

Bretagne, Finistère
Clohars-Carnoët
le Pouldu
28 rue des Grands Sables

Maison de villégiature 28 rue des Grands-Sables, le Pouldu (Clohars-Carnoët)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004325

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : AH, 156

Historique

En 1911, le Quimperlois Eugène Beaupère fait construire sa villa le long de la route qui mène à la plage des Grands-Sables. Il l'agrandit dès 1913 (peut-être la partie qui comporte le garage). La villa demeure une résidence secondaire durant la majorité du 20^e siècle.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle

Dates : 1911 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Eugène Beaupère (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Située à l'intersection de deux importantes rues du quartier balnéaire du Pouldu, la villa au 28 rue des Grands-Sables est d'un volume important par rapport aux autres villas de la station. Elle comporte deux corps de bâtiment, du fait de son agrandissement : une aile de base carrée, qui accueille le garage - sans doute la partie ajoutée avant la Première Guerre mondiale -, s'adosse à un corps principal en forme de T. Le corps principal comporte deux étages, dont un sous comble. Plusieurs murs forment toutefois pignon en façade, ce qui permet de multiplier les ouvertures. L'encadrement des ouvertures est en pierre, les volets sont aujourd'hui peints de couleurs blanche et brune. Malgré l'éloignement du rivage, deux balcons en bois agrémentent le premier étage, l'un côté rue, l'autre côté jardin. Les toits d'ardoise sont à croupe ou à demi-croupe. L'aile, bâtiment d'un étage à toit plat, comporte des ouvertures aux encadrements moulurés ; un fronton bombé orne même l'ouverture du garage. Cette villa aux murs peints en blanc s'avère être une des plus grandes villas situées au coeur de la station balnéaire du Pouldu.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : abords d'un monument historique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (1823-1957).**
Archives départementales du Finistère. **3 P 34/2 à /8.** Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (1823-1957).
- **Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (cadastre rénové : 1960-1970).**
Archives départementales du Finistère. **222 W 45 à 53.** Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (cadastre rénové : 1960-1970).

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CLC44
THPA	Activité balnéaire de loisir et de santé
DREC	jamais cité
INGP	intérêt paysager et pittoresque
PING	Cette villa, située au coeur du quartier balnéaire, est caractéristique des villas construites au Pouldu à la veille de la Première Guerre mondiale.

RECO	<p>Cette villa est située dans le périmètre de protection de la chapelle Notre-Dame-de-la-Paix, classée aux Monuments Historiques. Elle est donc un peu moins menacée par d'éventuelles transformations que certaines autres villas pourraient l'être. La station balnéaire du Pouldu a longtemps été la station balnéaire des Quimperlois. L'architecture des villas y est modeste, sans ostentation. La station balnéaire est relativement représentative des petites stations balnéaires françaises de la côte Atlantique, où les villas construites avant la Seconde Guerre mondiale ont conservé leurs caractéristiques originelles (y compris la taille de leur jardin) tandis que les hôtels ont été transformés en résidences privées. Il convient de conserver les héritages encore peu modifiés. Seul le trait de côte est pour l'instant un but de promenade. Les touristes déambulent peu dans les quartiers balnéaires. Un projet de réhabilitation de la rue des Grands-Sables est en cours de discussion. La voirie doit être adaptée au cheminement piétonnier. Le quartier balnéaire peut toutefois devenir un but de promenade. La modestie du patrimoine balnéaire a pour l'instant conduit à son dédain. Or cette modestie est caractéristique de la majorité des stations balnéaires françaises de la côte Atlantique. Les villas du Pouldu doivent donc être mises en valeur : il convient de retrouver leur histoire (en utilisant, entre autres, le recensement effectué par l'Observatoire du patrimoine maritime culturel), et par la suite créer une visite guidée au sein du quartier balnéaire, par exemple à partir du syndicat d'initiatives. Cette mise en valeur permettrait de porter un nouveau regard sur la station balnéaire du Pouldu. Afin d'améliorer l'homogénéité de la station balnéaire du Pouldu, il faudrait encourager la rénovation des façades des villas, en tenant compte de leur style d'origine. Le Pouldu est connu internationalement grâce au passage des peintres de l'École de Pont-Aven. Cet aspect pourrait être renforcé. Le Pouldu fait partie de la Route des Peintres. Des bornes indicatives confrontent les paysages peints avec le paysage actuel. De plus, la reconstitution par une association d'une Buvette de la Plage (la buvette originelle a été détruite en 1924) est une des animations touristiques principales de Clohars-Carnoët. La liaison de ces différents éléments permettrait de relancer ce circuit thématique sur les peintres et leurs oeuvres en relation avec ce qui existe aujourd'hui.</p>
------	--

Illustrations



Vue générale de la villa
28 rue des Grands-sables
Phot. Florence Despretz
IVR53_20072909068NUCA



Façade donnant sur
le jardin de la villa
Phot. Johan Vincent
IVR53_20062908688NUCA



Façade sud de la villa 28
rue des Grands-Sables
Phot. Florence Despretz
IVR53_20072909069NUCA



Façade sud de la villa 28
rue des Grands-Sables
Phot. Johan Vincent
IVR53_20062908689NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Quartiers balnéaires du Pouldu du 20e siècle (Clohars-Carnoët) (IA29004355) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Pouldu

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale de la villa 28 rue des Grands-sables

IVR53_20072909068NUCA

Auteur de l'illustration : Florence Desprez

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade donnant sur le jardin de la villa

IVR53_20062908688NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud de la villa 28 rue des Grands-Sables

IVR53_20072909069NUCA

Auteur de l'illustration : Florence Despretz

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud de la villa 28 rue des Grands-Sables

IVR53_20062908689NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation