

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Étrelles

Église paroissiale Saint-Pierre, Saint-Paul (Etrelles)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00130729

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 2003

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire préliminaire Etrelles

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Parties constituantes non étudiées : cimetière, croix de cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1982, B2, 276

Historique

L'ancienne église romane, reconstruite aux 16e et 17e siècles, portait sur sa façade sud la date 1546, et une inscription sur le contrefort de la façade nord : "Pihier et Renoult" 1639. La tour adossée à la façade nord était datée 1609. Le clocher de milieu reconstruit en 1711 comportait deux campaniles octogonaux superposés et sommés d'une flèche en ardoise. Incendiée en 1891, l'église est reconstruite entre 1892 et 1901 par l'entrepreneur Legeay de Châtillon-en-Vendelais, sur les plans de l'architecte Arthur Regnault.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Dates : 1546 (porte la date), 1609 (porte la date), 1639 (porte la date), 1711 (daté par travaux historiques), 1892 (daté par travaux historiques), 1902 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Arthur Regnault (architecte, attribution par travaux historiques), Legeay (entrepreneur, attribution par travaux historiques)

Description

Plan allongé à trois vaisseaux ; voûte d'ogives en brique ; toit à longs pans, toit en pavillon, croupe, flèche en maçonnerie ; escalier hors oeuvre, escalier en vis avec jour ; clocher-porche, façade latérale à pignons multiples, chevet à pans coupés, style néogothique.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; granite ; tufeau ; pierre de taille ; moellon ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- A.D. Ille-et-Vilaine : série 30b.

Documents figurés

- **Plan géométrique parcellaire de la commune d'Étrelles, section B1 dite du Bourg**, par Gazon géomètre, 1810, échelle 1/2500e (A. D. d'Ille-et-Vilaine : 3 P 5338).
- **Partie de l'église d'Étrelles**. [Plan et élévation]. Lég. Plume, encre de chine et aquarelle, par Jean-François Pointeau architecte, 1833. [A.D. Ille-et-Vilaine : série O 1024/1).
- **Commune d'Étrelles**. [Ecole des garçons. Latrine. Coupe, élévation et plan], [Elévation d'un contrefort de l'église à réparer]. Travaux dessinés par l'entrepreneur sur le même plan. Plume, encre de chine, encre rouge et aquarelle, 1862. [A.D. Il.
- **L'ancienne Eglise**, dessinée par A. Urvoy. In : BANÉAT, Paul. **Le Département d'Ille-et-Vilaine...** Rennes : Librairie Moderne J. Larcher, 1927-1929, 4 vol. t. I, p. 569
- **Avant-projet de l'église**, crayon couleur et encre de chine sur calque, échelle 0,05, daté 17 avril 1891, signé Arthur Regnault (A.D. d'Ille-et-Vilaine).
- **Façade latérale nord du clocher**, crayon papier et encre de chine sur papier, échelle 0,01, [s.d.], attribué à Arthur Regnault (A.D. d'Ille-et-Vilaine).
- **Elévation extérieure du mur est du clocher**, gouache et encre de chine sur papier toilé, échelle 0,01, [s.d.], signé Arthur Regnault (A.D. d'Ille-et-Vilaine).
- **Façade absidiale, élévation**, crayon sur papier, [s.d.], attribué à Arthur Regnault (A.D. d'Ille-et-Vilaine).
- **Coupe dans l'axe des piliers**, encre de chine sur calque, échelle 0,01, [s.d.], signé Arthur Regnault (A.D. d'Ille-et-Vilaine).

Bibliographie

- INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. Région Bretagne. **Eglises et chapelles d'Ille-et-Vilaine**, par Véronique ORAIN, [et al.] Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1996. (Indicateurs du Patrimoine ; 3.
- **Eglises et Chapelles, Ille-et-Vilaine, l'architecte Arthur Regnault** INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. Région Bretagne. **Eglises et Chapelles, Ille-et-Vilaine, l'architecte Arthur Regnault**, itinéraire virtuel, par Catherine SPARTA, Véronique ORAIN, Marie-Dominique MENANT, [et al.]. Rennes : 2003. Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : 35 G
- INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. Région Bretagne. **Eglises d'Ille-et-Vilaine. L'architecte Arthur Regnault**, par Isabelle BARBEDOR. Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1993. (Itinéraire du p.

- **Le département d'Ille-et-Vilaine : histoire, archéologie, monuments**
BANÉAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine : histoire, archéologie, monuments**. Rennes : Librairie Moderne J. Larcher, 1927-1929, 4 vol.
t. I, p. 568-569
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**
GUILLOTIN DE CORSON. **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**. Rennes : Fougeray Libraire-éditeur. Paris : René Hatton Libraire-éditeur, 1882-1886, 6 vol.
t. IV, p. 579-584
- PARIS-JALLOBERT. **Histoire de l'Eglise d'Etrelles**. Vitré : [s.e.], 1891.

Périodiques

- *La Semaine religieuse*, 1891-1892.
p. 388-389, p. 674
- L. Th. **Consécration de l'église d'Etrelles**. *La Semaine religieuse*, 1901.
37, p. 582-583
- L. Th. **Bénédictio de la nouvelle église d'Etrelles**. *La Semaine religieuse*, 1895.
31, p. 740-742

Annexe 1

Extrait de l'itinéraire virtuel consacré à Arthur Regnault.

Arthur Regnault a maintenu l'emplacement de l'ancien édifice, au coeur d'une enceinte clairement délimitée comprenant également le cimetière. Le plan ambitieux à cinq vaisseaux est ici très proche du principe de l'église-halle avec des piles très fines et très hautes qui séparent des vaisseaux d'une hauteur sensiblement égale. L'espace intérieur est baigné de clarté grâce au percement des bas-côtés. Une rosace placée au-dessus du portail latéral participe à créer une atmosphère lumineuse.

Arthur Regnault se réfère au style gothique flamboyant breton pour cet édifice à collatéraux inspirés du type vitréen à pignons multiples.

" Le dispositif scénographique de l'autel surélevé crée un effet particulièrement réussi " écrit l'architecte au recteur de la paroisse, à qui il confie également que cette église lui était " particulièrement chère ".

Annexe 2

20033507693NUC : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Données complémentaires

Données complémentaires architecture IP35

Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ille-et-Vilaine

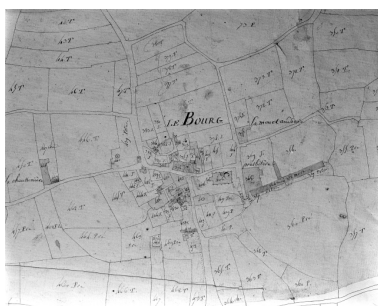
HYP01	sans objet
HYP0E	sans objet
MURS1	grès ; granite ; tufeau ; pierre de taille ; moellon ; appareil mixte
SCLE1	limite 19e siècle 20e siècle

IAUT	sans objet
ICHR	typicum
IESP	typicum
ICONTX	autre
PINTE	Oeuvre étudiée lors de l'enquête thématique préliminaire effectuée en 1994, sur les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine. Une mise à jour des données a été effectuée, en 2003, lors de l'enquête communale.
SEL	sélectionné

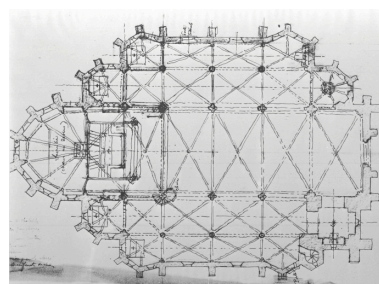
Illustrations



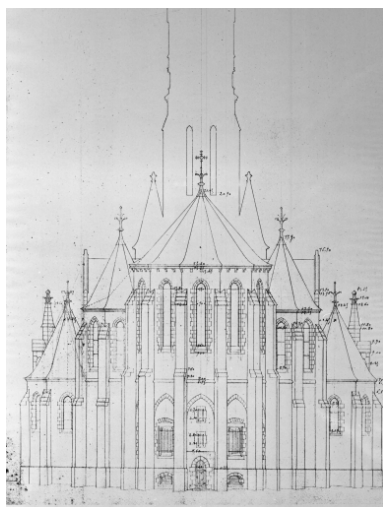
L'ancienne église en 1810
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20033507693NUC



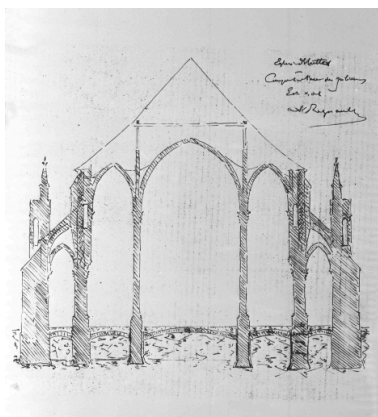
L'ancienne église en 1810
Repro. Bernard Bègne,
Repro. M. Loyon
IVR53_19933500240X



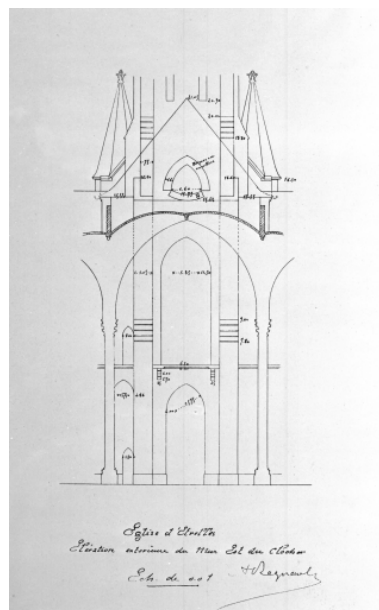
Avant projet de l'église
par Arthur Regnault
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19973500294X



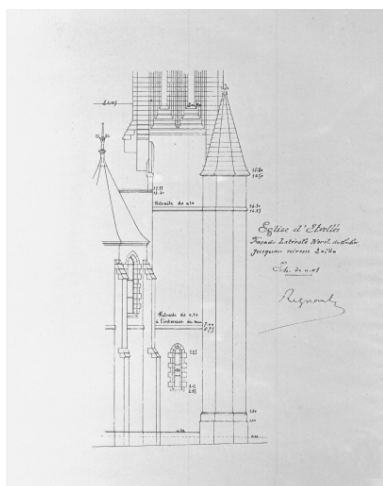
Elévation
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19973500293X



Coupe
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19973500295X



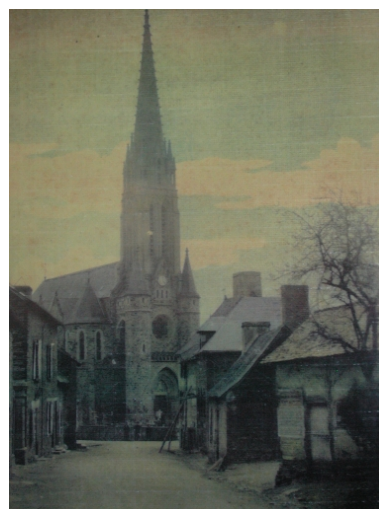
Elévation du clocher, détail
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19973500296X



Élévation, détail
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19973500297X



L'ancienne église à
la fin du 19e siècle
Phot. Claude Quillivic
IVR53_20033507916NUC



Carte postale
Phot. Claude Quillivic
IVR53_20033507628NUC



Carte postale
Phot. Claude Quillivic
IVR53_20033507633NUC



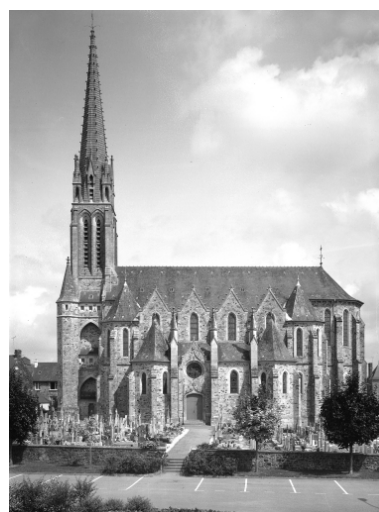
Carte postale
Phot. Claude Quillivic
IVR53_20033507629NUC



Carte postale
Phot. Claude Quillivic
IVR53_20033507630NUC



Vue générale sud
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart



Vue générale sud

Un vitrail représentant
l'ancienne église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20023519095NUCA



Vue générale sud est
Phot. Claude Quillivic
IVR53_20033507659NUCA

IVR53_19923500637VA

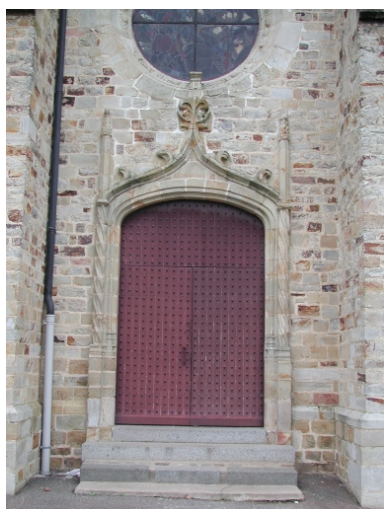


Vue de situation nord
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_20033500689NUCA

Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19923500638V



Décor : tympan du porche ouest
Phot. Claude Quillivic
IVR53_20033507602NUCA



Elément en remploi : porte
Phot. Claude Quillivic
IVR53_20033507601NUCA



Elément en remploi : fenêtre
Phot. Claude Quillivic
IVR53_20033507600NUCA



Elément de décor en remploi
Phot. Claude Quillivic
IVR53_20033507598NUCA



Elément en remploi :
bas-relief du Christ
Phot. Claude Quillivic



Détail : inscription en remploi
Phot. Claude Quillivic
IVR53_20033507597NUCA

IVR53_20033507599NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine (IA00131084)

Les croix de chemin et églises sur la commune de Étrelles (IA35021203) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Étrelles

Oeuvre(s) contenue(s) :

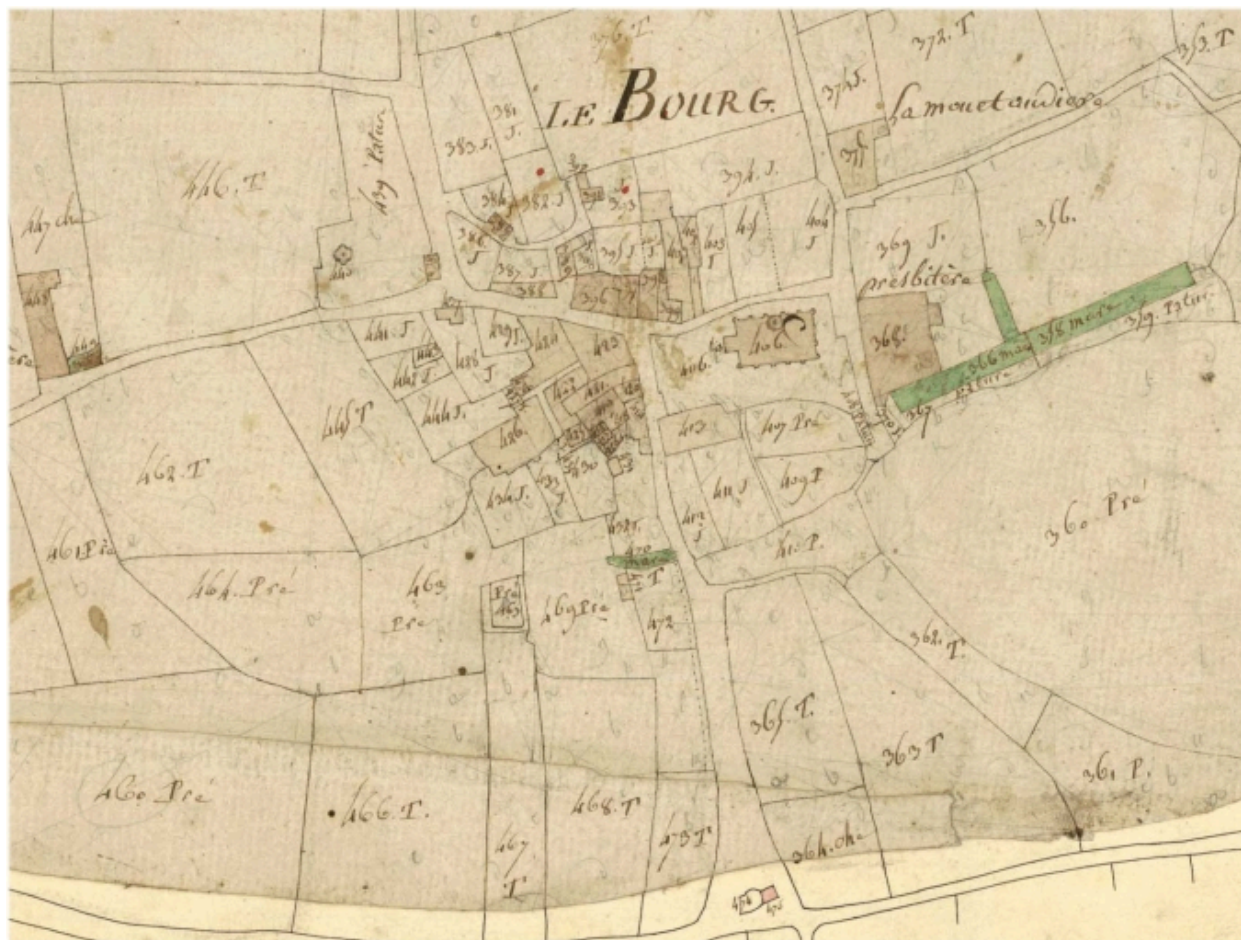
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre, Saint-Paul (Étrelles) (IM35013734) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Étrelles

Oeuvre(s) en rapport :

Village (Étrelles) (IA35021207) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Étrelles

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général



L'ancienne église en 1810

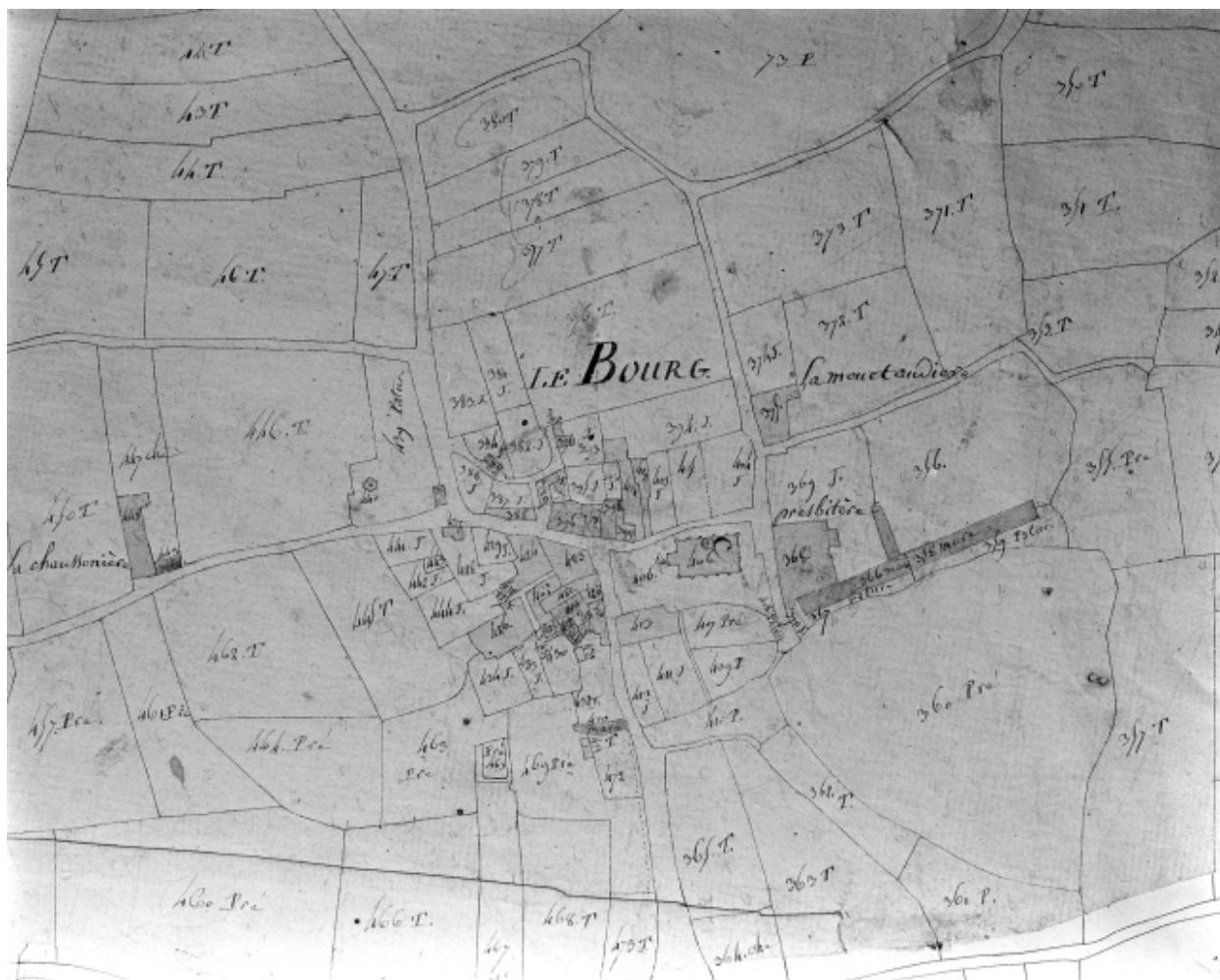
IVR53_20033507693NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne église en 1810

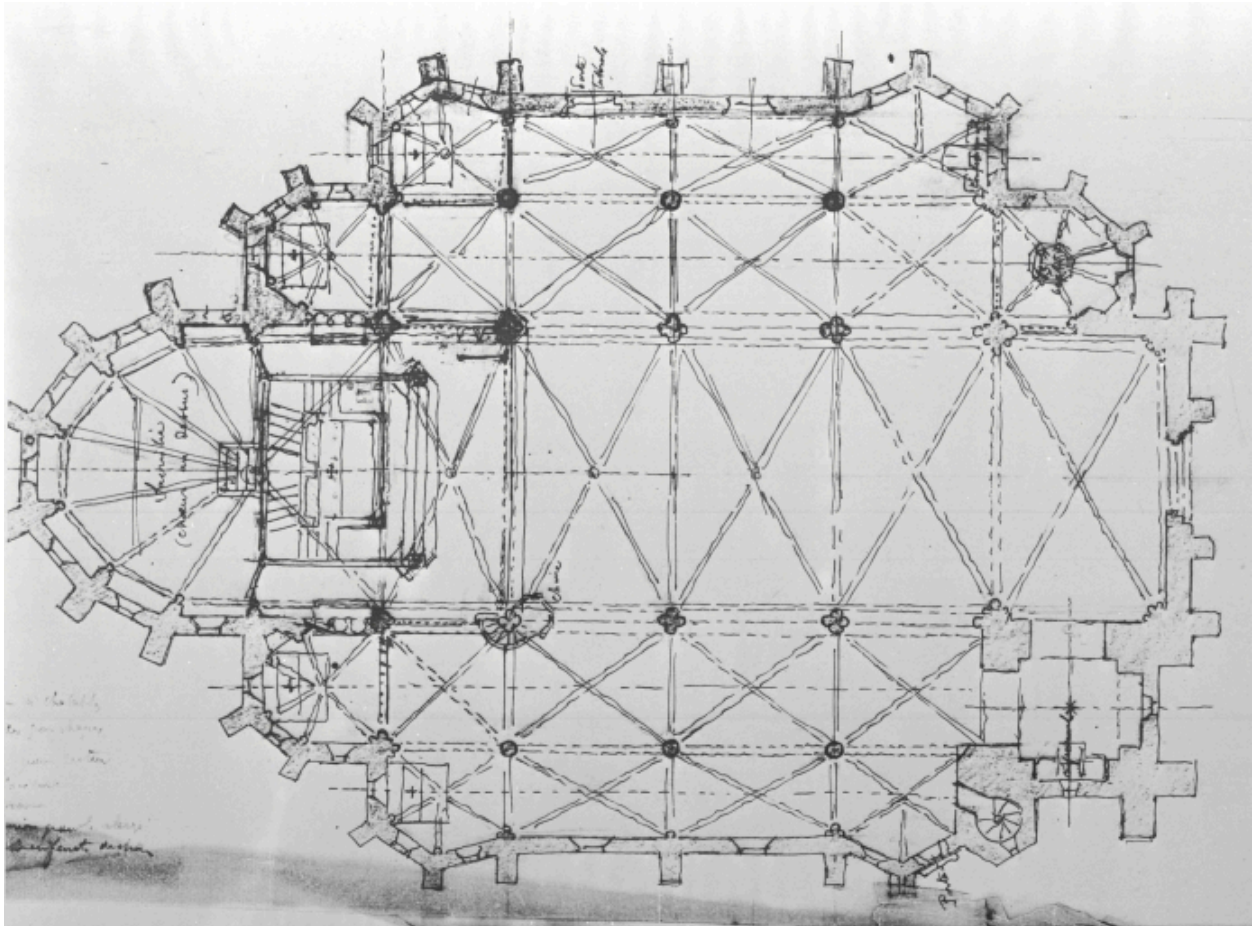
IVR53_19933500240X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bernard Bègne, Auteur de l'illustration (reproduction) : M. Loyon

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Avant projet de l'église par Arthur Regnault

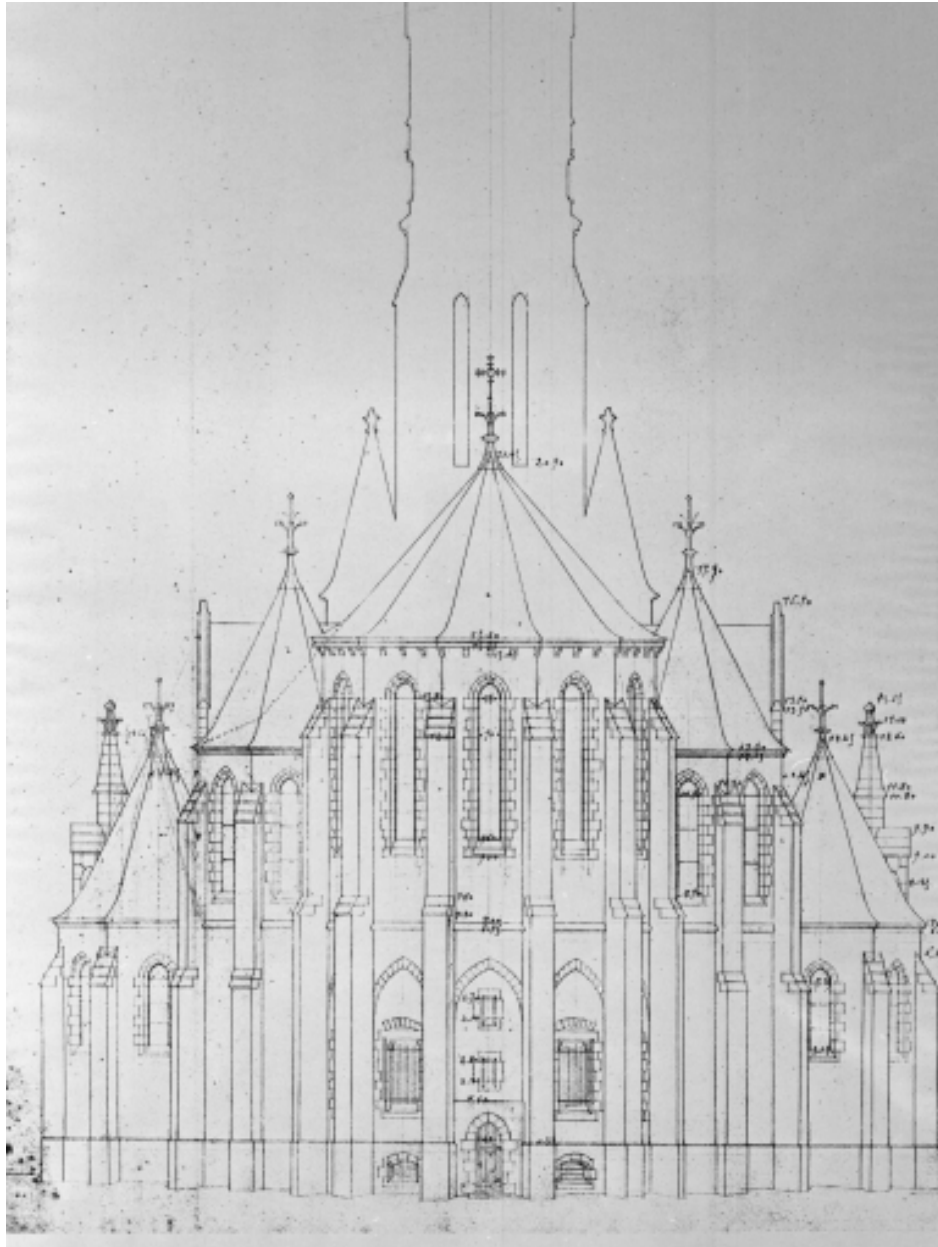
IVR53_19973500294X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation

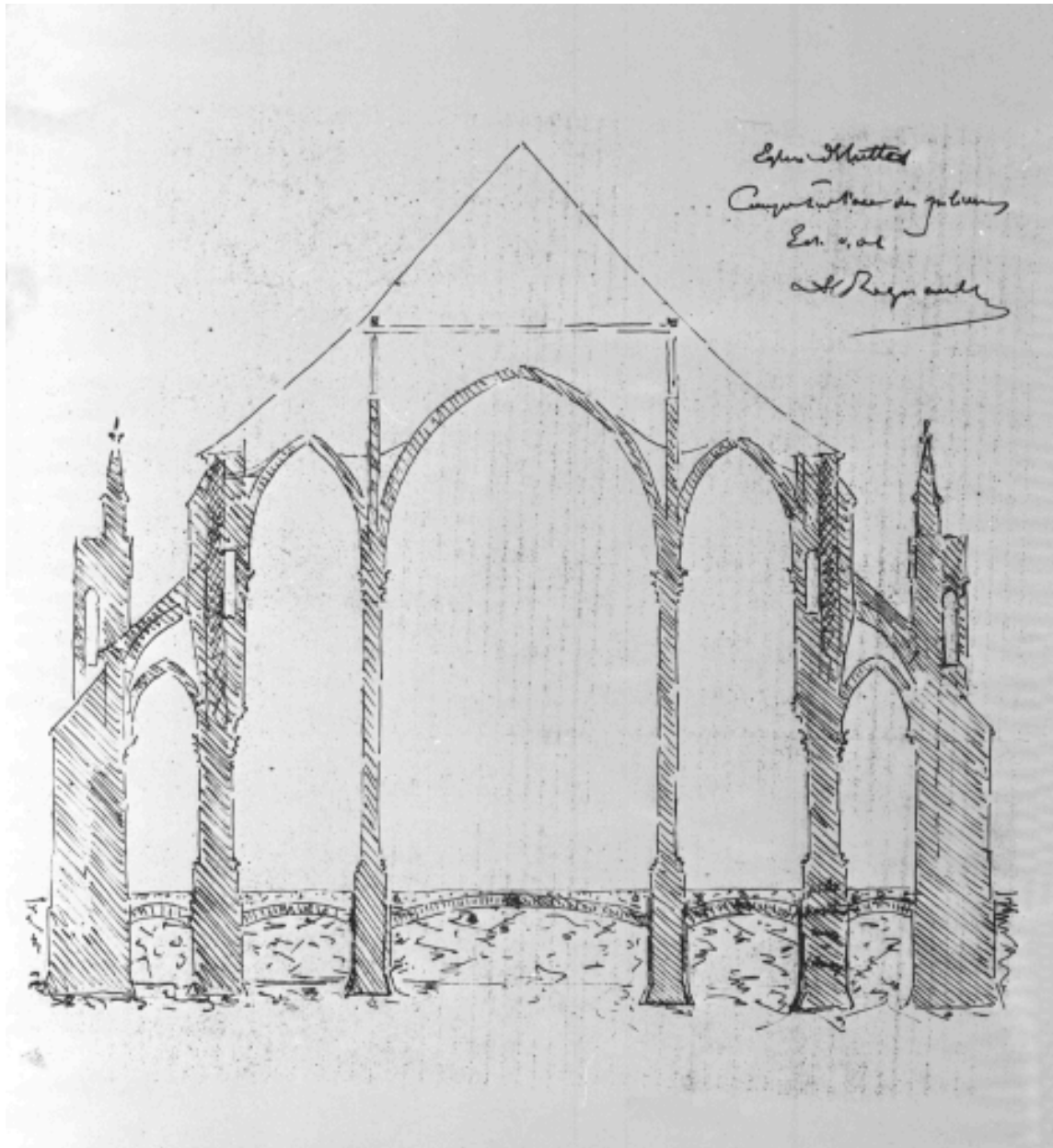
IVR53_19973500293X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe

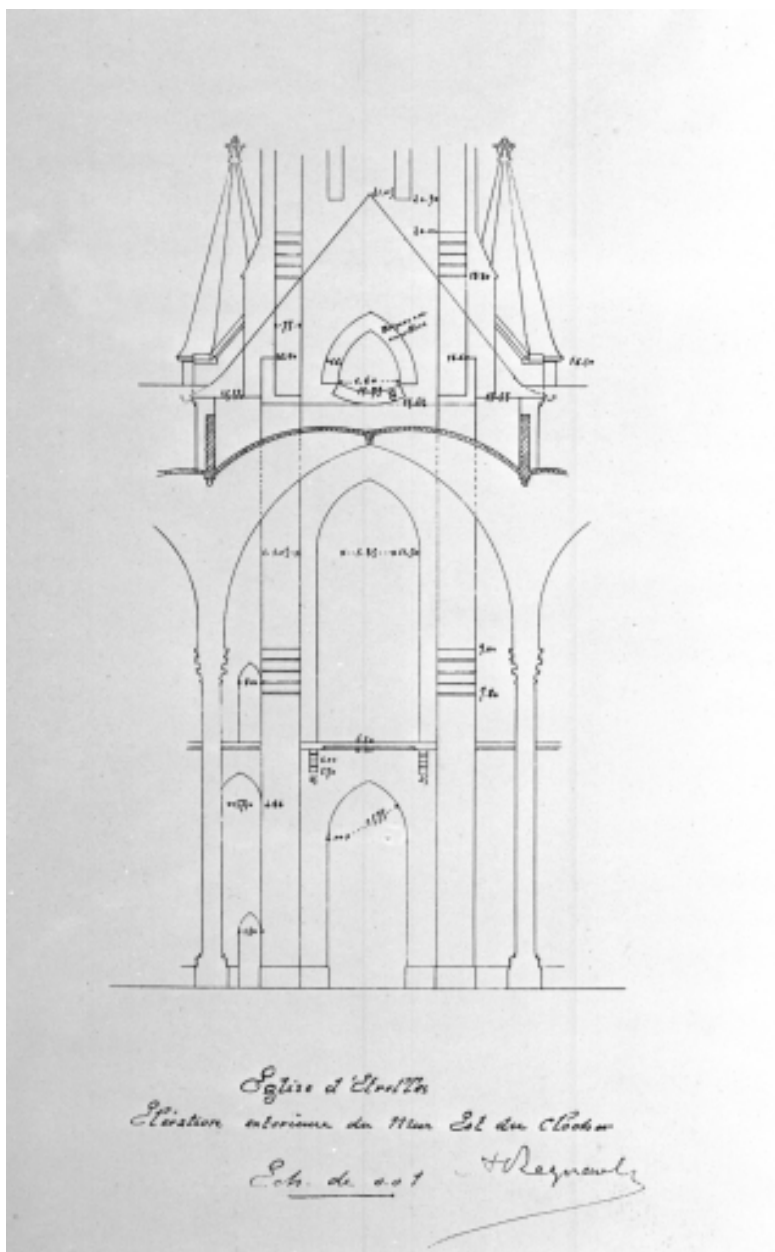
IVR53_19973500295X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation du clocher, détail

IVR53_19973500296X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne église à la fin du 19e siècle

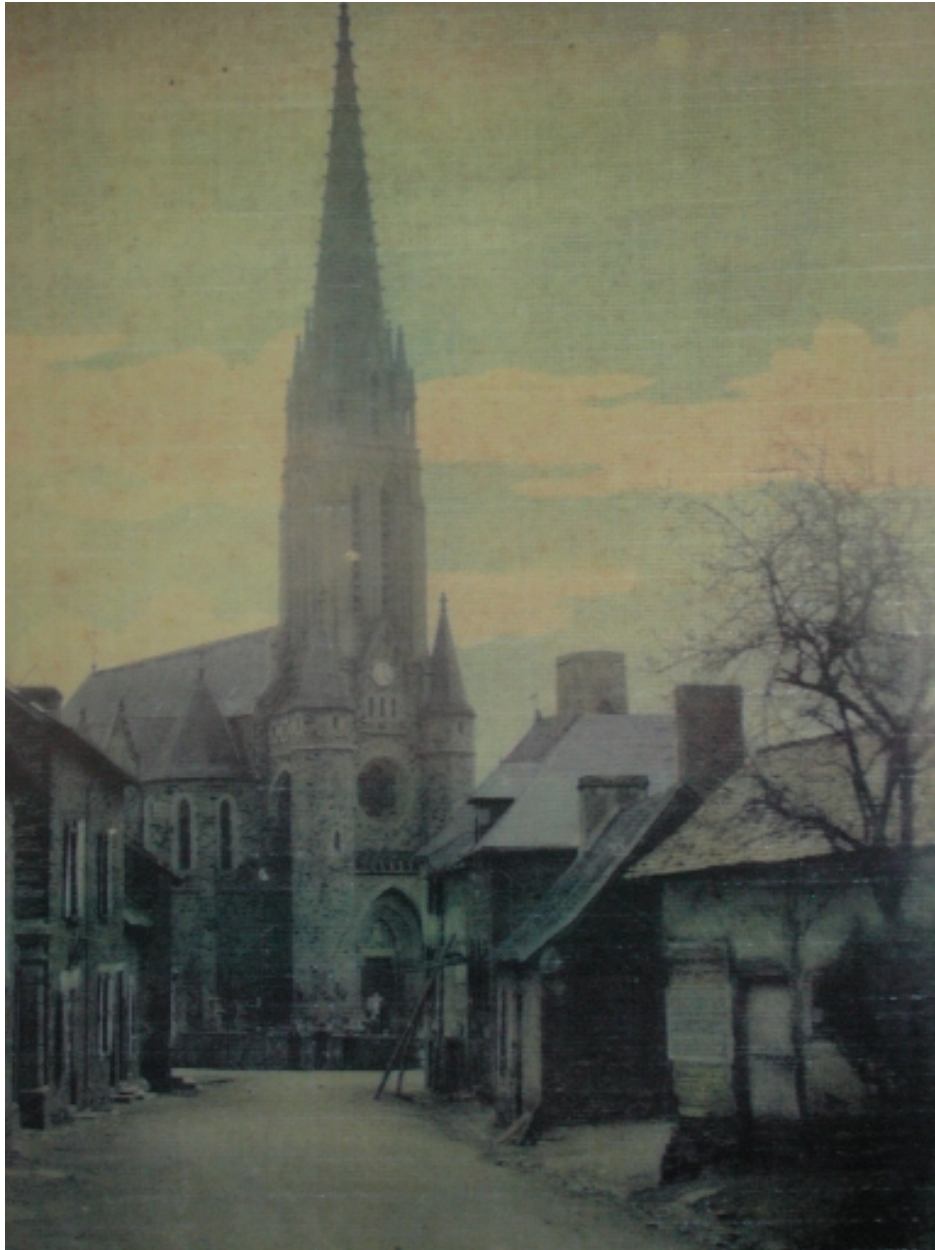
IVR53_20033507916NUC

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale

IVR53_20033507628NUC

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale

IVR53_20033507633NUC

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale

IVR53_20033507629NUC

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale

IVR53_20033507630NUC

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un vitrail représentant l'ancienne église

IVR53_20023519095NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



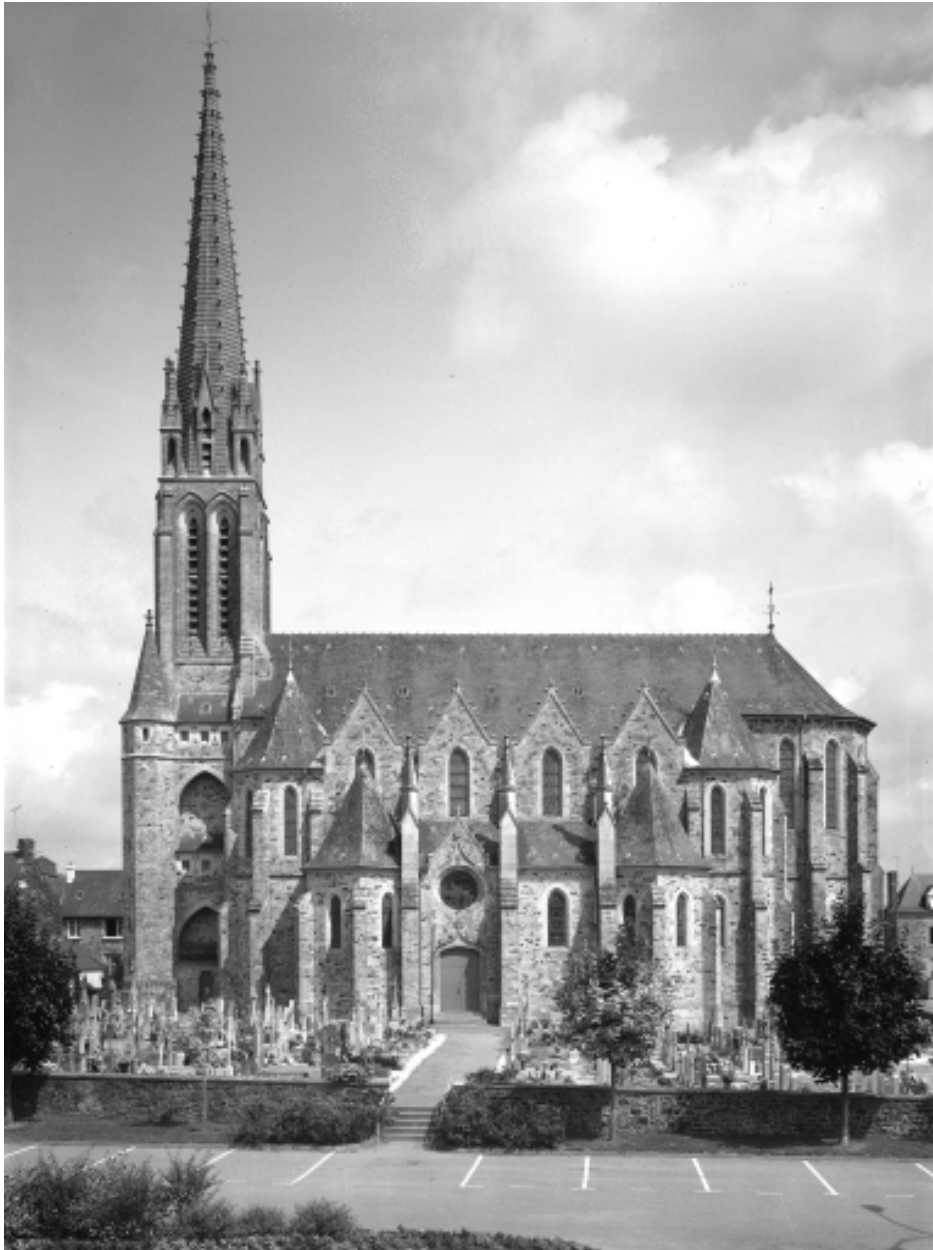
Vue générale sud

IVR53_19923500637VA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud

IVR53_19923500638V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud est

IVR53_20033507659NUCA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation nord

IVR53_20033500689NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor : tympan du porche ouest

IVR53_20033507602NUCA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élément en emploi : porte

IVR53_20033507601NUCA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élément en remploi : fenêtre

IVR53_20033507600NUCA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élément de décor en remploi

IVR53_20033507598NUCA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elément en emploi : bas-relief du Christ

IVR53_20033507599NUCA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : inscription en remploi

IVR53_20033507597NUCA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation