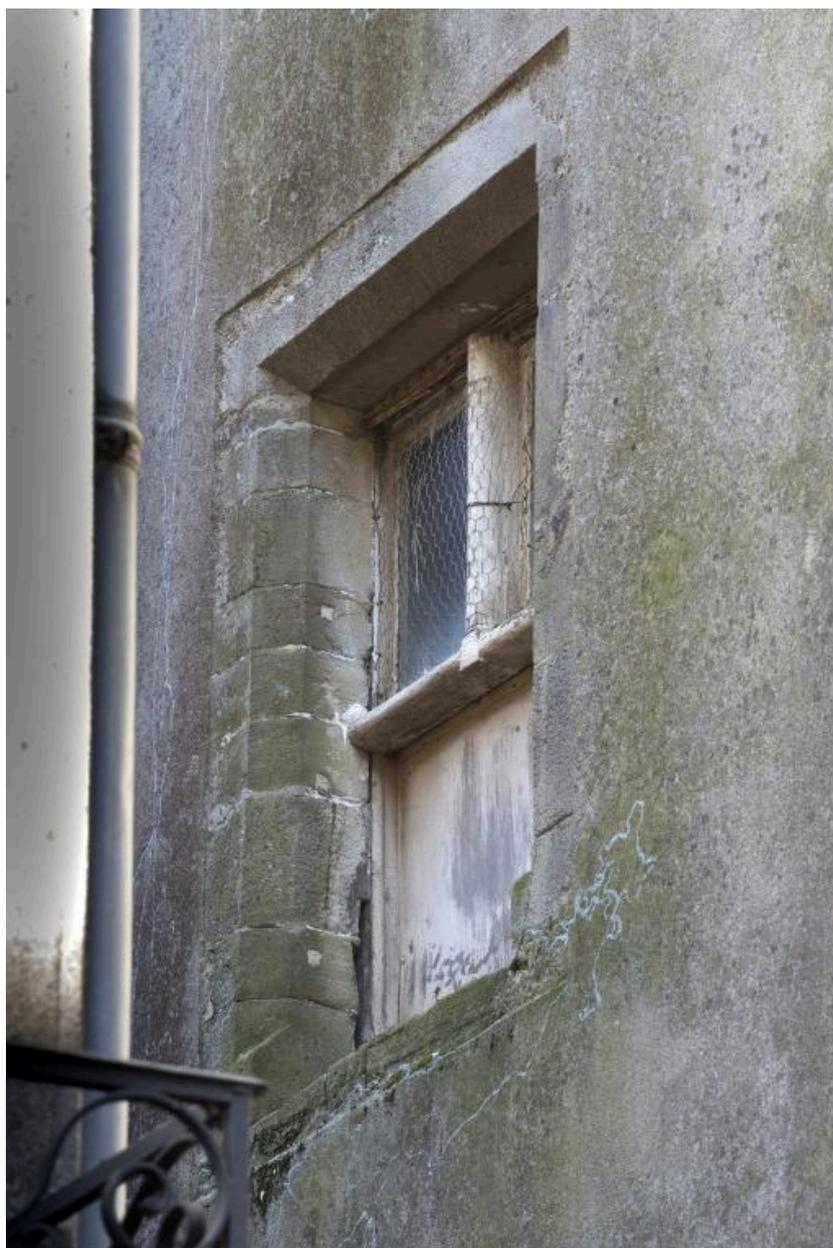
Détail de l'encadrement de la porte

IVR53_20123510514NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest, fenêtre du premier étage de l'édifice en pan de bois.

IVR53_20213500200NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre du rez-de-chaussée de la façade ouest

IVR53_20123510516NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jour d'éclairage du premier étage de la façade ouest

IVR53_20123510519NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre du premier étage de la façade ouest

IVR53_20123510522NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre du rez-de-chaussée de la façade ouest

IVR53_20123510533NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre du premier étage de la façade ouest

IVR53_20123510520NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre du premier étage de la façade ouest

IVR53_20123510526NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre du premier étage de la façade ouest

IVR53_20123510535NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre du premier étage de la façade ouest

IVR53_20123510551NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Côté sud du mur de refend, cave

IVR53_20123510552NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Puits, côté sud du mur de refend de la cave

IVR53_20123510570NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges d'un escalier, cave

IVR53_20123510571NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond du rez-de-chaussée

IVR53_20123510572NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une poutre du rez-de-chaussée

IVR53_20123510573NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la corniche de la hotte

IVR53_20123510581NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre haute du rez-de-chaussée

IVR53_20123510584NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du mur sud de l'entresol

IVR53_20123510574NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de l'entresol

IVR53_20123510576NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sommet de la hotte de l'ancienne cheminée de la salle sud du rez-de-chaussée

IVR53_20123510578NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la hotte

IVR53_20123510579NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier

IVR53_20123510589NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sommet de la hotte de l'ancienne cheminée de la salle nord du rez-de-chaussée

IVR53_20123510609NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre du rez-de-chaussée occultée par l'entresol créé

IVR53_20123510585NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage d'escalier, entresol créé

IVR53_20123510588NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une poutre de la salle nord du rez-de-chaussée

IVR53_20123510610NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pièce sud du premier étage

IVR53_20123510611NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée de la pièce sud du premier étage

IVR53_20123510613NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Piédroit de la cheminée de la pièce sud du premier étage

IVR53_20123516743NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corbeau de la cheminée

IVR53_20123510617NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la hotte de la cheminée de la pièce sud du premier étage

IVR53_20123510614NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la corniche de la cheminée

IVR53_20123510615NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la corniche haute de la cheminée

IVR53_20123510616NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie de la pièce sud-ouest du premier étage

IVR53_20123510618NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pièce centrale du premier étage

IVR53_20123510619NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



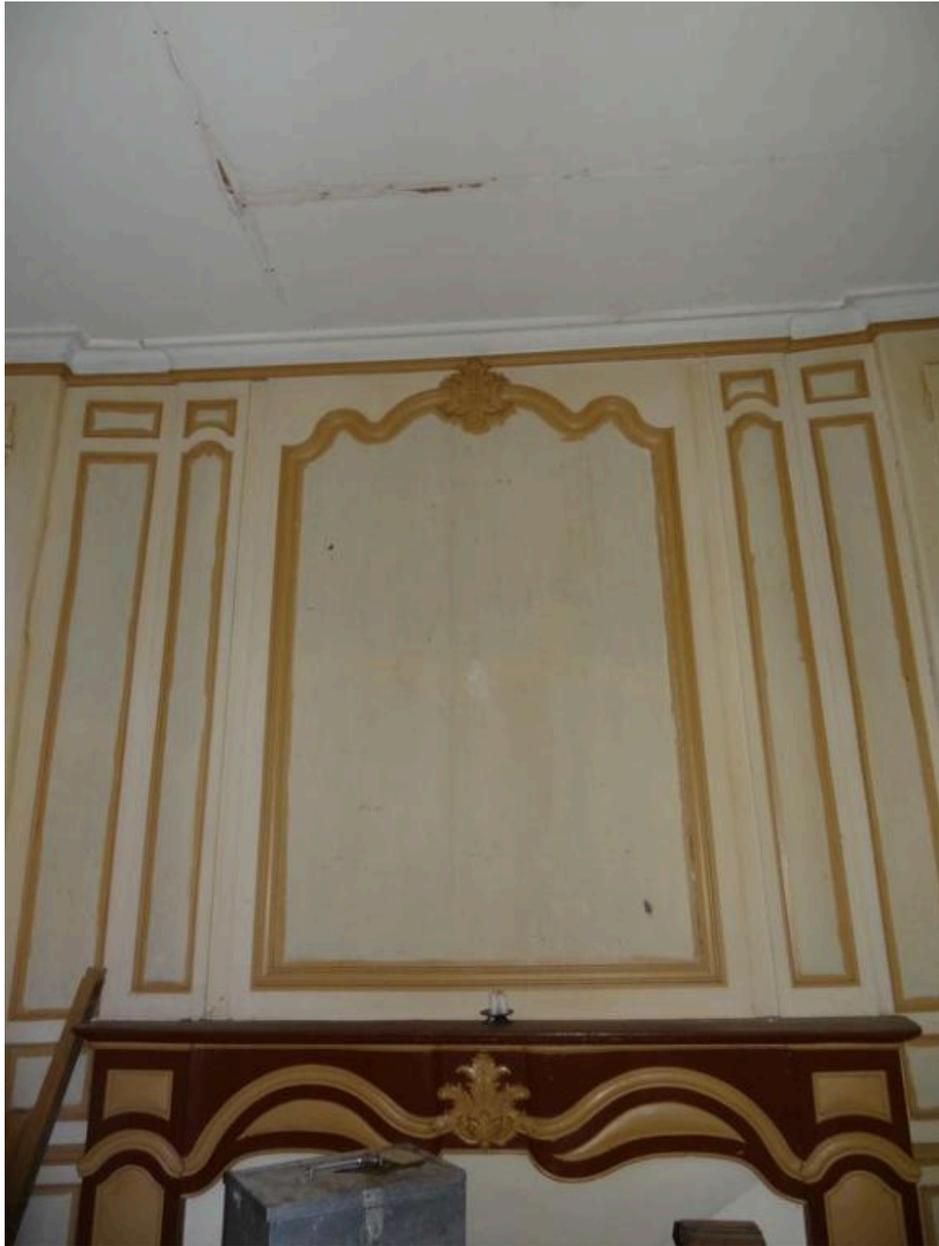
Cheminée de la pièce centrale du premier étage

IVR53_20123510620NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Boiseries de la pièce centrale du premier étage

IVR53_20123510621NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne porte en anse de panier, mur nord de la pièce centrale du premier étage

IVR53_20123510622NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud des combles

IVR53_20123510623NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie centrale des combles

IVR53_20123510624NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie nord des combles

IVR53_20123510625NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une ferme de charpente

IVR53_20123510626NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme de charpente

IVR53_20123510627NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tomettes de la partie nord du comble

IVR53_20123510628NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jour d'éclairage donnant sur le comble

IVR53_20123510629NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de la cloison sud du comble

IVR53_20123510630NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne ; (c) Ville de Vitré

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation