

Bretagne, Finistère
Cléder
Kergournadeac'h

Château de Kergournadec'h et son enceinte défensive (Cléder)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00005451
Date de l'enquête initiale : 1971
Date(s) de rédaction : 1971, 1987, 2023, 2024
Cadre de l'étude : pré-inventaire , opération ponctuelle , enquête thématique régionale Inventaire des héritages militaires en Bretagne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00089873

Désignation

Dénomination : château, enceinte
Parties constituantes non étudiées : ferme, moulin, étang, colombier, logis, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Réseau hydrographique : Kerallé
Références cadastrales : BP, 17 ; BP, 18

Historique

Le lieu-dit Kergournadec'h, Kergournadec'h, signifierait "la maison de l'homme qui ne fuit pas" (*Nobiliaire et Armorial de Bretagne* de Pol Potier de Courcy). Il est orthographié à tort "Kergornadeac'h" sur le cadastre de 1829 et "Kergonadeac'h" sur la carte au 1/25000 de l'Institut national de l'information géographique et forestière.

Les seigneurs de Kergournadec'h à Cléder sont connus depuis le 13^e siècle et mentionnés dans les Montres militaires de l'évêché de Léon de 1426 à 1543. Les terres nobles de Kergournadec'h passent successivement aux Kerhoënt (Alain de Kerhoënt épouse en 1530 Jeanne de Kergournadec'h), Rosmadec, Le Sénéchal, Pinsonneau, Bidé de La Grandville, Hautefort et Maillé.

Le château de Kergournadec'h est construit à la fin du 16^e siècle ou dans le premier quart du 17^e siècle dans le contexte Guerre de la Ligue en Bretagne (1588-1598)*. Le manoir primitif dit le "vieil lieu de Kergournadec'h" existe encore en 1610. Olivier de Kerhoënt, qui a épousé en 1559 Marie de Plœuc, dame de Coëtanfao est seigneur de Kergournadec'h. Qualifié de chevalier de l'ordre du roi, il meurt en 1594. Dans ses notices des chevaliers bretons, Gaston de Carné lui attribue la paternité du château.

Son fils, François de Kerhoënt (1560-1629), lieutenant du roi et commandant la noblesse de l'évêché de Léon pendant la Ligue puis capitaine de Brest en 1595, marié à Jeanne de Botigneau en 1583, décrite comme "grande et riche héritière", pourrait être le vrai commanditaire du château de Kergournadec'h. Il reçut en 1599 du roi Henri IV le collier de saint Michel en récompense de sa loyauté. Mort en 1629 au château de Botigneau dans l'évêché de Quimper, François de Kerhoënt est enterré dans la chapelle du château de Kergournadec'h, dédiée à saint Jean : "Son corps fut accompagné sur la route de plus de 200 gentilshommes et reçu à la porte de Quimper par monseigneur l'évêque de Cornouaille. Son oraison funèbre fut faite dans la cathédrale par le révérend Père de Bar, jésuite. La compagnie se rendit ensuite au château de Kergournadec'h où il y avait tables préparées de 300 couverts magnifiquement servies de poisson" (Répertoire breton). Renée de Kerhoënt (1601-1643), fille de François de Kerhoënt et de Jeanne de Botigneau s'est mariée en 1616 à Kergournadec'h avec Sébastien II Molac de Rosmadec (vers 1590 - 1652), fils du lieutenant-général du roi en Bretagne. Ce dernier est sénéchal héréditaire de Rohan, conseiller du Roi en ses conseils, gouverneur des villes, château et sénéchaussées de Quimper-Corentin et de Dinan.

Sébastien III de Rosmadec (vers 1629 - 1693), lieutenant général de Bretagne et gouverneur des ville et château de Nantes hérite du château de Kergournadec'h. Il se marie en 1655 avec Renée Budes, marquise de Sacey et comtesse de Guebriant mais meurt sans héritier.

En 1681, sa sœur, Marie-Anne de Rosmadec (1634-1704) apporte en dot Kergournadec'h à René Le Sénéchal de Carcado (1630-1674) qui le transmet à leur fils René-Alexis Le Sénéchal, de Carcado-Molac (1661-1743). C'est vraisemblablement ce dernier qui vend en 1726 le château à Mathieu Pinsonneau (1656-1747), secrétaire de Louvois pour la somme de 502 000 livres. C'est à sa veuve et à sa fille, Pétronille-Françoise de Pinsonneau, qui épouse en 1714 Julien Louis Bidé de La Granville (1688-1760), conseiller d'état, qu'est attribué le démantèlement du château de Kergournadec'h. En 1753, les poutres du château sont employées à l'église Saint-Pierre de Plouzévédé.

En 1878, les terres de Kergournadec'h sont acquises par la famille Budes de Guébriant.

Le 19 juin 1926, les vestiges du château de Kergournadec'h sont inscrits au titre des Monuments historiques.

* A Brest, le bastion dit Sourdéac, vraisemblablement construit en 1560 sur les plans de Pietro Fredance, ingénieur italien chargé des fortifications en Bretagne, enveloppe le donjon du [château fort](#). A Morlaix, la citadelle bastionnée, connue par un plan de Dubuisson-Aubenay, est construite pendant la Guerre de la Ligue ou juste après.

L'environnement proche du château : logis couvert en pavillon et ferme

A cent mètres au nord du château de Kergournadec'h se dresse une imposante résidence à couverture en pavillon, construite vers 1760. Ses cinq lucarnes ornées pourraient provenir du château. En 1829, cette demeure, propriété de monsieur le comte de Hautefort et de madame la comtesse de Maillé est désignée comme le "château". Selon le dossier d'Inventaire de 1986-1987, une pierre tombale provenant de l'église de Cléder est réemployée dans le sol de la demeure (rez-de-chaussée, pièce ouest) : datée de 1643, elle porte les armoiries des familles de Kerhoënt et de Rosmadec, s'agit-il de celle de Renée de Kerhoënt ? Une autre pierre tombale porte les armoiries des Carman de Maillé, des Rosmadec et des Kergournadec'h surmontées de la devise des Kergournadec'h : "En dieu est".

Au nord-ouest, se dresse une ferme, la métairie du château, datable du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle, 1er quart 17e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 18e siècle ()

Dates :

Description

La situation géographique

Le château de Kergournadec'h est situé à Cléder, à 65 mètres au-dessus du niveau de la mer, dans un petit vallon où coule le Kerallé qui se jette dans l'anse du Kernic située à 5 km vers le nord-nord-ouest.

Le château est implanté au centre d'une enceinte défensive quadrangulaire avec tours bastionnées aux angles dont subsistent des vestiges.

Le cadastre de 1829 montre le château dans son environnement de l'époque (nulle trace cependant de l'enceinte défensive qui a déjà été déconstruite) : au sud-ouest une chaussée faisant digue, deux étangs et un moulin à eau au nord-ouest, des avenues ou grandes allées plantées (avec, pour les fermes proches, les toponymes : La Porte et Pen ar Valy, le bout de l'allée), des pâtures, futaies, courtils et terres labourables, une métairie, une chapelle, des dépendances comme un four à pain, une buanderie, un routoir et un colombier au nord-est (conservé).

Formes, matériaux et dimensions

Construit en pierre de taille de granite gris, le logis de plan rectangulaire (d'après le plan de 1644, il mesure 18 toises 2 pieds x 10 toises soit 35,5 mètres par 19,5 mètres environ) est flanqué de quatre tours (5 toises de diamètre soit 9,75 mètres environ).

La distribution du château et son fonctionnement

L'entrée principale, précédée d'un perron de quelques marches en demi-cercle, se fait au milieu de l'élévation nord-ouest. L'entrée secondaire se fait dans l'élévation sud-est.

Le château comprend quatre niveaux :

Le sous-sol dédié aux offices, uniquement accessible du rez-de-chaussée par un escalier en vis visible en saillie dans l'élévation sud-ouest. Eclairé par des soupiraux et fenêtres basses grillées, il abrite cave, cellier et cuisine avec four à pain.

Le rez-de-chaussée surélevé abrite au nord-est une cour intérieure distribuant, de part et d'autre, deux couloirs (est et ouest) éclairés par des fenêtres et dotés de niches à lumière. Le couloir ouest, éclairé par une fenêtre au nord-ouest et une imposte au sud-est aboutit à l'entrée secondaire dans la courtine sud-est. Au centre du château se trouve une grande salle, en périphérie quatre "appartements" communiquant avec les tours, faisant cabinets et garde-robes, dotées de latrines. Des deux couloirs latéraux partent deux escaliers rampe sur rampe avec mur d'échiffre et grandes baies (dans les élévations

sud-ouest) desservant l'étage supérieur. Selon le plan de 1644, des escaliers en vis - probablement de service - desservent également deux des quatre tours (tours nord et ouest).

Le premier étage est vraisemblablement doté de la même organisation symétrique que le rez-de-chaussée comme le montrent les emplacements des cheminées avec, au centre, la grande salle planchée à usage de salle de bal selon la mode de l'époque.

L'étage de comble - desservi par deux escaliers en vis ? - est doté de lucarnes donnant sur le chemin de ronde (selon la gravure de 1644). Certaines lucarnes semblent avoir été remployées dans le logis tout proche datable du 18^e siècle.

L'ornementation

Les fenêtres, de plan rectangulaire, sont encadrées d'un large bandeau.

A l'extérieur du château, seules la partie sommitale des souches de cheminée sont ornées de motifs.

A l'intérieur, le décor des cheminées reflète la hiérarchie des lieux : salles centrales fastueuses des rez-de-chaussée et du premier étage (piédroits en pilastre gainé, manteau mouluré et pilastres ; piédroits en colonne cannelée, décor géométrique complexe et mufles de lion), salles périphériques du rez-de-chaussée (griffes de lion, piédroits moulurés avec motifs en accolade, coquilles et rouleaux), chambres du premier étage (piédroits en pilastre gainé, manteau droit) et chambres de l'étage de comble (simples piédroits et manteau droit). Les niches à lumière sont également richement ornées.

Les aspects défensifs

L'éperon de la tour sud est orienté dans le même axe que la tour bastionnée de l'enceinte défensive.

Outre ses courtines flanquées de quatre tours massives, le château comprend au nord un sas d'entrée faisant vestibule, des ouvertures de tir dans les allèges des fenêtres du rez-de-chaussée et du premier étage permettant le tir avec des armes portatives et un chemin de ronde sur mâchicoulis sur l'intégralité de son pourtour. Le chemin de ronde apparaît à ciel ouvert sur la gravure de Jean Picart, mais certains auteurs l'identifient comme une galerie de circulation (l'un n'excluant pas l'autre).

Certaines fenêtres murées des tours sont dotées d'ouverture de tir provenant vraisemblablement du démontage de l'enceinte extérieure et de remontage.

La couverture

Les souches de cheminées gardent les traces de la toiture à deux pans. Selon la gravure de 1644, la couverture du château est complexe : toiture à long pan et en pavillon, couverture en dôme des tours sommées de lanternon à deux niveaux, ornés d'épis de faitage représentant des sentinelles à pied avec leur lance et des chevaliers en armure avec leur lance monté sur un cheval cabré.

L'état actuel : des vestiges "cristallisés"

De l'enceinte défensive quadrangulaire subsistent une petite tour de plan carré (7 mètres x 7,5 mètres environ) dotée d'ouvertures de tir à redan et deux pans de courtine, l'un filant sur une quarantaine de mètres vers le nord-est, le second sur une vingtaine de mètres vers le nord-ouest (cf. dessin de Cassas de 1776 et vue aérienne verticale de 1980).

Si le château a perdu l'intégralité de ses couvertures, escaliers et murs de refend, il conserve ses quatre tours, ses courtines sud-ouest, nord-est et une partie de sa courtine sud-est. L'emplacement de la porte secondaire est visible dans la courtine sud-est. Ses fenêtres sont bien conservées comme ses trois niveaux de cheminées avec leurs hautes souches dans les courtines sud-est et sud-ouest. Des quatre tours, seules les tours ouest et sud ont conservé leur souche de cheminée. Les corbeaux des mâchicoulis du chemin de ronde qui couronnaient tours et courtines sont conservés.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : granite, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : voûte en berceau

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; toit conique ; dôme circulaire ; toit en pavillon

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours avec jour ; escalier dans-œuvre : escalier en vis avec jour

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges, inégal suivant les parties, bon état

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : ornement, entrelacs

Dimensions

Précision dimensions :

Logis de plan rectangulaire (d'après le plan de 1644, 18 toises 2 pieds x 10 toises soit 35,5 mètres par 19,5 mètres) flanqué de quatre tours (5 toises de diamètre soit 9,75 mètres environ).

Statut, intérêt et protection

L'enceinte défensive n'est pas protégée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : château

Protections : inscrit MH, 1926/06/19

Les vestiges du château (cad. BP 17) : inscription par arrêté du 19 juin 1926.

Statut de la propriété : propriété privée

Kergournadec'h : un chef-d'œuvre de la seconde Renaissance dans le Léon

Visibles depuis la route qui suit le tracé de l'ancienne avenue, les vestiges du château de Kergournadec'h avec ses imposantes tours et courtines couronnées de mâchicoulis, font d'abord penser à ceux d'un château fort médiéval, mais il n'en n'est rien. C'est un château de résidence, construit à la fin du 16^e siècle ou dans le premier quart du 17^e siècle, qui s'inspire des châteaux du Val de Loire et des traités d'architecture, comme ceux de Sebastiano Serlio (1475-1554), Philibert Delorme (1514-1570) ou Jacques Androuet Du Cerceau (1520-1586).

En 1644, une gravure du château de Kergournadec'h par Jean Picart en 1632 et un plan, sont publiés dans *La Science héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes* de Marc de Vulson de La Colombière (mort en 1658). L'auteur décrit le château comme l'une "des plus belles et régulières maisons [comprendre symétrique] en son architecture que l'on puisse voir et d'un dessin rare en France".

Dans le Haut Léon, les châteaux de Maillé, Kerjean et Kergournadec'h sont des réalisations majeures qui se distinguent par leur modernité et leurs détails décoratifs de la seconde Renaissance. Le choix de conserver de puissants éléments défensifs à Kerjean et à Kergournadec'h est dû au contexte de la Guerre de la Ligue en Bretagne (1588-1598). Le **dessin du château de Kergournadec'h par Louis-François Cassas en 1776**, figure les vestiges d'une enceinte bastionnée autour du château. On y voit un logis à avancé, appuyé sur un épais mur défensif en partie ruiné, dominé par une tour dont on aperçoit le chemin de ronde percé d'un créneau.

Le château de Kergournadec'h est démantelé vers 1750-1760. Ces vestiges sont inscrits au titre des Monuments historiques depuis 1926.

Créé en 1971 et amendé en 1986-1987, ce dossier d'Inventaire a été mis à jour en janvier 2024 dans le cadre de l'**Inventaire des héritages militaires**.

Références documentaires

Documents figurés

- **Livre d'architecture... contenant les plans & dessaings de cinquante bastimens tous differens.**
ANDROUET DU CERCEAU, Jacques. **Livre d'architecture... contenant les plans & dessaings de cinquante bastimens tous differens.** Paris, 1559.
https://architectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/Notice/ENSBA_Masson647.asp
Planches X et XII
- **Le Premier Tome de l'Architecture**
DELORME, Philibert. **Le Premier Tome de l'Architecture.** Paris, 1567.
<https://architectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/Images/Les1653Index.asp>
Livre 1 de l'architecture, chapitre VII : Les huit vents principaux, 18 et 19
- **La Science héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes**

VULSON DE LA COLOMBIERE, Marc. **La Science héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes**. 1644.

Vue de situation, vue générale et plan du château de Kergournadec'h.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57657202>

NP ; supplément : Généalogie de la maison de Rosmadec

Bibliothèque nationale de France

- **Antiquités de la Bretagne. Antiquités du Finistère**
LA POIX DE FREMINVILLE (de), Christophe-Paulin (dit le Chevalier de Fréminville). **Antiquités de la Bretagne. Antiquités du Finistère**. Brest : chez Lefournier et Deperiers, 1832, 326 p.
- **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne.**
TAYLOR, Jean, NODIER, Charles, CAILLEUX, Alphonse de. **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne**. Paris : F. Didot, 1845-1846. (Paris : Inter-livres, s. d., reprint).
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Fonds Meirion Jones : château de Kergournadec'h à Cléder**
Fonds Meirion Jones : château de Kergournadec'h à Cléder, vers 1990.
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 40 Fi

Bibliographie

- **Nobiliaire et armorial de Bretagne (tome 2)**
POTIER DE COURCY, Pol. **Nobiliaire et armorial de Bretagne**. Nantes, 2ème édition, tome 2, 1862, 495 p.
- **Arts et cultures de Bretagne. Un millénaire.**
MUSSAT, André. **Arts et cultures de Bretagne. Un millénaire**. Paris, Berger-Levrault, 1979.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Dossier d'Inventaire du château de Kergournadec'h à Cléder (étude thématique manoirs)**
Service régional de l'Inventaire de Bretagne. **Dossier d'Inventaire du château de Kergournadec'h à Cléder (étude thématique manoirs)**, 1971 ; 1986-1987.
- **Châteaux du Haut-Léon, Finistère.**
Inventaire général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Région Bretagne. **Châteaux du Haut-Léon, Finistère**. par Christel DOUARD, Marie-Dominique MENANT, Catherine Toscer. Baillé : URSA, 1987. (Images du Patrimoine ; n° 34).
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **L'héraldique des seigneurs de Kergournadech et des familles alliées dans le haut Léon, 1275-1721.**
FAUJOUR, Marc. **L'héraldique des seigneurs de Kergournadech et des familles alliées dans le haut Léon, 1275-1721**. Nantes, 2016.
- **"Fortifier sa demeure en Bretagne au 16e siècle"**
AMIOT, Christophe. **"Fortifier sa demeure en Bretagne au 16e siècle"** in Fortifier sa demeure à l'époque moderne, du 16e au 18e siècle, Actes du cinquième colloque international au château de Bellecroix, 16-18 octobre 2015, sous la direction de Nicolas Faucherre, Delphine Gautier et Hervé Mouillebouche, 2016, p. 210-243.

Périodiques

- **"Trois châteaux de la seconde Renaissance en Léon : Maillé, Kerjean, Kergournadec'h"**
MUSSAT, André. **"Trois châteaux de la seconde Renaissance en Léon : Maillé, Kerjean, Kergournadec'h"**. Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, LIX, 1982, p. 195-226.

Multimedia

- **Répertoire breton. Les Chevaliers bretons de Saint-Michel : famille de Kerhoent**
Répertoire breton. Les Chevaliers bretons de Saint-Michel : famille de Kerhoent
<https://www.repertoire-breton.org/famille/kerhoent-de>

Liens web

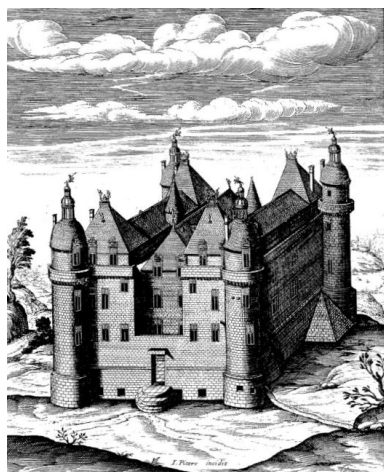
- Section G de Kergournadeac'h, 2ème feuille du cadastre parcellaire de 1829 de la commune de Cléder (collection : archives départementales du Finistère) : https://recherche.archives.finistere.fr/viewer/viewer/medias/collections/P/03P/3P033/FRAD029_3P033_01_12.jpg
- Dessin du château de Kergournadeac'h du côté de la grande avenue par Louis-François Cassas, 1776 (collection : Musée départemental breton) : <https://musee-breton.finistere.fr/r/e68532ed-ce75-434c-b90c-fea1f6a0fa1c>
- Dessin du chevalier de Fréminville, vers 1832 : élévation sud-ouest (collection : Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine, 37 Fi 135) : https://archives-en-ligne.ille-et-vilaine.fr/thot_internet/ark:/49933/tht8cz8w9k7j/748490/1
- Croquis préparatoire par Felix Benoist, vers 1844 (collection : Musée départemental breton) : <https://musee-breton.finistere.fr/fr/notice/2017-24-14-kergournadeac-h-musee-departemental-breton-c5bd44bc-038c-46be-903b-51a5d353d73a>
- Dessin, 19e siècle (collection : Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine, 1 Fi 221) : https://archives-en-ligne.ille-et-vilaine.fr/thot_internet/ark:/49933/thtd2547h73g/794206/1
- Dessin par Louis Le Guennec, 1914 (publié par Christian Kulig sur le réseau social Facebook en 2022) : https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02yFAHbeHCgkYJvip9wrncFMHuWqmuHULN6X1LMrbXJgMYoET4vPZ7BBfiZhWJ6UJl&id=10001131922220
- Article "Trois châteaux de la seconde Renaissance en Léon: Maillé, Kerjean, Kergournadeac'h" par André Mussat, 1982 dans les Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne : https://www.shabretagne.com/scripts/files/63cfbb4568d915.82321412/1982_07.pdf
- Fonds Meirion Jones : château de Kergournadeac'h à Cléder (collection : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine) : [https://images-archives.ille-et-vilaine.fr/results?search=Kergournad%C3%A9ac%27h&sort=_score&perpage=10&page=1&fulltext=1&bookmarks=1&&page=1&refine\[Fonds_EN\]\[\]=Gwyn+Meirion-Jones](https://images-archives.ille-et-vilaine.fr/results?search=Kergournad%C3%A9ac%27h&sort=_score&perpage=10&page=1&fulltext=1&bookmarks=1&&page=1&refine[Fonds_EN][]=Gwyn+Meirion-Jones)
- Lien vers POP : la plateforme ouverte du patrimoine (notice Monuments Historiques) : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00089873>
- Article "Château de Kergournadeac'h" sur Wikipédia, L'encyclopédie libre : https://fr.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2teau_de_Kergournadeac'h

Annexe 1

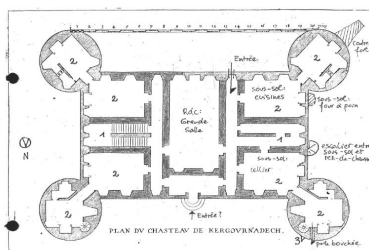
Pré-inventaire sur le canton de Plouzévé, 1971 :

[Lien PDF](#)

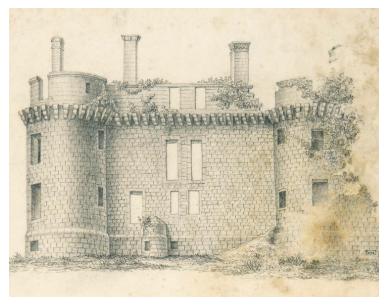
Illustrations



KERGOVRNADECH.
Château appartenant à Madame la Marquise de Molac, fût en l'Euefche de Léon en Bretagne.
M. DC. XXXII.



Plan publié en 1644 dans La Science héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes de Marc de Vulson de La Colombière (mort en 1658). On peut lire : PLAN DU CHATEAU DE



Dessin du Chevalier de Fréminville dans Antiquités de la Bretagne. Finistère, 1832 : courtine sud-ouest encadrée par les tours ouest et sud (collection : Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine, FRAD035_04_37FI_135). La petite excroissance cylindrique correspond

Gravure de Jean Picart datée de 1632 en 1644 dans La Science héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes de Marc de Vulson de La Colombière (mort en 1658). On peut lire : KERGOURNADECH, château appartenant à madame la marquise de Molac situé en l'évêché de Léon en Bretagne, M DC XXXII
Phot. Guillaume Lécueillier,
Phot. Jean Picart
IVR53_20232905499NUCA



Lithographie de Come et Bonetbeau extraite de Voyage dans le Finistère par Jacques Cambry revu et augmenté par Emile Souvestre, 1835 : vue générale depuis le sud (Bibliothèque municipale de Rennes, Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine 12 Bi 19)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart, Autr. Cambry
IVR53_19782900607XE

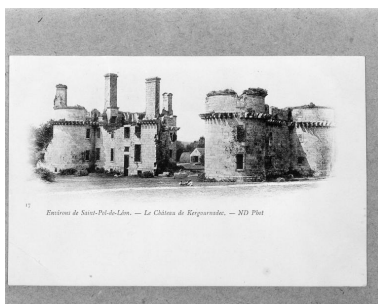


Dessin provenant d'une collection privée, vers 1860 : vue générale depuis le sud (l'éperon de la tour sud a été oublié). Au premier plan, l'étang
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900474XA

KERGOURNADECH. Il a été annoté par l'Inventaire général en 1986-1987
Phot. Guillaume Lécueillier,
Autr. Service régional de l'Inventaire de Bretagne
IVR53_20232905497NUCA



Gravure d'Auguste Mayer dans Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Bretagne, vers 1845-1846 : vue générale depuis le sud (collection : Bibliothèque municipale de Rennes). Au premier plan, l'étang
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart, Autr. A. Mayer, Autr. Eugène Cicéri
IVR53_19922900045X



Vue générale depuis l'est, carte postale, ND
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19922900440X

à l'escalier en vis desservant le sous-sol. Les grandes baies éclairaient l'escalier rampe sur rampe
Phot. Christophe-Paulin de La Poix de Fréminville
IVR53_20232905500NUCA



Gravure d'Adrien Dauzats et Léon Gaucherel dans Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Bretagne, vers 1845-1846 : vue générale depuis le nord-est (collection : Bibliothèque municipale de Rennes). Au premier plan, l'étang
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart, Autr. Léon Gaucherel, Autr. Adrien Dauzats
IVR53_19922900046X



Vue aérienne verticale, 1980. L'intérêt de cette illustration est de montrer les vestiges de l'enceinte bastionnée située au sud du château (une tour de plan carré et deux courtines)
Phot. Guillaume Lécueillier, Phot. Institut national de l'information géographique et forestière
IVR53_20232905498NUCA



Vue aérienne verticale, 1980. L'intérêt de cette illustration est de montrer les vestiges de l'enceinte bastionnée située au sud du château (une tour de plan carré et deux courtines)
Phot. Guillaume Lécueillier, Phot. Institut national de l'information géographique et forestière
IVR53_20232905501NUCA



Vue générale depuis le nord et la terrasse du logis (état en 1986). Au premier plan, l'un des lions qui ornent le jardin
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900542X



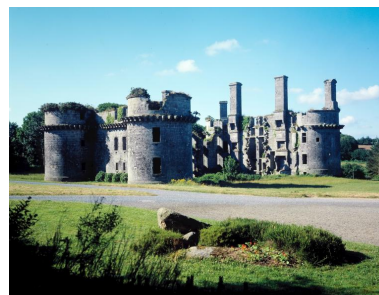
Vue générale depuis le nord et la terrasse du logis (état en 1986). Au premier plan, l'un des lions qui ornent le jardin
Phot. Service régional de l'Inventaire de Bretagne
IVR53_19872901263XA



Vue générale depuis le nord (état en 1986). La courtine nord-ouest a été déconstruite
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900534X



Vue générale depuis le nord (état en 1986). La courtine nord-ouest a été déconstruite
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900532V



Vue générale depuis le nord (état en 1986). La courtine nord-ouest a été déconstruite
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900533VA



Vue des tours nord et est (état en 1986). Entre les tours, la courtine nord-est
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900548XA



Vue de l'intérieur de la courtine nord-est (état en 1986). Au premier plan, la tour est. La fenêtre du premier étage de la tour a été murée et dotée d'une ouverture de tir
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900546X



Vue générale depuis l'est (état en 1986). La courtine sud-est a été partiellement détruite
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900536X



Vue générale depuis l'est (état en 1986). La courtine sud-est a été partiellement détruite
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900538XA



Vue générale depuis l'est (état en 1986). La courtine sud-est a été partiellement détruite
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900537X



Vue générale depuis l'est (état en 1986). La courtine sud-est a été partiellement détruite
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900535V



Vue de la tour sud et de la courtine sud-est (état en 1986)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900544X



Vue de la courtine sud-est depuis l'est (état en 1986). Au premier plan à droite, le tour est
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900540V



Vue de la courtine sud-est depuis l'est (état en 1986). Au premier plan à droite, le tour est
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900541VA



Vue rapprochée depuis le sud (état en 1986). Au centre, la tour sud-ouest est dotée d'un éperon
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900545X



Vue générale depuis l'ouest : courtine sud-ouest (état en 1986). La tour sud comporte à sa base un éperon
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900530X



Vue générale depuis l'ouest : courtine sud-ouest (état en 1986). La tour sud comporte à sa base un éperon
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900531XA



Vue de la tour sud et de la courtine sud-est (état en 1986). A gauche, l'éperon de la tour. Les fenêtres sont dotées d'un large bandeau décoratif. Chaque allège de fenêtre est percée d'une ouverture de tir

Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900549XA



Vue de la tour ouest depuis le nord-est (état en 1986). A gauche, superposition de trois cheminées (rez-de-chaussée, premier étage et étage de comble). Les souches de cheminée sont ornées

Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900547XA



Vue du mur intérieur de la courtine sud-est depuis le nord (état en 1986).

Les cheminées correspondent aux deux grandes salles centrales. A l'extrême droite, superposition de trois cheminées (rez-de-chaussée, premier étage et étage de comble). Les souches de cheminée sont ornées

Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900543X



Vue du mur intérieur de la courtine sud-est depuis le nord (état en 1986). Les cheminées correspondent aux deux grandes salles centrales. Immédiatement à droite, fenêtre dotée d'une ouverture de tir et porte du couloir avec imposte

Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900525X



Vue du mur intérieur de la courtine sud-est depuis le nord : cheminée de la grande salle centrale du rez-de-chaussée (état en 1986)

Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900526X



Vue du mur intérieur de la courtine sud-est depuis le nord : cheminée de la grande salle centrale du premier étage (état en 1986)

Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900524X



Vue du mur intérieur de la courtine sud-ouest depuis le nord : superposition des cheminées des rez-de-chaussée, premier étage et étage de comble (état en 1986)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900527X



Vue en contreplongée du mur intérieur de la courtine sud-ouest depuis le nord : superposition des cheminées des rez-de-chaussée, premier étage et étage de comble (état en 1986)
Phot.
IVR53_19862900528X



Vue de détail de deux fenêtres (état en 1986). Chaque allège de fenêtre est percée d'une ouverture de tir
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900561XA



Vue de la demeure située au nord du château : élévation orientée vers le sud-est (état en 1986)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900522X



Vue de la demeure située au nord du château : élévation orientée vers le sud-est, détail de l'une des deux lucarnes (état en 1986)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900523X



Vue de la demeure située au nord du château : élévation orientée vers le nord-ouest (état en 1986)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900520X



Vue de la demeure située au nord du château : élévation orientée vers le nord-ouest (état en 1986)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900521X



Vue de l'un des lions ornant la terrasse (état en 1986)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900518X



Vue de l'un des lions ornant la terrasse : profil (état en 1986)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19862900519X



Vue générale du colombier
situé au nord de l'avenue
menant au château (état en
1986). Sa porte est en arc brisé
Phot. L. Lamandé
IVR53_19832900242Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

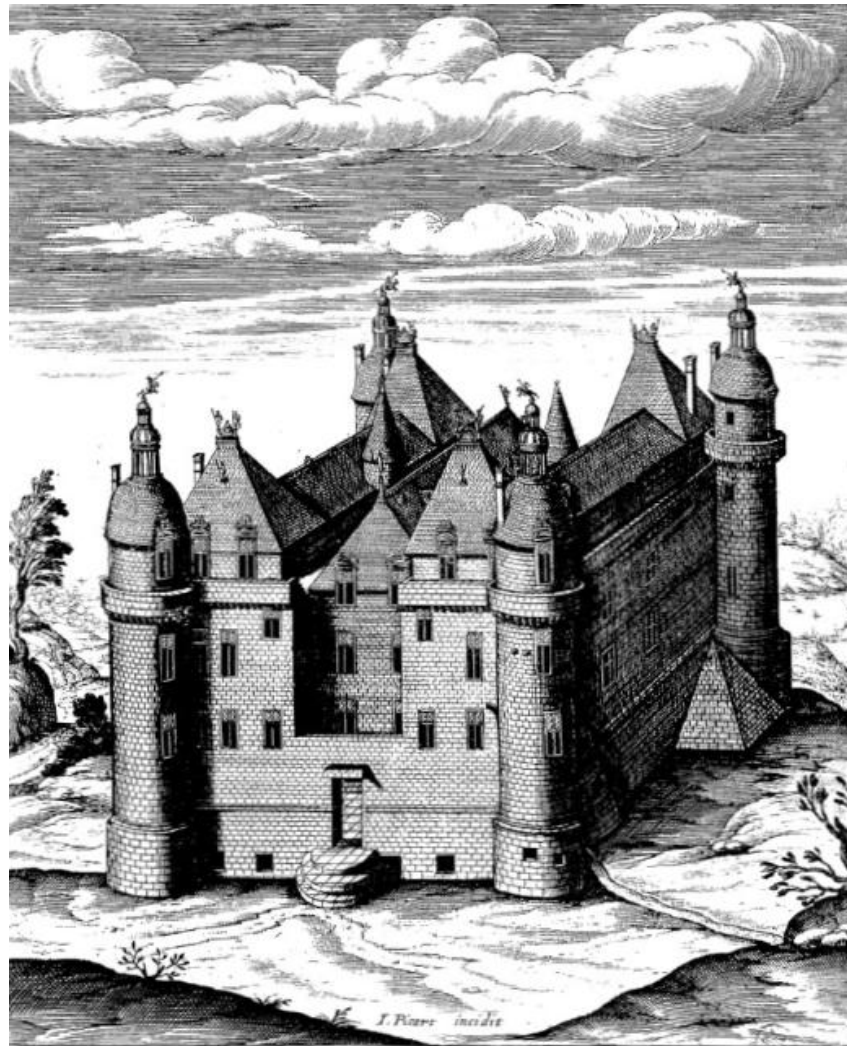
Présentation de la commune de Cléder (IA29002470) Bretagne, Finistère, Cléder

Inventaire des héritages militaires en Bretagne (enquête thématique régionale en cours) (IA29133651)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Service régional de l'Inventaire de Bretagne, Guillaume Lécueillier

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne



KERGOVRNADECH.
*Chasteau appartenant à Madame la Marquise
de Molac, situé en l'Euesché de Leon en Bretagne.*
M. DC. XXXII.

Gravure de Jean Picart datée de 1632 en 1644 dans *La Science héroïque*, traitant de la noblesse et de l'origine des armes de Marc de Vulson de La Colombière (mort en 1658). On peut lire : KERGOVRNADECH, chasteau appartenant à madame la marquise de Molac situé en l'évesché de Léon en Bretagne, M DC XXXII

Référence du document reproduit :

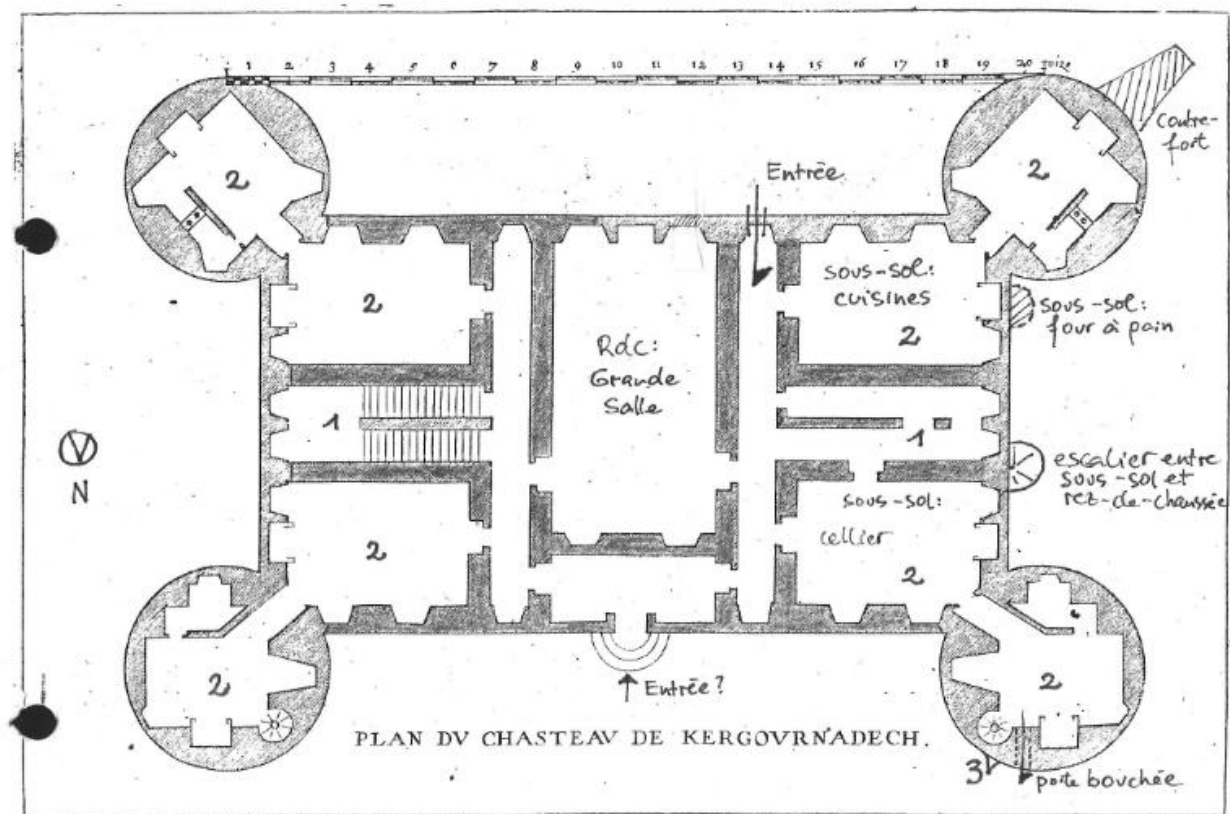
- **La Science héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes**
VULSON DE LA COLOMBIERE, Marc. **La Science héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes**. 1644.
Vue de situation, vue générale et plan du château de Kergournadeac'h.
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57657202>
Bibliothèque nationale de France

IVR53_20232905499NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier, Auteur de l'illustration : Jean Picart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



- ÉLÉVATIONS DÉTRUITES,
FONDACTIONS PARTIELLEMENT EXISTANTES
1. ESCALIERS
 2. APPARTEMENTS ET CABINETS
 3. ACCÈS À UNE GALERIE
OU UN BELVÉDÈRE ?

Plan publié en 1644 dans La Science héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes de Marc de Vulson de La Colombière (mort en 1658). On peut lire : PLAN DU CHATEAU DE KERGOVRNADECH. Il a été annoté par l'Inventaire général en 1986-1987

Référence du document reproduit :

- **Dossier d'Inventaire du château de Kergournadeac'h à Cléder (étude thématique manoirs)**
Service régional de l'Inventaire de Bretagne. **Dossier d'Inventaire du château de Kergournadeac'h à Cléder (étude thématique manoirs)**, 1971 ; 1986-1987.

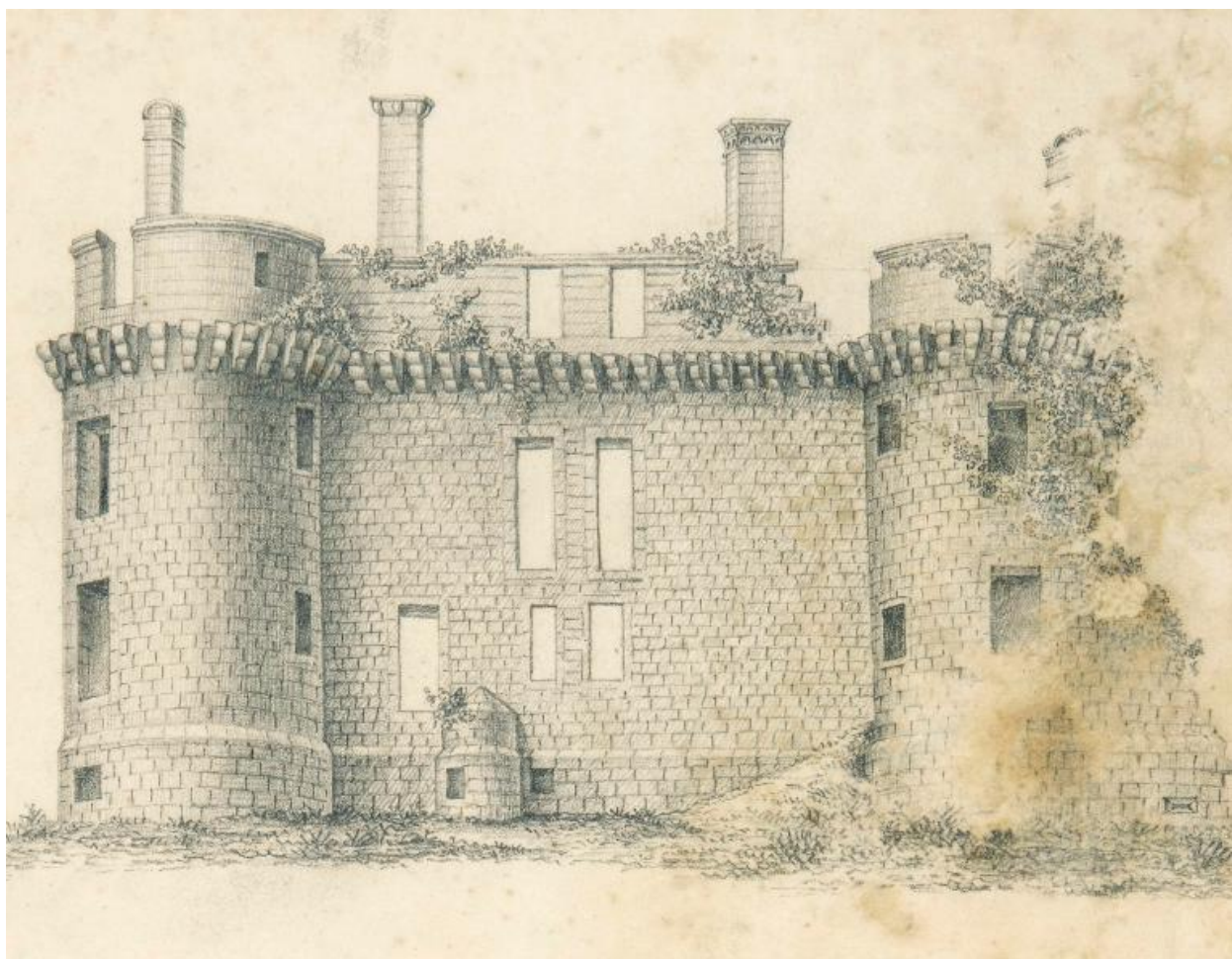
IVR53_20232905497NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Auteur du document reproduit : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin du Chevalier de Fréminville dans *Antiquités de la Bretagne*. Finistère, 1832 : courtine sud-ouest encadrée par les tours ouest et sud (collection : Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine, FRAD035_04_37FI_135). La petite excroissance cylindrique correspond à l'escalier en vis desservant le sous-sol. Les grandes baies éclairaient l'escalier rampe sur rampe

Référence du document reproduit :

- **Antiquités de la Bretagne. Antiquités du Finistère**
LA POIX DE FREMINVILLE (de), Christophe-Paulin (dit le Chevalier de Fréminville). **Antiquités de la Bretagne. Antiquités du Finistère**. Brest : chez Lefournier et Deperiers, 1832, 326 p.

IVR53_20232905500NUCA

Auteur de l'illustration : Christophe-Paulin de La Poix de Fréminville

(c) Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lithographie de Come et Bonetbeau extraite de Voyage dans le Finistère par Jacques Cambry revu et augmenté par Emile Souvestre, 1835 : vue générale depuis le sud (Bibliothèque municipale de Rennes, Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine 12 Bi 19)

Référence du document reproduit :

- Voyage dans le Finistère / Cambry, Brest : Come et Bonetbeau, 1835.
Bibliothèque municipale de Rennes : AD35 12 Bi 19

IVR53_19782900607XE

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Cambry

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gravure d'Auguste Mayer dans *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Bretagne*, vers 1845-1846 : vue générale depuis le sud (collection : Bibliothèque municipale de Rennes). Au premier plan, l'étang

Référence du document reproduit :

- **Reproduction - Vue générale, état milieu du 19e siècle**
Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Taylor Jean, Nodier Charles, 1845-1846.
Bibliothèque municipale de Rennes : 1481

IVR53_19922900045X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : A. Mayer, Eugène Cicéri

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gravure d'Adrien Dauzats et Léon Gaucherel dans *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Bretagne*, vers 1845-1846 : vue générale depuis le nord-est (collection : Bibliothèque municipale de Rennes). Au premier plan, l'étang

Référence du document reproduit :

- **Reproduction - Vue générale, état milieu du 19e siècle**
Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Taylor Jean, Nodier Charles, 1845-1846.
Bibliothèque municipale de Rennes : 1481

IVR53_19922900046X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Léon Gaucherel, Adrien Dauzats

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



*Ruines de Kergournadec'h.
(Maison de celui qui ne sait pas fuir.)*

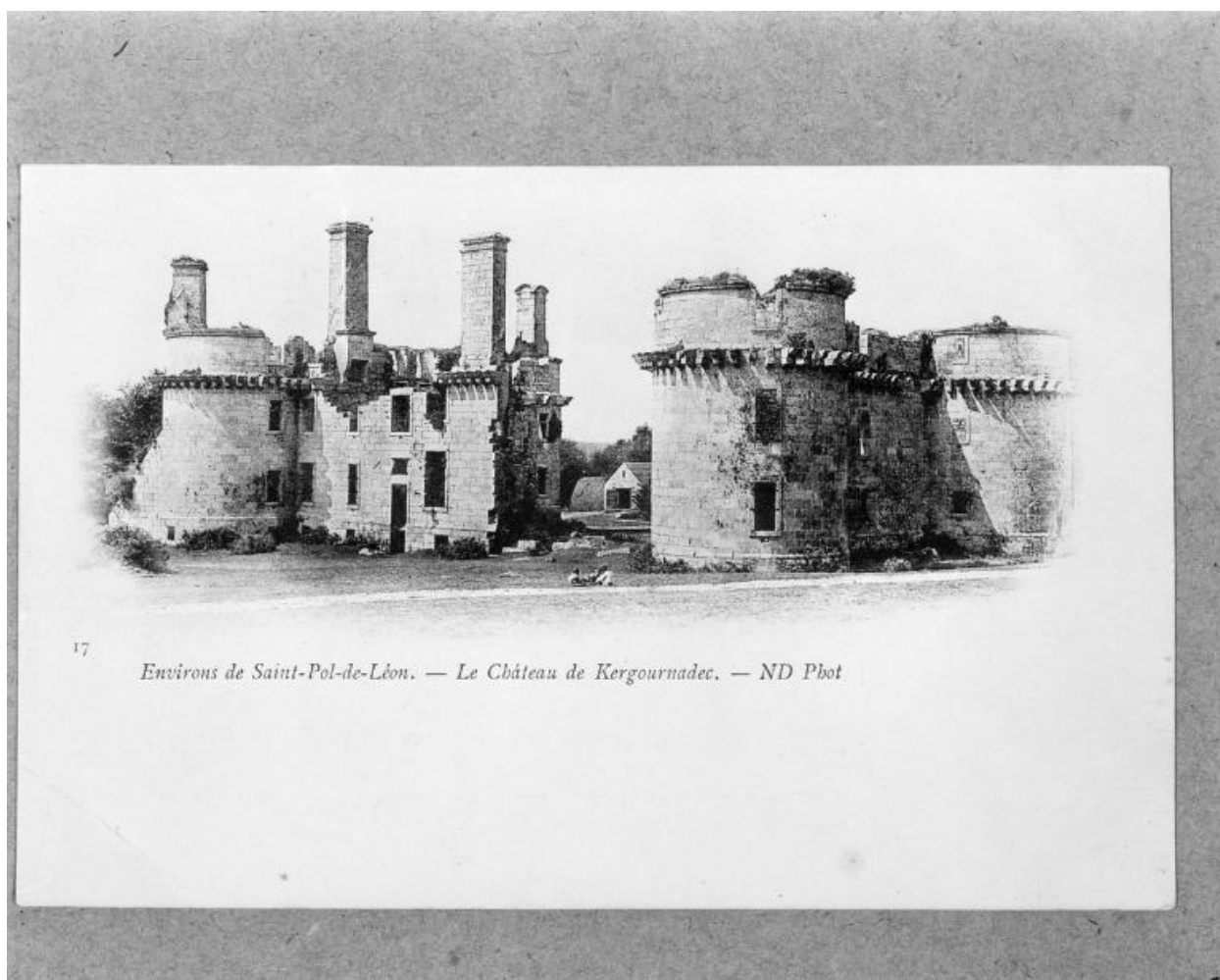
Dessin provenant d'une collection privée, vers 1860 : vue générale depuis le sud (l'éperon de la tour sud a été oublié).
Au premier plan, l'étang

IVR53_19862900474XA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'est, carte postale, ND Photo

IVR53_19922900440X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne verticale, 1980. L'intérêt de cette illustration est de montrer les vestiges de l'enceinte bastionnée située au sud du château (une tour de plan carré et deux courtines)

Référence du document reproduit :

- **Institut national de l'information géographique et forestière**
Institut national de l'information géographique et forestière.
IGNF_PVA_1-0__1980-07-22__C0515-0011_1980_FR3205_0180.jp2

IVR53_20232905498NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécullier, Auteur de l'illustration : Institut national de l'information géographique et forestière

Date de prise de vue : 1980

(c) Institut national de l'information géographique et forestière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne verticale, 1980. L'intérêt de cette illustration est de montrer les vestiges de l'enceinte bastionnée située au sud du château (une tour de plan carré et deux courtines)

Référence du document reproduit :

- **Institut national de l'information géographique et forestière**
Institut national de l'information géographique et forestière.
IGNF_PVA_1-0__1980-07-22__C0515-0011_1980_FR3205_0180.jp2

IVR53_20232905501NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier, Auteur de l'illustration : Institut national de l'information géographique et forestière

Date de prise de vue : 1980

(c) Institut national de l'information géographique et forestière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord et la terrasse du logis (état en 1986). Au premier plan, l'un des lions qui ornent le jardin

IVR53_19862900542X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord et la terrasse du logis (état en 1986). Au premier plan, l'un des lions qui ornent le jardin

IVR53_19872901263XA

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord (état en 1986). La courtine nord-ouest a été déconstruite

IVR53_19862900534X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord (état en 1986). La courtine nord-ouest a été déconstruite

IVR53_19862900532V

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord (état en 1986). La courtine nord-ouest a été déconstruite

IVR53_19862900533VA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des tours nord et est (état en 1986). Entre les tours, la courtine nord-est

IVR53_19862900548XA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'intérieur de la courtine nord-est (état en 1986). Au premier plan, la tour est. La fenêtre du premier étage de la tour a été murée et dotée d'une ouverture de tir

IVR53_19862900546X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'est (état en 1986). La courtine sud-est a été partiellement détruite

IVR53_19862900536X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'est (état en 1986). La courtine sud-est a été partiellement détruite

IVR53_19862900538XA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'est (état en 1986). La courtine sud-est a été partiellement détruite

IVR53_19862900537X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'est (état en 1986). La courtine sud-est a été partiellement détruite

IVR53_19862900535V

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour sud et de la courtine sud-est (état en 1986)

IVR53_19862900544X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la courtine sud-est depuis l'est (état en 1986). Au premier plan à droite, le tour est

IVR53_19862900540V

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986)

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la courtine sud-est depuis l'est (état en 1986). Au premier plan à droite, le tour est

IVR53_19862900541VA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée depuis le sud (état en 1986). Au centre, la tour sud-ouest est dotée d'un éperon

IVR53_19862900545X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'ouest : courtine sud-ouest (état en 1986). La tour sud comporte à sa base un éperon

IVR53_19862900530X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'ouest : courtine sud-ouest (état en 1986). La tour sud comporte à sa base un éperon

IVR53_19862900531XA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour sud et de la courtine sud-est (état en 1986). A gauche, l'éperon de la tour. Les fenêtres sont dotées d'un large bandeau décoratif. Chaque allège de fenêtre est percée d'une ouverture de tir

IVR53_19862900549XA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour ouest depuis le nord-est (état en 1986). A gauche, superposition de trois cheminées (rez-de-chaussée, premier étage et étage de comble). Les souches de cheminée sont ornées

IVR53_19862900547XA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur intérieur de la courtine sud-est depuis le nord (état en 1986). Les cheminées correspondent aux deux grandes salles centrales. A l'extrême droite, superposition de trois cheminées (rez-de-chaussée, premier étage et étage de comble). Les souches de cheminée sont ornées

IVR53_19862900543X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur intérieur de la courtine sud-est depuis le nord (état en 1986). Les cheminées correspondent aux deux grandes salles centrales. Immédiatement à droite, fenêtre dotée d'une ouverture de tir et porte du couloir avec imposte

IVR53_19862900525X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur intérieur de la courtine sud-est depuis le nord : cheminée de la grande salle centrale du rez-de-chaussée
(état en 1986)

IVR53_19862900526X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur intérieur de la courtine sud-est depuis le nord : cheminée de la grande salle centrale du premier étage (état en 1986)

IVR53_19862900524X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur intérieur de la courtine sud-ouest depuis le nord : superposition des cheminées des rez-de-chaussée, premier étage et étage de comble (état en 1986)

IVR53_19862900527X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue en contreplongée du mur intérieur de la courtine sud-ouest depuis le nord : superposition des cheminées des rez-de-chaussée, premier étage et étage de comble (état en 1986)

IVR53_19862900528X

Auteur de l'illustration :

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général (Bretagne)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de deux fenêtres (état en 1986). Chaque allège de fenêtre est percée d'une ouverture de tir

IVR53_19862900561XA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la demeure située au nord du château : élévation orientée vers le sud-est (état en 1986)

IVR53_19862900522X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la demeure située au nord du château : élévation orientée vers le sud-est, détail de l'une des deux lucarnes (état en 1986)

IVR53_19862900523X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la demeure située au nord du château : élévation orientée vers le nord-ouest (état en 1986)

IVR53_19862900520X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la demeure située au nord du château : élévation orientée vers le nord-ouest (état en 1986)

IVR53_19862900521X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'un des lions ornant la terrasse (état en 1986)

IVR53_19862900518X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'un des lions ornant la terrasse : profil (état en 1986)

IVR53_19862900519X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du colombier situé au nord de l'avenue menant au château (état en 1986). Sa porte est en arc brisé

IVR53_19832900242Z

Auteur de l'illustration : L. Lamandé

Date de prise de vue : 1986

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation