

Bretagne, Morbihan  
Nostang  
le Rongouët

## Château du Rongouët (Nostang)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA56007554  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : château  
Parties constituantes non étudiées : communs, puits, orangerie, grange, enclos, jardin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart  
Références cadastrales : 1837. D 33, 34, 37, 39

### Historique

Siège d'une ancienne seigneurie, le manoir du Rungoët (Rongouët) appartenant à Jehan Benoist, est cité dès 1427 dans la réformation du domaine ducal puis en 1442 et en 1448 dans l'enquête des exempts de fouage. La réformation de 1536 indique que Jehan du Boterff d'Hennebont devient propriétaire du manoir. Cependant, la famille de Botdéro est citée dès 1495, puis en 1540 et en 1551, et en 1575 les Grimault. D'après Galles, la famille de Lopriac fait son apparition au Rongouët au cours du 17<sup>e</sup> siècle. Le château et sa chapelle privée sont édifiés pendant la seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle, sans doute peu après 1783 : propriété de Louis-Joseph de Querhoent et Félicité de Lopriac de Donges, le manoir est vendu à cette date, suite au décès du premier et du remariage de Félicité avec Louis-Armand-François de La Rochefoucauld. Ensemble ils aliènent le manoir vers 1783 à Claude-Nicolas Jérôme et à sa femme Jeanne-Thérèse Gardye en qui il faut probablement voir les commanditaires du nouveau château (avec ses communs et l'orangerie) qu'ils conservent à la Révolution. Il semblerait que le manoir ne fut pas vendu comme bien national. Il le fut plus tard, au début du 19<sup>e</sup> siècle, car en 1817 Frédéric de Saint-Georges, maire de Nostang, y habite. Du 1<sup>er</sup> quart du 19<sup>e</sup> siècle et jusqu'au début du 20<sup>e</sup> siècle, le domaine est la propriété de la famille Harscoët de Saint-Georges qui pendant près de trois générations donneront des maires à la commune de Nostang. C'est à cette famille qu'est due la modification de la façade postérieure du logis : les photographies datant du début du 20<sup>e</sup> siècle indiquent la présence d'un corps circulaire en demi-hors oeuvre au centre de la façade. Absente du cadastre de 1837, elle est probablement le résultat d'une campagne de modification apportée au château au cours du 19<sup>e</sup> siècle. Vraisemblablement à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, les deux ailes des communs qui bordaient la cour sont détruites afin de créer un espace destiné au parc à l'anglaise. De nouveaux communs sont alors érigés à l'écart au sud, vers 1900. Réquisitionné par la Kriegsmarine en avril 1942, l'édifice est bombardé le 22 juillet 1944 par l'aviation alliée. Le lendemain un incendie achève la destruction du château, qui ne sera pas reconstruit, les dommages de guerres s'avérant insuffisants. Les communs devenu l'habitation principale en 1950, après la destruction du château, subissent de très nombreuses modifications sans caractères : la chapelle au sud-ouest..

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle, limite 19<sup>e</sup> siècle 20<sup>e</sup> siècle  
Période(s) secondaire(s) : milieu 20<sup>e</sup> siècle

### Description

Le château du Rongouët est construit à 1,8 km au sud-est du bourg et à 400 mètres de la rive gauche de la rivière d'Étel. Il est constitué à l'origine de trois corps de bâtiment, formant un plan en U, dont ne subsistent que quelques éléments : la

base d'un escalier double en équerre qui permettait d'atteindre une terrasse, puis d'accéder au corps principal du château, un puits, près duquel se trouvait l'aile nord, et l'orangerie adossée au mur d'enceinte ; celle-ci est construite en moellon (sans doute enduit à l'origine) et la façade sud est percée de deux grandes fenêtres et d'une large porte. Les communs de plan en U sont érigés au sud du domaine. Construit en moellon de granite, le corps central est flanqué d'une tour en brique et moellon, coiffée d'un toit conique ; à l'angle sud-est, le bâtiment en forme de grange est couronné d'un clocheton, indiquant la présence d'une chapelle ou d'un oratoire..

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; brique ; pierre de taille ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit conique ; pignon couvert ; pignon découvert ; croupe

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

### Présentation

Du château du 18<sup>e</sup> siècle, seuls nous sont parvenus : le puits, l'orangerie et la base d'un escalier à double révolution. Ce château appartenait à une série de châteaux reconstruits au 18<sup>e</sup> siècle autour de Lorient, très influencés par l'architecture lorientaise du 18<sup>e</sup> siècle.

Les communs, reconstruits vers 1900 mais très remaniés après la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale après la destruction du château, sont aujourd'hui sans grand intérêt architectural, à l'exception de la tour fuie d'angle, en brique et moellon. Le bâtiment au nord-est porte un clocheton qui incite à y voir l'ancienne chapelle ; cependant, l'ouverture nord de type porte charretière en font plus probablement une ancienne grange.

On notera aussi, sur le plan cadastral de 1837, au nord des terres du château et à l'ouest de Locmaria, la présence d'un étang et d'une double structure circulaire contenant de l'eau. Sur le terrain, les berges empierrées de cet étang existent encore, ainsi que les vestiges de l'ensemble aujourd'hui semi-circulaire. Ni l'observation, ni la matrice cadastrale, qui désigne cette partie sous les termes : "prat pont co vieux", ne nous permettent d'en comprendre la fonction.

On notera la présence, au Vieux Bourg, d'une dalle de pierre aux contours moulurés et ornée de deux lions tenant les armoiries de la famille Botdéro : d'azur au chevron d'or, accompagné de trois billettes d'or, aujourd'hui incluse dans la maçonnerie d'un muret d'une ancienne ferme.

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **Plans cadastraux, 1837. Plan d'assemblage.**  
A. C. Nostang. Plans cadastraux, 1837. Plan d'assemblage. Plans par feuilles..
- **Bail des biens de Messire Guy-Marie de Lopriac, 1729-1731.**  
A. D. Morbihan. Série B. B 2527. 1729-1731. Bail des biens de Messire Guy-Marie de Lopriac, chevalier, seigneur comte de Donges, marquis d'Assérac et autres lieux, composant, les seigneuries de Rongouët, de Coatrivas, Béringue, Kermassonnet et Coetmadeuc, le Dréors, Crémeneç etc... ledit bail adjugé à dame Marie-Agnès Pérard de Kersula, veuve de Charles-Florimond Cardé sieur des carrières, trésorier et receveur de l'émolument du sceau de la chancellerie près le parlement de Paris.  
Archives départementales du Morbihan : B 2527
- **Extraits des registres paroissiaux et notes diverses sur Nostang**  
A. D. Morbihan. 1J 448. Extraits des registres paroissiaux et notes diverses sur Nostang, 1622-1793.  
Archives départementales du Morbihan : 1J 448

- **Dictionnaire des terres nobles du Morbihan**  
A. D. Morbihan, 2J 6. Fonds Galles, Louis. Dictionnaire des terres nobles du Morbihan. Le Rongouët..  
Archives départementales du Morbihan : 2J 6
- **Tableau par paroisse des terres nobles du diocèse de Vannes d'après la réformation de 1666**  
A. D. Morbihan, 2J43. GALLES, Louis. Tableau par paroisse des terres nobles du diocèse de Vannes d'après la réformation de 1666, vol. 4.  
Archives départementales du Morbihan : 2J43

## Bibliographie

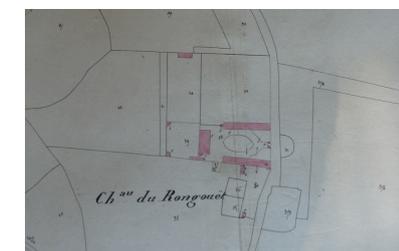
- **FLOQUET, Charles. Dictionnaire des châteaux et manoirs du Morbihan**  
FLOQUET, Charles. **Dictionnaire des châteaux et manoirs du Morbihan**. Mayenne, Yves Floch, 1991.  
p.154-155
- **LAIGUE, Comte René de. La noblesse bretonne au XIVE et XVe siècles. Réformations et montres. Evêché de Vannes.**  
LAIGUE, Comte René de. **La noblesse bretonne au XIVE et XVe siècles. Réformations et montres. Evêché de Vannes**. Rennes : Plihon, 1902. Rééd. 2001.  
p.412-416 et 419.
- **Histoire archéologique, féodale et religieuse des paroisses du diocèse de Vannes**  
LE MENÉ, Joseph-Marie. **Histoire archéologique, féodale et religieuse des paroisses du diocèse de Vannes**. Vannes, Galles, 1891-1894.  
p. 48-49
- **OGEE, Jean-Baptiste. Dictionnaire historique et géographique de Bretagne**  
OGEE, Jean-Baptiste. **Dictionnaire historique et géographique de Bretagne**, nouvelle édition augmentée par Marteville et Varin. Rennes, 1843.  
p. 240

## Annexe 1

20105607868NUCA : Archives communales de Nostang, Plan cadastral 1837.

20105607814NUCA : Archives communales de Nostang, Plan cadastral 1837.

## Illustrations



Nostang, Le Rongouët, plan cadastral de 1837, section D (A C Nostang)  
Phot. Catherine Toscer, Autr. Tanguy  
IVR53\_20105607814NUCA



Vue du château et des communs, début 20e siècle (collection privée).  
Phot. Auteur inconnu,  
Phot. Catherine Toscer  
IVR53\_20105607822NUCA

Nostang, Le Rongouët, plan  
cadastral de 1837, section B,  
(Archives communales de Nostang).  
Phot. Catherine Toscer, Autr. Tanguy  
IVR53\_20105607868NUCA



Façade postérieure du château,  
début 20e siècle (collection privée).  
Phot. Auteur inconnu,  
Phot. Catherine Toscer  
IVR53\_20105607821NUCA



Orangerie, élévation sud  
Phot. Catherine Toscer  
IVR53\_20105607934NUCA



Communs, vue de  
situation prise de l'est  
Phot. Catherine Toscer  
IVR53\_20095605955NUCA



Communs, vue prise de  
l'est : tour pigeonnier  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20115601982NUCA



Nord-ouest du château, vestige  
de la double structure circulaire  
présente sur le cadastre.  
Phot. Catherine Toscer  
IVR53\_20105607869NUCA



Armoiries de la famille  
de Botdéro, Vieux-bourg  
Phot. Catherine Toscer  
IVR53\_20105607865NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Nostang (IA56007453) Bretagne, Morbihan, Nostang

L'influence de Port-Louis et Lorient dans l'architecture (IA56007470)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Catherine Toscer, Stéphanie Le Lu

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Nostang, Le Rongouët, plan cadastral de 1837, section B, (Archives communales de Nostang).

IVR53\_20105607868NUCA

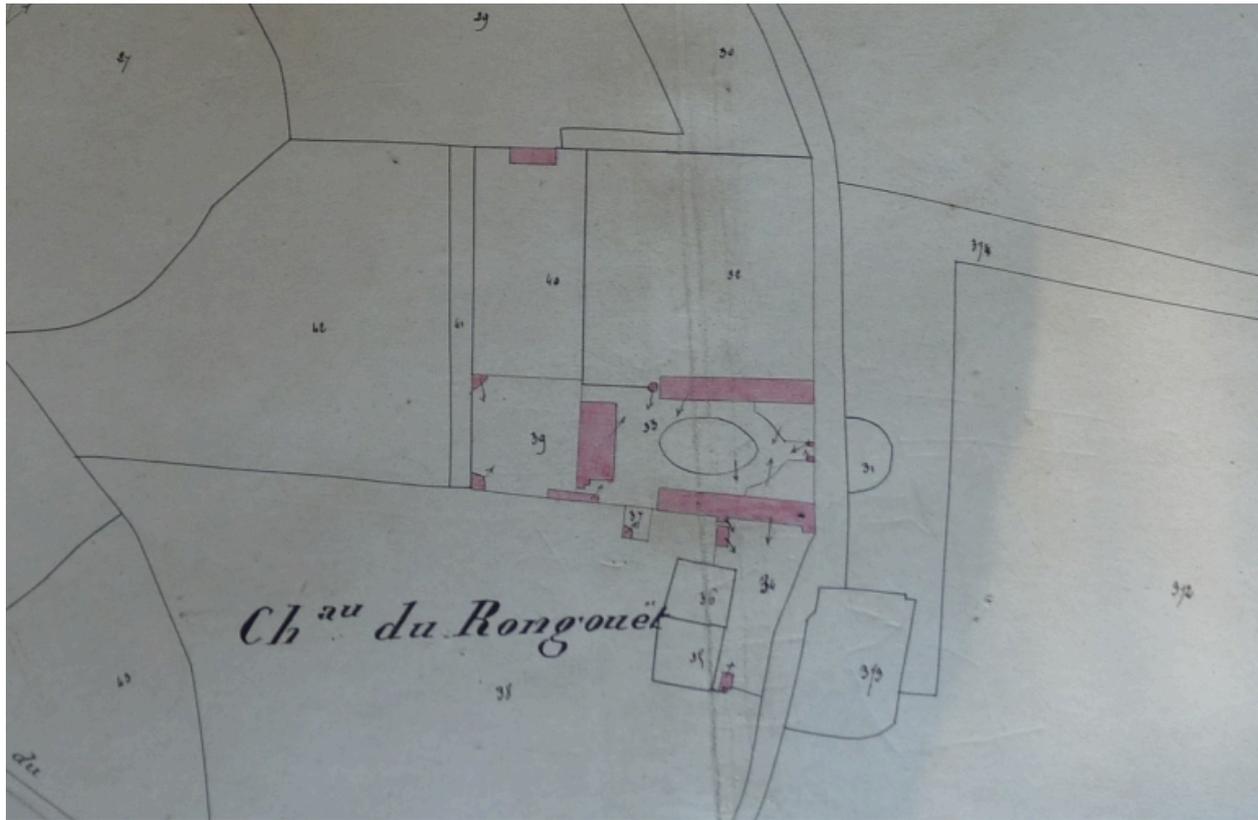
Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

Auteur du document reproduit : Tanguy

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nostang, Le Rongouët, plan cadastral de 1837, section D (A C Nostang)

IVR53\_20105607814NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

Auteur du document reproduit : Tanguy

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



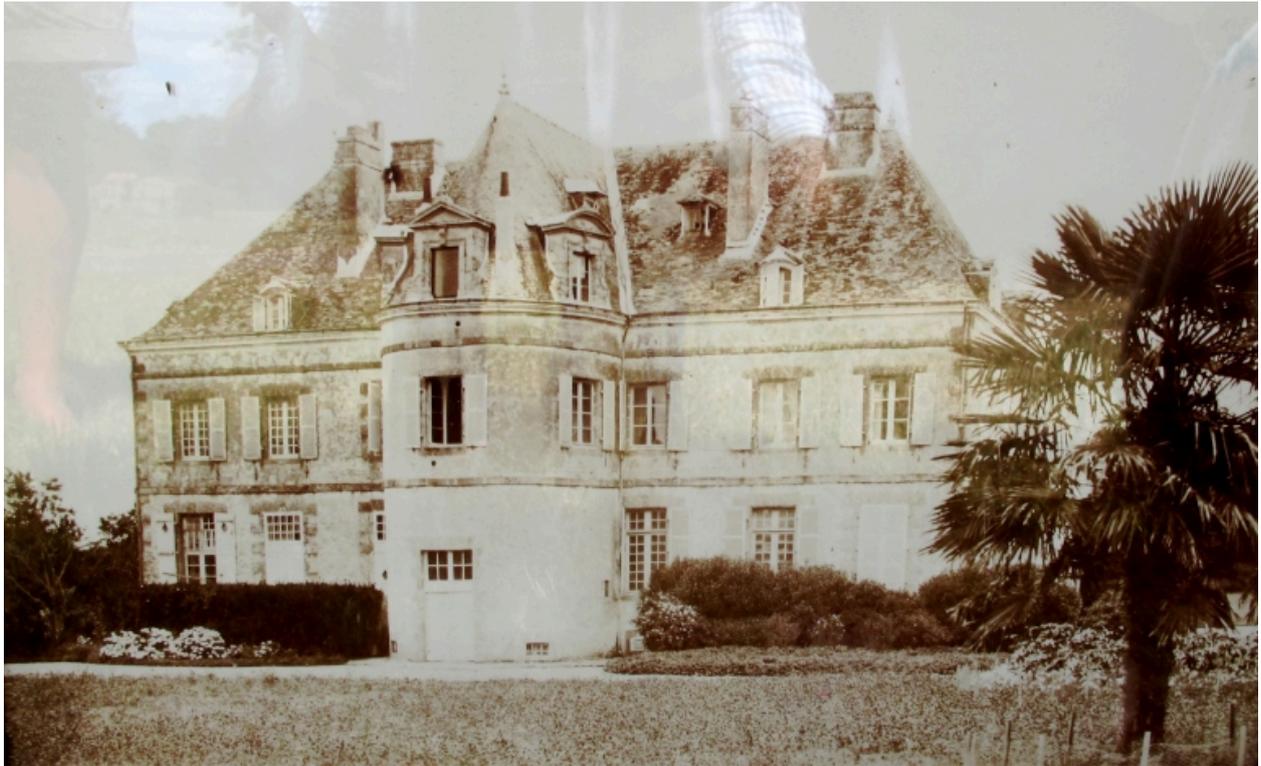
Vue du château et des communs, début 20e siècle (collection privée).

IVR53\_20105607822NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Région Bretagne  
reproduction interdite



Façade postérieure du château, début 20e siècle (collection privée).

IVR53\_20105607821NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orangerie, élévation sud

IVR53\_20105607934NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Communs, vue de situation prise de l'est

IVR53\_20095605955NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Communs, vue prise de l'est : tour pigeonnier

IVR53\_20115601982NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nord-ouest du château, vestige de la double structure circulaire présente sur le cadastre.

IVR53\_20105607869NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoiries de la famille de Botdéro, Vieux-bourg

IVR53\_20105607865NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation