

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
Bonnemain

## Église paroissiale Saint-Martin, Saint-Samson (Bonnemain)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA35014434

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 2002

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire préliminaire Bonnemain

Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Martin, Saint-Samson

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1982, AB, 64

### Historique

L'ancienne église, principalement du 13<sup>e</sup> siècle, avait été en partie reprise au 14<sup>e</sup> siècle. Le portail du 14<sup>e</sup> siècle de l'ancien enclos a été remonté à l'entrée du cimetière actuel. L'église actuelle a été reconstruite à partir de 1883 sur les plans de l'architecte Alfred-Louis Frangeul (date portée sur le pignon du transept nord). L'édifice est consacré le 29 octobre 1887. Le clocher quant à lui est réalisé entre 1955 et 1959.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

Dates : 1883 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Alfred-Louis Frangeul (architecte, attribution par travaux historiques)

### Description

Plan en croix latine, voûte d'ogives, clocher-porche, chevet à pans coupés, style néo-gothique. Plan en croix latine, 3 vaisseaux. Toit à longs pans ; noue ; croupe polygonale ; appentis ; pignon découvert ; flèche en maçonnerie. Escalier hors-oeuvre ; escalier en vis avec jour. Clocher-porche ; chevet à pans coupés ; style néo-gothique.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon ; pierre de taille ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'ogives

### Typologies et état de conservation

Typologies : style néogothique ; Chevet à pans coupés

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents figurés

- **Église de Bonnemain. État actuel**, plume et encre de chine sur toile vernie, par Alfred Frangeul, architecte, 1879 (A.D. Ille-et-Vilaine : série 0 1007/1).
- **Église de Bonnemain. État actuel**, plume, encre de chine, encre rouge et gouache sur toile vernie, par Alfred Frangeul, architecte, 1879 (A.D. Ille-et-Vilaine : série 0 1007/2).
- **Église de Bonnemain. Extrait du plan d'alignement du bourg**, plan de situation de l'église, plume, encre de chine, encre coul. et aquarelle sur toile vernie, par Alfred Frangeul, architecte, 1880 (A.D. Ille-et-Vilaine : série 0 1007/3).

### Bibliographie

- BANÉAT, Paul. **Le Département d'Ille-et-Vilaine Histoire Archéologie Monuments**. Rennes : Librairie Moderne J. Larcher, 1927-1929, 4 vol.  
t. 1, p. 169-170
- GUILLOTIN DE CORSON, Amédé. **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**. Rennes : Fougeray Libraire-éditeur. Paris : René Hatton Libraire-éditeur, 1882-1886, 6 vol.  
t. 4, p. 179-182
- **Ille-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**  
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE.  
Région Bretagne. **Ille-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**, par ORAIN Véronique, avec la collaboration de BARBEDOR Isabelle, DUFIEF-MOIREZ Denise, RIOULT Jean-Jacques. Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1996, (Indicateurs du patrimoine).  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- POCQUET DU HAUT-JUSSÉ, Bertrand. **Le mobilier religieux du XIXe siècle en Ille-et-Vilaine**. Bannalec : imprimerie Régionale, 1985.  
p. 255
- **Le patrimoine des communes d'Ille-et-Vilaine**. Paris : Flohic éditions 2000, 2 vol. (Le patrimoine des communes de France).  
t. 1, p. 435
- FRANCE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **Églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine**. Réd. V. Orain et alii. Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1996.

### Périodiques

- *La semaine religieuse*, 1887-88.  
p. 20

## Données complémentaires

### Données complémentaires architecture IP35

Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ille-et-Vilaine

HYPOI	sans objet
MURS1	granite ; moellon ; pierre de taille ; appareil mixte
SCLE1	4e quart 19e siècle
IAUT	nsp
ICHR	typicum
IESP	typicum
ICONTX	structurant
SEL	étudié

## Illustrations



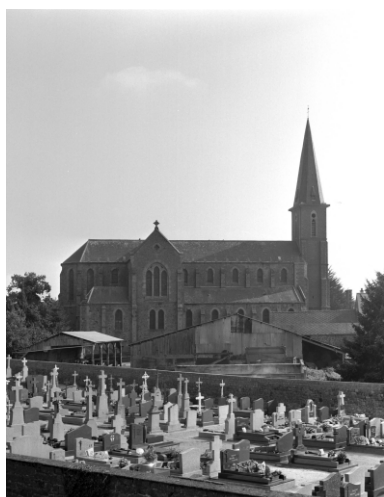
Vue générale sud-ouest  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943500761X



Vue générale sud-est  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943500762X



Vue générale nord-ouest  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_20023502543NUCA



Vue générale nord-ouest  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943501913X



Vue générale nord  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_20023502617NUCA



Vue intérieure vers le chœur  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20023500309XA



Vue intérieure prise  
du chœur vers la nef  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20023500310XA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine (IA00131084)

Les églises, chapelles et croix monumentales sur la commune de Bonnemain (IA35016703) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bonnemain

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin, Saint-Samson (IM35012447) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bonnemain

### Oeuvre(s) en rapport :

Village de Bonnemain (IA35016706) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bonnemain

Cimetière (Bonnemain) (IA35016710) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Bonnemain

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Vue générale sud-ouest

IVR53\_19943500761X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est

IVR53\_19943500762X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord-ouest

IVR53\_20023502543NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord-ouest

IVR53\_19943501913X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord

IVR53\_20023502617NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur

IVR53\_20023500309XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise du chœur vers la nef

IVR53\_20023500310XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation