

Bretagne, Morbihan  
Nostang  
Saint-Georges

## Manoir, puis château de Saint-Georges (Nostang)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA56007558  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : manoir, château  
Appellation : de Saint-Georges  
Parties constituantes non étudiées : enceinte, ouvrage d'entrée, communs, enclos, jardin, pavillon de jardin, moulin, ferme, puits, four à pain

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart  
Références cadastrales : 1837, A., 662

### Historique

St-Georges était le siège d'une seigneurie appartenant aux Carné, famille de l'entourage ducal, depuis le 13<sup>e</sup> siècle. La situation de ce lieu : près de la vieille route de Nostang à Languidic, à proximité de la voie romaine du Vieux Passage (Plouhinec) à Landévant ainsi que de celle de Vannes à Hennebont, et non loin d'étangs et de ruisseaux, en faisait un lieu stratégique ; on rappellera que Nostang était le siège d'une châteltenie avant son transfert à Hennebont au 13<sup>e</sup> siècle. Le corps de logis principal est construit au 15<sup>e</sup> siècle et mentionné en tant que manoir de Saint-Georges, dès 1427 dans les réformations du domaine ducal et appartenant à sire Eon de Kerpuncze mari de damoiselle Blanche de Saint-Georges (veuve en 1440), et à son fils Jehan. Le nom de Jehan de Kerpuncze est cité à plusieurs reprises, en tant que noble, jusqu'en 1464, ainsi que dans l'enquête des exempts de fouage et les montres. On y apprend par ailleurs que le manoir du Talhouët, déclassé, était une métairie de Saint-Georges. Pierre de Kerpuncze de Saint-Georges est encore mentionné dans les montres du 4 septembre 1481. Puis la réformation de 1536 indique que le Talhouët et Saint-Georges deviennent la propriété de Jehan Thomas. Au milieu du 16<sup>e</sup> siècle, René Thomas prend le titre de seigneur de Saint-Georges. A la fin du 16<sup>e</sup> siècle, le climat instable pendant les troubles de la Ligue, conduit à la construction d'un système défensif autour du château ; adossée au mur d'enceinte, la chapelle remonte également à cette époque. Un pavillon est construit en prolongement est du logis au 17<sup>e</sup> siècle, certainement à l'initiative de la famille Cosnoal, entrée en possession du château par le mariage de Pierre de Cosnoal. La façade du grand logis est régularisée et mise au goût du jour en 1764 (date portée sur la porte sud), alors que le château est toujours en possession des Cosnoal qui le conserve jusqu'en 1778 ; c'est sans doute aussi à cette époque que le couloir axial est créé par ajout d'un mur cloison à l'est. Mais, Anne-Marie de Cosnoal n'ayant pas eu de fils, la seigneurie de Saint-Georges revient au marquis de Marnière de Guer. Dans les années 1780, Louise-Rose de Cosnoal, marquise de Marnière de Guer, fait valoir ses droits au titre et aux rentes seigneuriales du Cartier, après le décès de son cousin, Paul-René de Cosnoal, et devient ainsi dame de Saint-Georges. Le fils de Louise-Rose de Cosnoal (décédée en 1790), Armand Constant de Marnière, ancien préfet de Lorient (1816), rentré en possession des biens familiaux, rachète en 1828 le manoir de Saint-Georges. A la fin du 19<sup>e</sup> siècle et jusqu'au 1<sup>er</sup> quart du 20<sup>e</sup> siècle, le château appartient à la famille de Vitton. La comparaison de l'état actuel avec le plan cadastral de Saint-Georges en 1837 (doc. 1) montre de nombreuses modifications apportées au corps de logis principal, probablement durant le 20<sup>e</sup> siècle. L'aile nord-ouest en retrait du pavillon a disparu elle était reléguée au pavillon par une tour d'escalier, dont il ne reste que quelques vestiges. La grande irrégularité des façades postérieures, tant du pavillon que du premier logis, animées d'excroissances diverses et

irrégulières, a totalement disparu au profit d'un plan rectangulaire simple. Lors du dernier changement de propriété (2e moitié du 20e siècle), la façade du grand logis est entièrement reprise : la porte est rehaussée de deux pierres, l'ensemble des fenêtres d'étage sont diminuées, l'une est rétrécie, un oculus est rajouté au centre au-dessus de la porte et l'ensemble est rejointoyé ; deux lucarnes de bois sont créées dans le comble. Le pignon est entièrement reconstruit, sans ses cheminées d'origine, l'une étant remontée au rez-de-chaussée. D'autres bâtiments n'existent plus pour diverses raisons : un corps de bâtiment à l'ouest, le long du mur d'enceinte et un fournil. Depuis les années 60, époque de prise de vues des photos conservées aux AD56, l'état de l'édifice s'est fortement dégradé : le portail d'entrée a perdu sa toiture, la chapelle est en ruines, le grand pavillon à l'ouest du grand logis menace ruine.

Période(s) principale(s) : 15e siècle, 4e quart 16e siècle, 17e siècle

Dates : 1764 (porte la date)

## Description

Le château de Saint-Georges, situé au nord-ouest de la commune, se développe autour d'une cour occupée au nord par le logis et autrefois fermée par des constructions dont subsistent à l'ouest, le système de défense et au sud les communs ainsi que la chapelle. Le château est protégé par un mur d'enceinte, dont il ne reste aujourd'hui qu'une partie, côté ouest. Ce vestige est pourvu d'un système défensif (doc. 2, fig. 1 à 4) : tour demi hors-oeuvre, dotée d'ouvertures pour canonnière et mousquet (fig. 5), portail d'entrée, avec portes charretière et piétonne chanfreinées et en plein cintre, côté route et en arc segmentaire, côté cour (fig. 6). L'ensemble est surmonté d'un chemin de ronde en encorbellement, soutenu par des corbeaux et couvert, à l'origine (doc. 2, 3, fig. 1 et 7). Une herse, aujourd'hui disparue, protégeait l'accès au château, l'espace prévu pour son passage est encore visible au dessus de la porte charretière (fig. 8 et 9). Adossée au mur d'enceinte, côté cour, en retour de l'ouvrage d'entrée, se trouve la chapelle couverte en appentis (doc. 3 et fig. 10 à 12), au mur nord percé d'une porte et d'une baie chanfreinées et en plein cintre et terminé par une corniche à modillons, tandis qu'une seconde porte est percée dans le mur sud. L'édifice communique avec la tour par une porte. Au nord du portail d'entrée, existe une dépendance couverte d'un toit à croupes brisées (doc. 3), dont le mur gouttereau ouest est constitué par le mur d'enceinte (fig. 13). Il est percé d'une porte et d'ouvertures, dont l'une, surmontée d'un fronton triangulaire, éclaire l'étage. Le logis est constitué de deux corps de bâtiment alignés. Le premier à trois niveaux (doc. 4, fig. 15 et 16) : rez-de-chaussée, étage carré comble, est construit en moellon de granite et couvert d'un toit à longs pans en ardoise. La façade antérieure est percée au centre d'une porte en plein cintre surmontée d'une archivolt. Sur l'un des claveaux, on peut lire l'inscription suivante : 1764 I.R. Cette date correspond à la reprise de la façade où la porte est remployée ainsi que la fenêtre de droite. De part et d'autre de la porte, deux travées de baies éclairent les différents niveaux. L'une, au rez-de-chaussée, dont les ébrasements sont à ressauts, est surmontée d'un linteau à double accolade moulurée. Il existait à l'étage une échauquette (fig. 17) sur l'angle sud-ouest du logis : sa base et le jour qui l'éclairait sont encore visibles dans le pavillon. A l'intérieur, la distribution s'organise autour d'un vestibule limité par deux murs de refend. Celui de l'ouest, qui sépare au rez-de-chaussée, la salle de la cuisine, est d'origine ; celui à l'est qui réduit le volume initial de la salle basse, est une adjonction postérieure, probablement du 18e siècle. Au fond du vestibule, trois portes à linteau sur corbelet (fig. 18), caractéristiques du 15e siècle, dont l'un orné d'une fleur de lys, desservent successivement trois pièces : la cuisine, à l'ouest, une tour d'escalier, au nord-ouest et un cellier au nord, aujourd'hui disparu. La cuisine est pourvue sur son mur ouest, d'une cheminée entièrement remontée aux piédroits largement chanfreinés (fig. 19). La salle basse est chauffée par une cheminée, sur son mur est, mais les piédroits ont été remplacés par ceux d'une cheminée d'étage (fig. 20). A l'ouest, le pavillon, aujourd'hui de plan rectangulaire double en profondeur, est situé dans le même alignement que le corps de logis. Il est composé de trois niveaux : un rez-de-chaussée, un étage carré et un comble. La façade principale au sud (fig. 21) est animée par une travée non centrée, constituée d'une très haute porte, d'une fenêtre et d'une lucarne couronnée d'un fronton curviligne. La façade ouest (fig. 22) possède une travée composée de deux baies. Au nord (fig. 23), les vestiges de l'ancienne tour d'escalier sont encore visibles. On notera dans l'angle nord-ouest du pavillon une trace de reprise dans la chaîne d'angle, certainement à l'emplacement de la jonction du corps de bâtiment disparu. Etant donné la hauteur de cette reprise, on peut imaginer un édifice plus bas, qui expliquerait la présence, à cet endroit, d'un jour de tir. Le pavillon est couvert d'un toit en pavillon. A l'intérieur, au nord, dans la tour d'escalier, existe des latrines (fig. 25). Un escalier dessert les différents niveaux (fig. 26 à 28). Durant la montée de la première volée de marche, on peut voir une fenêtre chanfreinée appartenant au mur ouest du corps de logis (fig. 29), ainsi que les portes en plein cintre (17e siècle) qui menait à la tour d'escalier (fig. 30). A l'étage du pavillon, se trouve la chambre (fig. 31), pourvue d'une cheminée à piédroits très fin (remploi du 16e siècle), ainsi qu'une garde-robe. L'étage de comble est doté d'une charpente en croix de saint André (fig. 32 à 34). Il existe sur le domaine les vestiges d'une ancienne fontaine (fig. 35). Au sud du grand logis la cour est fermée par le fournil aujourd'hui en ruine (fig. 36). Au sud se développe un grand jardin enclos de mur en partie ruiné, à l'angle sud-ouest duquel, se dresse un petit pavillon de jardin en moellon et pierre de taille de granit, de plan carré. Il possède sur deux de ses façades, une balustrade avec balustres carrés en poire (doc. 5 et fig. 37). Deux fermes : l'une datant du 16e siècle (remaniée), au sud, l'autre de la 2eme moitié du 19e siècle (fig. 39), au sud-est, dépendaient jadis du château. Un four de village situé devant le mur d'enceinte à l'ouest a été conservé. Plusieurs blasons ont été identifiés, dont un n'est plus en place. Sur une poutre au rez-de-chaussée du pavillon figurent un blason non identifié, visible sur une poutre peinte (fig. 24) ; une poutre de bois déposée est ornée d'un blason mi-parti dont l'un est la famille de Kerpunze,

dont les armes sont : "d'azur à trois croissants d'argent, deux et un", le second figurant des empreintes de pattes d'ours. Le blason de Kerpuncze accompagne deux autres blasons gravés sur un socle de croix (disparue) dans le domaine (fig. 38).

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à longs pans brisés ; appentis ; pignon couvert ; croupe ; croupe brisée

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en charpente

### Typologies et état de conservation

Typologies : château à salle basse sous charpente

État de conservation : menacé

### Décor

Techniques : sculpture, peinture

Représentations : armoiries

Précision sur les représentations :

Blason de la famille de Kerpunze sculptés en alliance sur une poutre déposée et sur le socle d'une croix accompagnés du blason de la famille de Saint-Georges (socle de la croix) et de plusieurs autres familles non identifiées. Blason peint non identifié sur une poutre au rez-de-chaussée du pavillon.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

### Présentation

Bien que les façades du grand corps de logis et du pavillon ait été modifiées, notamment celle au nord, la structure du manoir d'origine et sa distribution sont perceptibles notamment grâce à la présence des trois portes à linteau sur corbelet dans le couloir d'entrée. Le système défensif et le portail monumental de la fin du 16e siècle avec porte cochère et piétonne sont en place à l'ouest de la cour, ainsi que les vestiges d'une chapelle, d'un fournil et d'un pavillon de jardin.

Dans le pavillon, l'escalier de type rampe sur rampe, à deux volées de bois avec rampe composée de fines balustres en double poire, semble être du 18e siècle. Il remplace sans doute celui de la tour détruite.

Seul le corps de logis sert encore d'habitation aux propriétaires, les autres corps de bâtiments, inoccupés, sont menacés faute d'entretien.

Il existe aussi sur le domaine des représentations de blasons peints ou gravés sur différents supports : poutres de bois, socle de croix en pierre, qui, n'ont pas encore pu être tous identifiés. Seules les armes de famille Kerpunze, présent sur le site de Saint-Georges du 15e siècle au 18e siècle, ont été identifiées. C'est à cette famille qu'il faut attribuer la majorité des constructions.

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **Plans cadastraux, 1837. Plan d'assemblage.**  
A. C. Nostang. Plans cadastraux, 1837. Plan d'assemblage. Plans par feuilles..
- **Extraits des registres paroissiaux et notes diverses sur Nostang**  
A. D. Morbihan. 1J 448. Extraits des registres paroissiaux et notes diverses sur Nostang, 1622-1793.  
Archives départementales du Morbihan : 1J 448
- **Tableau par paroisse des terres nobles du diocèse de Vannes d'après la réformation de 1666**  
A. D. Morbihan, 2J43. GALLES, Louis. Tableau par paroisse des terres nobles du diocèse de Vannes d'après la réformation de 1666, vol. 4.  
Archives départementales du Morbihan : 2J43

- **Notes archéologiques sur le département du Morbihan**  
DU HALGOUET, Hervé, **Notes archéologiques sur le département du Morbihan**. A.D. Morbihan.  
p. 61

### Documents figurés

- A. M. Lorient. 5 Fi 12396 et 16 Fi 1888. 1ère moitié 20e siècle ? Nostang. Château de Saint-Georges. Logis. Photographie, collection Crolard.
- A. M. Lorient. 16 Fi 1889. 1ère moitié 20e siècle ? Nostang. Château de Saint-Georges. Corps d'entrée. Photographie, collection Crolard.

### Bibliographie

- BAUDRY, G. **Les seigneurs de Saint-Georges, XIVe siècle - XVIIIe siècles, un exemple de transmission et d'extension des propriétés, droits et privilèges seigneuriaux**, Lorient, 1996.  
p.1-29
- FLOQUET, Charles. **Dictionnaire des châteaux et manoirs du Morbihan**  
FLOQUET, Charles. **Dictionnaire des châteaux et manoirs du Morbihan**. Mayenne, Yves Floch, 1991.  
p. 155
- LAIGUE, Comte René de. **La noblesse bretonne au XIVe et XVe siècles. Réformations et montres. Evêché de Vannes.**  
LAIGUE, Comte René de. **La noblesse bretonne au XIVe et XVe siècles. Réformations et montres. Evêché de Vannes**. Rennes : Plihon, 1902. Rééd. 2001.  
p. 412, 415, 418 et 419
- **Histoire archéologique, féodale et religieuse des paroisses du diocèse de Vannes**  
LE MENÉ, Joseph-Marie. **Histoire archéologique, féodale et religieuse des paroisses du diocèse de Vannes**. Vannes, Galles, 1891-1894.  
p.48-49
- **Le patrimoine des communes du Morbihan**  
**Le patrimoine des communes du Morbihan**, collection le patrimoine des communes de France, s.l., Editions Flohic, 2 t., 1996.  
p. 910

### Annexe 1

DU HALGOUET, Hervé, **Notes archéologiques sur le département du Morbihan**. A.D. Morbihan.

T. II, p. 61. Nostang. Le château Saint-Georges.

Vestiges de grandeur et pénible déchéance. Un corps d'habitation décapité qui garde encore une porte basse dessinée en plein cintre, soulignée d'un large tore, et une jolie fenêtre avec linteau taillé en accolade jumelées. Plus récent, un large pavillon du XVIIe a du servir de dernier refuge d'habitat aux seigneurs du lieu. Le plus pittoresque est constitué par la défense sans doute du XVIe siècle, de l'entrée de la cour seigneuriale, sous forme de murs crénelés et de tours à meurtrières qui flanquent les deux portes. On reconstitue l'ancienne assez vaste des murs. A l'un des angles de l'enceinte, dans une situation dominante d'où se découvre une étendue sur les bois et les vallons, un pavillon de plaisance Louis XIII, agrémenté de balustres, qui dans sa ruine, laisse deviner le charme que l'on pouvait y trouver.

### Annexe 2

20105607818NUCB : Archives départementales du Morbihan, 3 P 195.

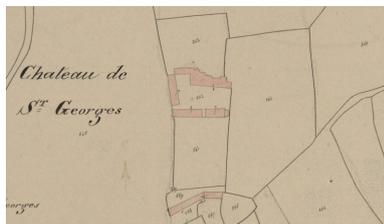
20105607872NUCA : Archives départementales du Morbihan, 3 Fi 153/5.

20105607873NUCA : Archives départementales du Morbihan, 3 Fi 153/7.

20105607874NUCA : Archives départementales du Morbihan, 3 Fi 153.

20105607875NUCA : Archives départementales du Morbihan, 3 Fi 153/8.

## Illustrations



Nostang, Saint-Georges,  
plan cadastral de 1837,  
section A (AD Morbihan 3P)  
Repro. Archives départementales  
du Morbihan, Autr. Tanguy  
IVR53\_20105607818NUCB



Saint-Georges, château, portail  
d'entrée et tour de défense.  
Repro. Archives  
départementales du Morbihan  
IVR53\_20105607872NUCA



A l'ouest de la cour : chapelle,  
ouvrage d'entrée et corps de  
bâtiment couvert d'un toit brisé.  
Repro. Archives  
départementales du Morbihan  
IVR53\_20105607873NUCA



Pavillon et corps de  
logis, élévation sud.  
Repro. Archives  
départementales du Morbihan  
IVR53\_20105607874NUCA



Pavillon de jardin.  
Repro. Archives  
départementales du Morbihan  
IVR53\_20105607875NUCA



Portail d'entrée et tour  
de défense au sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20115601760NUCA



Portail d'entrée  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600901NUCA

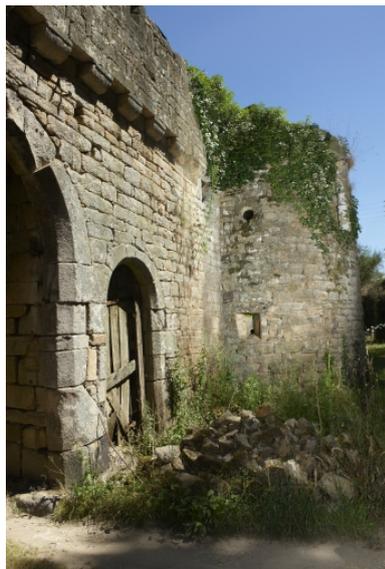


Tour de défense



Tour de défense, vue sud-ouest

Phot. Catherine Toscer  
IVR53\_20105607876NUCA



Portail d'entrée et tour de défense  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600909NUCA



Intérieur de la tour,  
ouverture pour mousquet  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600799NUCA

Phot. Catherine Toscer  
IVR53\_20105607879NUCA



Porte charretière et piétonne  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600903NUCA



Portail d'entrée, vestige  
du chemin de ronde  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600902NUCA



Pilier central du portail  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600905NUCA



Intérieur du portail, espace prévu  
pour le passage d'une herse  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600906NUCA



Vestiges de la chapelle,  
élévation nord  
Phot. Catherine Toscer  
IVR53\_20105607877NUCA



Vue intérieure, baie de  
la chapelle, mur nord  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600800NUCA



Vue intérieure, crédence  
de la chapelle, mur sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600801NUCA



Mur d'enceinte constituant le mur  
gouttereau du corps de bâtiment ouest  
Phot. Catherine Toscer  
IVR53\_20105607878NUCA



Poutre déposée ornée d'un blason mi-  
parti, dont l'un appartient à la famille  
Kerpunce, l'autre est non identifié.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600802NUCA



Elévation sud du logis et du pavillon  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600804NUCA



Elévation sud-ouest du pavillon  
et élévation sud du logis  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600806NUCA



Base des vestiges de l'échauguette  
du grand corps de logis, visible  
au rez-de-chaussée du pavillon  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600796NUCA



Entrée, portes à linteau sur corbelet  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600784NUCA



Cheminée de la cuisine  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600786NUCA



Cheminée de la salle remontée.  
Les piedroits en avancés  
proviennent d'une cheminée d'étage.  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600785NUCA



Elévation sud du pavillon  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600803NUCA



Elevation ouest du pavillon  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600805NUCA



Elévation nord, vestige de l'escalier et  
trace de reprise dans la chaîne d'angle  
Phot. Catherine Toscer  
IVR53\_20105607880NUCA



Rez-de-chaussée du pavillon,  
poutre avec décor et blason peints,  
appartenant peut-être aux Cosnoal  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600797NUCA



Latrines, rez-de-chaussée du pavillon  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600795NUCA



Cage d'escalier du pavillon  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600794NUCA



Escalier  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600791NUCA



Escalier du pavillon  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600793NUCA



Fenêtre du grand corps de logis,  
mur ouest, donnant dans le pavillon  
Phot. Catherine Toscer  
IVR53\_20105607881NUCA



Pavillon, porte menant jadis à une  
tour au nord, aujourd'hui détruite  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600792NUCA



Pavillon, chambre seigneuriale  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600788NUCA



Comble du pavillon  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600790NUCA



Charpente du pavillon  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600787NUCA



Charpente du pavillon  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600789NUCA



Vestige d'une fontaine?  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20105600783NUCA



Vestige du fournil au sud de la cour  
Phot. Catherine Toscer  
IVR53\_20105607882NUCA



Façade sud du pavillon de jardin  
Phot. Catherine Toscer  
IVR53\_20105607883NUCA



Façade sud du pavillon de jardin  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20115601761NUCA



Façade sud du pavillon de  
jardin, détail des balustres  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20115601762NUCA



Socle de croix (disparue) ornée  
de trois blasons (non identifiés)  
Phot. Catherine Toscer  
IVR53\_20105607885NUCA



Sud du château, ferme datant  
de la 2e moitié du 19e siècle  
Phot. Catherine Toscer  
IVR53\_20105607884NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Nostang (IA56007453) Bretagne, Morbihan, Nostang

Les abords du manoir (IA29131821)

L'architecture privée ancienne (IA56007476)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Catherine Toscer, Stéphanie Le Lu

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Nostang, Saint-Georges, plan cadastral de 1837, section A (AD Morbihan 3P)

IVR53\_20105607818NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales du Morbihan

Auteur du document reproduit : Tanguy

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint-Georges, château, portail d'entrée et tour de défense.

IVR53\_20105607872NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales du Morbihan

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A l'ouest de la cour : chapelle, ouvrage d'entrée et corps de bâtiment couvert d'un toit brisé.

IVR53\_20105607873NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales du Morbihan

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon et corps de logis, élévation sud.

IVR53\_20105607874NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales du Morbihan

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon de jardin.

IVR53\_20105607875NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales du Morbihan

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée et tour de défense au sud

IVR53\_20115601760NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée

IVR53\_20105600901NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour de défense

IVR53\_20105607876NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour de défense, vue sud-ouest

IVR53\_20105607879NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée et tour de défense

IVR53\_20105600909NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la tour, ouverture pour mousquet

IVR53\_20105600799NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte charretière et piétonne

IVR53\_20105600903NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée, vestige du chemin de ronde

IVR53\_20105600902NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilier central du portail

IVR53\_20105600905NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur du portail, espace prévu pour le passage d'une herse

IVR53\_20105600906NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges de la chapelle, élévation nord

IVR53\_20105607877NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, baie de la chapelle, mur nord

IVR53\_20105600800NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, crédence de la chapelle, mur sud

IVR53\_20105600801NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur d'enceinte constituant le mur gouttereau du corps de bâtiment ouest

IVR53\_20105607878NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poutre déposée ornée d'un blason mi-parti, dont l'un appartient à la famille Kerpunce, l'autre est non identifié.

IVR53\_20105600802NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud du logis et du pavillon

IVR53\_20105600804NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud-ouest du pavillon et élévation sud du logis

IVR53\_20105600806NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Base des vestiges de l'échaugette du grand corps de logis, visible au rez-de-chaussée du pavillon

IVR53\_20105600796NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée, portes à linteau sur corbelet

IVR53\_20105600784NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée de la cuisine

IVR53\_20105600786NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée de la salle remontée. Les piedroits en avancés proviennent d'une cheminée d'étage.

IVR53\_20105600785NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud du pavillon

IVR53\_20105600803NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elevation ouest du pavillon

IVR53\_20105600805NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord, vestige de l'escalier et trace de reprise dans la chaîne d'angle

IVR53\_20105607880NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée du pavillon, poutre avec décor et blason peints, appartenant peut-être aux Cosnoal

IVR53\_20105600797NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Latrines, rez-de-chaussée du pavillon

IVR53\_20105600795NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



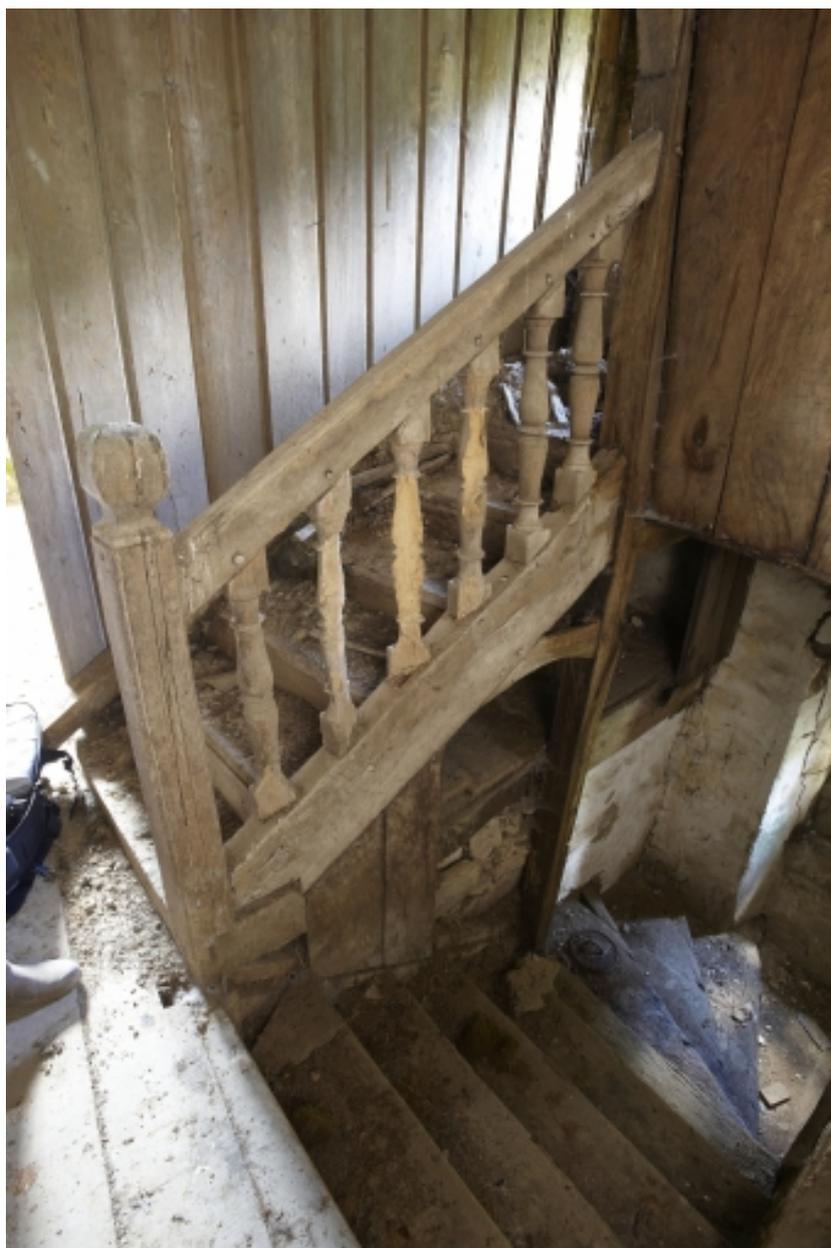
Cage d'escalier du pavillon

IVR53\_20105600794NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier

IVR53\_20105600791NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier du pavillon

IVR53\_20105600793NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



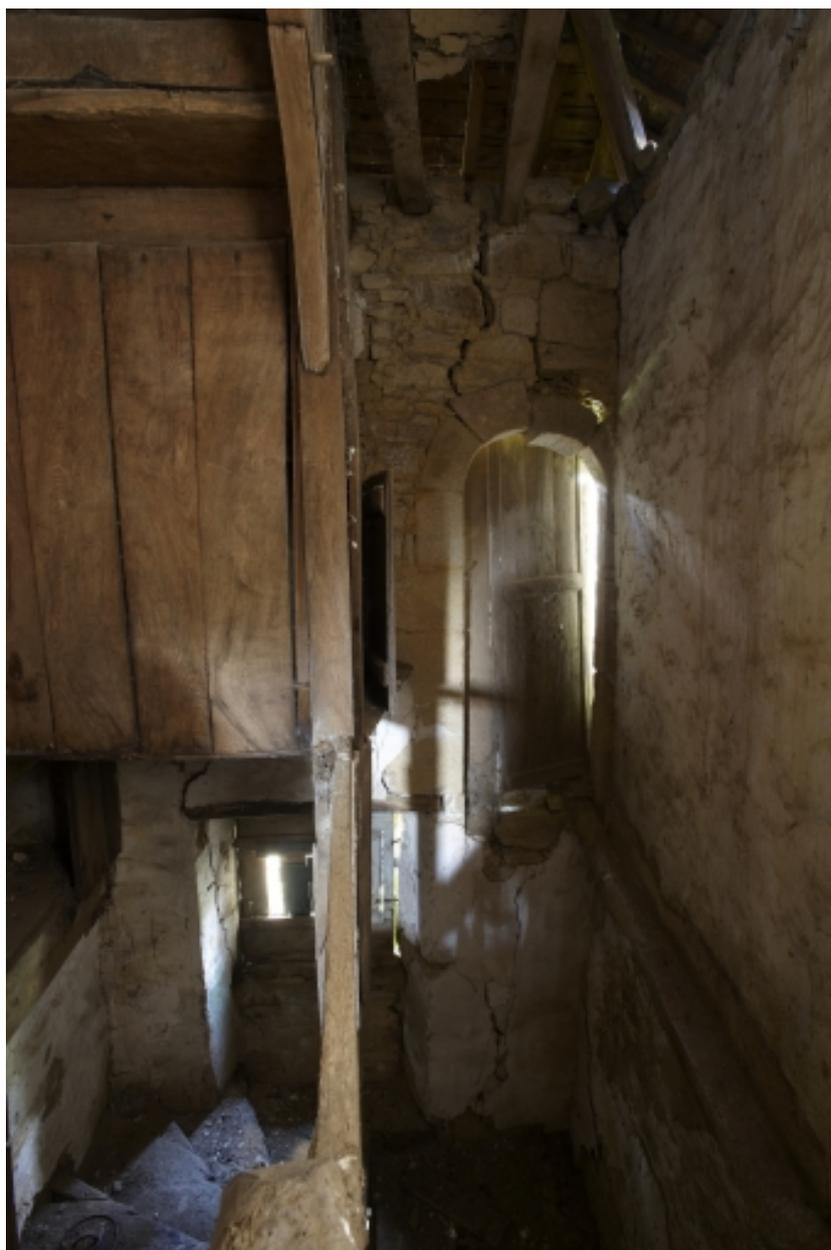
Fenêtre du grand corps de logis, mur ouest, donnant dans le pavillon

IVR53\_20105607881NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon, porte menant jadis à une tour au nord, aujourd'hui détruite

IVR53\_20105600792NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon, chambre seigneuriale

IVR53\_20105600788NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Comble du pavillon

IVR53\_20105600790NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente du pavillon

IVR53\_20105600787NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente du pavillon

IVR53\_20105600789NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestige d'une fontaine?

IVR53\_20105600783NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestige du fournil au sud de la cour

IVR53\_20105607882NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud du pavillon de jardin

IVR53\_20105607883NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud du pavillon de jardin

IVR53\_20115601761NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud du pavillon de jardin, détail des balustres

IVR53\_20115601762NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Socle de croix (disparue) ornée de trois blasons (non identifiés)

IVR53\_20105607885NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sud du château, ferme datant de la 2e moitié du 19e siècle

IVR53\_20105607884NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation