Bretagne, Finistère
Ploudiry
rue de l' Enclos

Enclos paroissial et église Saint-Pierre (Ploudiry)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29003560
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008, 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des édifices religieux publics dans le Finistère [1801-1905], enquête thématique départementale Inventaire des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00090213

Désignation

Dénomination : église paroissiale, ensemble religieux
Vocable : Saint Pierre
Parties constituantes non étudiées : mur de clôture, croix de cimetière, ossuaire, passage d'entrée, monument aux morts, calvaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

Edifice reconstruit entre 1853 et 1856 d´après les plans de l´architecte Joseph Bigot par les entrepreneurs Nestour et Quéré, date de 1856 sur le pignon occidental, à l'exception du bas-côté sud et du chevet de 1700 et du porche de 1665. *[Gwenaël Fauchille, 2008]*
Les différents éléments constitutifs de l'enclos sont également datés : l'ossuaire est construit en 1635 et remanié en 1731, alors que les ossements n'y sont plus conservés, il est nommé chapelle Saint-Joseph, saint tutélaire de la Bonne Mort ; le calvaire est daté de 1633 et redaté, lors d'une mission, en 1863 et la croix de cimetière daterait du 16e siècle. *[Valentine Guillevic, 2025]*

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1665 (porte la date, daté par source), 1700 (daté par source), 1853 (daté par source), 1856 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Bigot (architecte diocésain, attribution par source), Maurice Le Nestour (entrepreneur, attribution par source), Quéré (entrepreneur, attribution par source)

Description

Plan en croix latine à trois vaisseaux. Porche sud hors-oeuvre. Clocher dans-oeuvre avec chambre de cloches ajourée ceint d´une galerie et amortie d´une flèche rhomboïdale ajourée ornée de choux et encadrée à sa base par quatre gables ajourés et quatre pinacles. Gros oeuvre en pierre de taille de granite. Nef à quatre travées couverte d´un lambris de couvrement. Arcades en plein-cintre reposant sur les colonnes à chapiteaux. Sol couvert de dalles de granite. *[Gwenaël Fauchille, 2008]*
Le mur de clôture, différant en partie de celui figuré sur l'ancien cadastre (1812), définit le placître de l'enclos. Deux entrées à piliers et à échaliers, à l'ouest et au nord-est, donnent accès au cimetière encore présent ainsi qu'à un calvaire au nord-ouest, une croix de cimetière au sud et un ossuaire à l'ouest.

Pour compléter la description de l'église ci-dessus, quelques précisions sur les éléments la caractérisant : le clocher est de type néo-léonard avec sa galerie et sa chambre à cloches ouverte coiffée d'une flèche. Par contre le porche sud, construit en pierre de Logonna et en kersanton, est de style classique. Son portail cintré est soutenu par des colonnes à la Philibert Delorme aux voussures sculptées de scènes de l'Ancien Testament et des figures, souvent interprétés comme des prophètes, des docteurs de l'Eglise. Des colonnes cannelées corinthiennes soutiennent une corniche finement sculptées d'arabesques et une série de trois niches à coquilles soutenues par des colonnes. Les contreforts sont également ouvragés avec des niches à dais enserrées entre des pilastres et des corniches. L'intérieur du porche abrite 12 niches à dais classiques séparés par des colonnes ioniques, un banc en pierre et une frise sculptée d'animaux fantastiques. Deux portes cintrées géminées sont entourées de colonnes doriques soutenant une grande corniche surmonté d'une niche.
L'intérieur de l'église conserve plusieurs objets mobiliers du 17e siècle, parmi lesquels les retables du maître-autel et latéraux (dédiés au Rosaire et au Saint Nom de Jésus), un baldaquin des fonts baptismaux et une chaire à prêcher. Le mobilier n'a pas pu être exploré en raison des travaux de restauration.
L'ancien ossuaire de plan rectangulaire est édifié en moellons de schiste pour ses pignons et en pierre de Logonna et en granite pour sa façade antérieure, ainsi qu'en kersanton pour les parties sculptées. Sa façade de style classique est rythmée par cinq fenêtres en plein cintre, séparées par des piliers en gaine qui soutiennent une corniche surmontée de cinq reliefs sculptés. Ils représentent, en buste, un paysan, une femme, un juge, un noble et l'Ankou, symbolisant l'égalité de tous devant la mort. L'inscription sur le bénitier rappelle également la mort : « BONNES. GENTZ. QVI. PAR. ICY. PASSEZ PRIEZ. DIEV. POVR. LES. TREPASSEZ ». Le buste de saint Pierre complète cette frise. Il est abrité au sein d'un fronton triangulaire, soutenu par un entablement et des colonnes cannelées corinthiennes qui flanquent la porte d'entrée en plein cintre. Des contreforts à lanternons complètent l'ensemble ainsi qu'un clocheton à dôme. Une fenêtre en ogive est percée plus récemment à droite de la porte.
[Valentine Guillevic, 2025]

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements : lambris de couvrement
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : flèche en maçonnerie ; toit à longs pans ; dôme rectangulaire ; flèche polygonale ; pignon découvert ; croupe ; croupe ronde ; noue

Typologies et état de conservation

État de conservation : état moyen

Statut, intérêt et protection

Edifice situé dans un enclos avec cimetière, ossuaire et monument aux morts. Etat sanitaire moyen : des traces importantes d´humidité sont visibles sur les murs nord et sud et le lambris est en mauvais état. Porche inspiré de celui de Landerneau. Le porche et le chevet sont classés MH depuis le 18 février 1916 ; le clocher, la façade occidentale et la nef sont inscrits MH depuis le 22 octobre 1997. Edifice de style néogothique.
[Gwenaël Fauchille, 2008]

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH partiellement, 1916/02/18, inscrit MH partiellement, 1997/10/22

Les parties anciennes de l'église (porche et chevet) et l'ossuaire sont classés le 18 février 1916. La façade occidentale, le clocher et la nef de l'église, le mur de clôture, la croix et le calvaire les deux croix et calvaire sont inscrits le 22 octobre 1997.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

L'église Saint-Pierre a été étudiée une première fois en 2008 lors d'une enquête départementale sur la thématique des édifices religieux publics dans le Finistère. Dans le cadre de l'étude d'Inventaire thématique des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'enclos paroissial de Ploudiry a fait l'objet d'un recensement des parties constituantes architecturales de l'enclos et du mobilier conservé (sauf celui rendu inaccessible par les travaux de restauration), permettant de compléter le présent dossier.

Références documentaires

Bibliographie

- **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles**
  COUFFON, René, LE BARS, Alfred. **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.** Quimper : Association Diocésaine, 1988.
  p. 269
  Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

- **L'exercice de l'architecture et de la restauration en France au XIXe siècle : la carrière de Jospeh Bigot (1807-1894), architecte finistérien, volume III/IV : catalogue. Thèse.**
  RANNOU, Nolwenn. **L'exercice de l'architecture et de la restauration en France au XIXe siècle : la carrière de Jospeh Bigot (1807-1894), architecte finistérien, volume III/IV : catalogue. Thèse.** Université Rennes 2 - Haute-Bretagne, UFR Arts-Lettres-Communication, 2007.
  p. 99
  Bibliothèque universitaire. Université Rennes 2

Liens web

• Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00090213

Illustrations

Vue générale ouest (2008)
Phot. Gwénaël Fauchille
IVR53_20082906428NUCA

Vue d'ensemble depuis l'ouest (2023)
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900340NUCA

Vue générale nord (2008)
Phot. Gwénaël Fauchille
IVR53_20082906431NUCA

Elévation ouest (2008)
Phot. Gwénaël Fauchille
IVR53_20082906429NUCA

Vue générale nord-ouest (2008)
Phot. Gwénaël Fauchille
IVR53_20082906430NUCA

Elévation est (2008)
Phot. Gwénaël Fauchille
IVR53_20082906432NUCA

Elévation sud (2008)
Phot. Gwénaël Fauchille
IVR53_20082906433NUCA

Porche sud (2008)
Phot. Gwénaël Fauchille
IVR53_20082906434NUCA

Proche sud, vue de trois-quarts (2025)
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910698NUCA

Sacristie, vue depuis le sud-est (2025)
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910697NUCA

Entrée de l'enclos (2023)
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900342NUCA

Entrée à piliers et échaliers au nord-est, vue depuis l'intérieur de l'enclos (2025)
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910701NUCA

Calvaire, face ouest (2025)
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910699NUCA

Croix de cimetière, face ouest (2025)
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910700NUCA

Ossuaire, élévation est (2008)
Phot. Gwénaël Fauchille
IVR53_20082906435NUCA

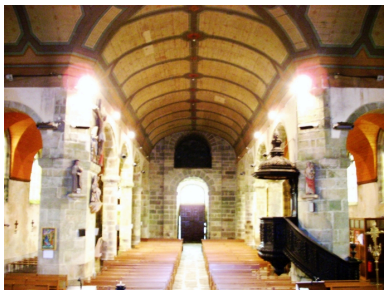
Façade sud-est (2023)
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900343NUCA

Ossuaire, élévation ouest (2008)
Phot. Gwénaël Fauchille
IVR53_20082906436NUCA

Ossuaire, façade, détail (2008)
Phot. Gwénaël Fauchille
IVR53_20082906437NUCA

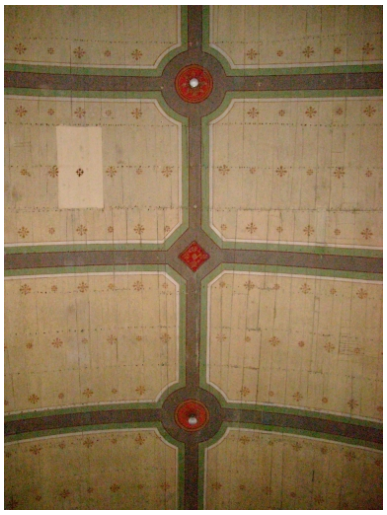
Ossuaire, détail (2008)
Phot. Gwénaël Fauchille
IVR53_20082906438NUCA

Vue intérieure axiale est (2008)
Phot. Gwénaël Fauchille
IVR53_20082906439NUCA



Vue intérieure axiale ouest (2008)
Phot. Gwénaël Fauchille
IVR53_20082906440NUCA

Lambris de couvrement à la croisée du transept, détail (2008)
Phot. Gwénaël Fauchille
IVR53_20082906441NUCA



Lambris de couvrement dans la nef, détail (2008)
Phot. Gwénaël Fauchille
IVR53_20082906442NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les édifices religieux publics dans le Finistère (1801-1905) : inventaire et diagnostic (IA29003431)
Les enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO (IA29133801) Bretagne, Finistère, Finistère,
Oeuvre(s) contenue(s) :
Statue : Christ aux outrages, Eglise Saint-Pierre (Ploudiry) (IM29005677) Bretagne, Finistère, Ploudiry
Statue : Ecce homo, Eglise Saint-Pierre (Ploudiry) (IM29005681) Bretagne, Finistère, Ploudiry
Oeuvre(s) en rapport :
Statue : Christ aux outrages, Eglise Saint-Pierre (Ploudiry) (IM29005677) Bretagne, Finistère, Ploudiry
Statue : Ecce homo, Eglise Saint-Pierre (Ploudiry) (IM29005681) Bretagne, Finistère, Ploudiry

Auteur(s) du dossier : Gwénaël Fauchille, Valentine Guillevic
Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Conseil général du Finistère ; (c) Conseil départemental du Finistère

Vue générale ouest (2008)

IVR53_20082906428NUCA
Auteur de l'illustration : Gwénaël Fauchille
(c) Conseil général du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis l'ouest (2023)

IVR53_20232900340NUCA
Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale nord (2008)

IVR53_20082906431NUCA
Auteur de l'illustration : Gwénaël Fauchille
Date de prise de vue : 2008
(c) Conseil général du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation ouest (2008)

IVR53_20082906429NUCA
Auteur de l'illustration : Gwénaël Fauchille
(c) Conseil général du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale nord-ouest (2008)

IVR53_20082906430NUCA
Auteur de l'illustration : Gwénaël Fauchille
(c) Conseil général du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation est (2008)

IVR53_20082906432NUCA
Auteur de l'illustration : Gwénaël Fauchille
(c) Conseil général du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation sud (2008)

IVR53_20082906433NUCA
Auteur de l'illustration : Gwénaël Fauchille
(c) Conseil général du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porche sud (2008)

IVR53_20082906434NUCA
Auteur de l'illustration : Gwénaël Fauchille
(c) Conseil général du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Proche sud, vue de trois-quarts (2025)

IVR53_20252910698NUCA
Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic
Date de prise de vue : 2025
(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sacristie, vue depuis le sud-est (2025)

IVR53_20252910697NUCA
Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic
Date de prise de vue : 2025
(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Entrée de l'enclos (2023)

IVR53_20232900342NUCA
Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Entrée à piliers et échaliers au nord-est, vue depuis l'intérieur de l'enclos (2025)

IVR53_20252910701NUCA
Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic
Date de prise de vue : 2025
(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Calvaire, face ouest (2025)

IVR53_20252910699NUCA
Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic
Date de prise de vue : 2025
(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix de cimetière, face ouest (2025)

IVR53_20252910700NUCA
Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic
Date de prise de vue : 2025
(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ossuaire, élévation est (2008)

IVR53_20082906435NUCA
Auteur de l'illustration : Gwénaël Fauchille
(c) Conseil général du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sud-est (2023)

IVR53_20232900343NUCA
Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ossuaire, élévation ouest (2008)

IVR53_20082906436NUCA
Auteur de l'illustration : Gwénaël Fauchille
(c) Conseil général du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ossuaire, façade, détail (2008)

IVR53_20082906437NUCA
Auteur de l'illustration : Gwénaël Fauchille
(c) Conseil général du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ossuaire, détail (2008)

IVR53_20082906438NUCA
Auteur de l'illustration : Gwénaël Fauchille
(c) Conseil général du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure axiale est (2008)

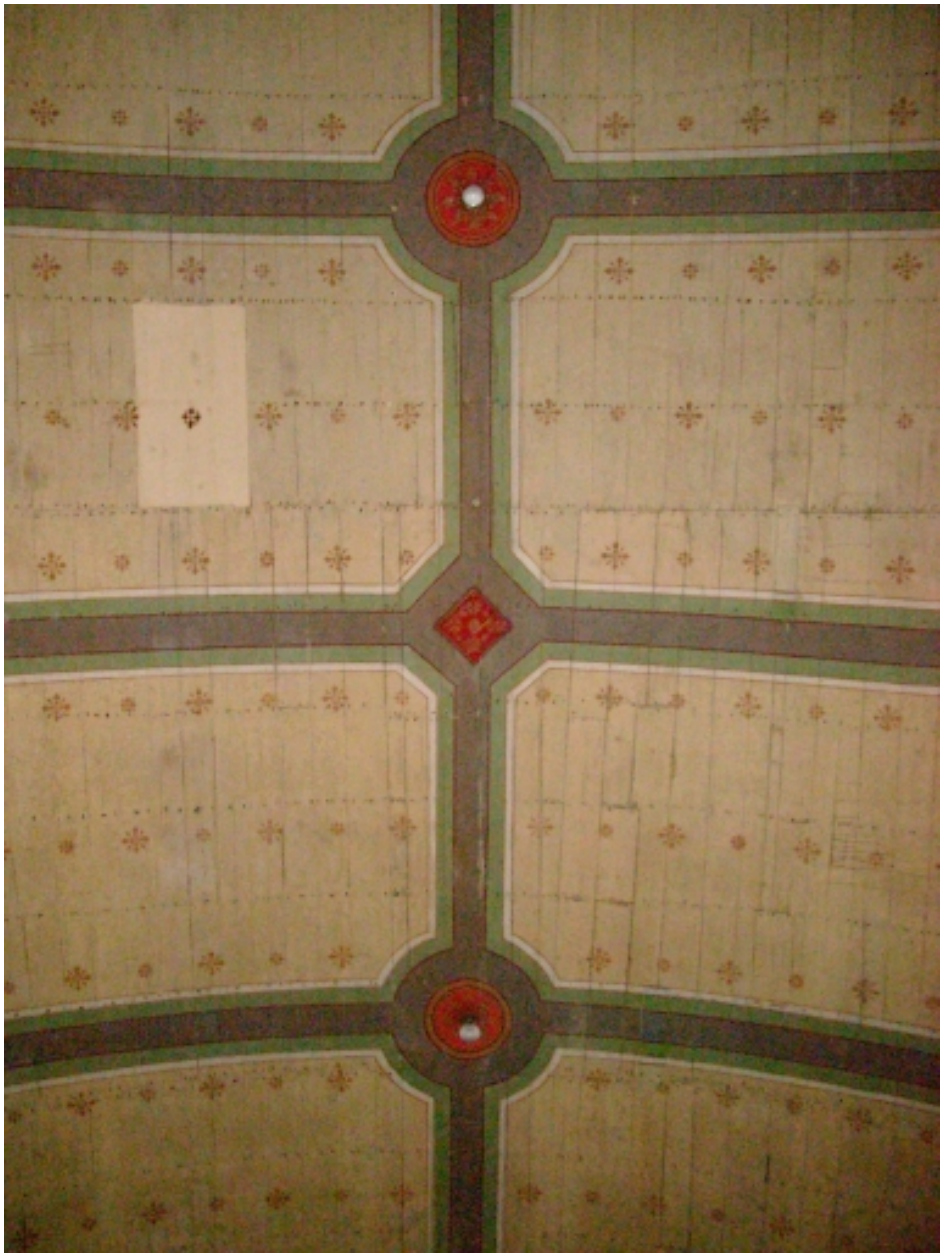
IVR53_20082906439NUCA
Auteur de l'illustration : Gwénaël Fauchille
(c) Conseil général du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure axiale ouest (2008)

IVR53_20082906440NUCA
Auteur de l'illustration : Gwénaël Fauchille
(c) Conseil général du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Lambris de couvrement à la croisée du transept, détail (2008)

IVR53_20082906441NUCA
Auteur de l'illustration : Gwénaël Fauchille
(c) Conseil général du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lambris de couvrement dans la nef, détail (2008)

IVR53_20082906442NUCA
Auteur de l'illustration : Gwénaël Fauchille
(c) Conseil général du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation