Bretagne, Côtes-d'Armor
Paimpol
Kerity
rue de Beauport

Ancienne abbaye de chanoines de Prémontré, dite abbaye maritime de Beauport, Kerity (Paimpol)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22015730
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Paimpol
Degré d'étude : recensé
Référence du dossier Monument Historique : PA22089362

Désignation

Dénomination : abbaye
Genre du destinataire : de chanoines de Prémontré
Appellation : dite abbaye maritime de Beauport
Parties constituantes non étudiées : mur de clôture

Compléments de localisation

anciennement commune de Kerity
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Protégée au titre de la législation sur les monuments historiques - elle fut inscrite sur la liste de 1862 sur proposition de Prosper Mérimée qui la découvrit en 1835 -, l'abbaye maritime de Beauport est une ancienne abbaye de chanoines de Prémontré datant de la fin du Moyen Age. Les témoignages architecturaux encore en élévation, tels le réfectoire et le grand cellier, telles la salle des hôtes, l'ancienne église abbatiale, la salle capitulaire et la salle au Duc, furent édifiés au cours du 13ème siècle et de la 1ère moitié du 14ème siècle. C'est au seuil du 13ème siècle, en 1202 d'après la tradition, que le comte Alain de Goëlo, fils d'Henri, comte de Guingamp, et de Mathilde de Vendôme, favorisa sur ses terres l'implantation d'une communauté de chanoines de Prémontré venus de l'abbaye de la Sainte-Trinité de la Lucerne en Normandie (diocèse d'Avranches). Centre d'accueil des pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle, l'abbaye prospéra rapidement (13e-15e s.), puis connut une période de déclin résultant principalement de l'introduction du régime de la Commende (16e-18e s.). Les bâtiments primitifs furent néanmoins remaniés au 17ème siècle, à l'instar de l'aile est qui fut surélevée, des combles du bâtiment abritant la salle au Duc qui furent entresolés pour accueillir une bibliothèque et des cellules pour les chanoines (lucarne méridionale portant la date 1657) ou du bâtiment des hôtes dont l'étage fut transformé en 1675. Faute d'entretien, le logis abbatial fut démoli en 1751. A la veille de la Révolution, l'abbaye de Beauport ne comptait plus que 19 religieux. Par la suite, elle fut confisquée au titre de Bien National et fut vendue à plusieurs acquéreurs en 1797, dont les négociants paimpolais Morand et Le Brigand. En partie rachetée par la municipalité de Kerity en 1839, pour y installer la mairie et l'école communale, elle fut acquise dans son intégralité par la famille Poninsky en 1891. Au regard de son intérêt patrimonial et paysager, le site de l'ancienne abbaye de Beauport fut acheté par le Conservatoire de l'espace Littoral et des Rivages Lacustres en juin 1992.

Période(s) principale(s) : 13e siècle, 1ère moitié 14e siècle, 15e siècle
Période(s) secondaire(s) : 17e siècle
Dates : 1202 (daté par travaux historiques), 1657 (daté par travaux historiques), 1675 (daté par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Alain (donateur, attribution par travaux historiques)

Description

Dans la baie de Paimpol, dans une zone humide, au fond d'une anse limitée par la pointe de Guilben à l'ouest et par la pointe de Kerarzic à l'est, l'abbaye de Beauport est un édifice de style gothique à l'état de vestiges constitué de quatre ailes disposées autour d'un cloître de plan carré (29 m x 29 m) : l'aile des hôtes à l'ouest, dont le couvrement des pièces du rez-de-chaussée (salle et parloir) est formé par une voûte d'arêtes ; l'église abbatiale au sud, bâtiment à trois vaisseaux dépourvu de couverture ; l'aile des religieux à l'est, enfermant au rez-de-chaussée, outre la sacristie, la salle capitulaire dont le couvrement est formé par une voûte d'ogives ; l'aile nord abritant le grand cellier et le réfectoire, ce dernier étant également dépourvu de couverture. Hors clôture conventuelle, au nord-est, le bâtiment au Duc, dont une lucarne méridionale présente le chronogramme 1657, enferme une salle couverte par une élégante voûte sur croisées d'ogives. L'accès au réfectoire depuis l'allée ouest du cloître est précédé d'un lavatorium ou grand lavabo.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; schiste ; grès ; calcaire ; moellon sans chaîne en pierre de taille ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements : voûte d'arêtes ; voûte d'ogives
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; croupe polygonale ; noue

Typologies et état de conservation

Typologies : style gothique
État de conservation : vestiges, inégal suivant les parties, remanié, restauré

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : ornement architectural ; ornement végétal ; écu

Statut, intérêt et protection

Oeuvre protégée au titre de la législation sur le monuments historiques, l'ancienne abbaye de Beauport est un témoignage architectural majeur hérité de l'implantation des communautés religieuses à l'époque médiévale.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1862

Ruines de l'abbaye : classement par liste de 1862.

Statut de la propriété : propriété du département, propriété d'un établissement public de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

- ASSOCIATION DES AMIS DE BEAUPORT (coll.), **Abbaye de Beauport. Huit siècles d'histoire en Goëlo**, Dominique Éditions, 2002.

Liens web

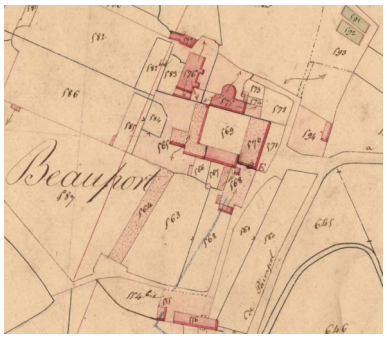
• Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00089362

Annexe 1

20102210134A0A : Archives départementales des Côtes-d'Armor, 4 num 1/22, Numplan 7.
20102210135A0A : Archives départementales des Côtes-d'Armor, 4 num 1/22, Numplan 7.

Illustrations

Le site abbatial de Beauport, d'après le cadastre de 1831 (AD 22)
Dess. Fouché, Autr. Fouché
IVR53_20102210134A0A



L'abbaye de Beauport, d'après le cadastre de 1831 (AD 22)
Dess. Fouché, Autr. Fouché
IVR53_20102210135A0A

Vue générale (situation)
Phot. Patrick Pichouron
IVR53_20102210142NUCA

Vue générale du site abbatial prise depuis l'ouest
Phot. Stéphane Berland
IVR53_20102210222NUCA

Vue générale du site abbatial prise depuis l'est
Phot. Stéphane Berland
IVR53_20102209562NUCA

Le bâtiment des hôtes, vue générale ouest
Phot. Patrick Pichouron
IVR53_20102210213NUCA

L'église abbatiale, vue générale ouest
Phot. Patrick Pichouron
IVR53_20102210243NUCA

La salle des hôtes, vue intérieure
Phot. Patrick Pichouron
IVR53_20102210241NUCA

L'allée est du cloître, l'entrée de la salle capitulaire
Phot. Patrick Pichouron
IVR53_20102210216NUCA

La salle capitulaire, vue générale depuis l'est
Phot. Patrick Pichouron
IVR53_20102210217NUCA

Le grand cellier, vue générale depuis l'est
Phot. Patrick Pichouron
IVR53_20102210140NUCA

Le bâtiment abritant le grand cellier et le réfectoire, façade nord
Phot. Patrick Pichouron
IVR53_20102210170NUCA

Le réfectoire, vue générale depuis l'ouest
Phot. Patrick Pichouron
IVR53_20102210160NUCA

Le bâtiment abritant la salle au Duc, façade sud
Phot. Patrick Pichouron
IVR53_20102210218NUCA

Le bâtiment abritant la salle au Duc, façade nord
Phot. Patrick Pichouron
IVR53_20102210219NUCA

L'allée ouest du cloître, le grand lavabo et l'accès au réfectoire
Phot. Patrick Pichouron
IVR53_20102210214NUCA

Le cloître, le grand lavabo ou lavatorium
Phot. Patrick Pichouron
IVR53_20102210215NUCA

Dossiers liés

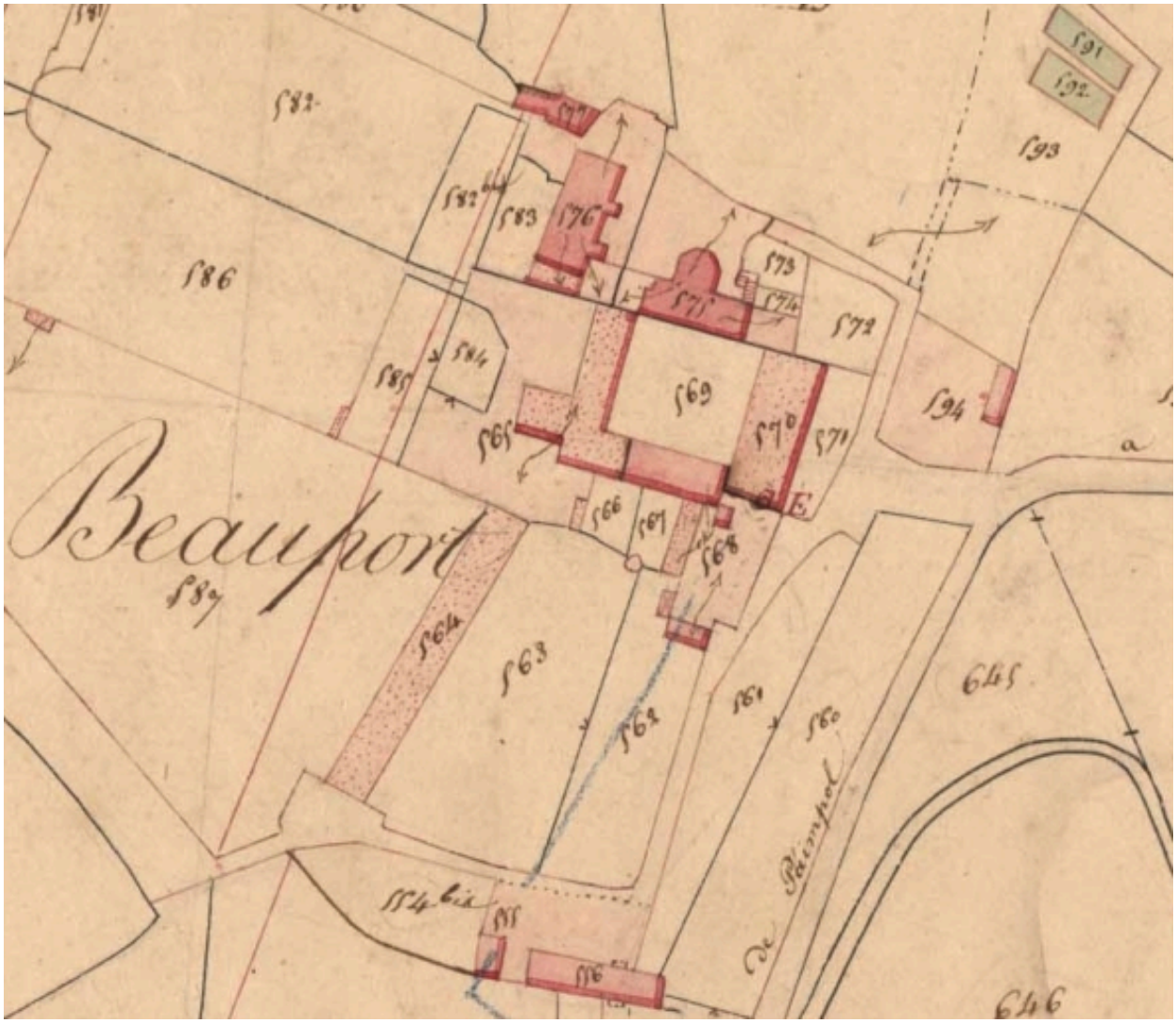
Dossiers de synthèse :
Les églises, les monuments aux morts, les chapelles, les croix monumentales, les croix de chemin et les fontaines de dévotion sur la commune de Paimpol (IA22015726) Bretagne, Côtes-d'Armor, Paimpol

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ancien écart, actuellement quartier de Kerity (Paimpol) (IA22016451) Bretagne, Côtes-d'Armor, Paimpol, Kerity
Murs de clôture de l'abbaye de Beauport, Kerity (Paimpol) (IA22016791) Bretagne, Côtes-d'Armor, Paimpol, Kerity
Digues et quais de Beauport, Kerity (Paimpol) (IA22016792) Bretagne, Côtes-d'Armor, Paimpol, Kerity

Auteur(s) du dossier : Patrick Pichouron
Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Conseil général des Côtes-d'Armor

Le site abbatial de Beauport, d'après le cadastre de 1831 (AD 22)

IVR53_20102210134A0A
Auteur de l'illustration : Fouché
Auteur du document reproduit : Fouché
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction interdite



L'abbaye de Beauport, d'après le cadastre de 1831 (AD 22)

IVR53_20102210135A0A
Auteur de l'illustration : Fouché
Auteur du document reproduit : Fouché
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction interdite

Vue générale (situation)

IVR53_20102210142NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick Pichouron
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du site abbatial prise depuis l'ouest

IVR53_20102210222NUCA
Auteur de l'illustration : Stéphane Berland
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du site abbatial prise depuis l'est

IVR53_20102209562NUCA
Auteur de l'illustration : Stéphane Berland
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le bâtiment des hôtes, vue générale ouest

IVR53_20102210213NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick Pichouron
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'église abbatiale, vue générale ouest

IVR53_20102210243NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick Pichouron
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La salle des hôtes, vue intérieure

IVR53_20102210241NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick Pichouron
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'allée est du cloître, l'entrée de la salle capitulaire

IVR53_20102210216NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick Pichouron
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La salle capitulaire, vue générale depuis l'est

IVR53_20102210217NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick Pichouron
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le grand cellier, vue générale depuis l'est

IVR53_20102210140NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick Pichouron
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le bâtiment abritant le grand cellier et le réfectoire, façade nord

IVR53_20102210170NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick Pichouron
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le réfectoire, vue générale depuis l'ouest

IVR53_20102210160NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick Pichouron
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le bâtiment abritant la salle au Duc, façade sud

IVR53_20102210218NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick Pichouron
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le bâtiment abritant la salle au Duc, façade nord

IVR53_20102210219NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick Pichouron
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'allée ouest du cloître, le grand lavabo et l'accès au réfectoire

IVR53_20102210214NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick Pichouron
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le cloître, le grand lavabo ou lavatorium

IVR53_20102210215NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick Pichouron
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation