

Bretagne, Morbihan
Ploërmel

Tombeau des ducs Jean II et Jean III de Bretagne, église Saint-Armel (Ploërmel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM56001391
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 1985, 1991, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique , inventaire topographique Ploërmel communauté
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM56000793

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellations : des ducs Jean II et Jean III de Bretagne

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : 2e chapelle latérale nord

Historique

D'après J. -Y. Copy, le gisant de Jean II aurait été exécuté entre 1305 (date de la mort de Jean II) et 1318 (date de la pose d'une grille autour du tombeau) ; le dais est attribué au même auteur. Le gisant de Jean III daterait de la période 1341-1364, en référence à d'autres tombeaux ; provenant de l'ancienne église du couvent de Carmes, dont Jean II était le fondateur, les gisants de Jean II et de Jean III furent placés dans l'église du prieuré Saint-Nicolas, pendant la guerre de la Ligue, et après la destruction du couvent en 1591 ; les tombeaux furent replacés dans la nouvelle église de Carmes en 1618 ; les socles des tombeaux furent brisés en 1790 et les gisants déposés ; en 1820, le conseil général du Morbihan fit restaurer les deux statues placées sur le tombeau dans l'église de Ploërmel ; des fragments des parois du tombeau sont déposés au musée Dobrée de Nantes. Les sculpteurs sont inconnus, mais seraient parisiens.

Le chevalier de Fréminville rapporte, en 1814, les épitaphes inscrites sur les tombeaux, en caractères gothiques ; sur le premier : *Cy gist Jehan iadis duc de Bretagne qui trespassa à Lyon sur le Rhosne le iedy es octaves de la feste de Saint Martin d'hyver l'an 1305* ; sur le second : *Cy gist Jehan iadis duc de Bretagne vicomte de Limoges qui décéda à Caen en Normandie en 1341 le dernier jour d'Avril*.

Période(s) principale(s) : 1er quart 14e siècle (), milieu 14e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 19e siècle ()

Dates : 1305 (daté par travaux historiques), 1341 (daté par travaux historiques)

Lieu de provenance : Bretagne, 56, Ploërmel, ancien couvent des carmes

Description

Tombeau en marbre noir et gisants en marbre blanc avec traces de polychromie.

À droite, gisant de Jean II

Mains jointes, têtes sur coussin, pieds sur un lion. Il est revêtu de la cotte d'armes, ouverte sur els côtés et sur el devant, et du haubert de mailles qui couvre les bras et les pieds. Bouclé orné des armes de la maison de Dreux : *échiqueté d'azur et d'or à la bordure de gueules, brisées par un franc canton d'hermines*. Pas d'épitaphe.

À gauche, gisant de Jean III

" Le défunt porte un cercle de tête... il joint le mains. Son costume militaire est composé de quatre "couches" de vêtement. Un tissu très fin évite les frictions du métal du haubergeon contre la chair. Entre le haubergeon et la cotte armoriée est

intercalée la brigandine dont on voit les têtes des clous. Enfin, la cotte armoriée... est festonnée au niveau de la taille, très longue dans le dos puisqu'elle atteint le revers des jambes. Un bouclier armorié est placé sur sa hanche gauche et porté par un baudrier. Il couvre la lame de l'épée. La dague de miséricorde est posée de l'autre côté du corps. Les jambes sont protégées par des grèves ; les solerets reposent sur deux lionceaux en lutte. L'épithaphe a disparu.

Le revers du dais est sculpté de la scène du couronnement de la Vierge par le Christ.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre (blanc) : décor en bas relief, peint, polychrome, décor en haut relief ; marbre (noir) : mouluré, gravé

Mesures : h : 125 cm l : 270 cm la : 139 cm

Dimensions du tombeau. Dimensions du gisant de Jean II : l = 196 cm. Dimensions du gisant de Jean III : l = 190 cm.

Dimensions du dais : h = 35 cm, l = 64 cm.

Représentations :

Dais sculpté en bas-relief : Couronnement de la Vierge par le Christ.

Inscriptions & marques : armoiries, inscription concernant une restauration

Précisions et transcriptions :

Le bouclier de Jean II porte les armes de la maison de Dreux : *échiqueté d'azur et d'or à la bordure de gueules, brisées par un franc canton d'hermines.*

Inscription sur le tombeau :

L'AN 1821, LE CONSEIL GENERAL DU DEPARTEMENT DU MORBIHAN

RESTAURA CE MAUSOLEE A LA MEMOIRE DES DUCS DE BRETAGNE

JEAN II ET JEAN III

De tous temps la fidélité bretonne rendit hommage à ses souverains

État de conservation

oeuvre restaurée

Les mains de Jean III ont été refaites en plâtre en 1820-1821.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1907/12/21

Statut de la propriété : propriété publique

Le tombeau des ducs Jean II et Jean III de Bretagne, dans l'église Saint-Armel de Ploërmel

Les gisants des ducs Jean II et Jean III proviennent de l'ancienne église du couvent des Carmes dont le duc Jean II était le fondateur. Le monument était élevé et isolé, et placé dans le chœur, face au maître-autel (Copy).

Pendant les guerres de la Ligue, après la ruine du couvent en 1591 et sa démolition par les moines eux-mêmes, les tombeaux furent transportés dans l'église du prieuré Saint-Nicolas, où s'installèrent provisoirement les Carmes, en novembre 1592.

La translation des corps inhumés dans l'église des Carmes et le transfert des tombeaux eurent lieu en 1593.

Les tombeaux furent replacés dans la nouvelle église des Carmes vers 1618, "reconstruite sur le plan et à l'emplacement de la précédente". Le tombeau s'élevait dans le chœur, entre le grand autel et le chœur, du côté de l'évangile. En 1646, les Carmes le reléguèrent dans le côté du chœur, à gauche du maître-autel où il resta jusqu'à la Révolution. En 1790, les socles des tombeaux furent brisés et les gisants déposés. En 1814, le conseil municipal fit transporter provisoirement à la communauté des Carmélites : une statue intacte de marbre blanc représentant Jean II, duc de Bretagne ; une autre statue aussi de marbre blanc représentant Jean III, duc de Bretagne ; celle-ci ayant les jambes brisées, mais dont les pièces sont entières et peuvent être facilement restaurées, ne manquant à cette statue que les mains qu'on a pu retrouver ; une couronne ducale aussi en marbre blanc.

En 1820, le Conseil général du Morbihan fit restaurer les statues et les coucha sur le mausolée de marbre noir qui existe encore aujourd'hui. D'abord placé dans la chapelle Sainte-Anne de l'église de Ploërmel, le tombeau fut déplacé, vers 1875, au bas de l'église puis à son emplacement actuel (Bellevue).

Les parois du tombeau n'ont pas été remplacées lors de la restauration de 1820 ; plusieurs fragments sont déposés au musée Dobrée à Nantes.

Références documentaires

Documents figurés

- **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne.**
TAYLOR, Jean, NODIER, Charles, CAILLEUX, Alphonse de. **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne.** Paris : F. Didot, 1845-1846. (Paris : Inter-livres, s. d., reprint).
p. 172-173, pl. hors-texte
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Bibliographie

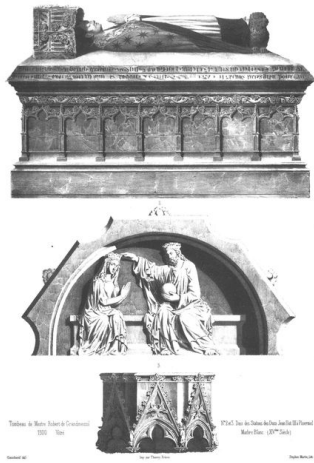
- **Antiquités de la Bretagne. Monuments du Morbihan.**
FREMENVILLE, Antoine-Joseph de. **Antiquités de la Bretagne. Monuments du Morbihan.** Brionne : G. Monfort, édit., 1975 (reprint).
p. 98-102
- **Les tombeaux en Haute-Bretagne aux XIVe et XVe siècles.**
COPY, Jean-Yves, MUSSAT, André (dir). **Les tombeaux en Haute-Bretagne aux XIVe et XVe siècles.** Th. 3e cycle : Hist. Art : Rennes 2, Université de Haute-Bretagne : 1981.
p. 55-58, 227-232
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Ploërmel, ville et sénéchaussée.**
FOURNIER DE BELLEVUE, François-Xavier. **Ploërmel, ville et sénéchaussée.** Marseille : Lafitte Reprint, 1980.
p. 106, 114-115, 125, 127
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Annexe 1

Inventaire topographique sur le canton de Ploërmel, 1984 :

Lien [PDF](#)

Illustrations



' Dais des statues des Ducs
Jean II et III à Ploërmel.
Marbre blanc. (XIVème
siècle) '. Gravure, 1845-1846
Autr. Léon Gaucherel,
Autr. Stephen Martin
IVR53_20115605024A3B



Tombeau vu de profil (état en 1984)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19845601482X



Tombeau vu de dessus (état en 1984)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19845601774X



Tombeau : gisant de
Jean II (état en 1984)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19845601776X



Tombeau : gisant de
Jean III (état en 1984)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19845601777X



Tombeau, revers du
dais : Couronnement de
la Vierge (état en 1984)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19845601775X



Vue latérale 3/4
Phot. Baptiste Oligo
IVR53_20255611021NUCA



Vue latérale 3/4
Phot. Baptiste Oligo
IVR53_20255611019NUCA



Inscription, détail
Phot. Baptiste Oligo
IVR53_20255611020NUCA

Dossiers liés

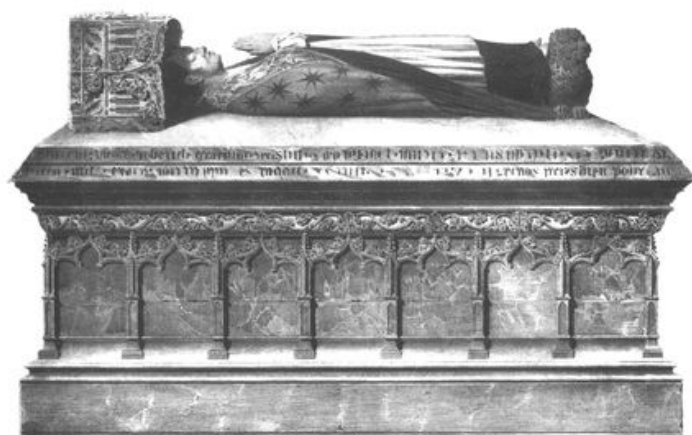
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le patrimoine mobilier de l'église Saint-Armel (Ploërmel) (IM56001435) Bretagne, Morbihan, Ploërmel

Auteur(s) du dossier : Jean Rocher, Jean-Pierre Ducouret, Isabelle Barbedor, Marie-Dominique Menant

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne



' Dais des statues des Ducs Jean II et III à Ploërmel. Marbre blanc. (XIVème siècle) '. Gravure, 1845-1846

Référence du document reproduit :

- **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne.**
TAYLOR, Jean, NODIER, Charles, CAILLEUX, Alphonse de. **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne.** Paris : F. Didot, 1845-1846. (Paris : Inter-livres, s. d., reprint).
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

IVR53_20115605024A3B

Auteur du document reproduit : Léon Gaucherel, Stephen Martin

(c) Léon Gaucherel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau vu de profil (état en 1984)

IVR53_19845601482X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau vu de dessus (état en 1984)

IVR53_19845601774X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau : gisant de Jean II (état en 1984)

IVR53_19845601776X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau : gisant de Jean III (état en 1984)

IVR53_19845601777X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau, revers du dais : Couronnement de la Vierge (état en 1984)

IVR53_19845601775X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale 3/4

IVR53_20255611021NUCA

Auteur de l'illustration : Baptiste Oligo

Date de prise de vue : 2025

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale 3/4

IVR53_20255611019NUCA

Auteur de l'illustration : Baptiste Oligo

Date de prise de vue : 2025

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription, détail

IVR53_20255611020NUCA

Auteur de l'illustration : Baptiste Oligo

Date de prise de vue : 2025

(c) Pays de Ploërmel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation