

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
Rennes

## Cathédrale Saint-Pierre (Rennes)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00130939

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA35090675

### Désignation

Dénomination : cathédrale

Vocable : Saint-Pierre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales : 1971, AC, 618

### Historique

Eglise cathédrale dédiée à saint Pierre fondée dès le 6e siècle. Détruite, elle sera reconstruite à partir de 1180. La nef de style gothique est achevée en 1359, date de consécration de l'édifice. Des chapelles avaient été rajoutées aux 14e, 15e, 16e et 17e siècles. En 1533, la façade ouest qui menaçait ruine est démolie. Elle sera reconstruite à partir de 1536 et terminée seulement en 1704 : le premier niveau est construit entre 1541 et 1543, seules les colonnes qui encadrent les portes latérales sont de la deuxième campagne de construction entre 1611 et 1620, la colonne droite de la tour nord porte la date 1613, elles ont été réalisées par Germain Gauthier. La date de 1613 est portée une deuxième fois sur le mur intérieur sud du narthex. Le deuxième et troisième niveaux des tours sont élevés entre 1640 et 1654 par Tugal Caris, le quatrième et le dernier niveau par Pierre Corbineau entre 1654 et 1678, qui reprend vraisemblablement le portail central et le surmonte d'un balcon. Le dernier architecte à avoir travaillé à cette façade entre 1679 et 1704 se nomme François Huguet. Il termine le couronnement des tours, et place les armes de France sur le fronton central. La balustrade de la tour nord porte la date 1679. Le chœur en mauvais état s'écroule en 1754. On décide alors de la démolition de l'ensemble de la nef et du chœur. En 1787 débutent les travaux de reconstruction qui vont s'étaler jusqu'à la fin du 19e siècle. Cette nouvelle cathédrale s'élève sur les plans de Mathurin Crucy, architecte nantais, qui meurt en 1826. Les travaux sont repris par l'architecte Richelot jusqu'en 1845. Entre 1869 et 1873, l'architecte Langlois refait les voûtes, habille les colonnes et conçoit un grand décor peint polychrome. Quant aux derniers travaux, ils ont été réalisés par l'architecte Alfred Coisel, dont la coupole centrale en 1884. La décoration murale est de Jobbé-Duval pour les voûtes et de François Alphonse Le Henaff (1821-1884) pour le déambulatoire du chœur.

Période(s) principale(s) : 16e siècle, 17e siècle, 1er quart 18e siècle, 4e quart 18e siècle, 19e siècle

Dates : 1613 (porte la date), 1679 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Germain Gauthier (maître de l'oeuvre, attribution par travaux historiques), Tugal Caris (maître de l'oeuvre, attribution par travaux historiques), Pierre Corbineau (architecte, attribution par travaux historiques), François Huguet (architecte, attribution par travaux historiques), Mathurin Crucy (architecte, attribution par travaux historiques), Louis Guy Richelot (architecte, attribution par travaux historiques), Langlois (architecte, attribution par travaux historiques), Alfred Coisel (architecte, attribution par travaux historiques)

### Description

Plan allongé, voûte en berceau, coupole, cul de four, clocher-porche, chevet arrondi. De style néo-classique.

## Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; schiste ; pierre de taille ; moellon ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine, plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte en berceau ; coupole ; cul-de-four

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; dôme ; croupe ; pignon découvert

## Typologies et état de conservation

Typologies : style néo-classique ; chevet arrondi ; clocher-porche

## Décor

Techniques : sculpture, peinture, vitrail

Représentations : armoiries ; saint

Précision sur les représentations :

Armes de France, support : fronton central de la façade ouest ; armes des évêques de Rennes, support : verrières ; sujet : procession de saints bretons, support : peinture du déambulatoire.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1906/10/30

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Carte postale ancienne - Vue de la Place de la Mission et des tours de la Cathédrale.

Phot. Pascal Corbière  
IVR53\_19933500272X



Élévation principale  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_20023501878X



Élévation principale  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_20023501879XA



Vue de situation depuis l'hôtel de Blossac  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart



Vue de situation depuis l'hôtel de Blossac  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart



Vue de situation depuis l'hôtel de Blossac  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart

IVR53\_19893500329XA



Vue de situation depuis  
l'hôtel de Blossac  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19953500418XA

IVR53\_19893500331X



Vue intérieure prise de  
la nef vers le chœur  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19963500087V

IVR53\_19893500330XA



Vue intérieure prise du chœur  
vers la nef. Vue sur les orgues  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19843501200V



Vue intérieure, chœur, détail  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19963500088V



Peinture murale du déambulatoire  
retraçant le Tro Breiz  
des anciens diocèses.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_20013501082XA



Vue intérieure, mobilier,  
retable flamand, vue générale.  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19743500234V



Peinture murale du déambulatoire  
retraçant le Tro Breiz  
des anciens diocèses.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_20013501086XA



Peinture murale du déambulatoire  
retraçant le Tro Breiz  
des anciens diocèses.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_20013501088XA



Peinture murale du déambulatoire  
retraçant le Tro Breiz  
des anciens diocèses.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_20013501089XA



Peinture murale du déambulatoire  
retraçant le Tro Breiz  
des anciens diocèses.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_20013501093XA



Peinture murale du déambulatoire  
retraçant le Tro Breiz  
des anciens diocèses.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_20013501096XA



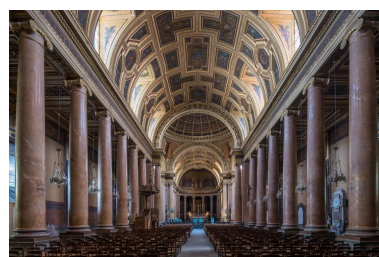
Peinture murale du déambulatoire  
retraçant le Tro Breiz  
des anciens diocèses.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_20013501091XA



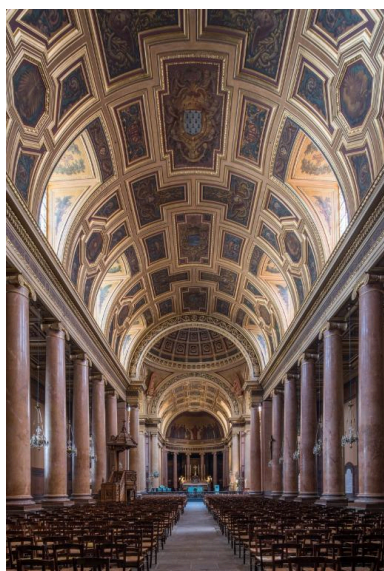
Peinture murale du déambulatoire  
retraçant le Tro Breiz  
des anciens diocèses.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_20013501102XA



Peinture murale du déambulatoire  
retraçant le Tro Breiz  
des anciens diocèses.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_20013501099XA



Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20193501020NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20193501021NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine (IA00131084)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général d'Ile-et-Vilaine



Carte postale ancienne - Vue de la Place de la Mission et des tours de la Cathédrale.

IVR53\_19933500272X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation principale

IVR53\_20023501878X

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation principale

IVR53\_20023501879XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis l'hôtel de Blossac

IVR53\_19893500329XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis l'hôtel de Blossac

IVR53\_19893500331X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis l'hôtel de Blossac

IVR53\_19893500330XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis l'hôtel de Blossac

IVR53\_19953500418XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise de la nef vers le chœur

IVR53\_19963500087V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise du choeur vers la nef. Vue sur les orgues

IVR53\_19843501200V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, chœur, détail

IVR53\_19963500088V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale du déambulatoire retraçant le Tro Breiz des anciens diocèses.

IVR53\_20013501082XA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, mobilier, retable flamand, vue générale.

IVR53\_19743500234V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale du déambulatoire retraçant le Tro Breiz des anciens diocèses.

IVR53\_20013501086XA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale du déambulatoire retraçant le Tro Breiz des anciens diocèses.

IVR53\_20013501088XA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale du déambulatoire retraçant le Tro Breiz des anciens diocèses.

IVR53\_20013501089XA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale du déambulatoire retraçant le Tro Breiz des anciens diocèses.

IVR53\_20013501093XA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale du déambulatoire retraçant le Tro Breiz des anciens diocèses.

IVR53\_20013501096XA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale du déambulatoire retraçant le Tro Breiz des anciens diocèses.

IVR53\_20013501091XA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale du déambulatoire retraçant le Tro Breiz des anciens diocèses.

IVR53\_20013501102XA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale du déambulatoire retraçant le Tro Breiz des anciens diocèses.

IVR53\_20013501099XA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53\_20193501020NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53\_20193501021NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation