

Bretagne, Côtes-d'Armor
Saint-Brieuc
3 place Saint-Pierre
Basilique Notre-Dame-d'Espérance, 3 place Saint-Pierre (Saint-Brieuc)

Groupe sculpté du tympan du portail : Couronnement de la Vierge, basilique Notre-Dame-d'Espérance (Saint-Brieuc)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM22025126
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardon et de pèlerinage en Bretagne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté, ronde-bosse, haut-relief

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Basilique Notre-Dame-D'Espérance, porche

Historique

D'après le chanoine Jules Gadiou, la statue de la Vierge de l'Immaculée Conception incluse dans ce groupe serait celle qui présidait aux réunions de la congrégation du même nom, avant la reconstruction de la chapelle à partir de 1852. Le chanoine Prud'homme aurait fait inscrire sur sa base, "Notre Dame d'Espérance" après avoir invoqué avec succès la Vierge sous ce nom, afin d'obtenir la guérison d'un enfant de Saint-Brieuc, en 1848.

Dans un inventaire du mobilier de la chapelle, dressé par Paul Prud'homme de 1866, la réalisation de "l'immaculée Conception sous le porche" est attribuée à Pierre Ogé (1817-1867), également auteur des statues abritées dans les niches des parois latérales du porche et de celle de Notre-Dame d'Espérance dans le chœur.

La composition d'ensemble qui viendrait donc remployer cette Immaculée Conception dans une scène plus large de couronnement de la Vierge par Dieu le Père et le Christ, est sans doute due au même sculpteur.

Sa datation semble nécessairement devoir être placée après la construction du clocher qui inaugure le chantier de reconstruction de l'édifice en 1852.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Marie Ogé

Description

La Vierge, au centre, est couronnée par Dieu, à gauche, et le Christ, à droite. Le Saint-Esprit est représenté par une colombe au dessus de la Vierge.

La Trinité est sculptée en haut-relief tandis que la Vierge est en ronde-bosse, accréditant la thèse d'un remploi d'une statue préexistante. Son iconographie reprend celle de l'Immaculée Conception.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : groupe non relié

Représentations :
COURONNEMENT DE LA VIERGE, IMMACULEE CONCEPTION

Inscriptions & marques : dédicace (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
"Notre-Dame d'Espérance"

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

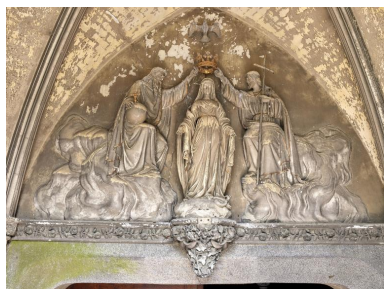
Documents d'archive

- **Inventaire du mobilier de Notre-Dame-d'Espérance, 1866**
Inventaire manuscrit du mobilier de Notre-Dame-d'Espérance, 1866, par le directeur de l'archiconfrérie de Notre-Dame d'Espérance, Paul Prud'homme.
Archives diocésaines de Saint-Brieuc : 2D-2b

Bibliographie

- **Notre-Dame-D'Espérance de Saint-Brieuc**
Gadiou, Jules, *Notre-Dame-D'Espérance de Saint-Brieuc*, Les grands pèlerinages, 7e édition, Paris, Letouzey et Ané, 1927
Archives diocésaines de Saint-Brieuc

Illustrations



Porche. Le Christ et Dieu couronnent la Vierge, représentée selon le modèle iconographique de l'Immaculée Conception. Le Saint-Esprit est représenté sous la forme d'une colombe.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200561NUCA

Dossiers liés

Édifice : Basilique Notre-Dame-d'Espérance, 3 place Saint-Pierre (Saint-Brieuc) (IA22132497) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 3 place Saint-Pierre

Dossiers de synthèse :

Lieux et objets du pardon de Notre-Dame d'Espérance (Saint-Brieuc) (IA22133620) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 3 place Saint-Pierre

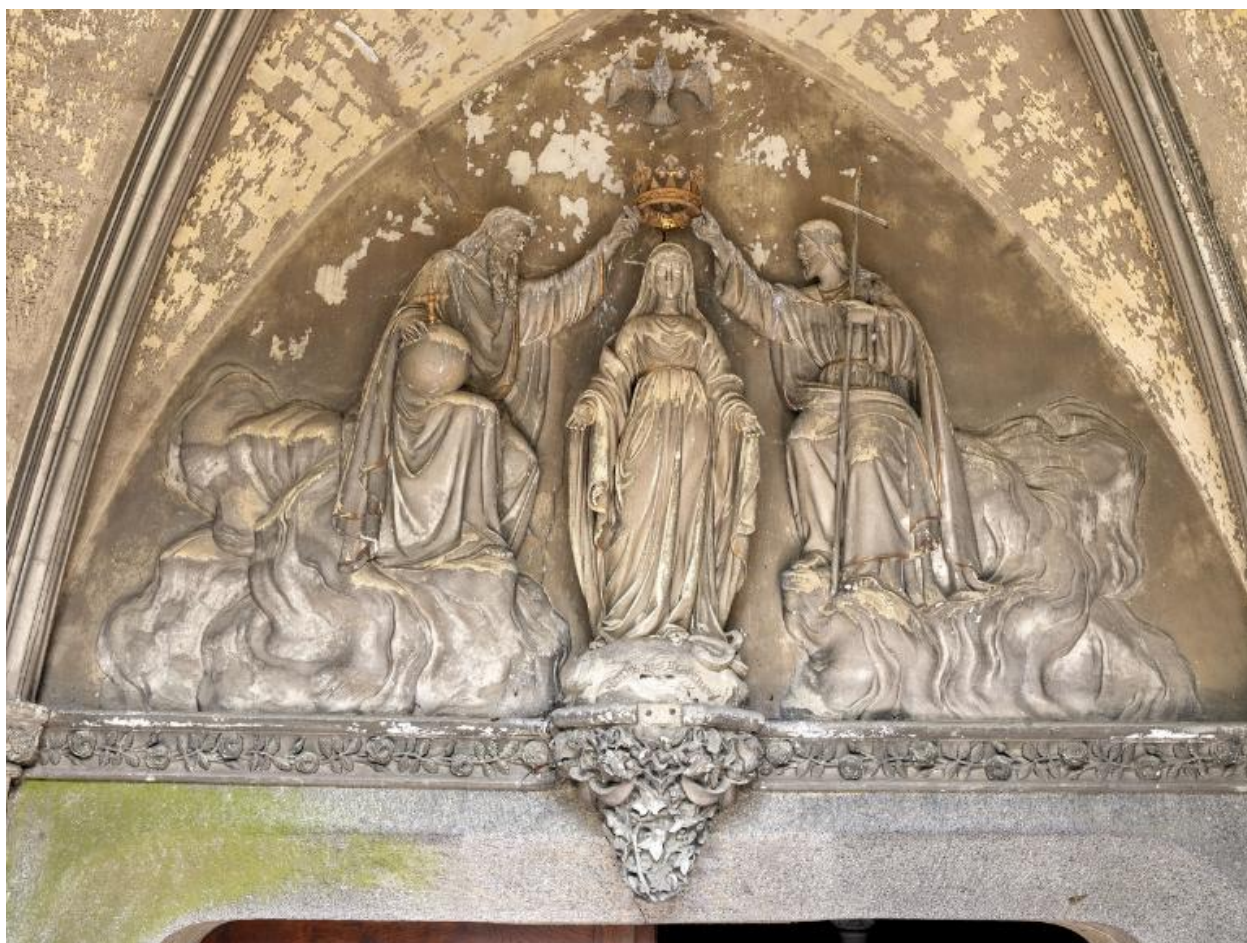
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble de statues : Les royautés de Marie, basilique Notre-Dame-d'Espérance (Saint-Brieuc) (IM22025123)
Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 3 place Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Camille Ferrandis, Garance Girard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Porche. Le Christ et Dieu couronnent la Vierge, représentée selon le modèle iconographique de l'Immaculée Conception. Le Saint-Esprit est représenté sous la forme d'une colombe.

IVR53_20232200561NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation