

Bretagne, Finistère
Goulven
Le Bourg

Enclos paroissial et église Saint-Goulven (Goulven)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29002661

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003, 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique départementale Inventaire des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00089981

Désignation

Dénomination : église paroissiale, ensemble religieux

Vocable : Saint-Goulven

Parties constituantes non étudiées : mur de clôture, passage d'entrée, ossuaire, monument aux morts, croix de cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

L'église actuelle est édifiée au cours du 15^e siècle et de la première moitié du 16^e siècle. La chapelle sud, actuelle sacristie, conserve un ancien portail gothique cantonné au sud-ouest par un contrefort sur lequel est écrit : "LAN. M. VcV CLECH. G. PILGUEN. F." La tour-porche sud porte, dans sa partie inférieure, la date de 1593. Elle est bénie le 2 juin 1639. Elle culmine à cinquante-huit mètres. Les travaux sont principalement supervisés par Yvon Le Mouden de Landerneau, avec Olivier Pascouët en qualité de contremaître. Le clocher est restauré en 1835, à la suite d'un coup de foudre.

Deux autres éléments constitutifs de l'enclos portent une date : l'ossuaire, qui correspondrait à son remaniement en 1709 et un des quatre piliers de l'entrée monumentale au sud-est, 17(90 ?).

Période(s) principale(s) : 15^e siècle, 1^{ère} moitié 16^e siècle

Dates : 1505 (porte la date), 1517 (porte la date), 1593 (porte la date)

Description

L'entrée à piliers et échaliers aménagée au sud-est du mur de clôture donne accès au placître de l'enclos, possédant encore son cimetière. Un ossuaire au sud-ouest ainsi qu'une croix et un monument aux morts au sud sont édifiés.

L'église suit un plan rectangulaire, à trois vaisseaux dont un imposant arc diaphragme séparant la nef du chœur qui se termine en un chevet plat. Des chapelles sont construites à l'aplomb de la dernière travée de la nef. Celle au sud conserve un ancien portail gothique constitué de portes géminées à accolade fleuronnée, réunies sous une grande ogive à pinacle et fleurons. Elle est percée d'une grande baie flamboyante.

La tour-porche, par son type Kreisker, utilise aussi un vocabulaire gothique. Elle emploie toutefois un répertoire décoratif classique. Le porche se compose de colonnes à la Philibert Delorme soutenant un arc en plein cintre. Elles sont flanquées de colonnes corinthiennes supportant un entablement qui soutient des colonnes corinthiennes cannelées supportant une balustrade accessible par une porte. Une niche à dais classique décore également la tour. Les contreforts sont creusés de niches dont le dôme à lanternon est supporté par des colonnettes doriques, et plus haut encore, par des frontons triangulaires. La tour supporte une balustrade rythmée par une arcature cintrée et une longue flèche ajourée cantonnée de pinacles.

L'intérieur du proche conserve les douze statues des apôtres, chacun sous un arc cintré et un pot-à-feu, séparés par des colonnes corinthiennes. Les apôtres reposent sur une frise de cuirs et de volutes, qui décore la hauteur des bancs destinés aux fabriciens. L'accès à l'église s'effectue par une porte encadrée de colonnes cannelées ioniques qui soutiennent une corniche. Cette combinaison, de tour et de porche sud, est similaire à celle de Saint-Thégonnec et Pleyben. A l'image de ces deux églises, celle de Goulven est pourvue d'une second clocher, plus modeste et flanqué d'une petite tourelle, surmontant l'arc diaphragme.

Quant aux parties constituantes anciennes de l'enclos, le mur de clôture actuel correspond parfaitement à celui figuré sur le cadastre ancien (1817). Les pans de murs au sud et à l'est sont soigneusement ouvragés, en pierre de taille de granite couverts en chapeau de gendarme et garnis d'un banc courant le long du mur.

Au sud-ouest de l'enclos, l'ossuaire suit un plan rectangulaire à un niveau. Sa façade est percée de deux fenêtres à linteau droit et de deux portes, une à linteau droit et une en anse de panier couronné d'une accolade à fleurons. Cette dernière serait un réemploi du 16e siècle. Les pignons sud et nord sont chacun percé d'une petite fenêtre. Les crossettes de l'édifice sont sculptées d'animaux fantastiques.

L'église conserve notamment un ancien jubé de style flamboyant, daté du premier quart du 16e siècle, employé pour former la tribune de l'orgue. Des 15e et 16e siècles dateraient les sablières sculptées de la nef, le maître-autel gothique et l'autel de la chapelle sud sculpté de scènes de la vie du Christ. Des décors plus récents ornent l'église : un lambris de couverture représentant la rencontre de saint Goulven et du comte Even est peint au 17e siècle dans la chapelle nord, une chaire à prêcher du dernier quart du 17e siècle et un baldaquin des fonts baptismaux daterait du 18e siècle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1836/04/30, classé MH, 1946/06/14

L'église est classée en 1836 ; le cimetière y comprend l'ancien ossuaire le 14 juin 1946.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

L'église Notre-Dame a été étudiée une première fois en 2003 lors d'une enquête d'Inventaire topographique. Dans le cadre de l'étude d'Inventaire thématique des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'enclos paroissial de Goulven a fait l'objet d'un **recensement** des parties constituantes architecturales de l'enclos et du mobilier conservé, permettant de compléter le présent dossier.

Références documentaires

Bibliographie

- **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.** COUFFON, René, LE BARS, Alfred. **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.** Quimper : Association Diocésaine, 1988.

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00089981>

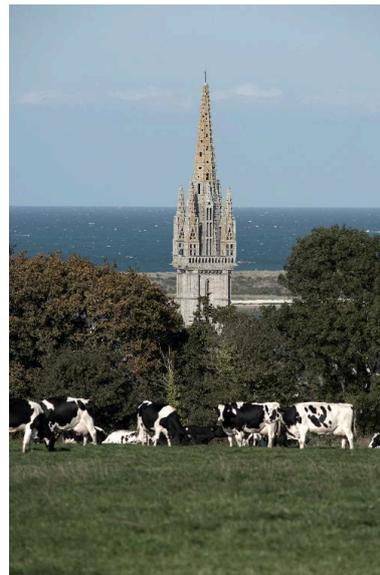
Illustrations



Vue de situation du bourg
depuis la colline sud
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900218NUCA



Vue de situation de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900221NUCA



Vue paysagère de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900220NUCA



Vue de situation de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900219NUCA



Vue paysagère du bourg de Goulven
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900222NUCA



Vue générale sud-est de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900217NUCA



Vue sud-ouest de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900215NUCA



Vue du clocher face à la mer
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900224NUCA



Vue de détail du clocher face à la mer
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900223NUCA



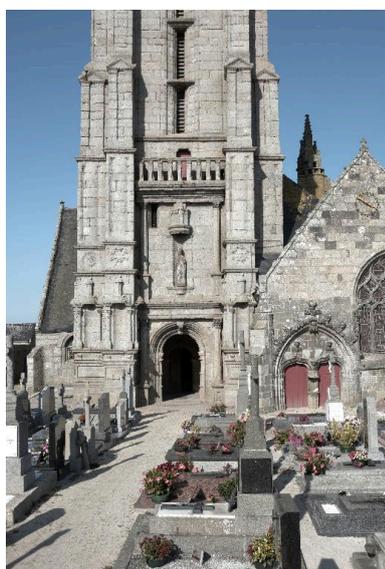
Vue du transept sud de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900210NUCA



Vue de détail sud-ouest de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900209NUCA



Vue du pignon de
l'ossuaire au sud de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900216NUCA



Vue de détail de la tour du clocher
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900211NUCA



Vue du portail sud de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900212NUCA



Vue du rampant sur la
façade sud de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900213NUCA



Vue du décor des niches
sur le clocher de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900214NUCA



Jubé, vue générale axiale, face est
Repro. Guy Artur,
Phot. François Dagorn
IVR53_19742900364V



Jubé, détails panneaux
de la galerie nord-est
Repro. Guy Artur,
Phot. François Dagorn
IVR53_19742900367V



Jubé, détails panneaux
de la galerie centrale
Repro. Guy Artur,
Phot. François Dagorn
IVR53_19742900366V



Jubé, détails panneaux
de la galerie sud-est
Repro. Guy Artur,
Phot. François Dagorn
IVR53_19742900365V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO (IA29133801) Bretagne, Finistère, Finistère,

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Jean-Pierre Ducouret, Valentine Guillevic

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne ; (c) Conseil départemental du Finistère



Vue de situation du bourg depuis la colline sud

IVR53_20162900218NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



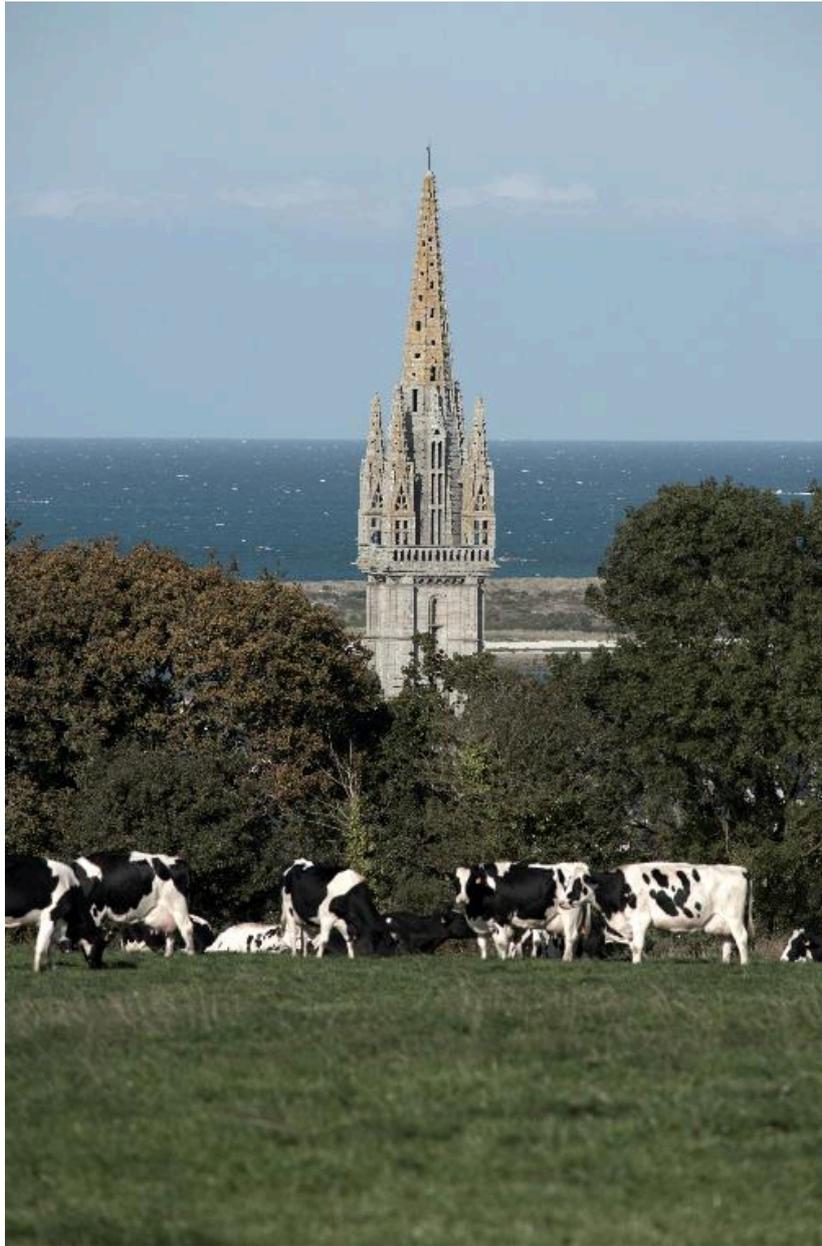
Vue de situation de l'église

IVR53_20162900221NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue paysagère de l'église

IVR53_20162900220NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation de l'église

IVR53_20162900219NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue paysagère du bourg de Goulven

IVR53_20162900222NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est de l'église

IVR53_20162900217NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud-ouest de l'église

IVR53_20162900215NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du clocher face à la mer

IVR53_20162900224NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du clocher face à la mer

IVR53_20162900223NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du transept sud de l'église

IVR53_20162900210NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sud-ouest de l'église

IVR53_20162900209NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



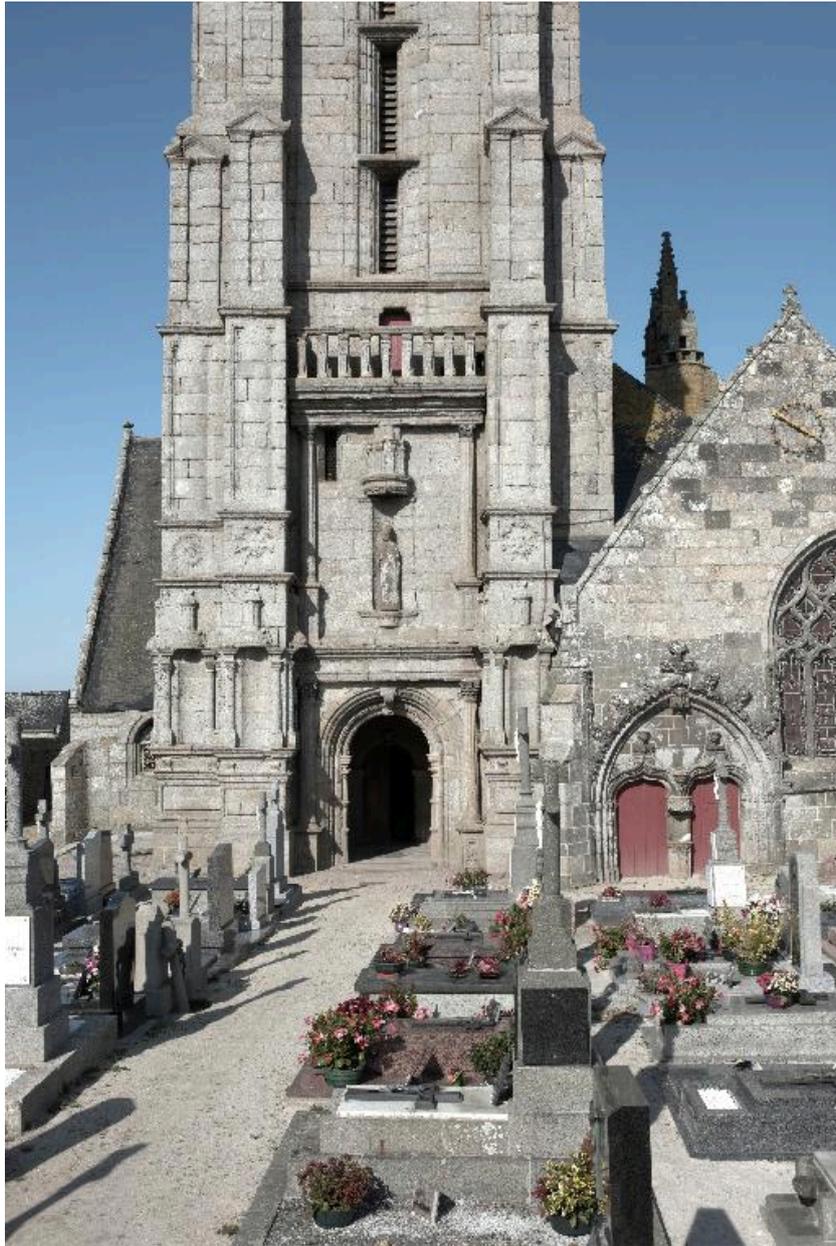
Vue du pignon de l'ossuaire au sud de l'église

IVR53_20162900216NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la tour du clocher

IVR53_20162900211NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du portail sud de l'église

IVR53_20162900212NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du rampant sur la façade sud de l'église

IVR53_20162900213NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du décor des niches sur le clocher de l'église

IVR53_20162900214NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jubé, vue générale axiale, face est

IVR53_19742900364V

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jubé, détails panneaux de la galerie nord-est

IVR53_19742900367V

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jubé, détails panneaux de la galerie centrale

IVR53_19742900366V

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jubé, détails panneaux de la galerie sud-est

IVR53_19742900365V

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation