

Bretagne, Finistère
Quimper
6 rue Bourg-les-Bourgs

Lycée Auguste Brizeux, 6 rue Bourg-les-Bourgs (Quimper)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29132224

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

Degré d'étude :

Désignation

Dénomination : lycée

Destinations successives : architecture scolaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

Le lycée Brizeux de Quimper fut pendant de nombreuses années un établissement secondaire exclusivement féminin.

Installation du collège de jeunes filles dans les bâtiments de la congrégation du Sacré-Cœur

En 1908, le maire de Quimper, Théodore Le Hars, qui souhaite établir dans sa ville un collège de jeunes filles, obtient l'expropriation du couvent du Sacré-Cœur. Le tribunal civil de Quimper fixe l'indemnité d'expropriation à 14 0000 F, la moitié du coût d'acquisition étant susceptible d'être prise en charge par l'État. Les sœurs du Sacré-Cœur, congrégation qui se consacrait elle-même à l'éducation des jeunes filles, s'était installée, en 1817, sur les terres du couvent des Capucins, vendues comme biens nationaux en 1791. Mais les bâtiments dont prend possession la commune ont été construits entre 1853 et 1866 par le très prolifique architecte départemental et diocésain, Joseph Bigot et achevés par son fils, Gustave (plan de 1893).

C'est dans cet ensemble, nécessitant travaux suite aux heurts qui accompagnent la loi de séparation des Églises et de l'État à Quimper, que s'installe le collège de jeunes filles. L'architecte de la Ville, J. Pairaud, est chargé de cette réhabilitation. L'établissement est créé par le décret présidentiel du 7 novembre 1908, signé par le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, Gaston Doumergue. Il devient lycée en 1920 et prend le nom du poète Auguste Brizeux.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, le lycée est successivement hôpital militaire français puis allemand. Les élèves sont d'abord envoyées au lycée agricole de Bréhoulou à Fouesnant puis, à Quimper, à l'école normale d'instituteurs et dans une maison qui prend le nom "d'annexe Kergos".

Le lycée reprend possession des lieux après guerre, dans des locaux qui n'ont pas été à proprement parler sinistrés, mais qui sont tout à la fois vétustes, délabrés et exigus. Un accord d'indemnisation suite à l'occupation par les troupes françaises est d'ailleurs trouvé, en 1949, à hauteur de 775 000 F.

Agrandissement du lycée dans les années 1950

Sous l'effet de l'explosion de la démographie scolaire, un internat provisoire est installé dans l'école Paul Bert, en 1949. Le 26 mai 1950, le Conseil municipal décide de céder gratuitement une partie de 3 ha 75 du terrain acquis en 1908, afin qu'il puisse agrandir le lycée. La construction de deux internats et d'un externat est confiée à l'architecte Raymond Lopez. Le Conseil général des Bâtiments de France émet un avis favorable au projet, le 20 mars 1952. L'artiste breton Pierre Toulhoat est choisi pour la décoration au titre du 1%. Son grand bas-relief "Armor", de 8 m par 2,3 m, est installé dans le foyer.

Le lycée aujourd'hui

En 1975, la loi Haby qui généralise la mixité introduit, pour la première fois, des garçons dans l'établissement.

En 1978, un nouveau bâtiment d'externat, est construit en lieu et place de l'aile ouest des bâtiments du 19^e siècle (Louis Bizouarn, architecte).

Au cours des années 1990, les internats connaissent une importante restructuration. La chapelle est ensuite transformée en CDI.

Au début des années 2000, la restauration quitte la grande barre de sept étages et est implantée au nord-ouest, en limite de parcelle. Cinq logements de fonction, sous forme de maison individuelles mitoyennes, sont également construits le long de la rue Bertrand de Rosmadec.

Le lycée propose aujourd'hui des formations aux bacs généraux et à certains bacs technologiques. Il accueille, en 2017-2018, 759 élèves dont 97 internes, auxquels s'ajoutent ceux des lycées généraux et professionnels Chaptal. Les effectifs ont culminé à plus de 2 000 élèves en 1970, mais l'établissement comportait alors un collège. Depuis 2002, les établissements sont séparés.

Dates : 1853 (daté par travaux historiques), 1958 (daté par travaux historiques), 2002 (daté par source), 1908 (daté par source), 1920 (daté par source), 1978 (daté par source), 1893 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Bigot, Lopez Raymond (architecte, attribution par source), Michaël Cagic (attribution par source), Hubert Le Quéau (attribution par source), Armand Le Garrec (attribution par source), Michel Grignou (attribution par source), Gwénoél Chateau (attribution par source), Louis Bizouarn (architecte, attribution par source), J. Pairaud (architecte, attribution par source), Gustave Bigot

Description

Le lycée Brizeux est aujourd'hui situé dans un tissu urbanisé au centre de Quimper, à proximité de la place La Tour d'Auvergne et des équipements qui la jouxtent, théâtre et médiathèque entre autres. Mais lors de l'installation de la congrégation du Sacré-Cœur, qui précède le collège sur le site, l'emplacement est périphérique. L'évolution urbaine et de la densification du parc de l'ancien couvent des Capucins lors de l'agrandissement du lycée préserve cependant un caractère de parc boisé avec des arbres de haute tige.

Le lycée est composé de plusieurs ensembles de bâtiments :

- **les bâtiments du 19^e siècle, construits par l'architecte diocésain Joseph Bigot entre 1853 et 1856** (actuel bâtiment A), étaient disposés autour d'un cloître fermé et comprenaient une chapelle (A2). Dans l'esprit éclectique des architectes de l'époque, leur architecture comporte des références romane, gothique et renaissance. Une des ailes a été démolie et reconstruite en 1978 pour y installer des salles et laboratoires nécessaires aux enseignements scientifiques (A1). La chapelle a été restructurée, en 1999, pour héberger le CDI (Mickaël Cagic, architecte, PC du 12/03/1998). Les bâtiments du 19^e siècle abritent le hall d'accueil doté d'un escalier monumental, l'administration, des salles de classes, la salle des professeurs, des logements désaffectés et des caves. Dans celles-ci sont visibles les volumes des anciennes cellules des religieuses enseignantes et des éléments de structure métallique.

- **les bâtiments des années 1950, dont les plans ont été donnés par Raymond Lopez**, ont fait polémique. La municipalité y a vu *"une énorme verrue en béton, en verre et en métal ondulé jetée à la face de Quimper"*. Il est aujourd'hui difficile de partager ce jugement tant cet ensemble de trois bâtiments, deux internats et un bâtiment de dix salles d'études (aujourd'hui externat), fait figure d'exception dans la production industrialisée de l'époque. Le plus grand des bâtiments (D), une barre de sept étages et 100 mètres de longueur est un volume atypique au regard des normes édictées par le ministère conduisant généralement à des barres de deux à trois étages maximum. Elle abrite, en plus des dortoirs, d'immenses foyers en rez-de-chaussée, à l'origine grands ouverts sur le parvis, grâce à des fenêtres à guillotine de 4,5 X 4,5 m, ainsi que les réfectoires, largement vitrés, dont l'encorbellement rythme la façade : un long oriel horizontal. Les cuisines, situées à l'arrière du bâtiment, ont été démolies lors de la création d'un nouveau service de restauration (E).

Le bâtiment D était relié au second internat (B) par une passerelle (aujourd'hui démolie). Cette liaison aérienne permettait aux élèves hébergés dans la seconde barre d'internat d'accéder directement au restaurant. Les étages de ce deuxième internat, celui des "petites", aux proportions plus modestes (R+5 ; une trentaine de mètres), sont desservis par un escalier hors-œuvre, largement vitré, de forme trapézoïdale.

Le bâtiment d'externat (C) se compose de 5 modules de classes superposées (R+1), de plan carré, disposées en dents de scie. Les modules sont juxtaposés mais légèrement décalés en dents de scie et desservis par un couloir latéral positionné le long de la façade arrière. Ce n'est tout simplement pas une barre !

Raymond Lopez a pu déroger à la trame de 1,75 m, en vigueur partout ailleurs, et imposer un trame de 1,51 m. Les ascenseurs, le nombre d'étages, les matériaux utilisés, grandes baies vitrées, huisserie en aluminium (éléments Jean Prouvé), fenêtres à jalousies et autres *"éléments préfabriqués en béton de granit breton auquel sera ajouté du kaolin de Lorient qui mêlera au gris du granit les jolis tons roses"* engendraient en outre un coût supérieur à la normale. Le Conseil général des Bâtiments de France, dut ainsi justifier son avis favorable du 20 mars 1952 : *"(...) les surfaces bâties (...) ont été ramenées de 16 104 m² dans la première étude à 10 340 m² (...) cette réduction permettra une réduction importante de la dépense qui avait été trouvée au départ trop élevée"*. Et encore : *"(...) la prévision d'un immeuble de sept étages pour le bâtiment d'aplomb sur rez-de-chaussée qui nécessitera l'installation d'ascenseurs est admise à titre exceptionnel"*

par le service affectataire en raison de l'importance des effectifs à prévoir par rapport à la surface du terrain malgré les sujétions d'ordre mécanique qu'entraîne le choix d'une telle solution".

Ces dérogations ont permis la construction d'un ensemble unique en Bretagne et probablement fort rare à l'échelle nationale. La presse locale (*Le Télégramme*), qui lui consacrait une page entière, le 22 janvier 1952, le saluait en titrant : "**Le nouvel internat du lycée de jeunes filles de Quimper sera, dans 3 ans, l'un des plus modernes et des plus confortables de France**". Dans la longue interview qui suit ce titre, Raymond Lopez peut présenter un projet rare, qui lui a permis, dans un cadre habituellement si normé, de reprendre les grandes orientations des principes d'architecture qu'il développe à la même époque (1953-1959), lors de la construction de la tour de la CAF à Paris (15e), dite tour Lopez, d'abord inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1998, puis déclassée par un jugement du Conseil d'État, en 2002.

- **le gymnase (G)** et le plateau sportif (le gymnase fait l'objet d'un dossier d'inventaire sur ce même site internet).

- **le nouveau service de restauration (E)**, implanté sur la partie nord-ouest de la parcelle et achevé en 2002, installe deux salles de restauration, une pour les lycéens, l'autre pour les collégiens, de part et d'autre des cuisines et autres services communs. Il est l'œuvre des architectes Gwéanol Château et Michel Grignou (PC du 5/10/2000). Le réfectoire triangulaire situé au nord-est, donne une proue largement vitrée au bâtiment.

- **un ensemble de cinq logements de fonction (F)** positionné au nord de la parcelle, le long de la rue Bertrand de Rosmadec, achevés en 2002, dont les plans ont été donnés par Hubert Le Quéau et Armand Le Garrec.

Collections pédagogiques

Le lycée possède des objets anciens utilisés pour l'enseignement des sciences naturelles et des sciences physiques. Certains d'entre eux sont présentés dans le hall d'accueil.

Œuvre du 1% artistique

Bas relief "*Armor*", en céramique de Quimper, de 8 m x 2,3 m, de l'artiste Pierre Toulhoat.

Sur plus de 18 m², il présente une allégorie de la Bretagne maritime ("*armor*" signifie "la mer" en langue bretonne), évoquant aussi bien la légende de la cité d'Ys que les activités de pêche, de construction navale ou de conserverie du proche pays bigouden. L'œuvre a été conçue comme un diptyque. Le pendant d' "*Armor*", "*Argoat*", n'a cependant jamais été installé dans le lycée, pour des raisons que l'on ignore. Il est aujourd'hui propriété du FRAC de Bretagne et est exposé dans le foyer de la salle des assemblées du Conseil régional, qui jouxte l'hôtel de Courcy, à Rennes. Au cours de sa séance du 6 octobre 1959, la section spéciale des bâtiments d'enseignement du Conseil général des Bâtiments de France a émis un avis favorable au projet de décoration, sous réserve que les bas-reliefs en céramique "*soient protégés, d'une part, des chocs dus à la circulation et, d'autre part, des risques de fuite provenant des canalisations d'eau situées derrière le mur qui les supporte.*" L'avis nous apprend qu' "*une sculpture en ronde bosse en béton et mosaïque*" devait prendre place sur la terrasse, devant les foyers. Au cours de la procédure qui a conduit à ce choix, l'inspecteur d'académie avait écrit au ministre (DESUS), le 3 mars 1953 :

" Je sais que M. TOULHOAT se propose, si le choix de que suggère M. Lopez est retenu, de soumettre ses projets au professeur de dessin du lycée Brizeux, à Mme la Directrice et à moi-même. Pour ma part, je pense qu'un excès de modernisme dans la facture du sujet, abstraction faite de sa valeur artistique intrinsèque, n'est pas des plus recommandable sans contrepartie dans un établissement d'enseignement. C'est là, évidemment, affaire de goût personnel. En résumé, l'idée de M. Lopez de faire participer la faïencerie quimpéroise, de réputation mondiale, à la décoration du lycée Brizeux me paraît digne d'être retenue. Il propose le nom d'un artiste de valeur. Mais le projet présenté devrait faire l'objet d'un examen, et peut-être serait-il opportun de ne pas éliminer d'emblée, sans concours préalable, les autres faïenceries de Quimper" (on sait que Pierre Toulhoat travaillait alors avec Keraluc).

Bel exemple d'implication d'un haut fonctionnaire de l'Éducation nationale dans les orientations artistiques de la décoration au titre du 1% artistique. Le Conseil général des Bâtiments de France s'est, de son côté, demandé de protéger le bas-relief placé à une hauteur accessible par les élèves.

Armel Morgant, dans son ouvrage dédié à Pierre Toulhoat, explique comment Raymond Lopez a eu l'idée de solliciter cet artiste. Ses écrits permettent en outre de contextualiser l'œuvre.

Le lycée possède une autre œuvre d'art, "l'arbre de la connaissance", une sculpture métallique de Manoli, acquise grâce au concours du Conseil régional de Bretagne, du rectorat et de la société Armor Lux. Elle est exposée dans le CDI, qui possède des vitraux du 19^e siècle et des vitraux contemporains.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; béton ; métal ;

Matériau(x) de couverture : ardoise, bitume

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région (Code : 0290069T)

Présentation

Le lycée Brizeux est un ensemble exceptionnel.

Il est représentatif de trois périodes d'architecture scolaire : 19e siècle, années 1950-1960 et années 2000.

Son histoire est liée au développement de l'enseignement secondaire féminin : catholique tout d'abord ; laïque, ensuite, après la loi de séparation des Églises et de l'État et l'appropriation par la ville des terrains et bâtiments de l'institution des sœurs du Sacré-Cœur.

On doit à l'explosion des effectifs du secondaire, après la Seconde Guerre mondiale, la construction d'un très grand internat moderne, composé de trois bâtiments, dont le principal n'a pas moins de huit niveaux. Cet ensemble, achevé en 1958, est l'œuvre de l'architecte en chef des Bâtiments civils et des Palais nationaux, Raymond Lopez. Sa qualité et son originalité lui valent deux publications, avant même d'être construit. En 1953, *l'Architecture d'aujourd'hui* le sélectionne parmi les contributions françaises à l'évolution de l'architecture. En 1955, Charles Rambert, dans son ouvrage dédié à l'architecture scolaire et universitaire "de nos jours", en fait l'un des sept établissements du second degré qu'il présente. Le caractère exceptionnel du bâti, dérogeant aux normes pourtant strictes de l'Éducation nationale, est relevé par la présence, en forme de décoration au titre du 1% artistique, du bas-relief *Armor*, une des œuvres majeures de l'artiste quimpérois Pierre Toulhoat.

Les différentes constructions prennent place au sein d'un parc boisé, désormais au cœur de Quimper, qui dédie d'importants espaces à la pratique des sports, avec un grand plateau et un [gymnase](#).

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales de Quimper**
Archives municipales de Quimper : 20Fi2 ; 1R_QUI006 ; 1R_QUI_75
- **Archives du lycée Auguste Brizeux**
Lycée Auguste Brizeux de Quimper
- **Archives Région Bretagne**
Région Bretagne (Service des archives) : 314W339 ; 951W101 ; 591W114 ; 13Fi 994 à 996
- **Archives du Conseil général des bâtiments de France**
Archives Nationales : 19771564/10

Bibliographie

- **Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine**
BRANCHEREAU, Jean-Pierre, CROIX, Alain, GUYVARCH, Didier, PANFILI, Didier. *Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, 656 p.
- **Toulhoat**
Morgant [A.], *Toulhoat*, Spézet, Coop Breizh, 2007, 239 p.
- **"Internat du lycée de jeunes filles de QUimper, Raymond Lopez architecte"**
"Internat du lycée de jeunes filles de Quimper, Raymond Lopez architecte", in "Contribution française à l'évolution de l'architecture. 2. Constructions diverses", *l'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 47, avril-mai 1953, p. 42.
- **L'Avenir des villes**
Lopez [Raymond] (présentation de), *L'Avenir des villes*, Paris, Robert Laffont, 1964, 136 p.
- **Constructions scolaires et universitaires.**

Rambert [Charles], *Constructions scolaires et universitaires*, collection "l'architecture française de nos jours", Paris, Vincent, Fréal et C^{ie} éditeurs, 1955, 157 p. ("Internat de jeunes filles à Quimper", pp. 104-107)
Bibliothèque universitaire. Université Rennes 2 : 19728

Liens web

- Site officiel du lycée Auguste Brizeux : <http://www.lycee-brizeux-quimper.ac-rennes.fr/>

Annexe 1

Plan topographique du lycée établi par l'architecte Joël Guéneq, lors de la construction du gymnase (1962).

[Lien PDF](#)

Annexe 2

Archives Région Bretagne_314W339_ Plan de la réhabilitation de la chapelle en CDI (2008).

[Lien PDF](#)

Annexe 3

Archives Région Bretagne_951W101 : plan des logements de fonction (2002), 1er étage.

[Lien PDF](#)

Annexe 4

Archives Région Bretagne_951W101: plan logements de fonction (2002), RDC.

[Lien PDF](#)

Annexe 5

Archives Région Bretagne_951W114: nouveau service de restauration, 2002, 1er étage.

[Lien PDF](#)

Annexe 6

Archives Région Bretagne_951W114 : nouveau service de restauration (2002), RDC.

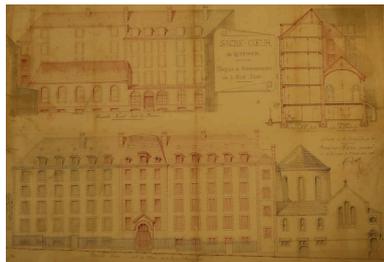
[Lien PDF](#)

Annexe 7

Internat de jeunes filles à Quimper, in Rambert [Charles], *Constructions scolaires et universitaires*, collection "l'architecture française de nos jours", Paris, Vincent, Fréal et Cie éditeurs, 1955, pp. 104-107

[Lien PDF](#)

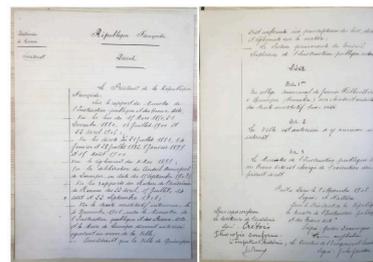
Illustrations



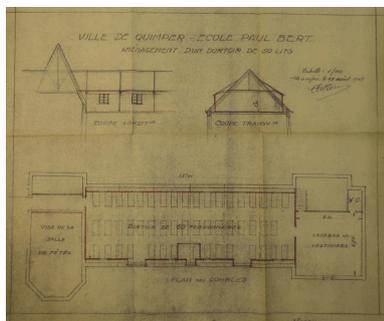
Sacré-Cœur de Quimper, projet d'achèvement de l'aile sud, 1er novembre 1893, élévations et coupes :
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192905729NUCA



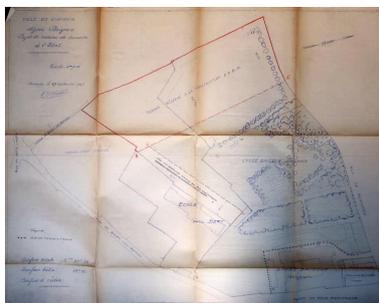
Plan général de "l'établissement du Sacré-Cœur", dressé par l'architecte de la ville de Quimper, le 6 octobre 1907
IVR53_20182905663NUC



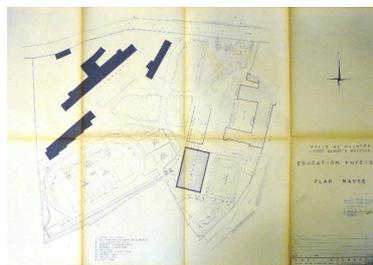
Décret présidentiel de création du collège de jeunes filles, le 7 novembre 1908, signé par Gaston Doumergue, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts
IVR53_20182905662NUC



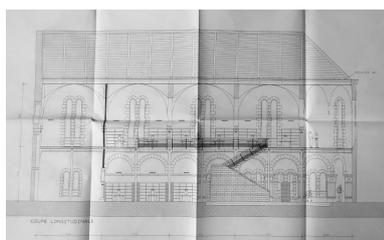
Plans et coupes de l'aménagement d'un dortoir de 60 pensionnaires, dans l'école Paul Bert, voisine du lycée (1949)
IVR53_20182905664NUC



Projet de cession d'un terrain à l'Etat (1949)
IVR53_20182905665NUC



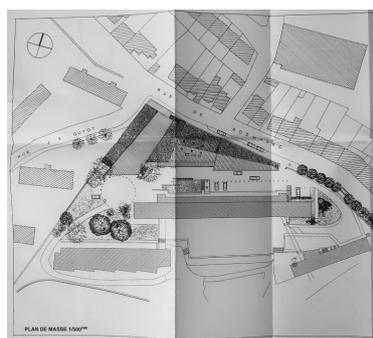
Plan masse de l'établissement, établi par l'architecte Joël Guéneq, lors de la construction du gymnase (1962)
Autr. Joël Guéneq
IVR53_20172905659NUCA



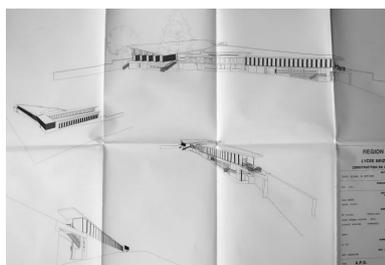
Réhabilitation de la chapelle en CDI. Coupe longitudinale.
Dess. Michaël Cagic,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192905700A1



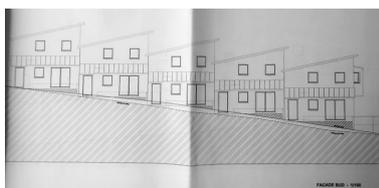
Réhabilitation de la chapelle en CDI : coupes.
Dess. Michaël Cagic,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192905701A0



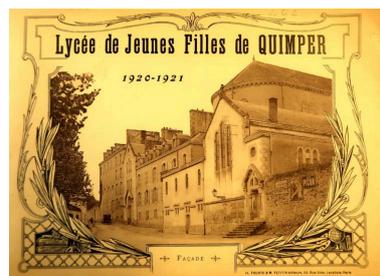
Construction du service de restauration. Plan de masse.
Dess. Gwénoél Chateau, Dess. Michel Grignou, Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192905704A0



Construction du service de restauration. Perspectives.
 Dess. Gwéanolé Chateau, Dess. Michel Grignou, Autr. Thierry Goyet
 IVR53_20192905703A0



Logements de fonction. Façade sud.
 Dess. Hubert Le Quéau,
 Dess. Armand Le Garrec,
 Autr. Thierry Goyet
 IVR53_20192905702A3



Façade du lycée, in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921", livret de photographies, Tourte et Petitin, Paris, 1920, 26 p.
 Phot. H. Tourte, Phot. M. Petitin
 IVR53_20182905650NUC



Façade et pignon "côté sud et ouest", in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921", livret de photographies, Tourte et Petitin, Paris, 1920, 26 p.
 Phot. H. Tourte, Phot. M. Petitin
 IVR53_20182905659NUC



Vestibule, in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921", livret de photographies, Tourte et Petitin, Paris, 1920, 26 p.
 Phot. H. Tourte, Phot. M. Petitin
 IVR53_20182905651NUC



Parloir, in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921", livret de photographies, Tourte et Petitin, Paris, 1920, 26 p.
 Phot. H. Tourte, Phot. M. Petitin
 IVR53_20182905652NUC



Cabinet de la directrice, in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921", livret de photographies, Tourte et Petitin, Paris, 1920, 26 p.
 Phot. H. Tourte, Phot. M. Petitin
 IVR53_20182905653NUC



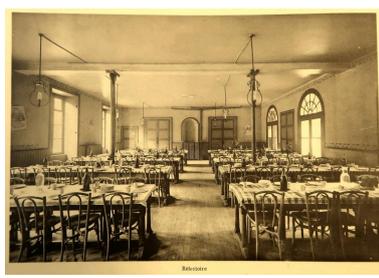
Salle de couture, in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921", livret de photographies, Tourte et Petitin, Paris, 1920, 26 p.
 Phot. H. Tourte, Phot. M. Petitin
 IVR53_20182905654NUC



Salle de dessin, in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921", livret de photographies, Tourte et Petitin, Paris, 1920, 26 p.
 Phot. H. Tourte, Phot. M. Petitin
 IVR53_20182905655NUC



Classe enfantine, in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921",



Réfectoire, in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921",



Un dortoir, in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921",

livret de photographies, Tourte
et Petitin, Paris, 1920, 26 p.
Phot. H. Tourte, Phot. M. Petitin
IVR53_20182905656NUC



Cour de récréation, in "Lycée
de Jeunes Filles de Quimper,
1920-1921", livret de photographies,
Tourte et Petitin, Paris, 1920, 26 p.
Phot. H. Tourte, Phot. M. Petitin
IVR53_20182905660NUC

livret de photographies, Tourte
et Petitin, Paris, 1920, 26 p.
Phot. H. Tourte, Phot. M. Petitin
IVR53_20182905657NUC



La prairie et le petit bois, in "Lycée
de Jeunes Filles de Quimper,
1920-1921", livret de photographies,
Tourte et Petitin, Paris, 1920, 26 p.
Phot. H. Tourte, Phot. M. Petitin
IVR53_20182905661NUC

livret de photographies, Tourte
et Petitin, Paris, 1920, 26 p.
Phot. H. Tourte, Phot. M. Petitin
IVR53_20182905658NUC



Vue aérienne oblique prise depuis
l'ouest : les bâtiments construits par
Raymond Lopez, architecte (1958)
Phot. E. Le Grand
IVR53_20182905637NUC



Le plus grand des deux internats
construits en 1958 (R. Lopez,
architecte) et son parvis : des
proportions et une architecture
hors normes. Il abrite, au rez-
de-chaussée, des "foyers"
d'élèves et au premier étage, le
restaurant dont l'encorbellement
vitré rythme la façade
Phot. E. Le Grand
IVR53_20182905641NUC



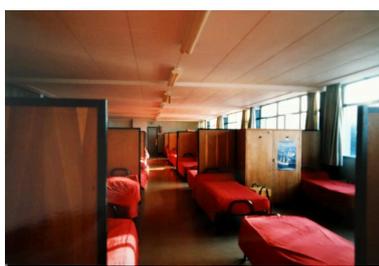
Les deux internats (bâtiments B et D),
à l'origine reliés par une passerelle
Phot. E. Le Grand
IVR53_20182905638NUC



Un foyer de l'internat (bâtiment D),
et ses menuiseries d'origine : de
très grandes fenêtres à guillotine.
A l'arrière-plan, l'externat
(bâtiment C) construit en 1958
(Raymond Lopez, architecte)
Phot. E. Le Grand
IVR53_20182905639NUC



L'externat construit en 1958 (R.
Lopez, architecte) : un bâtiment
R+1, atypique à l'époque de la
construction industrialisée de barres
Phot. E. Le Grand
IVR53_20182905640NUC



Un dortoir en 1985.
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192905727NUCA



Salle de restaurant scolaire
dans le bâtiment D en
1992 (avant déplacement).
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192905726NUCA



Vue aérienne du lycée Auguste Brizeux : les bâtiments des années 1950 (R. Lopez, architecte)
Phot. Panoramic Bretagne
IVR53_20182905635NUCA



Vue aérienne du lycée. Au premier plan, les bâtiments du 19e siècle (J. Bigot, architecte) : entrée, chapelle, cloître
Phot. Panoramic Bretagne
IVR53_20182905634NUCA



Façade sur la rue Bourg-les-Bourg, J. Bigot architecte, 1853.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900221NUCA



L'entrée du lycée (bâtiment A, ancienne institution du Sacré-cœur), J. Bigot architecte, 1853.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900217NUCA



L'entrée du lycée (bâtiment A, ancienne institution du Sacré-cœur), J. Bigot architecte, 1853 : détail.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900219NUCA



Bâtiment A (externat, administration), aile sud, façade sud. Joseph Bigot architecte, 1853.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900246NUCA



Jardin intérieur de l'ensemble de bâtiments du 19e siècle, vue sur les façades arrière des ailes est et sud.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900228NUCA



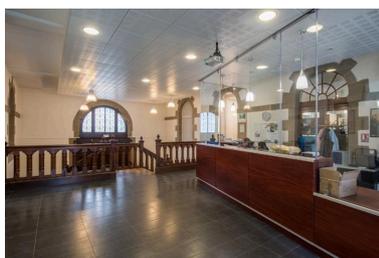
Jardin intérieur de l'ensemble de bâtiments du 19e siècle, façade arrière de l'aile est.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900229NUCA



Escalier du hall d'accueil.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900205NUCA



Escalier du hall d'accueil.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900204NUCA



Hall d'accueil.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900203NUCA



Hall d'accueil du bâtiment
A. Colonnes porteuses
métallique (années 1850).
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900210NUCA



Un couloir du bâtiment A (19e
s), sol, menuiserie intérieure...
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900213NUCA



Un couloir du bâtiment
19e siècle (A).
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900207NUCA



Couloir bâtiment A
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20182905645NUCA



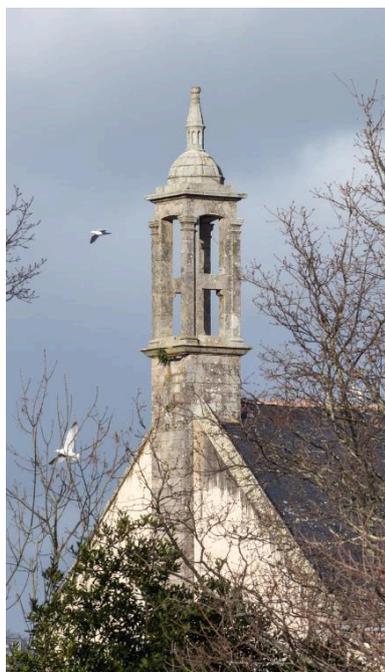
Cage d'escalier desservant les logements du bâtiment A (19e s).
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900215NUCA



Façade sur la rue Bourg-les-Bourg et abside de la chapelle,
J. Bigot architecte, 1853.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900220NUCA



Jardin intérieur de l'ensemble de bâtiments du 19e siècle, vue sur la chapelle. A gauche, le bâtiment construit en 1978, en lieu et place de l'aile ouest.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900230NUCA



Clocheton de la chapelle.
Joseph Bigot architecte, 1953.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900250NUCA



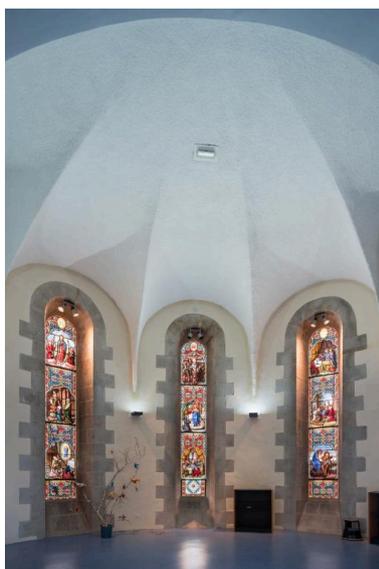
Mezzanine de la chapelle aménagée en CDI (réhabilitation, M. Cagic, architecte, 1999).
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900224NUCA



Le CDI, aménagé dans l'ancienne chapelle (2009)
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20182905644NUCA



La chapelle aménagée en CDI (réhabilitation, M. Cagic, architecte, 1999).
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900225NUCA



Chapelle : détail sur les vitraux de l'abside (19e s).
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900223NUCA



La chapelle aménagée en CDI : détail sur les vitraux figurant des livres, datant de la réhabilitation de 1999.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900226NUCA



La chapelle aménagée en CDI : détail sur un vitrail.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900227NUCA



Chapelle : détail sur le chapiteau d'une colonne enchâssée.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900222NUCA



Chapelle transformée en CDI. Détail.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192905707NUCA



La vue sur Quimper, l'Odet et le parc du lycée, depuis le toit (et les chambres) de l'internat (D). A gauche, le bâtiment C (salles d'étude puis de classe, R. Lopez architecte, 1958).
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192905718NUCA



Depuis le toit (et les chambres) de l'internat (D). La vue sur Quimper, les tours de la cathédrale (J. Bigot architecte, comme les bâtiments 19e s du lycée) et sur l'internat B (R. Lopez architecte, 1958).
Phot. Thierry Goyet



Ensemble des trois bâtiments de 1958, Raymond Lopez, architecte : vue prise du sud-est.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900248NUCA

IVR53_20192905720NUCA



Les deux internats (à gauche, bâtiment D, à droite, bâtiment B, R. Lopez, architecte, 1958). La passerelle aérienne qui les reliait a été démolie.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900233NUCA



Façade sud-est du bâtiment D, grande barre d'internat de 8 niveaux. Raymond Lopez architecte, 1958. Noter l'alternance des matériaux entre les parties réservées aux sanitaires (premier plan) : "plaques de 80 cm en béton armé avec face extérieure de béton dans lequel sont incorporés des éléments de pierre et de granit d'Orient" et celles réservées aux dortoirs (second plan) : "éléments Jean Prouvé".
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900236NUCA



Internats (bâtiment D), R. Lopez, architecte, 1958 : détail sur l'encorbellement du 1er étage (salles de réfectoire, à l'origine).
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900234NUCA



Façade sud-est du bâtiment D, Raymond Lopez architecte, 1958 : détail. On remarquera notamment les "parties ouvrantes et virées en éléments Jean Prouvé formant carters



Bâtiment D, externat, façade arrière (vue prise depuis le sud-ouest). Raymond Lopez architecte, 1958.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900244NUCA

de réception des glaces coulissantes de la partie mobile". Les menuiseries extérieures des foyers, au rez-de-chaussée, ne sont pas d'origine.

Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900237NUCA



Internat (D), façade arrière. Raymond Lopez architecte, 1958. L'emplacement des anciennes cuisines se manifeste par la différence de couleur des panneaux de parement.ère
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900245NUCA

Trace de l'arrimage de l'ancienne passerelle entre l'internat B et le restaurant scolaire originel (bâtiment D). Le conseil général des bâtiments de France avait demandé à l'architecte R. Lopez, de l'ajouter à son programme.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192905722NUCA



Un escalier (vu de l'extérieur) de l'internat de 7 étages (D), R. Lopez Architecte, 1958. Il s'agissait de l'escalier d'accès au restaurant scolaire (avant la construction d'un nouveau service de restauration).

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192905712NUCA



Dans l'internat de 7 étages (D), R. Lopez Architecte, 1958 : un foyer et l'escalier d'accès au restaurant scolaire, avant la construction d'un nouveau service de restauration.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192905711NUCA



L'internat des "petites", Raymond Lopez architecte, 1958. Vue prise du toit du bâtiment D.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192905719NUCA



Cage d'escalier du bâtiment B (internat). R. Lopez architecte, 1958.

Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900235NUCA



Bâtiment d'externat (à l'origine, études de l'internat), angle est, Raymond Lopez architecte, 1958. Sa taille modeste et son élévation R+1 contrastent avec la longueur et la hauteur de l'internat voisin, un bâtiment lui aussi hors normes. A l'arrière plan, la grande barre d'internat.

Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900231NUCA



Bâtiment C, externat, Raymond Lopez architecte, 1958 : façade sud-est (vue prise du nord-est) : modules de deux niveaux de salles de classe disposés en dents de scie.

Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900240NUCA



Bâtiment C, externat, Raymond Lopez architecte, 1958 : façade sud-est (vue prise du sud-ouest) : modules de deux niveaux de salles de classe disposés en dents de scie.

Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900241NUCA



Bâtiment d'externat (à l'origine, études de l'internat), détail de l'angle nord, Raymond Lopez architecte, 1958. A droite, la grande barre d'internat.

Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900232NUCA



Galerie de liaison entre le bâtiment D (internat) et le bâtiment C, externat. Elle avait été réclamée par le Conseil général des bâtiments de France.

Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900239NUCA



Ancienne salle d'étude, devenu salle de classe. R. Lopez architecte, 1958.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192905716NUCA



Ancienne salle d'étude, devenu salle de classe. R. Lopez architecte, 1958. Atypique pour l'époque, la structure porteuse est en retrait de la façade.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192905717NUCA



Bâtiment d'externat, construit en lieu et place de l'aile ouest des bâtiments du 19e siècle (Louis Bizouarn, architecte, 1978). Façade nord-ouest, prise du nord-est.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192905728NUCA



Salle d'enseignement scientifique, 1978.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192905715NUCA



Bâtiment E, restauration, angle ouest. Michel Grignou, Gwénolé Chateau, architectes, 2002.

Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900242NUCA



Nouveau service de restauration, G. Chateau et M. Grignou, architectes,

Bâtiment E, restauration, façade sud-ouest. Michel Grignou, Gwénoél Chateau, architectes, 2002. A droite, le bâtiment D (Raymond Lopez, 1958). Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900243NUCA



Logements de fonction, façades sud. A. Le Garrec et H. Le Quéau architectes, 2002. Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192905710NUCA

Façade arrière de l'internat (D), 1958, et bâtiment de la restauration (E), 2002. Vue prise du nord-est. Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900252NUCA



Pierre Toulhoat, "Armor", bas relief en céramique de Quimper (1962). Œuvre du 1% artistique installée dans un foyer de l'internat (D). Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900192NUCA

2002 : un réfectoire en forme de proue vitrée, au 1er étage. Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192905713NUCA



Pierre Toulhoat, "Armor", bas relief en céramique de Quimper (1962). Œuvre du 1% artistique installée dans un foyer de l'internat (D). Montage photographique permettant d'avoir une vue d'ensemble du bas relief par "effacement" des colonnes qui le masquent partiellement. Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900295NUCA



Pierre Toulhoat, "Armor", bas relief en céramique de Quimper (1962). Œuvre du 1% artistique. Détail : la ville d'Ys. Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900195NUCA



Pierre Toulhoat, "Armor", bas relief en céramique de Quimper (1962). Œuvre du 1% artistique. Détail : légende de la ville d'Ys : Saint-Guénoél, Gradlon, Dahut. Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900196NUCA



Pierre Toulhoat, "Armor", bas relief en céramique de Quimper (1962). Œuvre du 1% artistique. Détail : scène portuaire. Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900193NUCA



Pierre Toulhoat, "Armor", bas relief en céramique de Quimper (1962). Œuvre du 1% artistique. Détail : scène portuaire.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900197NUCA



Pierre Toulhoat, "Armor", bas relief en céramique de Quimper (1962). Œuvre du 1% artistique. Détail : scène portuaire, à l'arrière plan, conserverie et ouvrière avec leur coiffe bigoudène.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900199NUCA



Pierre Toulhoat : Détail de "Armor". Bas-relief en céramique de Quimper, 1962, dans un foyer du bâtiment D (décoration du lycée au titre du 1% artistique).
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192905724NUCA



Pierre Toulhoat, "Armor", bas relief en céramique de Quimper (1962). Œuvre du 1% artistique. Détail, scène de construction navale.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900194NUCA



Manoli : L'Arbre de la connaissance. Sculpture.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192905709NUCA



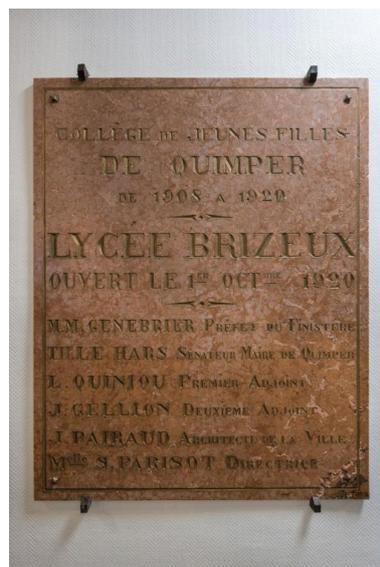
Collection d'instruments d'enseignement des sciences physiques, dans le hall d'accueil.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900200NUCA



Collection d'instruments
d'enseignement des sciences
physiques, dans le hall d'accueil.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900201NUCA



Éléments des collections
pédagogiques : écorchés du Dr
Auzoux (dont l'un est daté de 1910).
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192905714NUCA



Plaque commémorative de l'ouverture
du lycée en 1920. L'architecte
mentionné, J. Pairaud, est responsable
des travaux de restructuration. Les
bâtiments d'origine de l'institution du
Sacré Cœur, sont dus à Joseph Bigot.
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20192900208NUCA



Une cabine téléphonique à cartes,
dans un foyer de l'internat D : "le
téléphone portable de l'époque...".
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192905723NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Les bâtiments de l'internat de 1958, du Lycée Auguste Brizeux, 6 rue Bourg-les-Bourgs (Quimper) (IA29133761) Bretagne, Finistère, Quimper, 6 Rue Bourg-les-Bourg

Dossiers de synthèse :

Lycées de Bretagne (enquête thématique régionale en cours...) (IA35132658)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Collections pédagogiques du Lycée Auguste Brizeux, 6 Rue Bourg les Bourgs (Quimper) (IM29005698) Bretagne, Finistère, Quimper, 6 Rue Bourg les Bourgs

La décoration au titre du 1% artistique du lycée Auguste Brizeux (Quimper) (IM29005697) Bretagne, Finistère, Quimper, 6 rue Bourg-les-Bourgs

Oeuvre(s) en rapport :

Collections pédagogiques du Lycée Auguste Brizeux, 6 Rue Bourg les Bourgs (Quimper) (IM29005698) Bretagne, Finistère, Quimper, 6 Rue Bourg les Bourgs

La décoration au titre du 1% artistique du lycée Auguste Brizeux (Quimper) (IM29005697) Bretagne, Finistère, Quimper, 6 rue Bourg-les-Bourgs

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Sacré-Cœur de Quimper, projet d'achèvement de l'aile sud, 1er novembre 1893, élévations et coupes :

Référence du document reproduit :

- **Sacré-Cœur de Quimper, projet d'achèvement de l'aile sud**
Archives municipales de Quimper : 2Fi179. *Sacré-Cœur de Quimper, projet d'achèvement de l'aile sud*, 1893.
Archives municipales de Quimper : 2Fi179

IVR53_20192905729NUCA

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan général de "l'établissement du Sacré-Cœur", dressé par l'architecte de la ville de Quimper, le 6 octobre 1907

Référence du document reproduit :

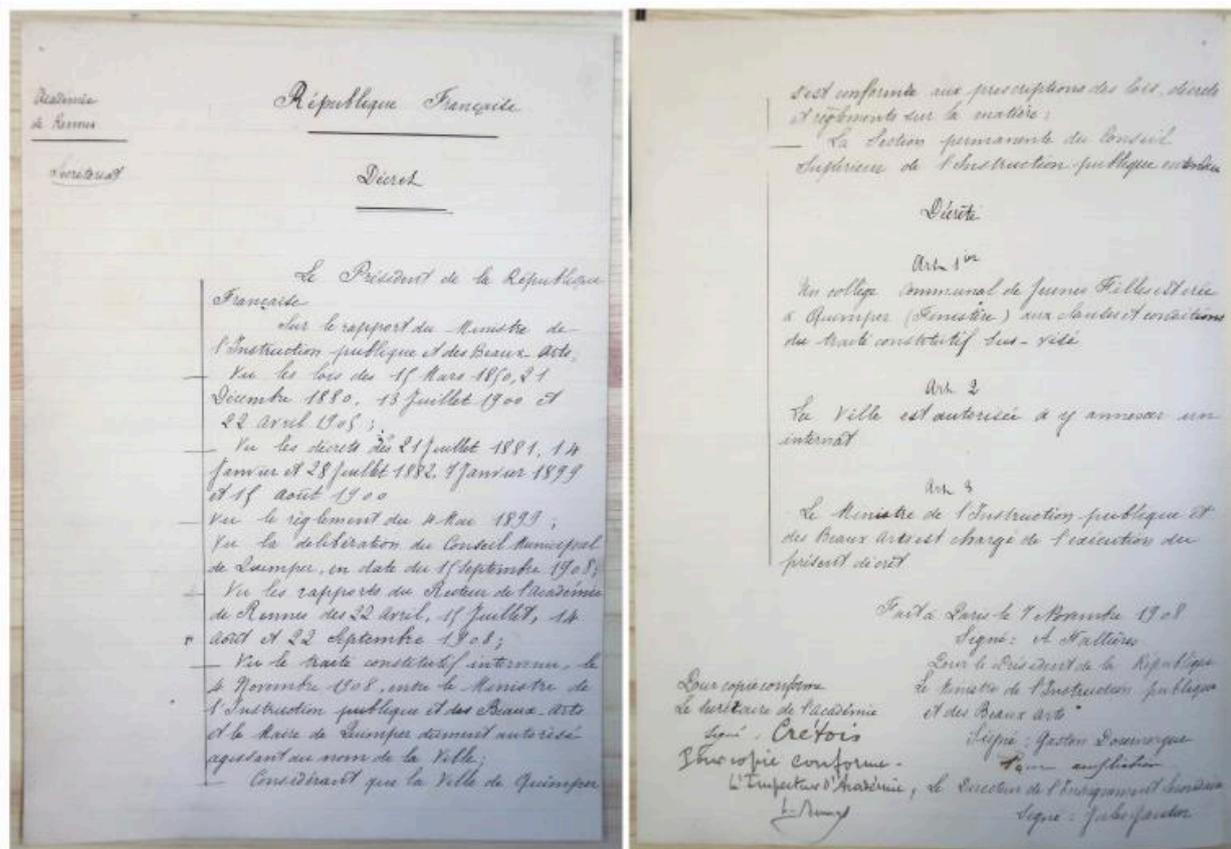
- **Archive**
Archives municipales de Quimper : 1R_QUI0066

IVR53_20182905663NUC

Date de prise de vue : 2018

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décret présidentiel de création du collège de jeunes filles, le 7 novembre 1908, signé par Gaston Doumergue, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts

Référence du document reproduit :

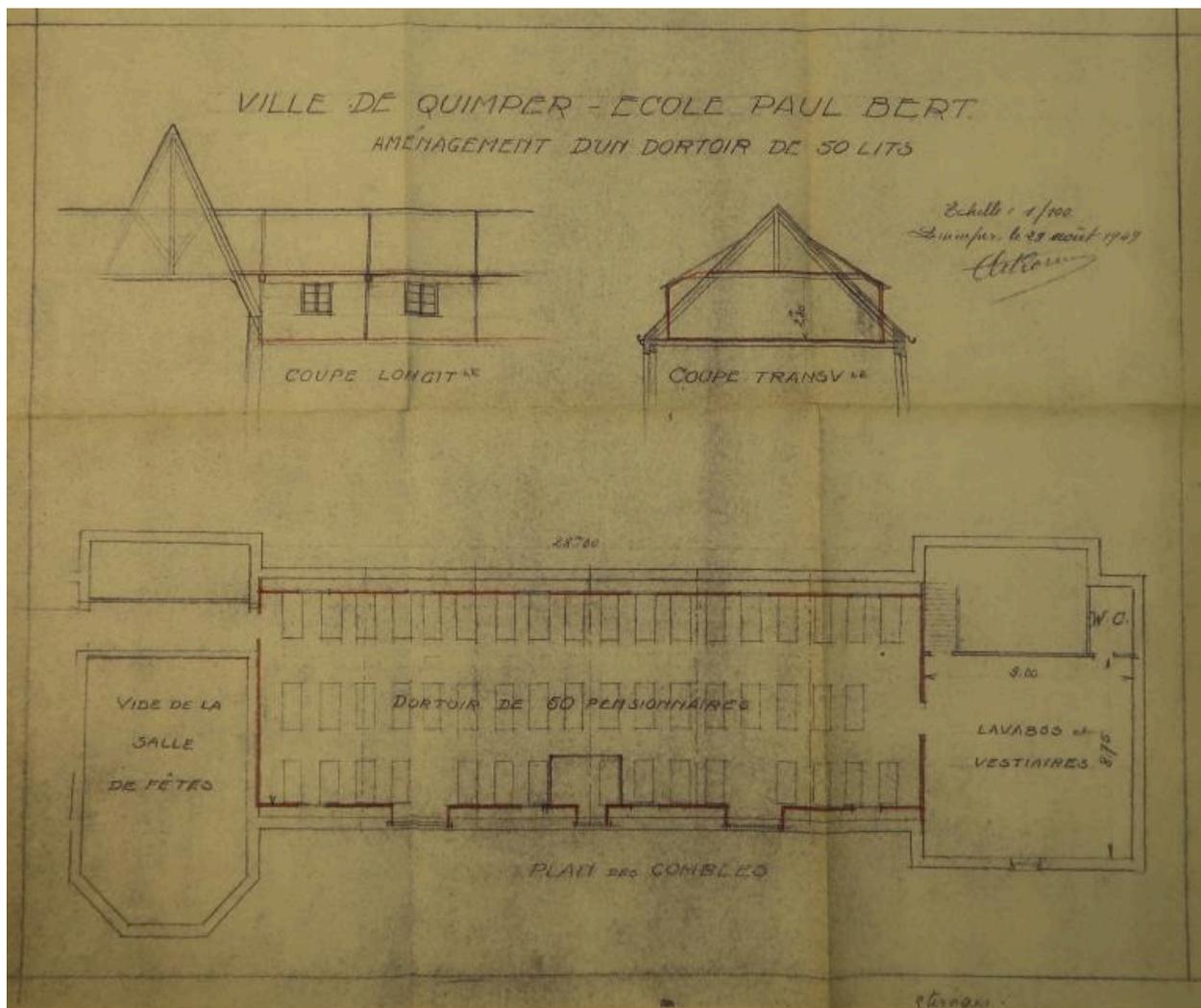
- **Archive**
Archives municipales de Quimper : 1R_QUI0066

IVR53_20182905662NUC

Date de prise de vue : 2018

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plans et coupes de l'aménagement d'un dortoir de 60 pensionnaires, dans l'école Paul Bert, voisine du lycée (1949)

Référence du document reproduit :

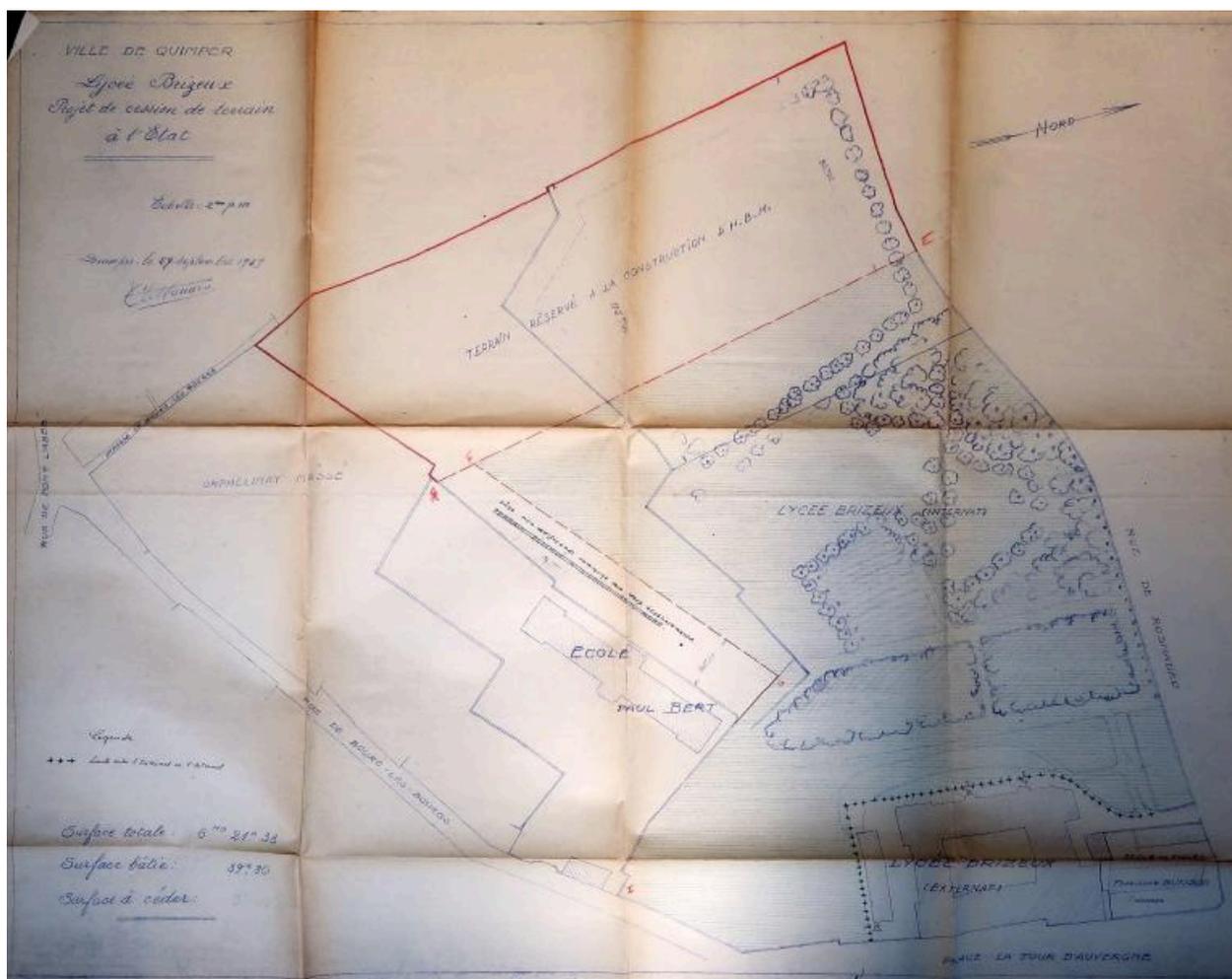
- **Archive**
Archives municipales de Quimper : 1R_QUI0066

IVR53_20182905664NUC

Date de prise de vue : 2018

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de cession d'un terrain à l'Etat (1949)

Référence du document reproduit :

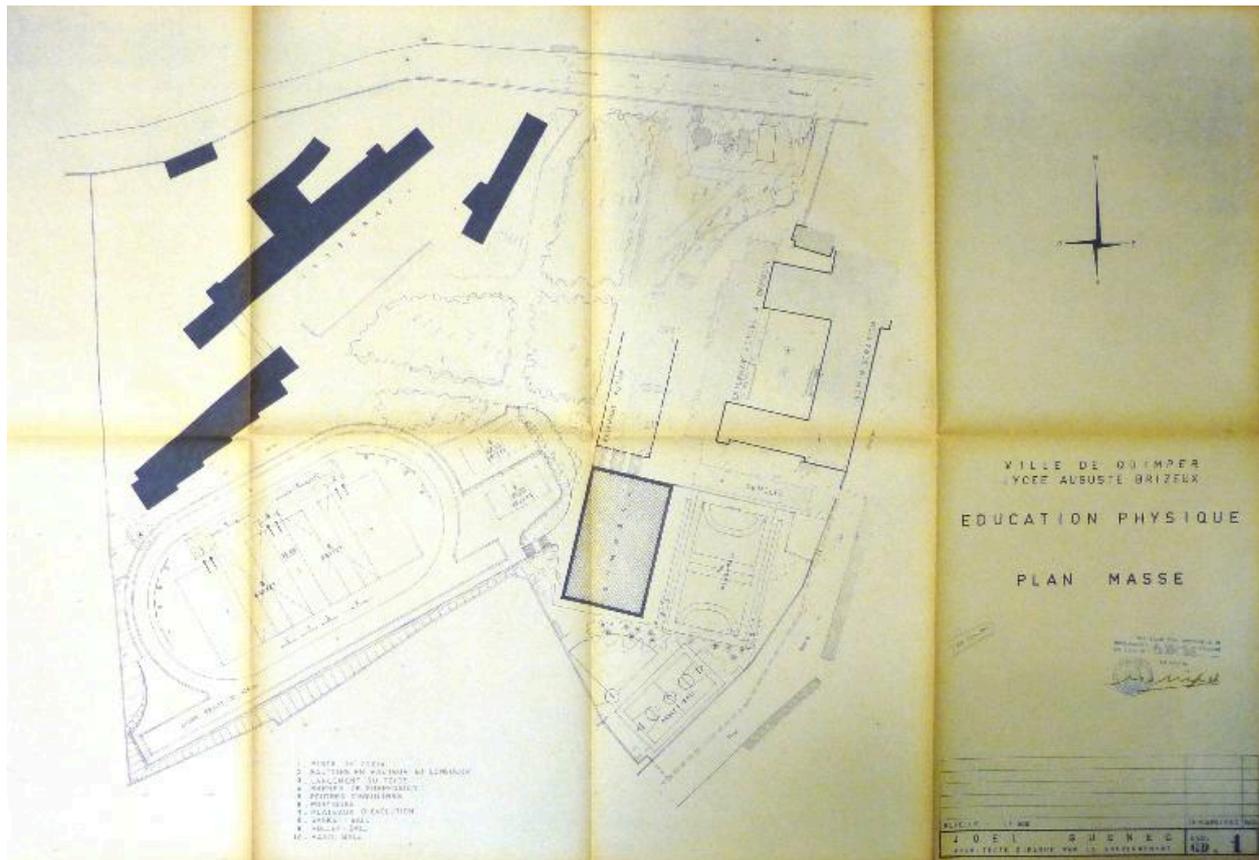
- **Archive**
Archives municipales de Quimper : 1R_QUI0066

IVR53_20182905665NUC

Date de prise de vue : 2018

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan masse de l'établissement, établi par l'architecte Joël Guéneq, lors de la construction du gymnase (1962)

Référence du document reproduit :

- **Plan de masse**
AC Quimper : Bâtiments après 1960, 263-264. J. Guéneq, 1962.
Archives municipales de Quimper : Bâtiments après 1960, 263-264

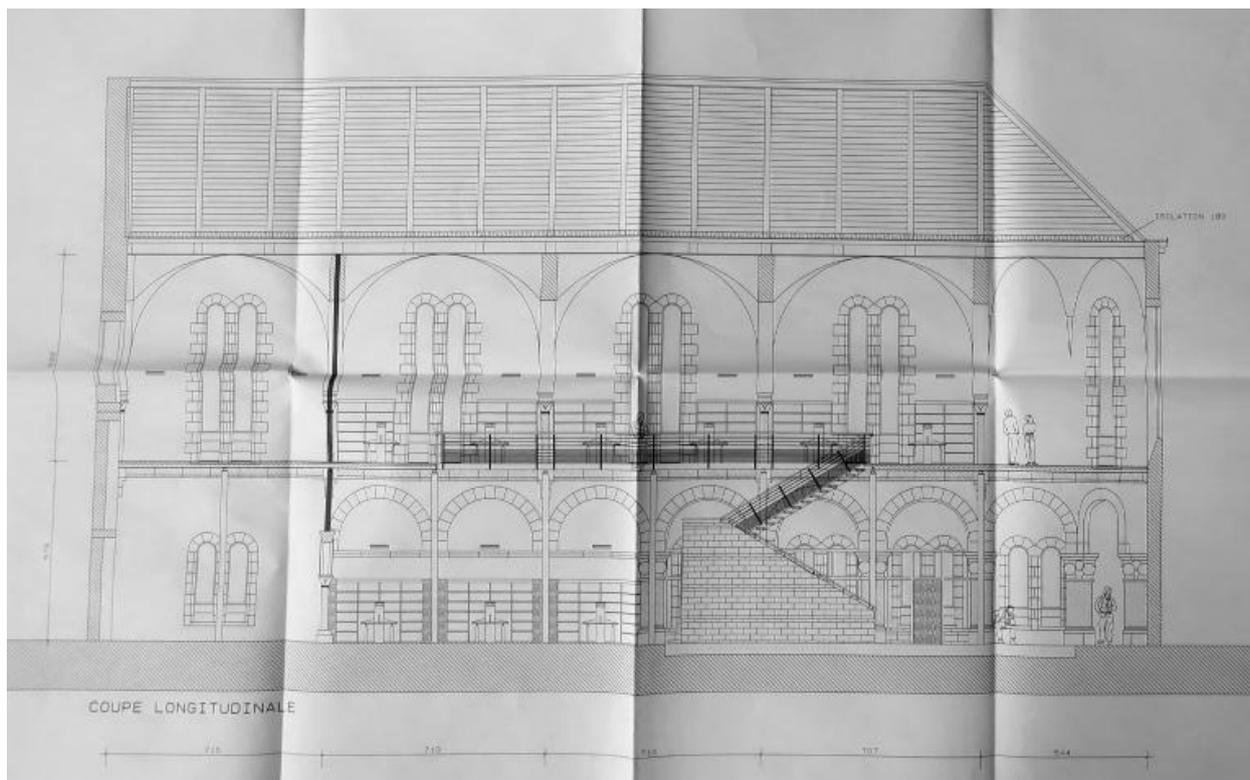
IVR53_20172905659NUCA

Auteur du document reproduit : Joël Guéneq

Date de prise de vue : 2015

(c) Archives municipales de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Réhabilitation de la chapelle en CDI. Coupe longitudinale.

Référence du document reproduit :

- **Coupe longitudinale (Chapelle/CDI)**
Archives Région Bretagne : 314W339, Cagic [M], *Coupe longitudinale*, 19997.
Région Bretagne (Service des archives) : 314W339

IVR53_20192905700A1

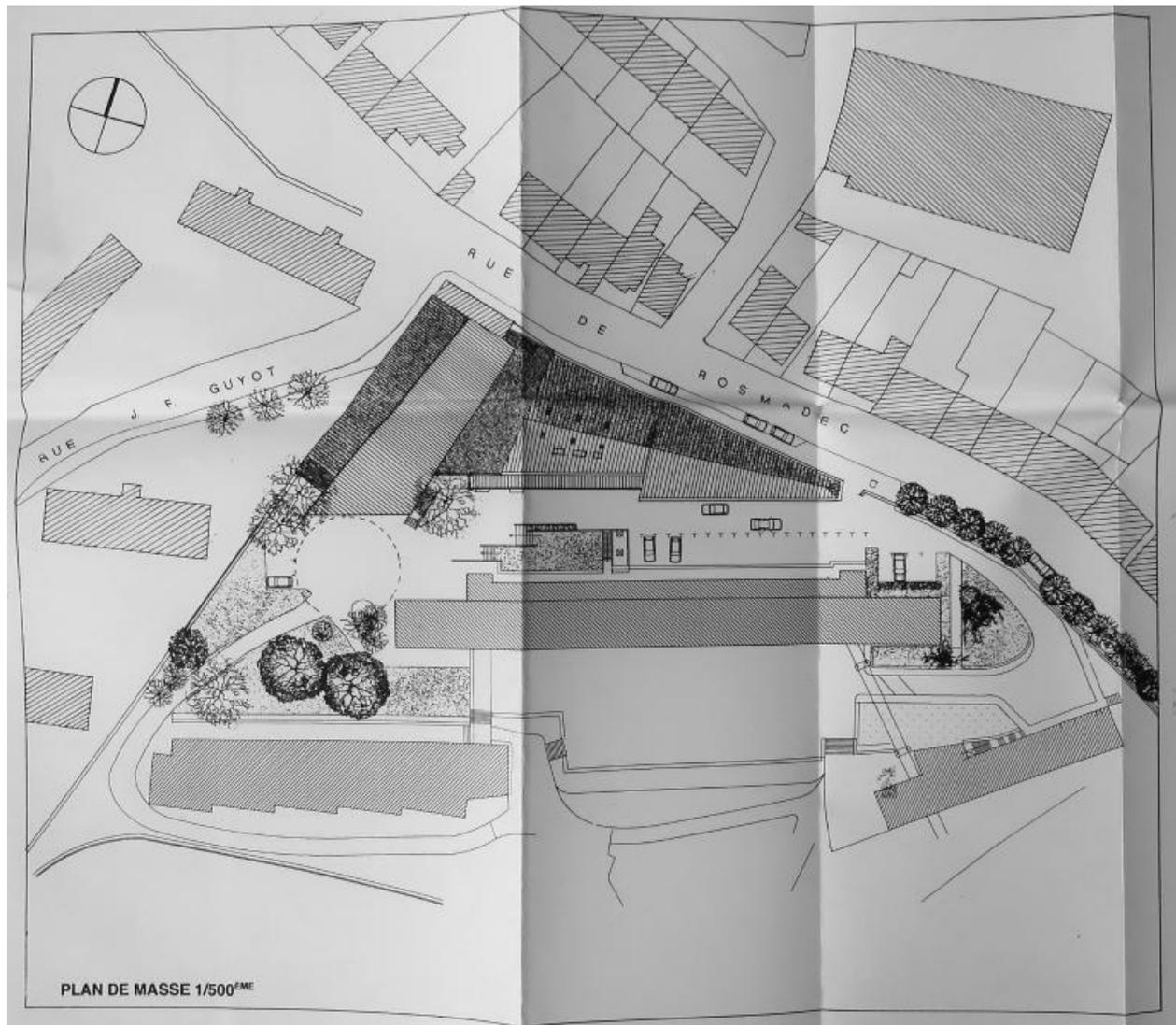
Auteur de l'illustration : Michaël Cagic

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction du service de restauration. Plan de masse.

Référence du document reproduit :

- **Construction du service de restauration. Plan de masse.**
Archives Région Bretagne : 951W114, Chateau [G.] et Grignou [M.], *Construction du service de restauration. Plan de masse*, 2000.
Région Bretagne (Service des archives) : 951W114

IVR53_20192905704A0

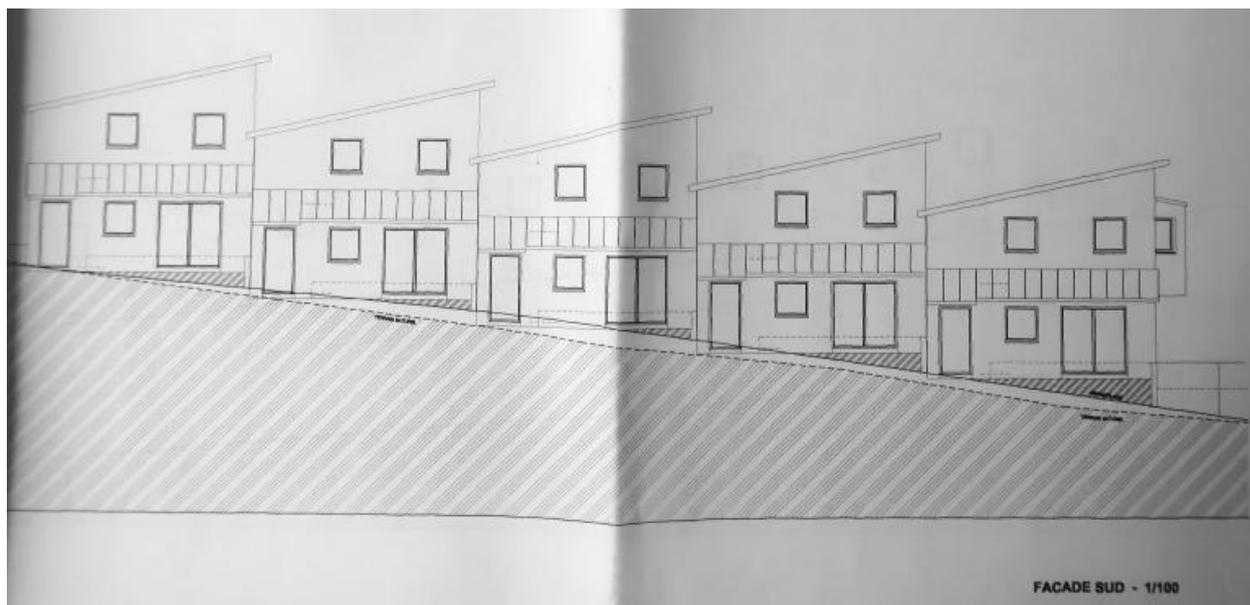
Auteur de l'illustration : Gwénoél Chateau, Auteur de l'illustration : Michel Grignou

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logements de fonction. Façade sud.

Référence du document reproduit :

- **Façade sud (logements de fonction)**
Archives Région Bretagne : 951W101, Le Quéau [H.] et Le Garrec [A.], *Façade sud*, 2000.
Région Bretagne (Service des archives) : 951W101

IVR53_20192905702A3

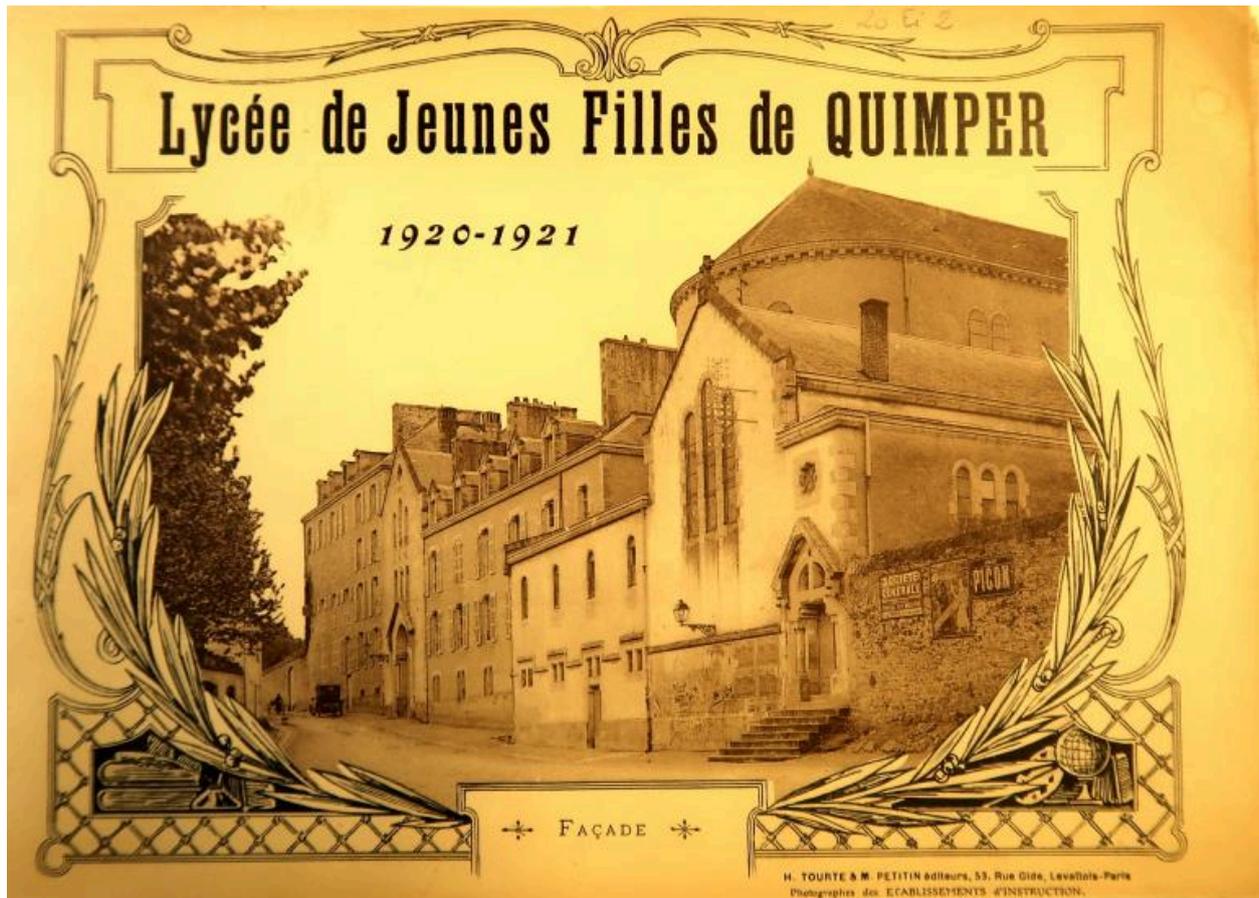
Auteur de l'illustration : Hubert Le Quéau, Auteur de l'illustration : Armand Le Garrec

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade du lycée, in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921", livret de photographies, Tourte et Petitin, Paris, 1920, 26 p.

Référence du document reproduit :

- **Livret de photographies du lycée en 1920-1921**
Archives municipales de Quimper : 20fi2

IVR53_20182905650NUC

Auteur de l'illustration : H. Tourte, Auteur de l'illustration : M. Petitin

Date de prise de vue : 1920

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade et pignon "côté sud et ouest", in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921", livret de photographies, Tourte et Petitin, Paris, 1920, 26 p.

Référence du document reproduit :

- **Livret de photographies du lycée en 1920-1921**
Archives municipales de Quimper : 20fi2

IVR53_20182905659NUC

Auteur de l'illustration : H. Tourte, Auteur de l'illustration : M. Petitin

Date de prise de vue : 1920

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule, in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921", livret de photographies, Tourte et Petitin, Paris, 1920, 26 p.

Référence du document reproduit :

- **Livret de photographies du lycée en 1920-1921**
Archives municipales de Quimper : 20fi2

IVR53_20182905651NUC

Auteur de l'illustration : H. Tourte, Auteur de l'illustration : M. Petitin

Date de prise de vue : 1920

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Parloir, in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921", livret de photographies, Tourte et Petitin, Paris, 1920, 26 p.

Référence du document reproduit :

- **Livret de photographies du lycée en 1920-1921**
Archives municipales de Quimper : 20fi2

IVR53_20182905652NUC

Auteur de l'illustration : H. Tourte, Auteur de l'illustration : M. Petitin

Date de prise de vue : 1920

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cabinet de la directrice, in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921", livret de photographies, Tourte et Petin, Paris, 1920, 26 p.

Référence du document reproduit :

- **Livret de photographies du lycée en 1920-1921**
Archives municipales de Quimper : 20fi2

IVR53_20182905653NUC

Auteur de l'illustration : H. Tourte, Auteur de l'illustration : M. Petin

Date de prise de vue : 1920

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de couture, in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921", livret de photographies, Tourte et Petin, Paris, 1920, 26 p.

Référence du document reproduit :

- **Livret de photographies du lycée en 1920-1921**
Archives municipales de Quimper : 20fi2

IVR53_20182905654NUC

Auteur de l'illustration : H. Tourte, Auteur de l'illustration : M. Petin

Date de prise de vue : 1920

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de dessin, in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921", livret de photographies, Tourte et Petitin, Paris, 1920, 26 p.

Référence du document reproduit :

- **Livret de photographies du lycée en 1920-1921**
Archives municipales de Quimper : 20fi2

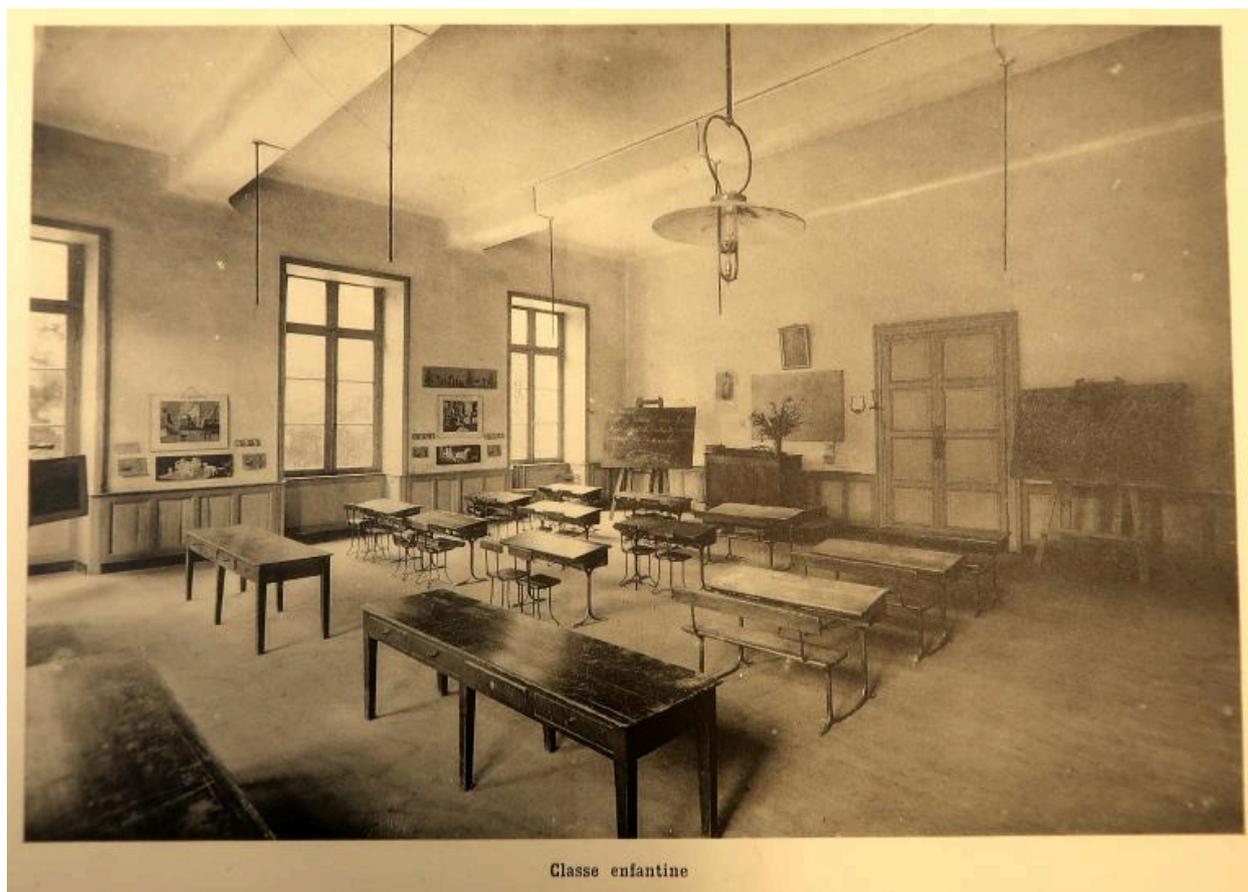
IVR53_20182905655NUC

Auteur de l'illustration : H. Tourte, Auteur de l'illustration : M. Petitin

Date de prise de vue : 1920

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Classe enfantine, in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921", livret de photographies, Tourte et Petitin, Paris, 1920, 26 p.

Référence du document reproduit :

- **Livret de photographies du lycée en 1920-1921**
Archives municipales de Quimper : 20fi2

IVR53_20182905656NUC

Auteur de l'illustration : H. Tourte, Auteur de l'illustration : M. Petitin

Date de prise de vue : 1920

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Réfectoire, in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921", livret de photographies, Tourte et Petitin, Paris, 1920, 26 p.

Référence du document reproduit :

- **Livret de photographies du lycée en 1920-1921**
Archives municipales de Quimper : 20fi2

IVR53_20182905657NUC

Auteur de l'illustration : H. Tourte, Auteur de l'illustration : M. Petitin

Date de prise de vue : 1920

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un dortoir, in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921", livret de photographies, Tourte et Petitin, Paris, 1920, 26 p.

Référence du document reproduit :

- **Livret de photographies du lycée en 1920-1921**
Archives municipales de Quimper : 20fi2

IVR53_20182905658NUC

Auteur de l'illustration : H. Tourte, Auteur de l'illustration : M. Petitin

Date de prise de vue : 1920

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour de récréation, in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921", livret de photographies, Tourte et Petitin, Paris, 1920, 26 p.

Référence du document reproduit :

- **Livret de photographies du lycée en 1920-1921**
Archives municipales de Quimper : 20fi2

IVR53_20182905660NUC

Auteur de l'illustration : H. Tourte, Auteur de l'illustration : M. Petitin

Date de prise de vue : 1920

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La prairie et le petit bois, in "Lycée de Jeunes Filles de Quimper, 1920-1921", livret de photographies, Tourte et Petitin, Paris, 1920, 26 p.

Référence du document reproduit :

- **Livret de photographies du lycée en 1920-1921**
Archives municipales de Quimper : 20fi2

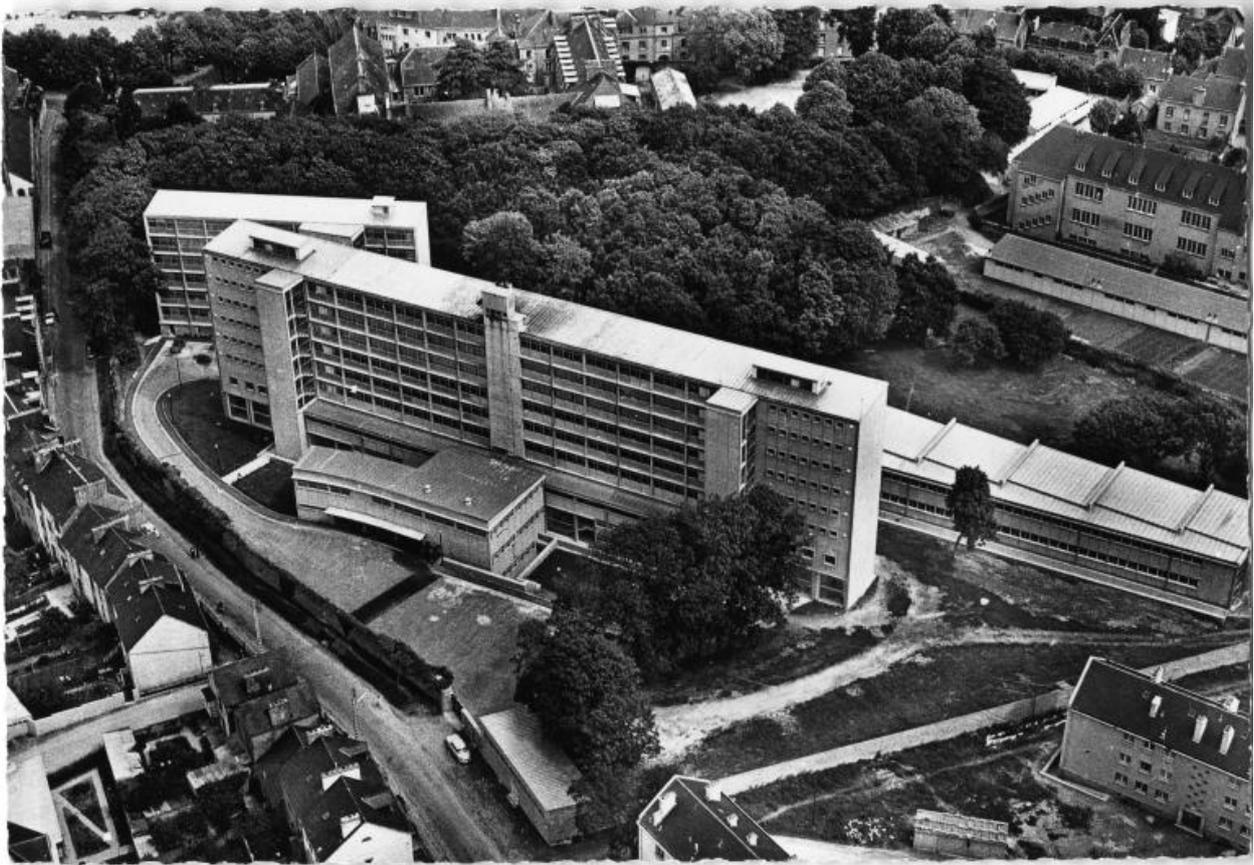
IVR53_20182905661NUC

Auteur de l'illustration : H. Tourte, Auteur de l'illustration : M. Petitin

Date de prise de vue : 1920

(c) Ville de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique prise depuis l'ouest : les bâtiments construits par Raymond Lopez, architecte (1958)

Référence du document reproduit :

- **Archives du lycée Auguste Brizeux**
Lycée Auguste Brizeux de Quimper

IVR53_20182905637NUC

Auteur de l'illustration : E. Le Grand

(c) Lycée Auguste Brizeux (Quimper)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le plus grand des deux internats construits en 1958 (R. Lopez, architecte) et son parvis : des proportions et une architecture hors normes. Il abrite, au rez-de-chaussée, des "foyers" d'élèves et au premier étage, le restaurant dont l'encorbellement vitré rythme la façade

Référence du document reproduit :

- **Archives du lycée Auguste Brizeux**
Lycée Auguste Brizeux de Quimper

IVR53_20182905641NUC

Auteur de l'illustration : E. Le Grand

(c) Lycée Auguste Brizeux (Quimper)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les deux internats (bâtiments B et D), à l'origine reliés par une passerelle

Référence du document reproduit :

- **Archives du lycée Auguste Brizeux**
Lycée Auguste Brizeux de Quimper

IVR53_20182905638NUC

Auteur de l'illustration : E. Le Grand

(c) Lycée Auguste Brizeux (Quimper)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un foyer de l'internat (bâtiment D), et ses menuiseries d'origine : de très grandes fenêtres à guillotine. A l'arrière-plan, l'externat (bâtiment C) construit en 1958 (Raymond Lopez, architecte)

Référence du document reproduit :

- **Archives du lycée Auguste Brizeux**
Lycée Auguste Brizeux de Quimper

IVR53_20182905639NUC

Auteur de l'illustration : E. Le Grand

(c) Lycée Auguste Brizeux (Quimper)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'externat construit en 1958 (R. Lopez, architecte) : un bâtiment R+1, atypique à l'époque de la construction industrialisée de barres

Référence du document reproduit :

- **Archives du lycée Auguste Brizeux**
Lycée Auguste Brizeux de Quimper

IVR53_20182905640NUC

Auteur de l'illustration : E. Le Grand

(c) Lycée Auguste Brizeux (Quimper)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un dortoir en 1985.

Référence du document reproduit :

- **Un dortoir en 1985**
Archives Région Bretagne : 13 Fi 994, SN, 1985, photographie argentique.
Région Bretagne (Service des archives) : 13 Fi 994

IVR53_20192905727NUCA

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de restaurant scolaire dans le bâtiment D en 1992 (avant déplacement).

Référence du document reproduit :

- **Réfectoire 1992**
Archives Région Bretagne : 13 Fi 995, SN, 1992, photographie argentique.
Région Bretagne (Service des archives) : 13 Fi 995

IVR53_20192905726NUCA

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du lycée Auguste Brizeux : les bâtiments des années 1950 (R. Lopez, architecte)

IVR53_20182905635NUCA

Auteur de l'illustration : Panoramic Bretagne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du lycée. Au premier plan, les bâtiments du 19e siècle (J. Bigot, architecte) : entrée, chapelle, cloître

IVR53_20182905634NUCA

Auteur de l'illustration : Panoramic Bretagne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur la rue Bourg-les-Bourg, J. Bigot architecte, 1853.

IVR53_20192900221NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



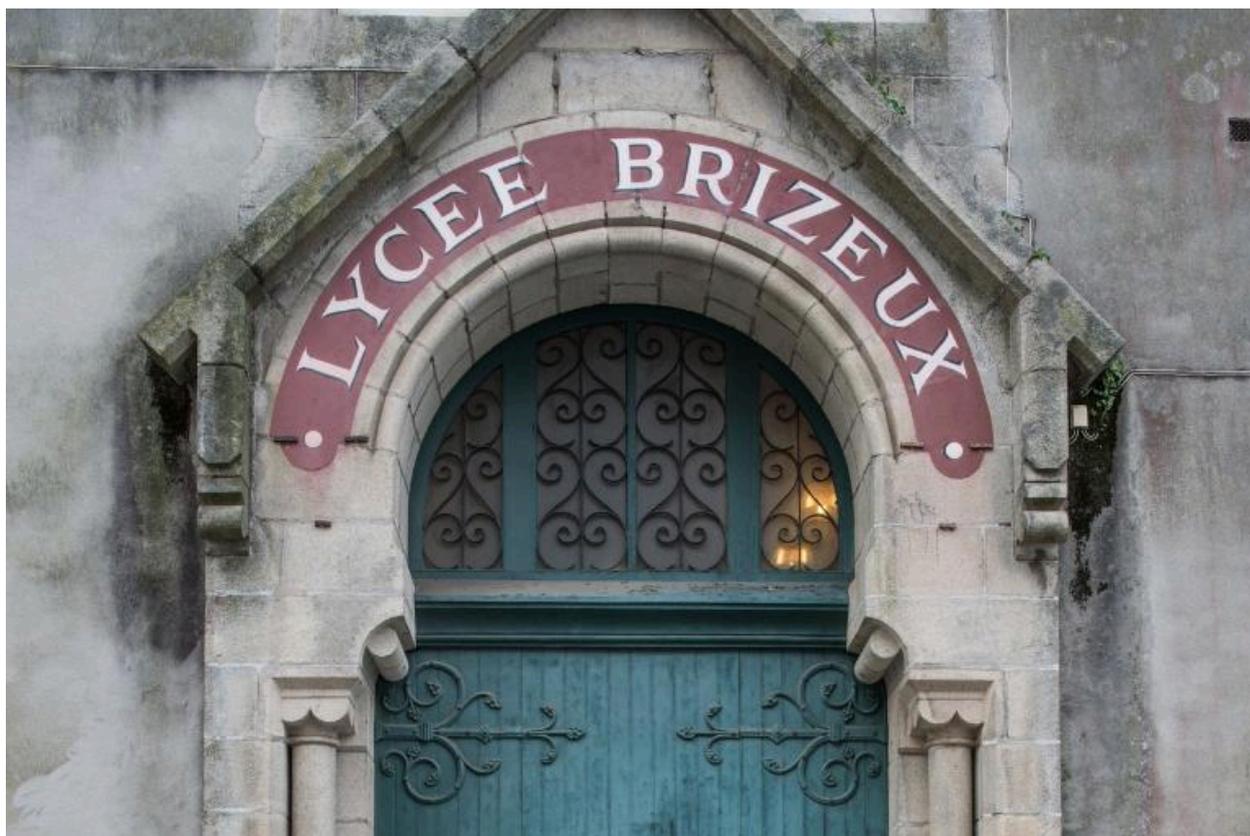
L'entrée du lycée (bâtiment A, ancienne institution du Sacré-cœur), J. Bigot architecte, 1853.

IVR53_20192900217NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée du lycée (bâtiment A, ancienne institution du Sacré-cœur), J. Bigot architecte, 1853 : détail.

IVR53_20192900219NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment A (externat, administration), aile sud, façade sud. Joseph Bigot architecte, 1853.

IVR53_20192900246NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jardin intérieur de l'ensemble de bâtiments du 19e siècle, vue sur les façades arrière des ailes est et sud.

IVR53_20192900228NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



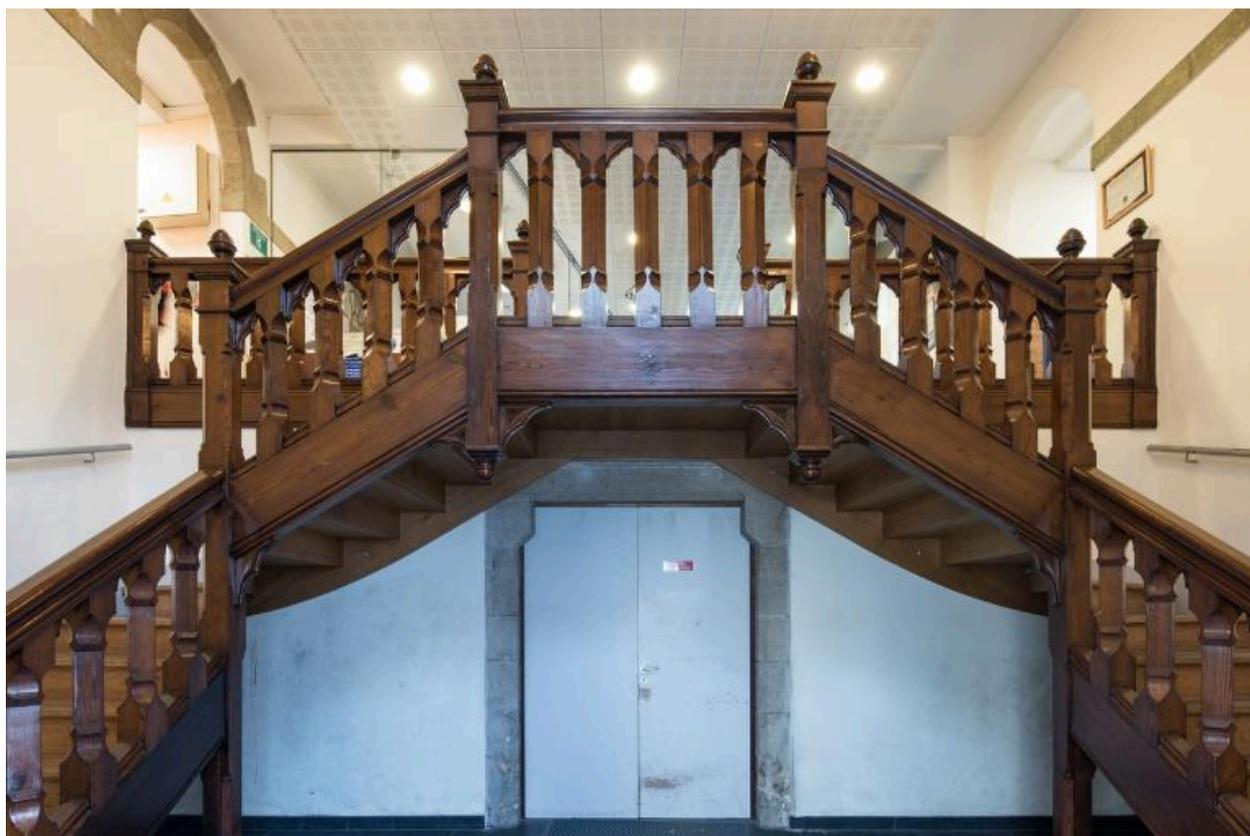
Jardin intérieur de l'ensemble de bâtiments du 19e siècle, façade arrière de l'aile est.

IVR53_20192900229NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



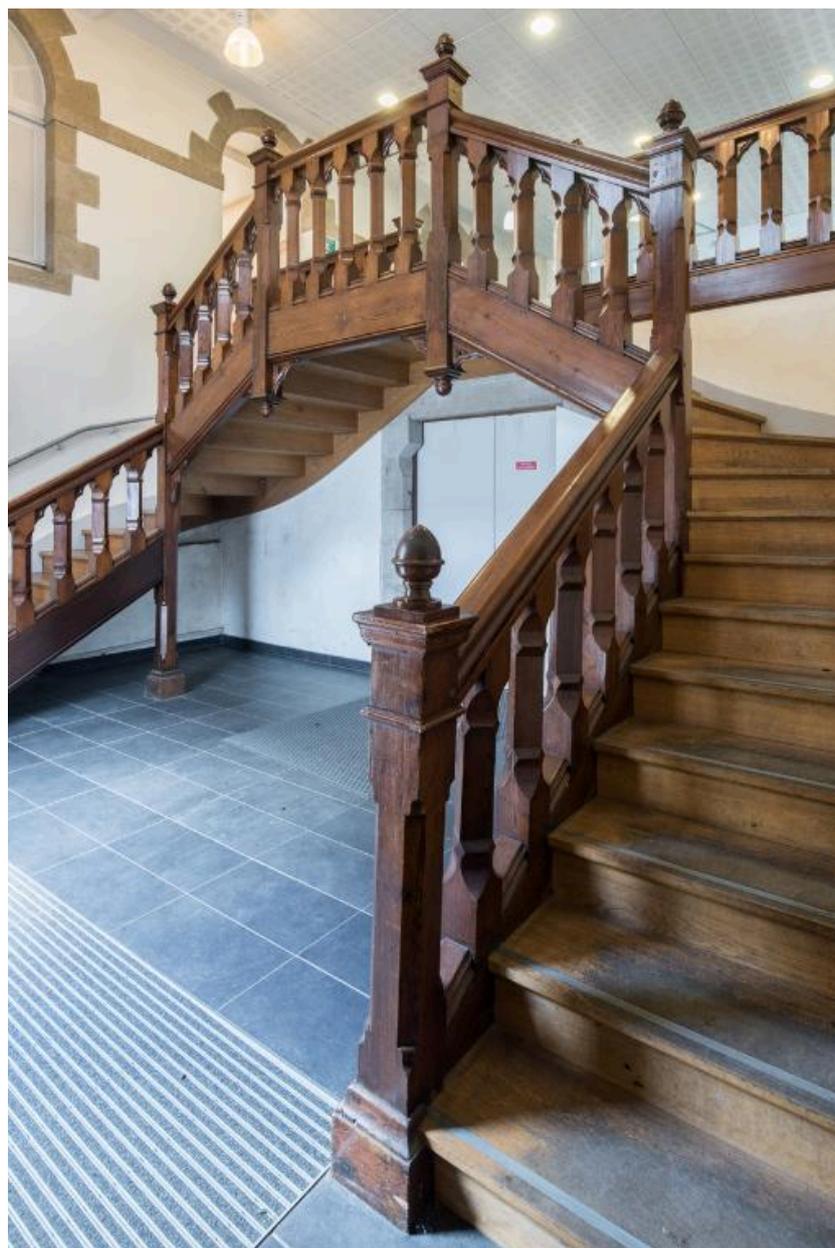
Escalier du hall d'accueil.

IVR53_20192900205NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



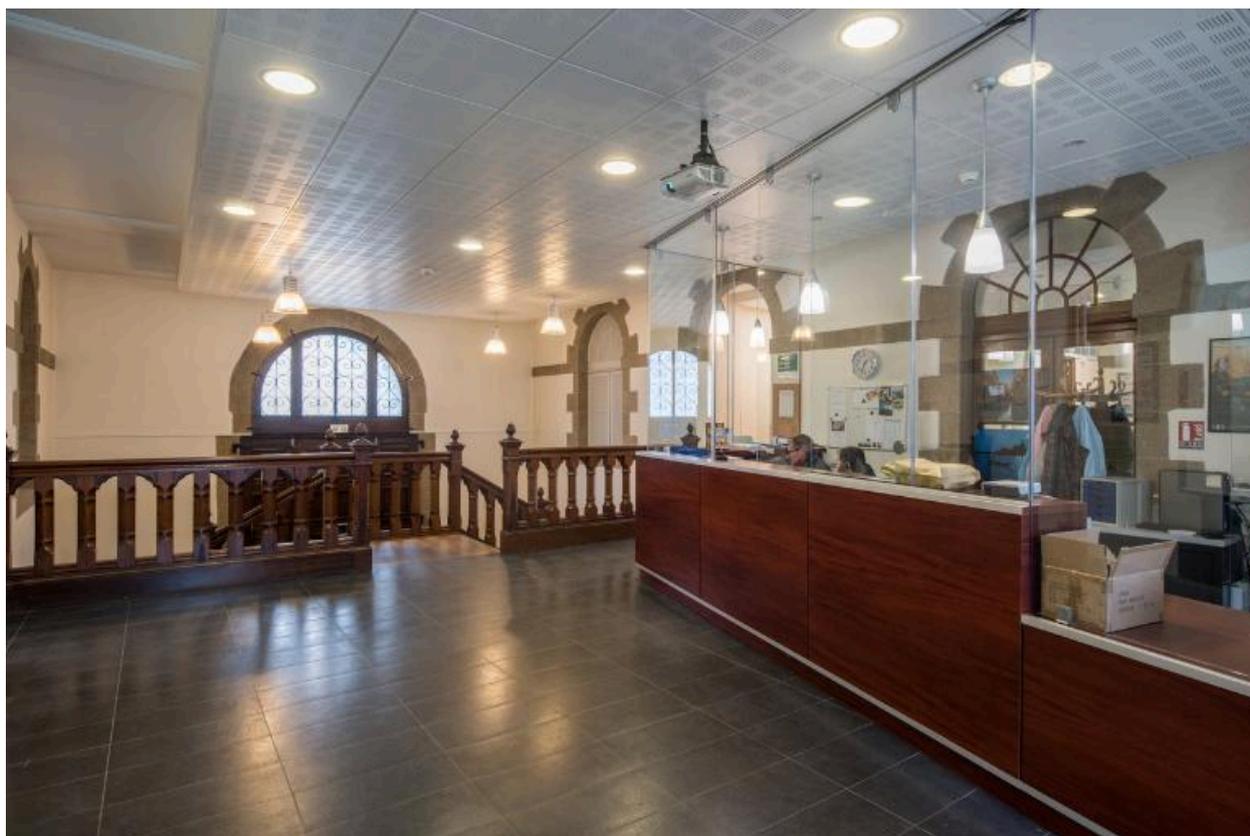
Escalier du hall d'accueil.

IVR53_20192900204NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hall d'accueil.

IVR53_20192900203NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hall d'accueil du bâtiment A. Colonnes porteuses métallique (années 1850).

IVR53_20192900210NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un couloir du bâtiment A (19e s), sol, menuiserie intérieure...

IVR53_20192900213NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un couloir du bâtiment 19e siècle (A).

IVR53_20192900207NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couloir bâtiment A

IVR53_20182905645NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage d'escalier desservant les logements du bâtiment A (19e s).

IVR53_20192900215NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur la rue Bourg-les-Bourgs et abside de la chapelle, J. Bigot architecte, 1853.

IVR53_20192900220NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



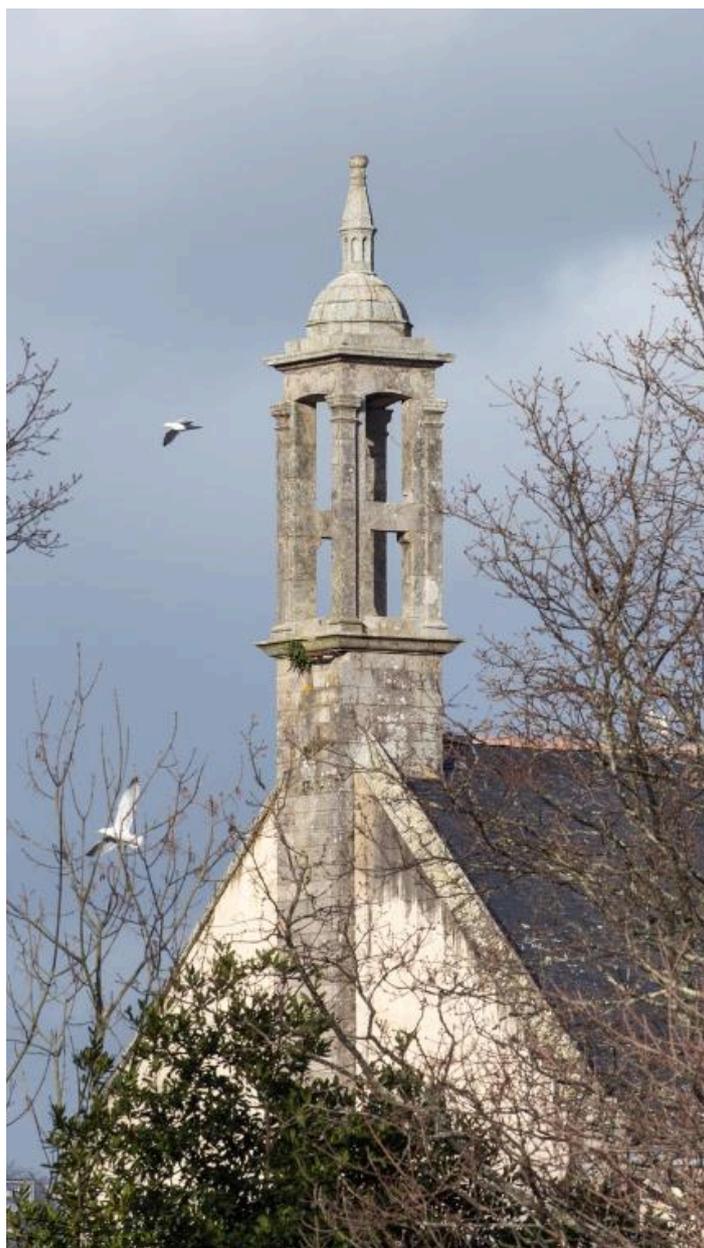
Jardin intérieur de l'ensemble de bâtiments du 19e siècle, vue sur la chapelle. A gauche, le bâtiment construit en 1978, en lieu et place de l'aile ouest.

IVR53_20192900230NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocheton de la chapelle. Joseph Bigot architecte, 1953.

IVR53_20192900250NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mezzanine de la chapelle aménagée en CDI (réhabilitation, M. Cagic, architecte, 1999).

IVR53_20192900224NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le CDI, aménagé dans l'ancienne chapelle (2009)

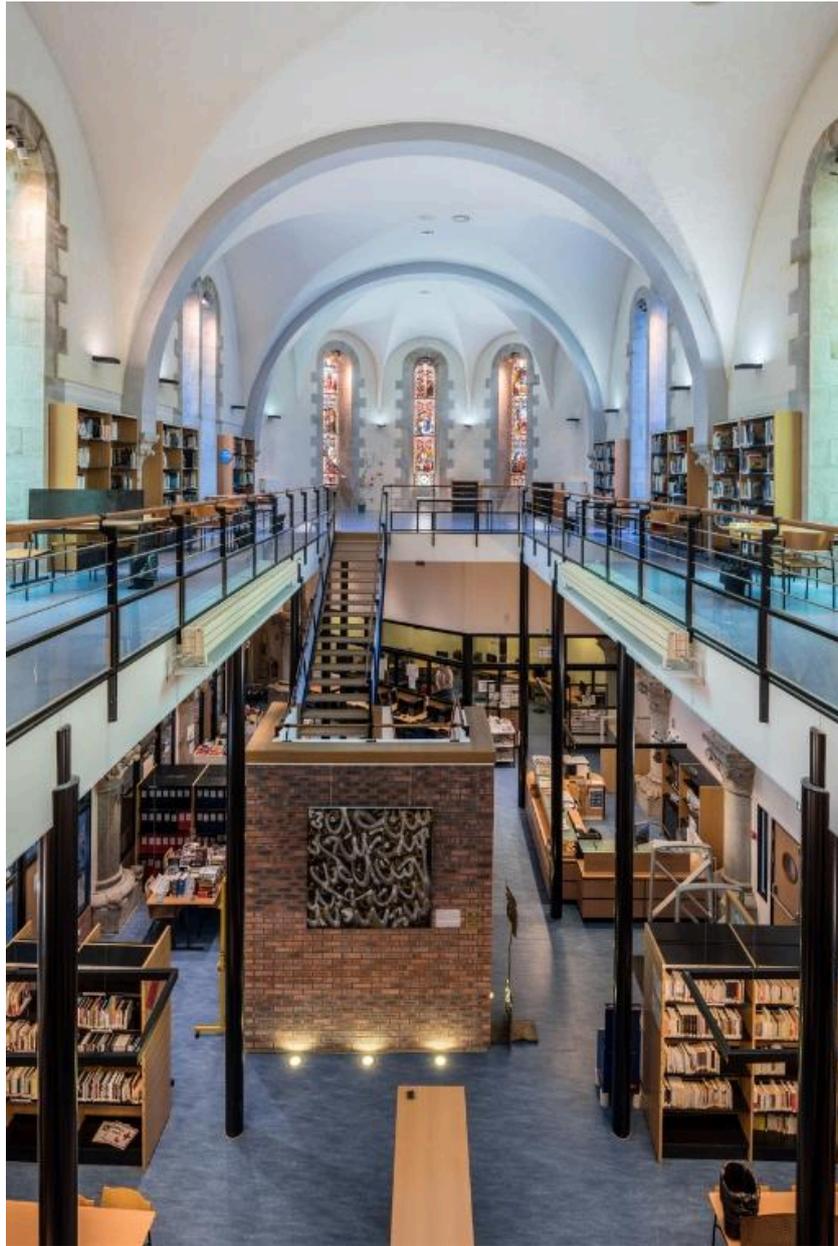
IVR53_20182905644NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



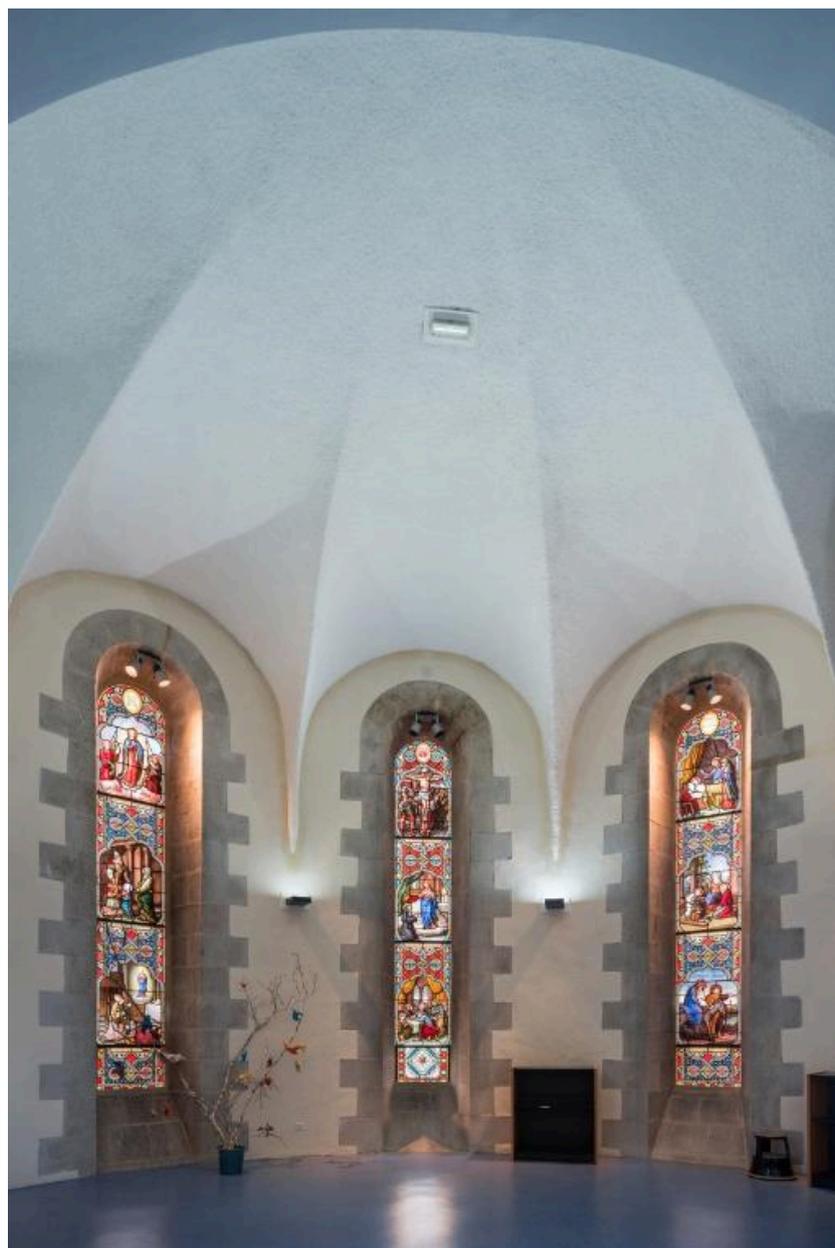
La chapelle aménagée en CDI (réhabilitation, M. Cagic, architecte, 1999).

IVR53_20192900225NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



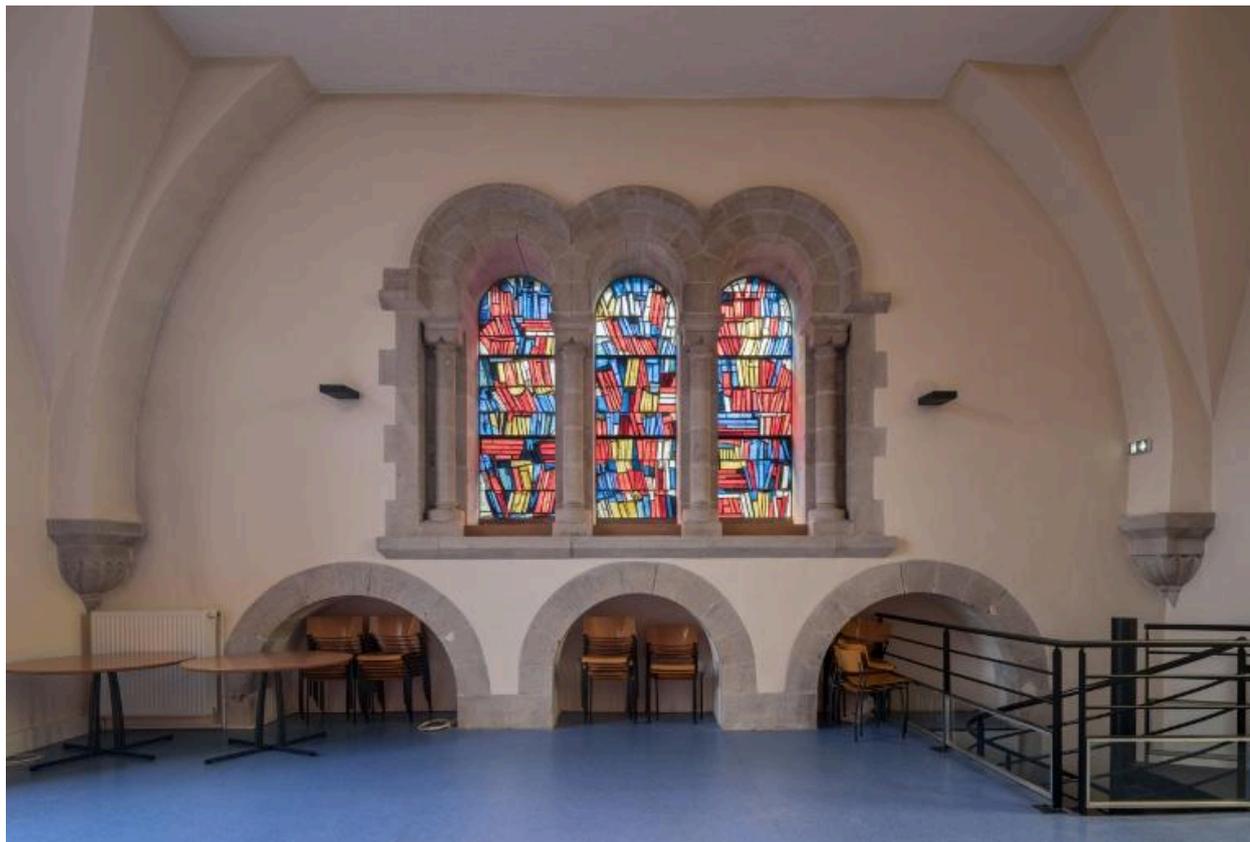
Chapelle : détail sur les vitraux de l'abside (19e s).

IVR53_20192900223NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle aménagée en CDI : détail sur les vitraux figurant des livres, datant de la réhabilitation de 1999.

IVR53_20192900226NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle aménagée en CDI : détail sur un vitrail.

IVR53_20192900227NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle : détail sur le chapiteau d'une colonne enchâssée.

IVR53_20192900222NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle transformée en CDI. Détail.

IVR53_20192905707NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La vue sur Quimper, l'Odet et le parc du lycée, depuis le toit (et les chambres) de l'internat (D). A gauche, le bâtiment C (salles d'étude puis de classe, R. Lopez architecte, 1958).

IVR53_20192905718NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Depuis le toit (et les chambres) de l'internat (D). La vue sur Quimper, les tours de la cathédrale (J. Bigot architecte, comme les bâtiments 19e s du lycée) et sur l'internat B (R. Lopez architecte, 1958).

IVR53_20192905720NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble des trois bâtiments de 1958, Raymond Lopez, architecte : vue prise du sud-est.

IVR53_20192900248NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les deux internats (à gauche, bâtiment D, à droite, bâtiment B, R. Lopez, architecte, 1958). La passerelle aérienne qui les reliait a été démolie.

IVR53_20192900233NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud-est du bâtiment D, grande barre d'internat de 8 niveaux. Raymond Lopez architecte, 1958. Noter l'alternance des matériaux entre les parties réservées aux sanitaires (premier plan) : "plaques de 80 cm en béton armé avec face extérieure de béton dans lequel sont incorporés des éléments de pierre et de granit d'Orient" et celles réservées aux dortoirs (second plan) : "éléments Jean Prouvé".

IVR53_20192900236NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



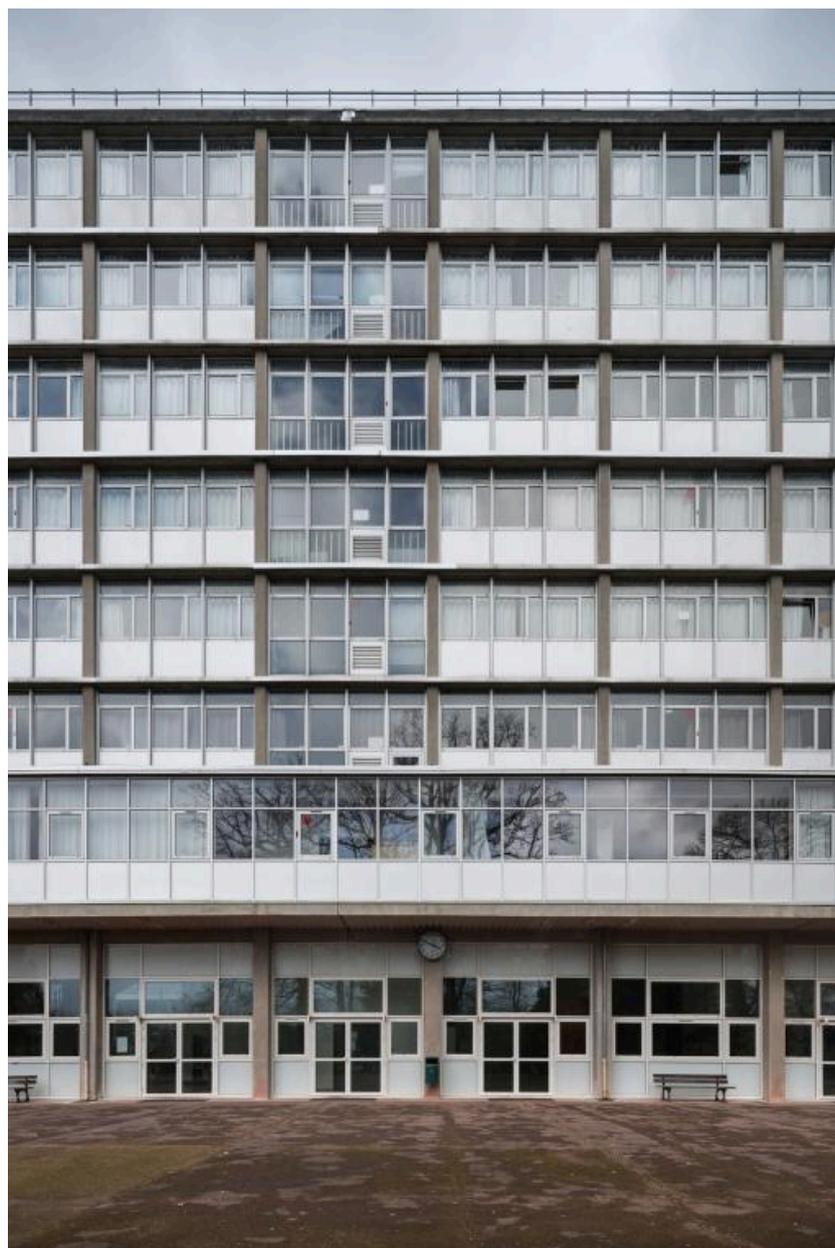
Internats (bâtiment D), R. Lopez, architecte, 1958 : détail sur l'encorbellement du 1er étage (salles de réfectoire, à l'origine).

IVR53_20192900234NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud-est du bâtiment D, Raymond Lopez architecte, 1958 : détail. On remarquera notamment les "parties ouvrantes et virées en éléments Jean Prouvé formant carters de réception des glaces coulissantes de la partie mobile". Les menuiseries extérieures des foyers, au rez-de-chaussée, ne sont pas d'origine.

IVR53_20192900237NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Trace de l'arrimage de l'ancienne passerelle entre l'internat B et le restaurant scolaire originel (bâtiment D). Le conseil général des bâtiments de France avait demandé à l'architecte R. Lopez, de l'ajouter à son programme.

IVR53_20192905722NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment D, externat, façade arrière (vue prise depuis le sud-ouest). Raymond Lopez architecte, 1958.

IVR53_20192900244NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat (D), façade arrière. Raymond Lopez architecte, 1958. L'emplacement des anciennes cuisines se manifeste par la différence de couleur des panneaux de parement.ère

IVR53_20192900245NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un escalier (vu de l'extérieur) de l'internat de 7 étages (D), R. Lopez Architecte, 1958. Il s'agissait de l'escalier d'accès au restaurant scolaire (avant la construction d'un nouveau service de restauration).

IVR53_20192905712NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dans l'internat de 7 étages (D), R. Lopez Architecte, 1958 : un foyer et l'escalier d'accès au restaurant scolaire, avant la construction d'un nouveau service de restauration.

IVR53_20192905711NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'internat des "petites", Raymond Lopez architecte, 1958. Vue prise du toit du bâtiment D.

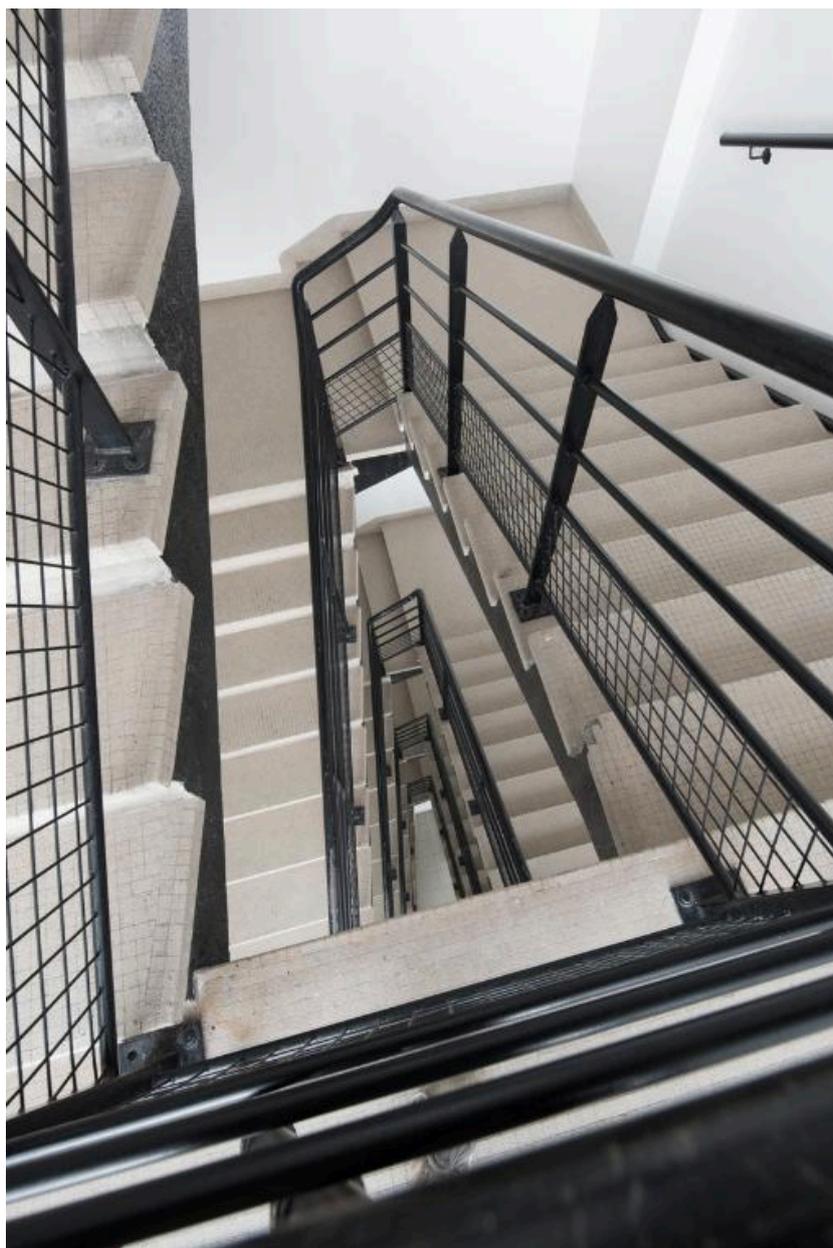
IVR53_20192905719NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage d'escalier du bâtiment B (internat). R. Lopez architecte, 1958.

IVR53_20192900235NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'externat (à l'origine, études de l'internat), angle est, Raymond Lopez architecte, 1958. Sa taille modeste et son élévation R+1 contrastent avec la longueur et la hauteur de l'internat voisin, un bâtiment lui aussi hors normes. A l'arrière plan, la grande barre d'internat.

IVR53_20192900231NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment C, externat, Raymond Lopez architecte, 1958 : façade sud-est (vue prise du nord-est) : modules de deux niveaux de salles de classe disposés en dents de scie.

IVR53_20192900240NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment C, externat, Raymond Lopez architecte, 1958 : façade sud-est (vue prise du sud-ouest) : modules de deux niveaux de salles de classe disposés en dents de scie.

IVR53_20192900241NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'externat (à l'origine, études de l'internat), détail de l'angle nord, Raymond Lopez architecte, 1958. A droite, la grande barre d'internat.

IVR53_20192900232NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Galerie de liaison entre le bâtiment D (internat) et le bâtiment C, externat. Elle avait été réclamée par le Conseil général des bâtiments de France.

IVR53_20192900239NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne salle d'étude, devenu salle de classe. R. Lopez architecte, 1958.

IVR53_20192905716NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne salle d'étude, devenu salle de classe. R. Lopez architecte, 1958. Atypique pour l'époque, la structure porteuse est en retrait de la façade.

IVR53_20192905717NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment d'externat, construit en lieu et place de l'aile ouest des bâtiments du 19e siècle (Louis Bizouarn, architecte, 1978). Façade nord-ouest, prise du nord-est.

IVR53_20192905728NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle d'enseignement scientifique, 1978.

IVR53_20192905715NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment E, restauration, angle ouest. Michel Grignou, Gwénolé Chateau, architectes, 2002.

IVR53_20192900242NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment E, restauration, façade sud-ouest. Michel Grignou, Gwénoùlé Chateau, architectes, 2002. A droite, le bâtiment D (Raymond Lopez, 1958).

IVR53_20192900243NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade arrière de l'internat (D), 1958, et bâtiment de la restauration (E), 2002. Vue prise du nord-est.

IVR53_20192900252NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nouveau service de restauration, G. Chateau et M. Grignou, architectes, 2002 : un réfectoire en forme de proue vitrée, au 1er étage.

IVR53_20192905713NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logements de fonction, façades sud. A. Le Garrec et H. Le Quéau architectes, 2002.

IVR53_20192905710NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierre Toulhoat, "Armor", bas relief en céramique de Quimper (1962). Œuvre du 1% artistique installée dans un foyer de l'internat (D).

IVR53_20192900192NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierre Toulhoat, "Armor", bas relief en céramique de Quimper (1962). Œuvre du 1% artistique installée dans un foyer de l'internat (D). Montage photographique permettant d'avoir une vue d'ensemble du bas relief par "effacement" des colonnes qui le masquent partiellement.

IVR53_20192900295NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierre Toulhoat, "Armor", bas relief en céramique de Quimper (1962). Œuvre du 1% artistique. Détail : la ville d'Ys.

IVR53_20192900195NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierre Toulhoat, "Armor", bas relief en céramique de Quimper (1962). Œuvre du 1% artistique. Détail : légende de la ville d'Ys : Saint-Guérolé, Gradlon, Dahut.

IVR53_20192900196NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierre Toulhoat, "Armor", bas relief en céramique de Quimper (1962). Œuvre du 1% artistique. Détail : scène portuaire.

IVR53_20192900193NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierre Toulhoat, "Armor", bas relief en céramique de Quimper (1962). Œuvre du 1% artistique. Détail : scène portuaire.

IVR53_20192900197NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierre Toulhoat, "Armor", bas relief en céramique de Quimper (1962). Œuvre du 1% artistique. Détail : scène portuaire, à l'arrière plan, conserverie et ouvrière avec leur coiffe bigoudène.

IVR53_20192900199NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierre Toulhoat : Détail de "Armor". Bas-relief en céramique de Quimper, 1962, dans un foyer du bâtiment D (décoration du lycée au titre du 1% artistique).

IVR53_20192905724NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierre Toulhoat, "Armor", bas relief en céramique de Quimper (1962). Œuvre du 1% artistique. Détail, scène de construction navale.

IVR53_20192900194NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manoli : L'Arbre de la connaissance. Sculpture.

IVR53_20192905709NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Collection d'instruments d'enseignement des sciences physiques, dans le hall d'accueil.

IVR53_20192900200NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Collection d'instruments d'enseignement des sciences physiques, dans le hall d'accueil.

IVR53_20192900201NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Éléments des collections pédagogiques : écorchés du Dr Auzoux (dont l'un est daté de 1910).

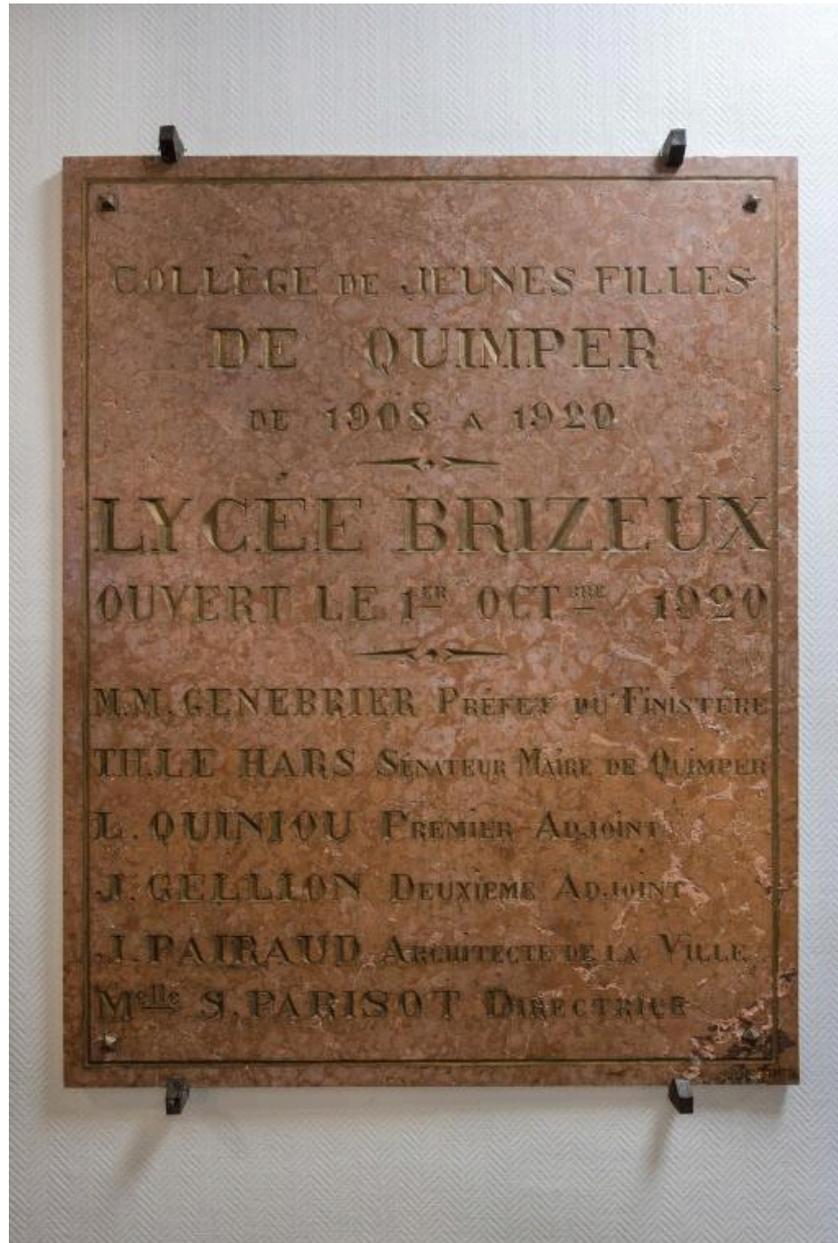
IVR53_20192905714NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative de l'ouverture du lycée en 1920. L'architecte mentionné, J. Pairaud, est responsable des travaux de restructuration. Les bâtiments d'origine de l'institution du Sacré Cœur, sont dus à Joseph Bigot.

IVR53_20192900208NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une cabine téléphonique à cartes, dans un foyer de l'internat D : "le téléphone portable de l'époque...".

IVR53_20192905723NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation