

Bretagne, Morbihan  
Hennebont  
le Bot

## Château du Bot, avenue Pasteur (Hennebont)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00009562

Date de l'enquête initiale : 1986

Date(s) de rédaction : 1986, 2004, 2021

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA56000061

### Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : parc, communs, fontaine, jardin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1835. B1 10 à 16 ; 1970, BN, 122

### Historique

En 1880, Ernest de Balignières entreprend la rénovation du "Vieux **Bot**" pour y installer sa collection d'objets d'art arabes, constituée lors de son séjour au Caire dans les fonctions de contrôleur de la dette égyptienne contractée lors du creusement du canal de Suez. Le projet est confié à l'architecte Maigné qui dessine les plans en 1877. Le nouvel édifice reproduit le parti architectural précédent, en rehaussant la construction d'un étage : corps de logis allongé, encadré de deux ailes perpendiculaires saillantes côté sud. L'édifice est achevé en 1883. L'aménagement et la décoration des pièces de réception sont confiés à l'architecte Ambroise Baudry qui réalise un décor de style orientalisant à partir d'éléments provenant de chantiers de démolition de vieux édifices en Egypte  
*(Pierre-Laurent Constantin, 2021)*

En 1835, le château du Bot est un édifice important (43 ouvertures) environné de communs, d'une cour, d'un jardin et d'un jardin anglais, ainsi que d'une ferme. La propriété appartient alors à Nicolas Decintré. L'édifice passe ensuite à la famille de Balignières, toujours propriétaire. En 1880, Ernest de Balignières entreprend la reconstruction de sa propriété afin d'y installer sa collection d'objets d'art arabes, collection constituée au cours de sa carrière au Caire. Il fait appel à l'architecte Ambroise Baudry, qui avait déjà travaillé pour lui en Egypte ; ce dernier réalise l'aménagement et la décoration des pièces de réception dans le style orientaliste, complétant le cadre des pièces de collection par un décor réalisé en Egypte.  
*(Elise Lauranceau, 2004)*

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1880 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Ambroise Baudry (architecte, décorateur, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ernest de Balignières (commanditaire, attribution par travaux historiques)

### Description

Edifice comprenant un corps central encadré de deux ailes perpendiculaires formant saillies (plan en H) ; les travées centrales de la façade antérieure (nord) et des façades latérales des ailes (est et ouest) sont saillantes. Elévation en maçonnerie enduite avec encadrement de baies et chaînes d'angle en pierre de taille de granite. Toit brisé couvert d'ardoise. Terrasse au sud.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; enduit ; maçonnerie ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; croupe

## Typologies et état de conservation

Typologies : reconstruction (?)

## Statut, intérêt et protection

Le principal intérêt du château du Bot réside dans l'originalité de son décor intérieur de style orientaliste.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : élévation intérieure

Protections : inscrit MH, 2007/03/07

Inscription MH du château pour les façades et toitures ainsi que les pièces du rez-de-chaussée décorées par Amboise Baudry (le vestibule, l'escalier et la cage jusqu'au palier de l'étage, la salle de billard, le salon, le grand salon et la salle à manger).

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

### Documents figurés

- **Hennebont. Section B de Kerloix.** Plan cadastral, 1835. (A.D. 56 ; série 3 P : 3 P 396).

### Bibliographie

- **Ambroise Baudry (1838-1906). L'Égypte d'un architecte**  
**Ambroise Baudry (1838-1906). L'Égypte d'un architecte**, catalogue, exposition itinérante 1998-1999, La Roche-sur-Yon, Le Mans, Rodez, 1998.  
p. 97-100, ill
- **Dictionnaire des châteaux et manoirs du Morbihan.**  
FLOQUET, Charles. **Dictionnaire des châteaux et manoirs du Morbihan.** Mayenne : Yves Floch, éd., 1991.  
p. 95  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

### Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=PA56000061](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA56000061)

## Annexe 1

20045606180NUCB : Archives départementales du Morbihan, 3 P 396.

20055605116NUCC : Centre de documentation de l'Inventaire Bretagne, Dossier suspendu.

## Illustrations



Le Bot sur le cadastre de 1835  
Phot. Elise Lauranceau  
IVR53\_20045606180NUCB



Vue de situation sud  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_20055605116Z



Phot. Geneviève Le Louarn,  
Phot. Denise Dufief-Moirez  
IVR53\_19745606061Z



Phot. Geneviève Le Louarn,  
Phot. Denise Dufief-Moirez  
IVR53\_19745606065Z



Vue Sud-Ouest (2010)  
Phot. Pierre Laurent Constantin  
IVR53\_20225605020NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les châteaux du 19<sup>e</sup> siècle en Bretagne (IA35046224)

Présentation de la commune de Hennebont (IA56006487) Bretagne, Morbihan, Hennebont

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Jean-Pierre Ducouret, Elise Lauranceau, Pierre Laurent Constantin

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Le Bot sur le cadastre de 1835

IVR53\_20045606180NUCB

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation sud

IVR53\_20055605116Z

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53\_19745606061Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Le Louarn, Auteur de l'illustration : Denise Dufief-Moirez

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53\_19745606065Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Le Louarn, Auteur de l'illustration : Denise Dufief-Moirez

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue Sud-Ouest (2010)

IVR53\_20225605020NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Laurent Constantin

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville d'Hennebont

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation