

Bretagne, Côtes-d'Armor  
Hillion  
les Aubiers

## Château des Aubiers (Hillion)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA22005234

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003, 2004

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA22000026

### Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : portail, mur de clôture, parc, manoir, chapelle, conciergerie, communs, édifice agricole

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1959. E4 830 à 844, 1793, 1794

### Historique

Le château neuf des Aubiers est construit à proximité du site d'un ancien manoir, seigneurie mentionnée depuis le 15e siècle. La construction et l'aménagement du parc sont entrepris par Charles Marie Sévère de La Noue (1843-1908). Zouave pontifical en 1867, sergent aux "Volontaires de l'Ouest" en 1870, il fit une carrière politique, d'abord comme conseiller général des Côtes du Nord en 1886, puis comme député de la droite royaliste en 1888. Réélu en 1893, il est battu par un républicain en 1898. Un aristocrate légitimiste et militant dont l'état d'esprit est reflété par le programme architectural du château. Le château est édifié entre 1876 et 1882 (plaque de dédicace sous une lucarne de la façade est), son principal auteur étant vraisemblablement Jules Mellet. Un plan daté de 1877 donne le projet pour l'aménagement du parc paysager dont la réalisation sera assez proche ; la signature de ce document est difficilement lisible, mais peut être attribué à Renault, paysagiste de Saint-Brieux, dont on ne connaît pas d'autre réalisation. L'ancien manoir est réutilisé comme métairie. Les anciennes métairies des Landes et des Aubiers seront détruites lors de la création du parc. La chapelle, vestige de l'ancien manoir, est située au nord-est du château ; elle daterait du début du 17e siècle et a été restaurée au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1876 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Mellet (architecte, attribution par travaux historiques), Renault (architecte paysagiste, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles-Marie-Sévère de La Noue (commanditaire, attribution par source)

### Description

Château de plan symétrique composé d'un corps de bâtiment principal rectangulaire cantonné de deux pavillons de plan carré au nord et de deux tours circulaires au sud. La façade nord est flanquée de deux autres tours encadrant la travée centrale tandis qu'au sud, cette dernière est occupée par un léger avant-corps comprenant, à la manière d'un châtelet, deux tourelles en encorbellement supportant un balcon au niveau du premier étage et surmonté d'un toit en pavillon. L'élévation ordonnancée met en oeuvre une maçonnerie de brique rouge tandis que le soubassement, les encadrements de baies, les chaînes d'angle, les bandeaux horizontaux, la corniche et les lucarnes sont en pierre de taille de granite clair. Les couvertures sont en ardoise. Les communs se composent d'écuries, avec remise à voiture, sellerie et chambres pour

les palefreniers, d'un chenil et d'une grange. Un pavillon de garde, avec un petit édicule de service, s'élève près du portail d'entrée. La composition de l'ensemble du domaine privilégie la mise en scène du château, implanté sur le point le plus élevé du site afin de bénéficier d'une vue étendue vers l'ouest, au centre d'un réseau d'avenues ; des écrans végétaux masquent les communs, les bâtiments utilitaires et le potager ainsi que les voies de circulation publiques.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; brique ; appareil mixte ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit conique ; toit en pavillon ; croupe ; noue

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

### Typologies et état de conservation

Typologies : ex-nihilo (site ancien). Néogothique

### Statut, intérêt et protection

L'ampleur, la cohérence et la complétude de l'ensemble du château des Aubiers, la qualité et l'état de conservation de l'environnement (parc, communs), de l'architecture et du décor intérieur, font de cette propriété une des plus remarquables à l'échelle même de la région. Elle peut également être considérée comme représentative du style des architectes Mellet, le principal concepteur ne pouvant ici qu'être Jules, l'aîné des frères qui succède en 1876 à son père tandis qu'Henri se forme à l'école des Beaux-Arts de Paris. Demande de protection présentée par les propriétaires, soumise à la CRPS du 5.11.1996 : critères suffisants pour justifier d'une protection, dans l'attente d'une thématique. Couverture photo. MH.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2007/07/05

Proposition de classement pour le logis et la chapelle ; inscription pour les parties suivantes : écuries en totalité, façades et toitures de la grange, portail et grille d'entrée, façades et toitures du pavillon de garde, puits situé près de ce pavillon, façades et toitures de l'ancien manoir, façades et toitures des bâtiments d'exploitation à l'exception du hangar moderne, façades et toitures de l'ancien séchoir, protégé avec sa grille et ses murs de clôture, ensemble du parc avec ses allées, sa mare et ses murs de clôture (cadastre : section E4, parcelles 830 à 848).

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents figurés

- **Hillion. Section F, dite de Fortville.** Plan cadastral, dessin, Moisy aîné géomètre, 25 avril 1812. (A.D. 22 ; série 3 P 81).
- **1421. - Les Aubiers-en-Hillion (C.-du-N.) à M. le Vicomte de la Noue.** Collection E. H., ST-B. (A.D. 35 ; 6 Fi Hillion 10).
- **327.- Château des Aubiers, en Hillion (C.-du-N.) (à M. le Comte de la Noüe) .** La Bretagne Pittoresque. Collection A. Waron, St Brieuc (A.D. 35 ; 6 Fi Hillion 12).
- **1421.- Les anciens Aubiers-Hillion (C.-du N.) .** Châteaux, Manoirs de Bretagne (Collection E. Hamonic) (A.D. 35 ; 6 Fi Hillion 07).

### Bibliographie

- **Le patrimoine des communes des Côtes-d'Armor**  
COLLECTIF. **Le patrimoine des communes des Côtes-d'Armor.** Collection : Le patrimoine des communes de France. Paris : Flohic éditions 1998, 2 tomes.  
p. 511

- **Les Mellet, un cabinet d'architectes rennais de 1841 à 1926**  
CHARRY de, Odile. **Les Mellet, un cabinet d'architectes rennais de 1841 à 1926**. Mém. maîtrise : Histoire de l'Art, Rennes 2, Université de Haute-Bretagne : 1980, 2 vol.  
p. 428
- **Au cœur du Penthièvre**  
FROTIER DE LA MESSELIÈRE, Henri. **Au cœur du Penthièvre**. Saint-Brieuc : Les Presses Bretonnes, 1951.  
p. 7
- **Châtelains et châteaux au XIXe siècle dans l'Ouest de la France. In : Arts de l'Ouest. Etudes et documents**  
LOYER, François. Châtelains et châteaux au XIXe siècle dans l'Ouest de la France. In : **Arts de l'Ouest. Etudes et documents**, 5, juin 1978.  
p. 55, fig. 21

## Liens web

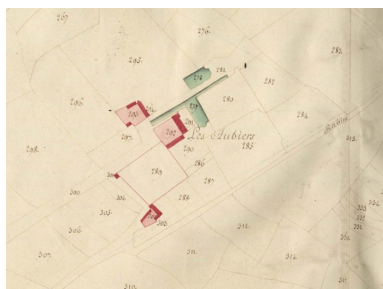
- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=PA22000026](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA22000026)

## Annexe 1

20052205022NUCA : Archives départementales des Côtes-d'Armor, 3 P 81.

20042209066NUCB : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi Hillion 10.

## Illustrations



Les Aubiers sur le cadastre de 1812  
Repro. Archives  
départementales d'Ille-et-Vilaine  
IVR53\_20052205022NUCA



Vue de situation du château et du parc  
Phot. Catherine Hervé-Commereuc  
IVR53\_19962205001ZA



Vue de trois-quart  
Phot. Elise Lauranceau  
IVR53\_20042209066NUCB



Élévations postérieures  
Phot. Catherine Hervé-Commereuc  
IVR53\_19962205002ZA



Vue de trois-quart : état actuel  
Phot. Catherine Hervé-Commereuc  
IVR53\_19962205003ZA



Portail d'entrée et conciergerie  
Phot. Catherine Hervé-Commereuc  
IVR53\_19962205000ZA



Vue intérieure : salon  
Phot. Catherine Hervé-Commereuc  
IVR53\_19962205004ZA



Vue intérieure : salle à manger  
Phot. Catherine Hervé-Commereuc  
IVR53\_19962205005ZA



Vue intérieure : décor  
d'un escalier à vis  
Phot. Catherine Hervé-Commereuc  
IVR53\_19962205006ZA

## Dossiers liés

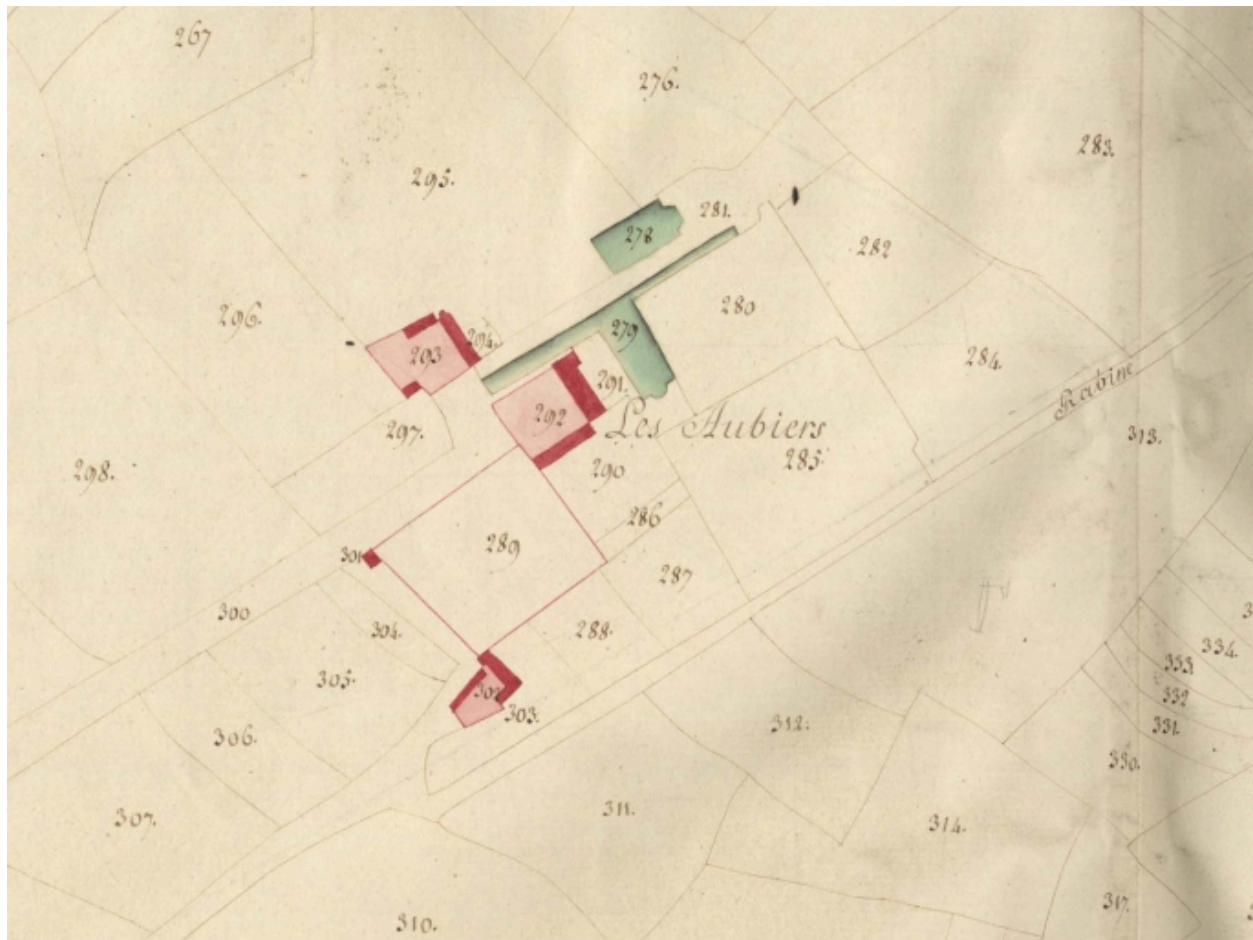
### Dossiers de synthèse :

Les châteaux du 19<sup>e</sup> siècle en Bretagne (IA35046224)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Catherine Hervé-Commereuc, Elise Lauranceau, Patrick Pichouron

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Les Aubiers sur le cadastre de 1812

IVR53\_20052205022NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation du château et du parc

IVR53\_19962205001ZA

Auteur de l'illustration : Catherine Hervé-Commereuc

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart

IVR53\_20042209066NUCB

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévations postérieures

IVR53\_19962205002ZA

Auteur de l'illustration : Catherine Hervé-Commereuc

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart : état actuel

IVR53\_19962205003ZA

Auteur de l'illustration : Catherine Hervé-Commereuc

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée et conciergerie

IVR53\_19962205000ZA

Auteur de l'illustration : Catherine Hervé-Commereuc

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure : salon

IVR53\_19962205004ZA

Auteur de l'illustration : Catherine Hervé-Commereuc

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure : salle à manger

IVR53\_19962205005ZA

Auteur de l'illustration : Catherine Hervé-Commereuc

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure : décor d'un escalier à vis

IVR53\_19962205006ZA

Auteur de l'illustration : Catherine Hervé-Commereuc

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation